

Ladrones de sueños



¡La trata de personas
es un delito grave
que amenaza la vida
de millones de jóvenes
en todo el mundo!

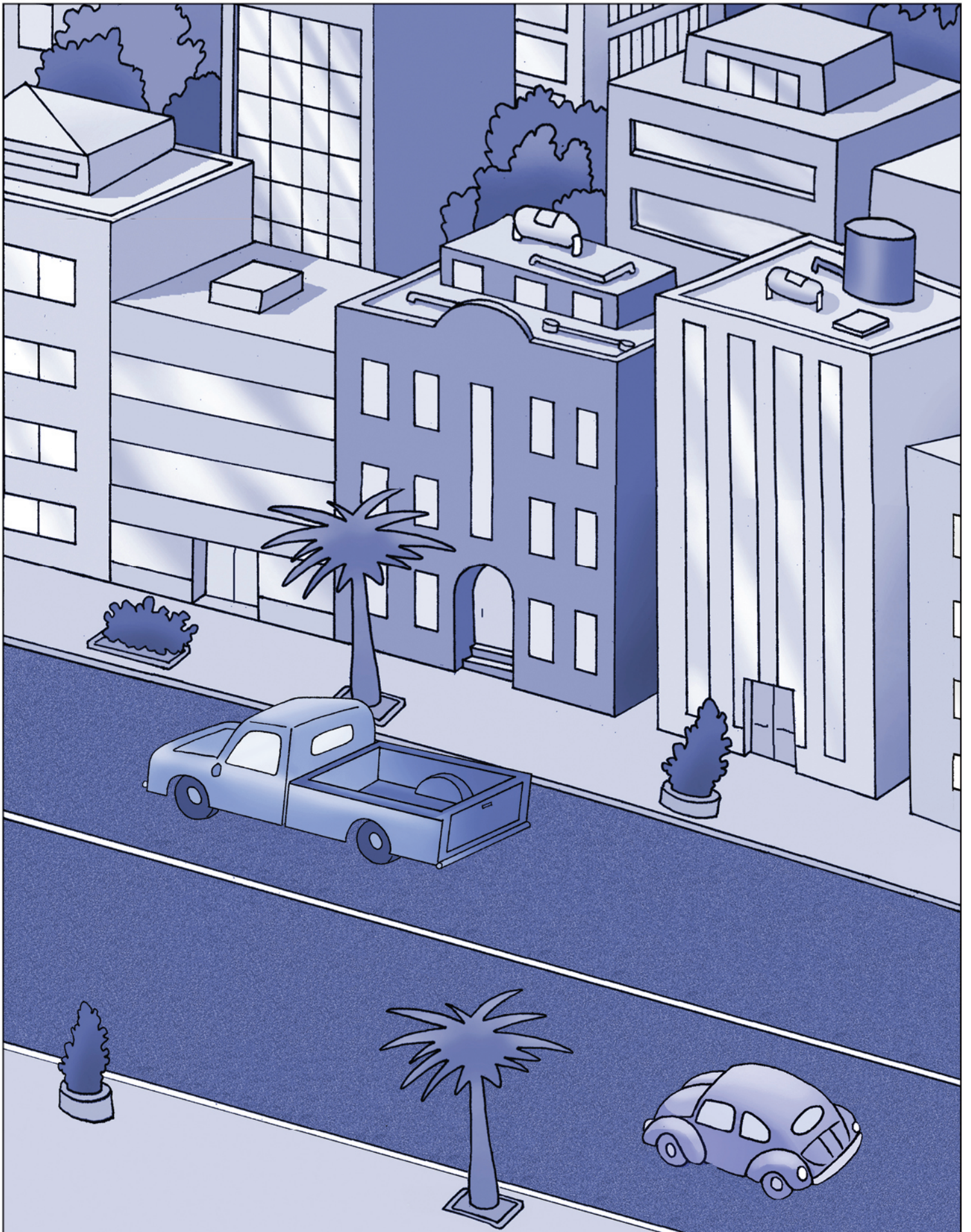
MAPorra
librero-editor • México

*Un lenguaje dulcificado nos llevaría a dulcificar el problema:
el lenguaje real es lo idóneo para describir precisamente la realidad*

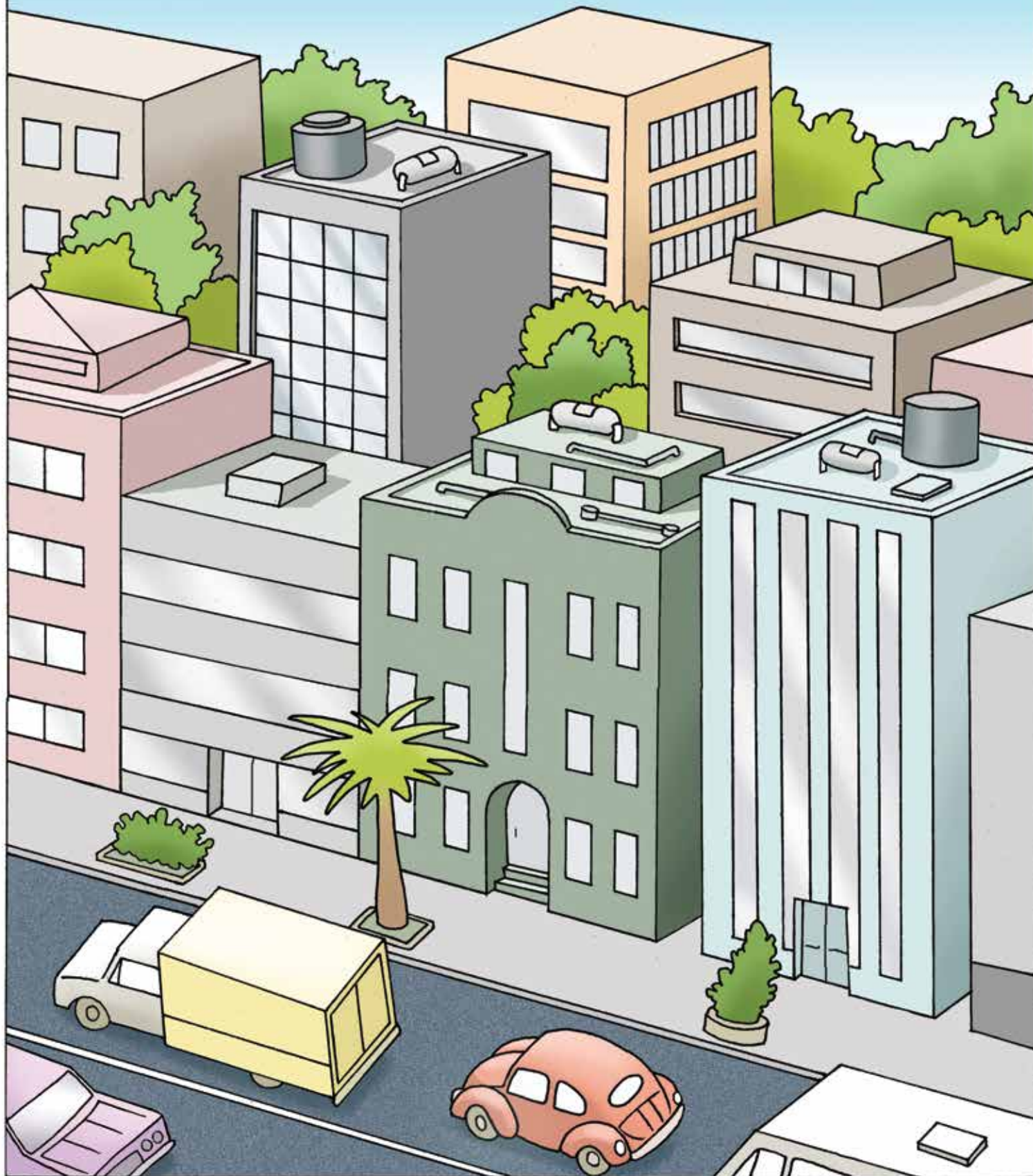
En determinados momentos, las narraciones contenidas en estos cuadernos, utilizan un lenguaje soez y brutal, mismo con el que los agresores intimidan y someten a sus víctimas. De esta manera los editores han tratado de reflejar la realidad y a su vez concientizar a los lectores sobre la gravedad de este delito; así también, de las acciones necesarias para prevenir la trata de personas.

Mauricio Farah Gebara ♦ Alejandro Hernández

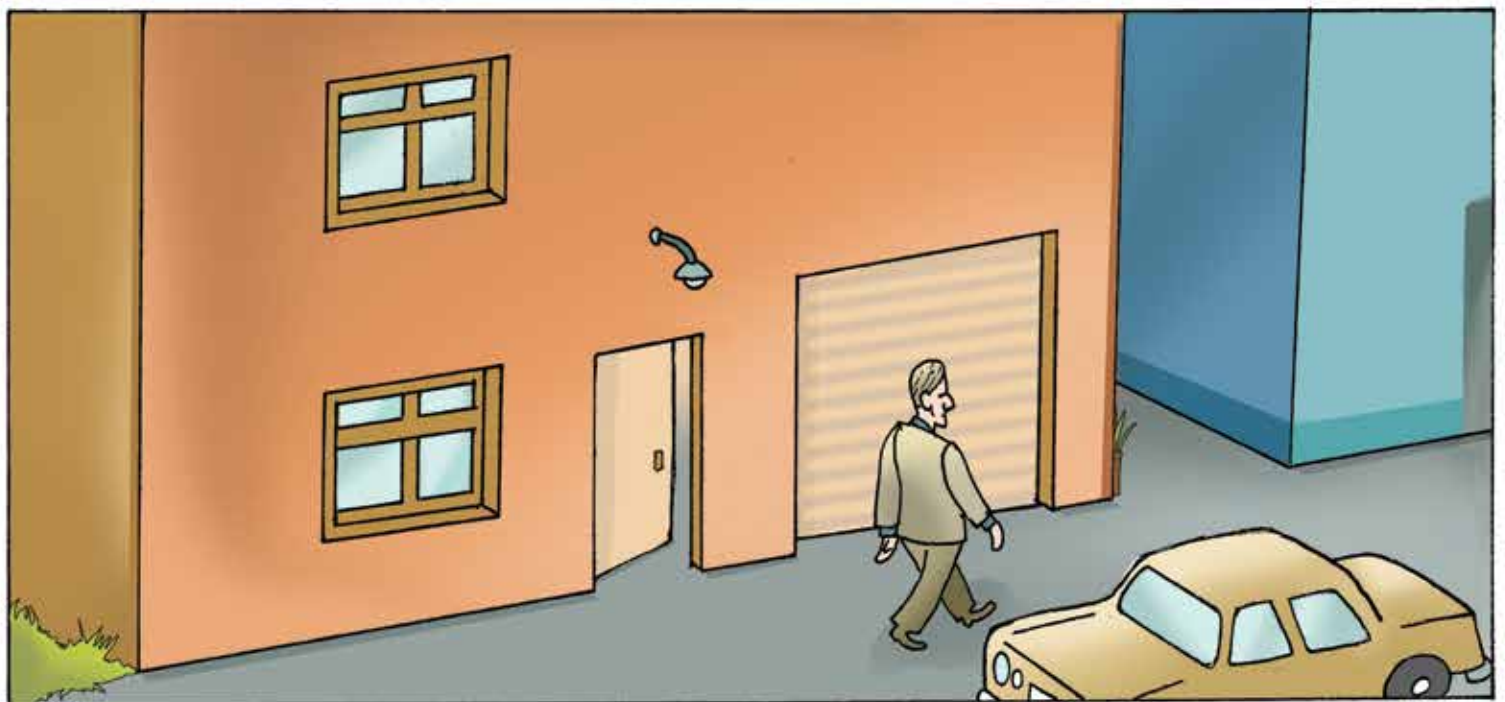
Ilustraciones: Jayme Sifuentes



En cualquiera de nuestras ciudades
suceden situaciones como esta...











Entre tanto...

El jefe quiere 20 viejas, hay que chingarle porque sólo tenemos 15 días.

Ya lo saben, con discreción y sin escándalos. Las reglas son seducción y no violencia.

¿Y de a cómo, don Leonel?

10 mil varos por cabeza.

¿Hay premio?

El que traiga cinco o más, se lleva otros 10 mil.



Rosaura continúa feliz...

Hola ma', ya llegué.

¿Y esa cara de felicidad? Te fue bien ¿eh?



Ya era hora, madre, vas a tener estrella de cine en casa.



¿Y cómo está eso?

Tengo un buen contacto.



Ya ves, y a ti que no te gusta que conozca gente en internet.

¡Qué bueno, m'hija!



Al día siguiente...

Ya me voy, mamá.

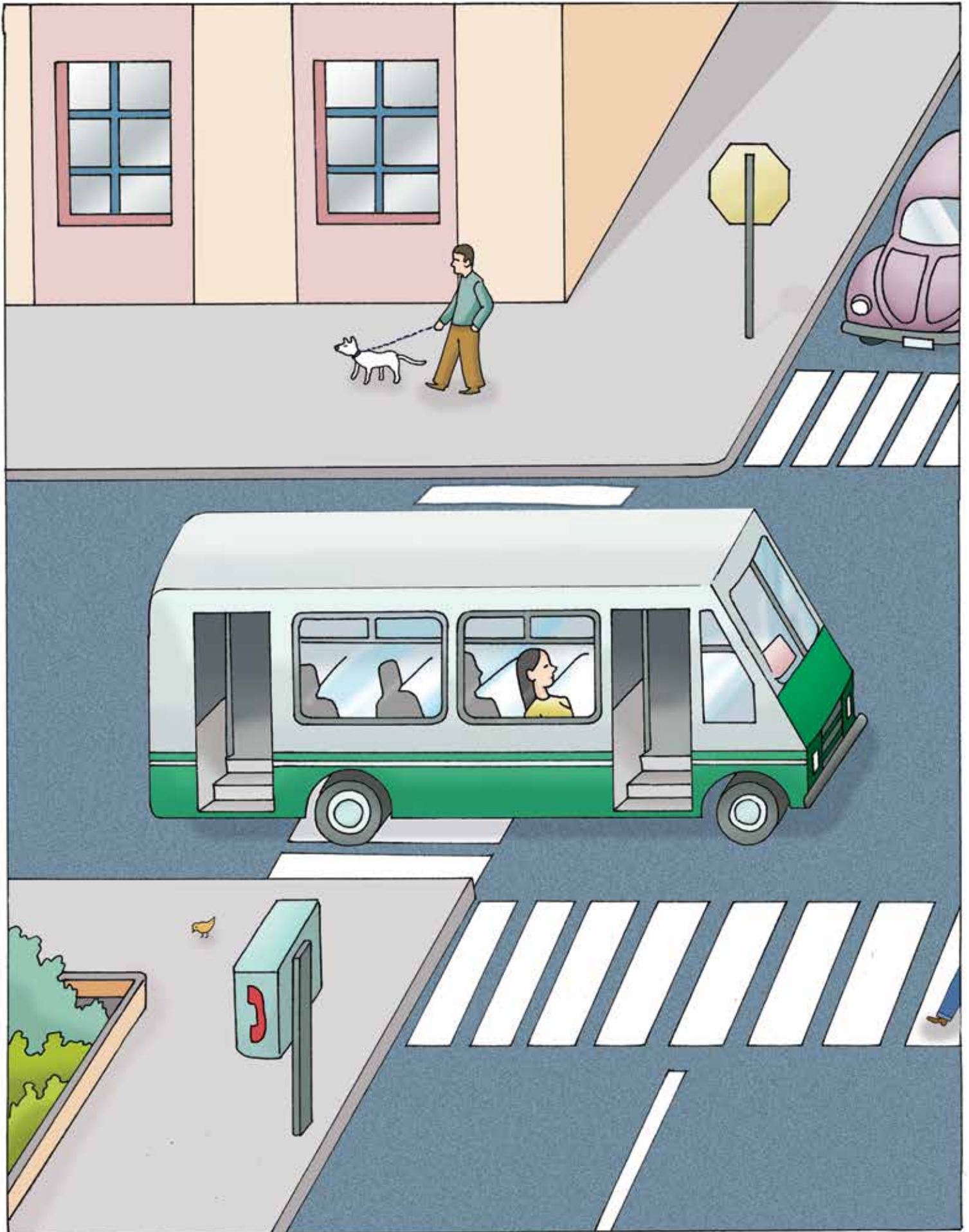
Quedé de ver a Leticia, la de la secundaria.

¡Claro, tu amiga!

Siempre me pareció buena niña.

Sí, hace años que no la veo y adivina... ¡La encontré en internet!

También las redes sociales son útiles. ¡Ciao, mamá!





Amiga, ¡qué gusto volver a verte!

¡Qué milagro!



¡Qué emoción, estás igualita!



Entradas en la plática...

¿Así que por poco te pones los hábitos?



Hubieras sido una monja muy linda.

Por poco, pero me arrepentí.

Aunque soy muy creyente, la vida religiosa no es para mí.



Entonces me escribió...



Dice que mi belleza latina va a ser un hit.



¿Cómo la ves, amiga?

No sé, la verdad hay algo que no me late.



¡Ah, ya sé! Tú eres como mi mamá: desconfías de internet.

¡No, amiga!, pero no sabes quién es Roberto.

¿Qué tal si te está engañando?



¡Ay, Leticia! Se me hace que sí te voy buscando un convento... No hay que ser tan desconfiada, si no ¿cómo le va a hacer una para abrirse paso?



Por la tarde, en casa de Leticia...



Mucho mejor, hija. ¿Cómo te fue con Rosaura?

¡Hola mamá!
¿Cómo te sientes?

Bien, mamá. No cambia, sigue siendo la de antes.

Con ella hiciste un pacto, ¿no?



Sí, nos prometimos que nunca nos dejaríamos solas. Y hasta nos pintamos un corazón en el brazo como símbolo de la promesa.



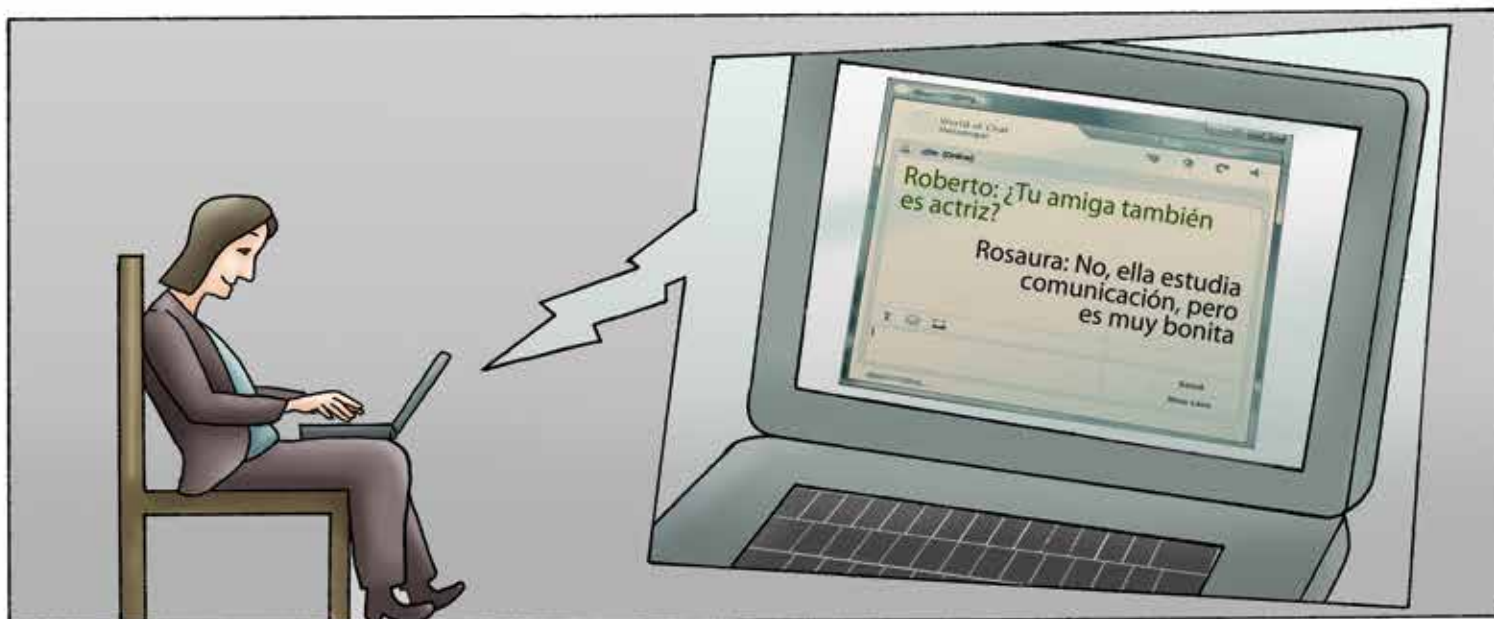
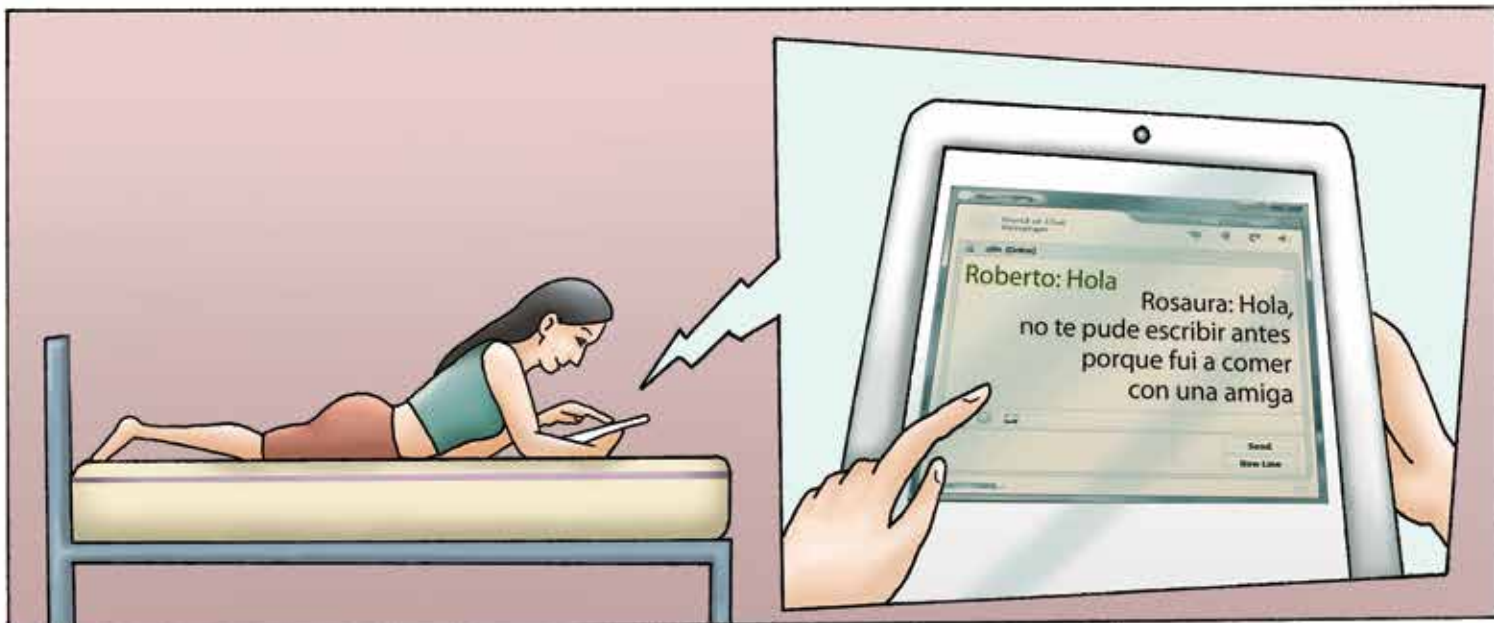
Al principio no me gustaba por atrabancada.

Ahora dice que se va a California y será estrella de cine.

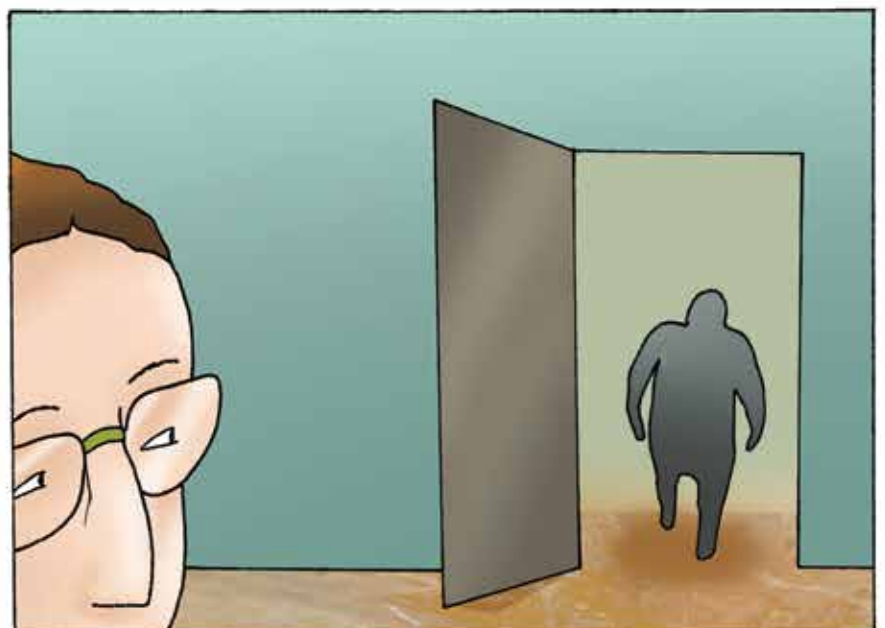


Tienes razón, sigue siendo la misma. Ojalá que le vaya bien.









En otra área de aquella ciudad...

¿Casting?
¡Pero si nunca
he pensado en
ser actriz!

¿A poco no crees
que tú podrías
actuar?

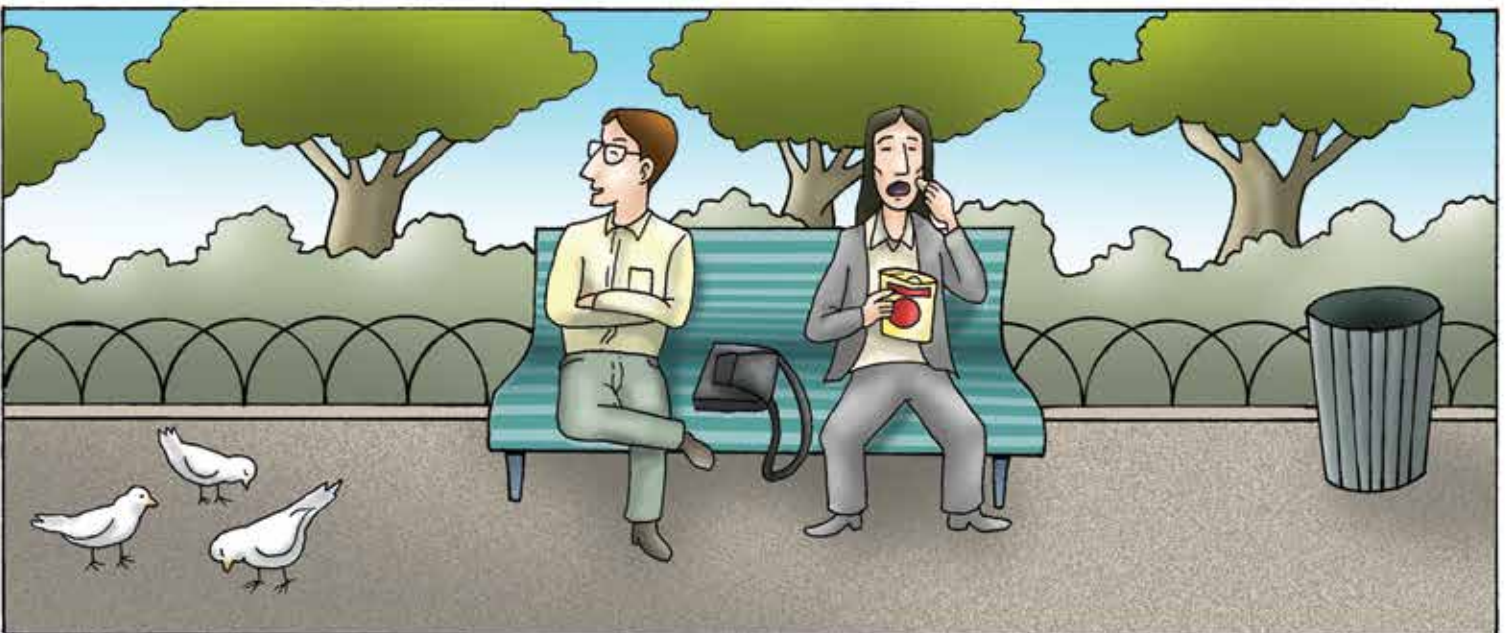
¡Yo me ponía
nerviosa hasta
en los honores a
la bandera!

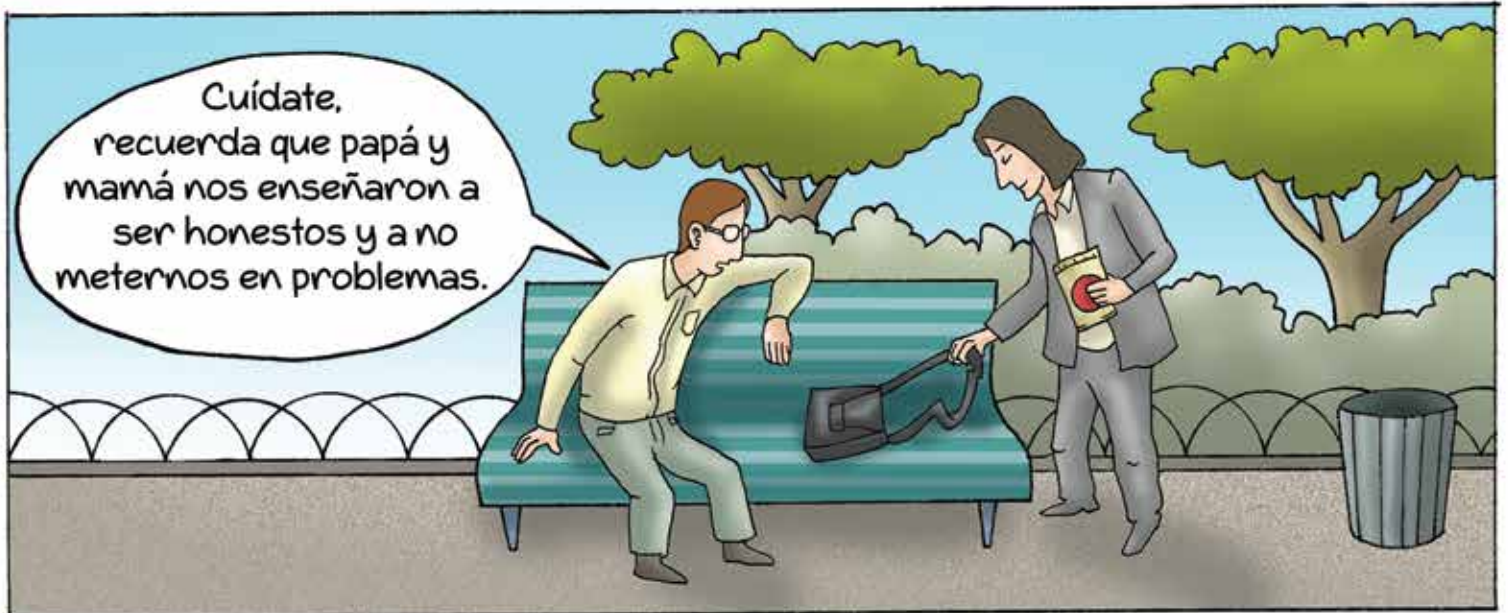
¡Ja, ja!
Buen dato
para tu biografía
artística.

Será en la tuya, que
tienes tantas ganas
de ser famosa.

¡Ándale, vamos!
Les vas a caer bien a
los de la agencia.







Por la noche, Estela y Rodolfo, los papás de Rosaura, comentan...

Rodolfo, deberías hablar con Rosaura.

Ya es una mujer, ella sabe lo que hace.





Estela visita a Cecilia, mamá de Leticia...

¡Hola Cecilia!
¿Cómo estás?

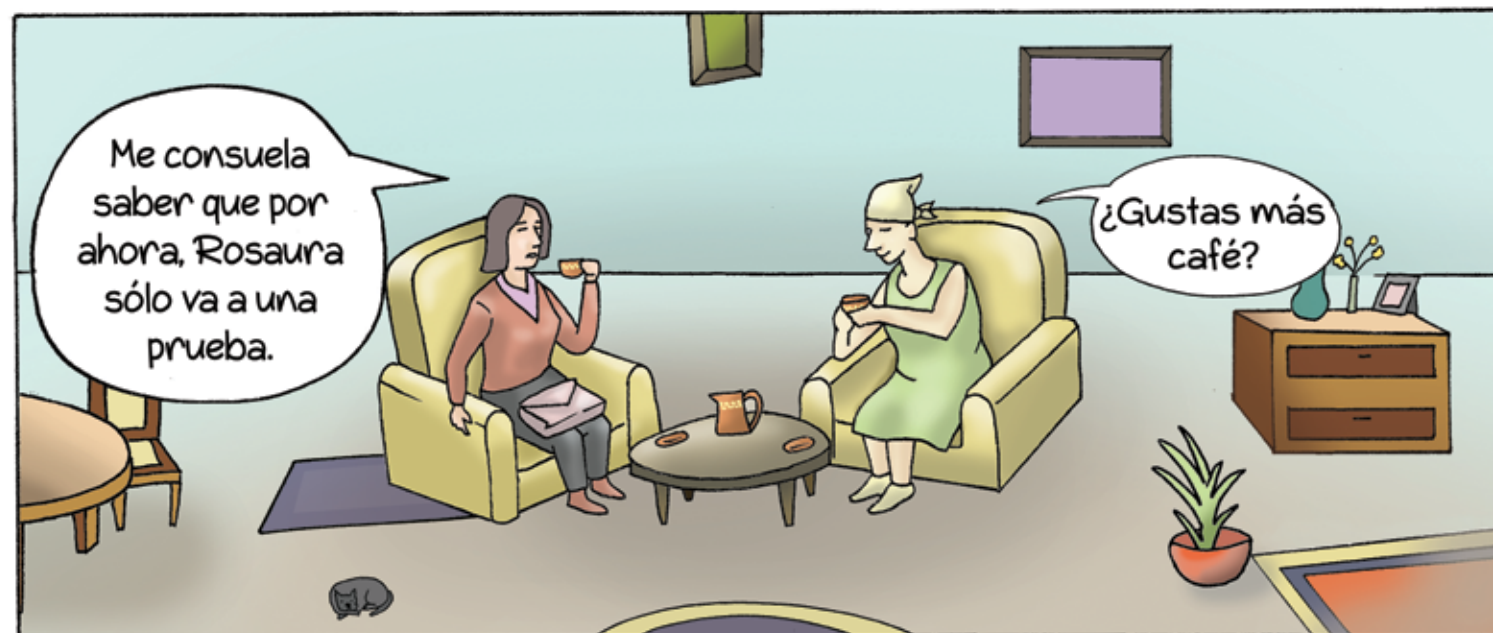
Estela, ¡qué gusto!
pásale, ¿quieres
un café?

¡Ay, Cecilia!
Vine porque estoy
preocupada con eso
de que Rosaura
dice que se va
a California.

Sí, ya sé,
y te cuento que anda
entusiasmando a Leticia.

No me da buena espina el tal
Roberto que conoció en internet.
No sé, hay algo...
¿Tú qué piensas?

Rosaura es muy lista,
no creo que se deje
engatusar así como así.



Rosaura convence a Leticia...

¡Nos vemos muuy bien!

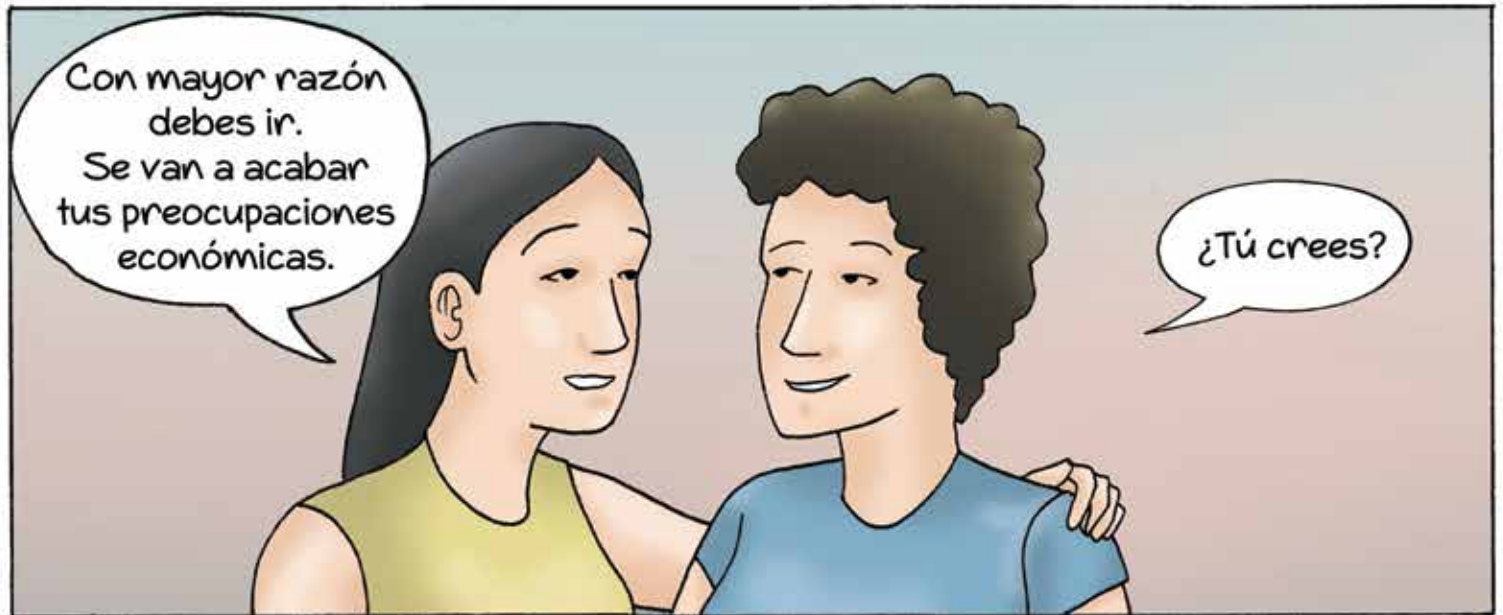
Tú, sí.

Yo parezco que voy a una fiesta de disfraces.

¡Te vas a ver guapísima, amiga!

¡Qué pena que me tuviste que prestar para la ropa!

Es un regalo, Leticia. ¡Estoy feliz de que vayamos juntas!



En la oficina de don Leonel...

No, no, Roberto.
Ya está toda la mercancía
y nada más te estoy
esperando a ti.

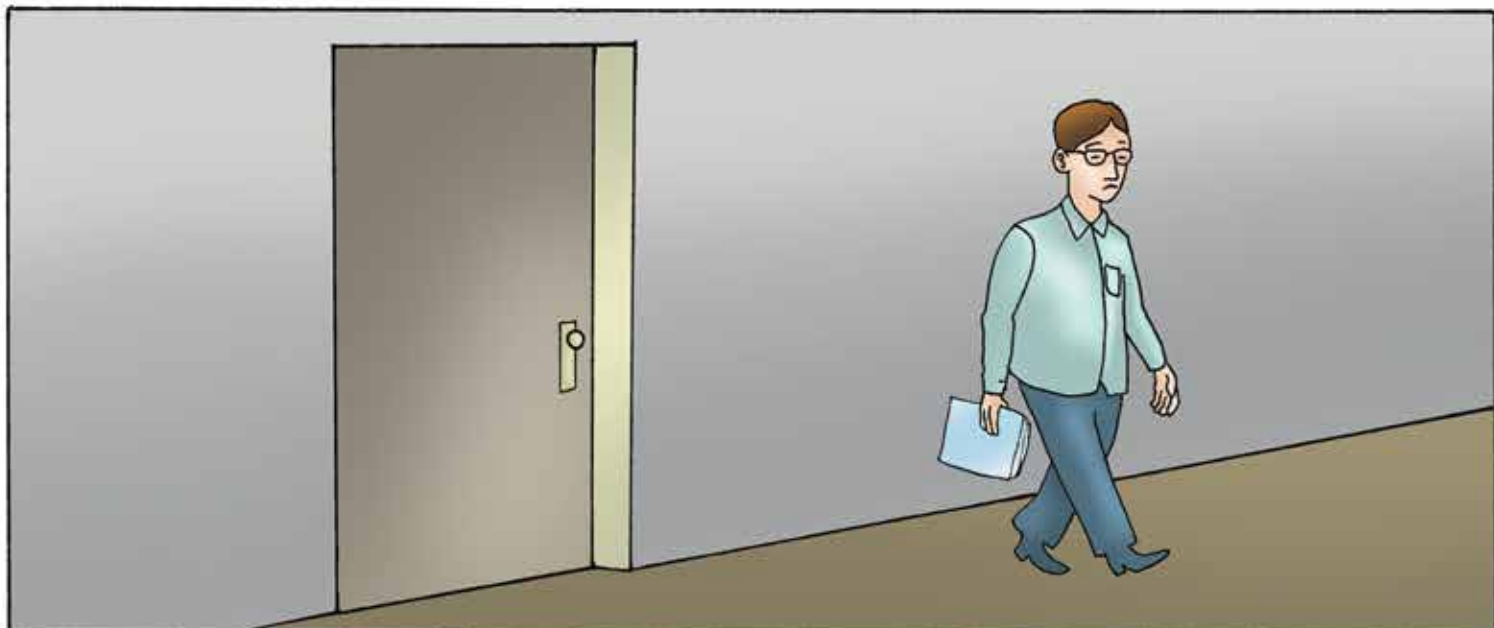
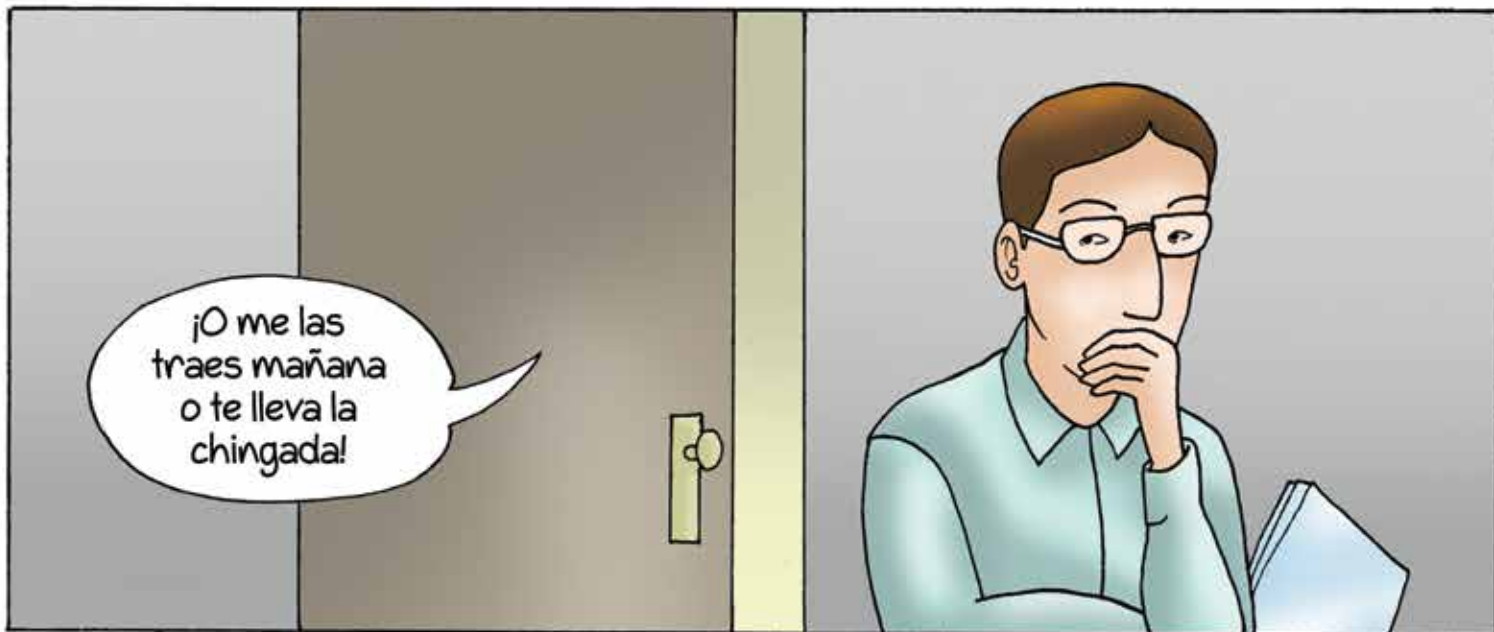


¡Quiero a las
muchachas mañana!

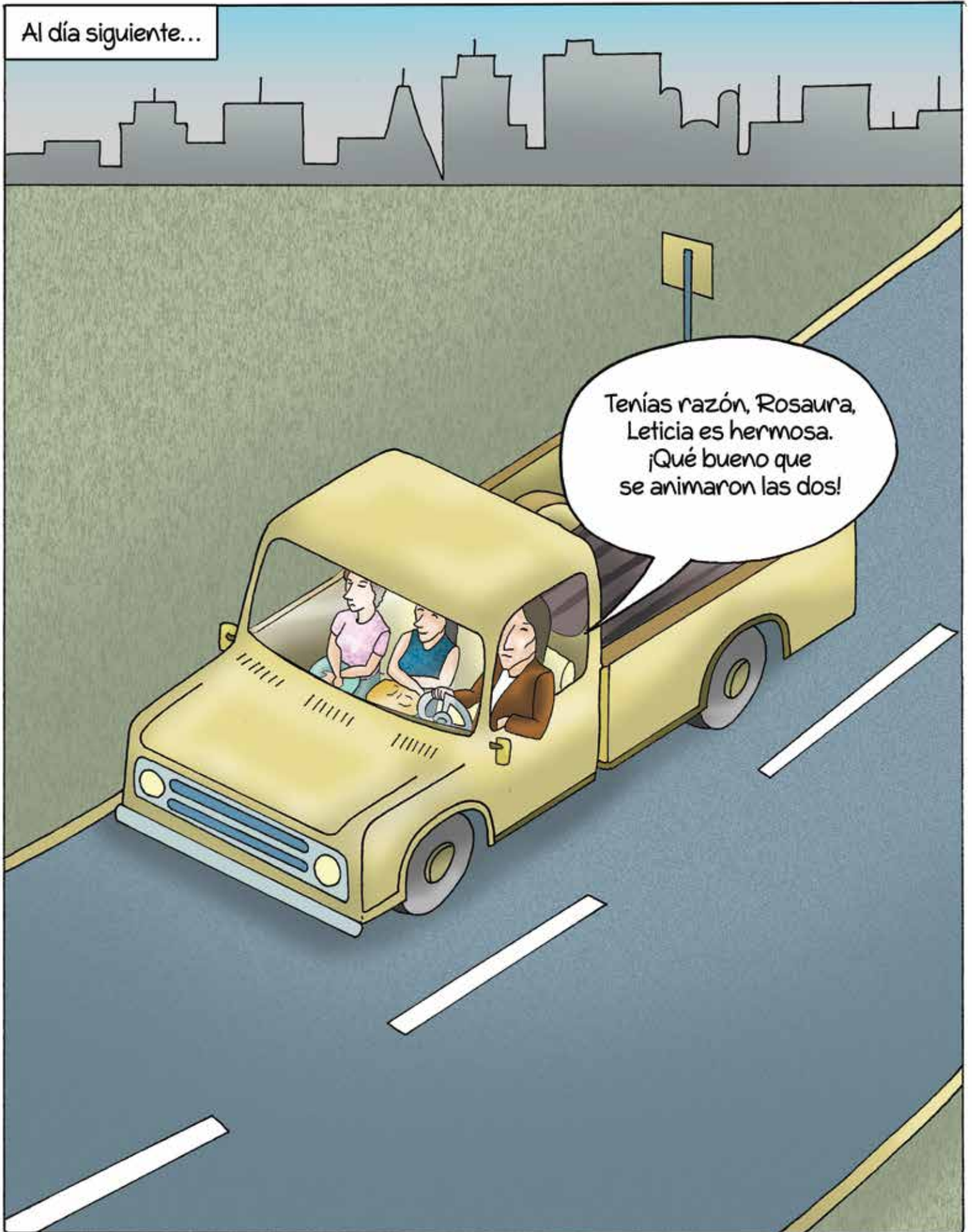


¡Al carajo
con tus pretextos!



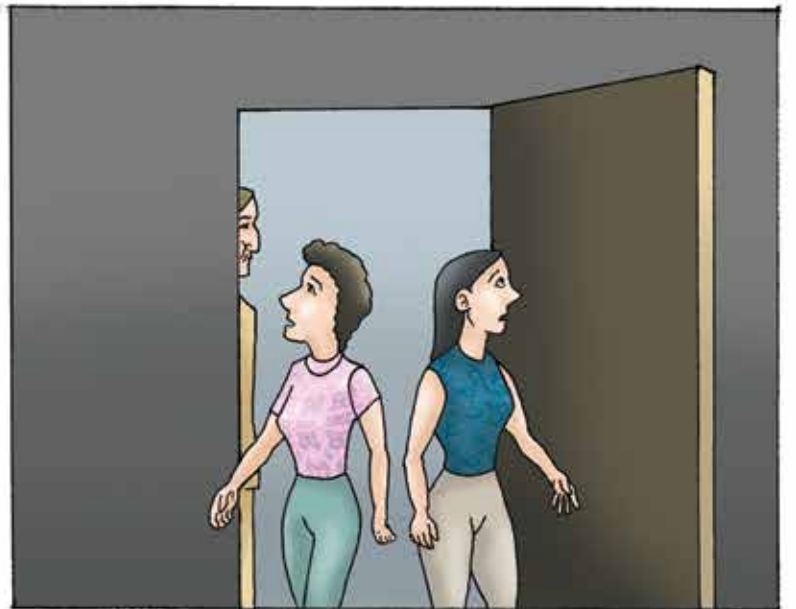


Al día siguiente...











Estela y Cecilia se hablan angustiadas...

Hola, Cecilia,
perdona que te moleste,
¿tú sabes algo de las niñas?
Ya le marqué a Rosaura 20
veces al celular y nada.

Estoy igual que tú, Estela.
Leticia quedó en llamarme
desde el lugar donde sería
la prueba.

Se supone que el
casting era cosa de
tres o cuatro horas.

Mi esposo fue
al Ministerio Público
para reportar la situación.
Ojalá que nos ayuden
rápido.

Y que no
les haya
pasado nada.

Rodolfo en el MP...

¿Y cuándo fue la última vez que las vio?

Hoy en la mañana.

¡No, mi amigo! Para considerar desaparecida a una persona tiene que pasar más tiempo.

No es normal que no hayan llegado, ¡hagan algo por favor!

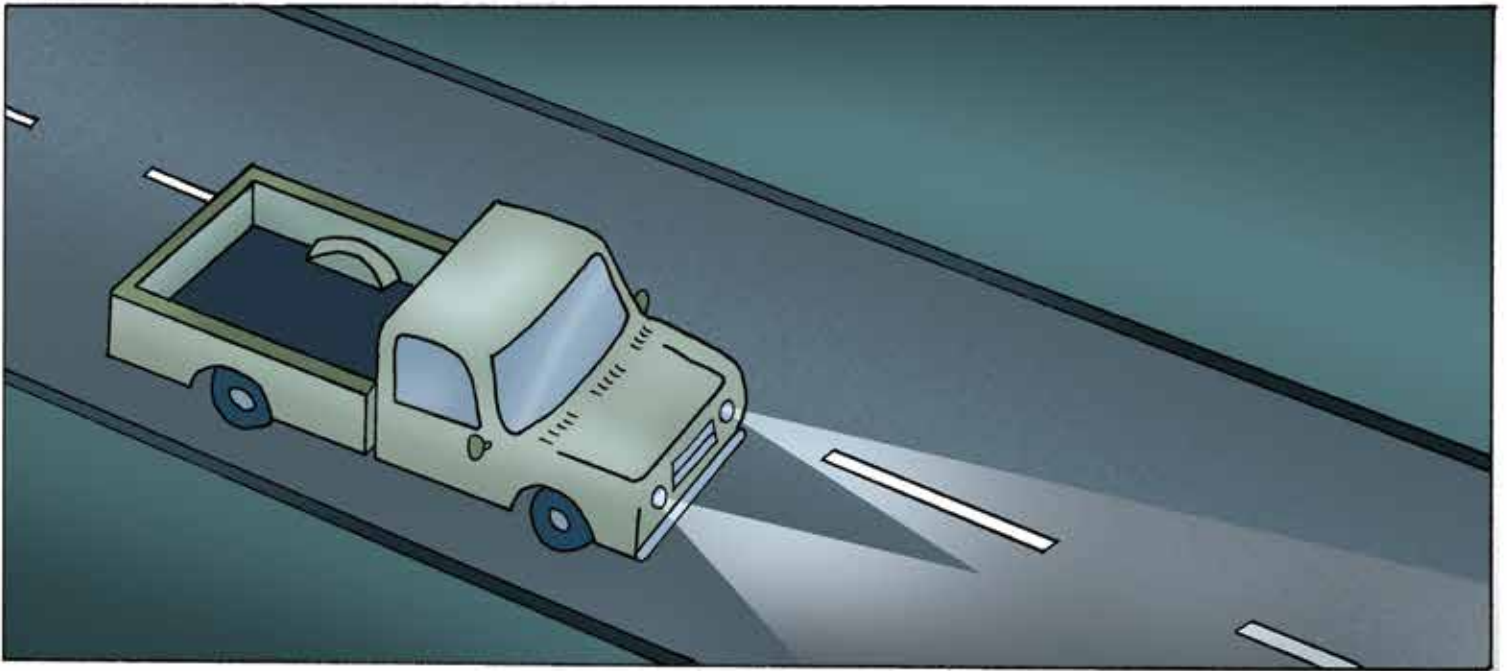
¡Si nos pusiéramos a buscar a todas las jovencitas que se fueron con el novio!
¡No, no mi señor! Mire, si mañana no aparecen, venga y ya veremos.

Y los delincuentes se salían con la suya...





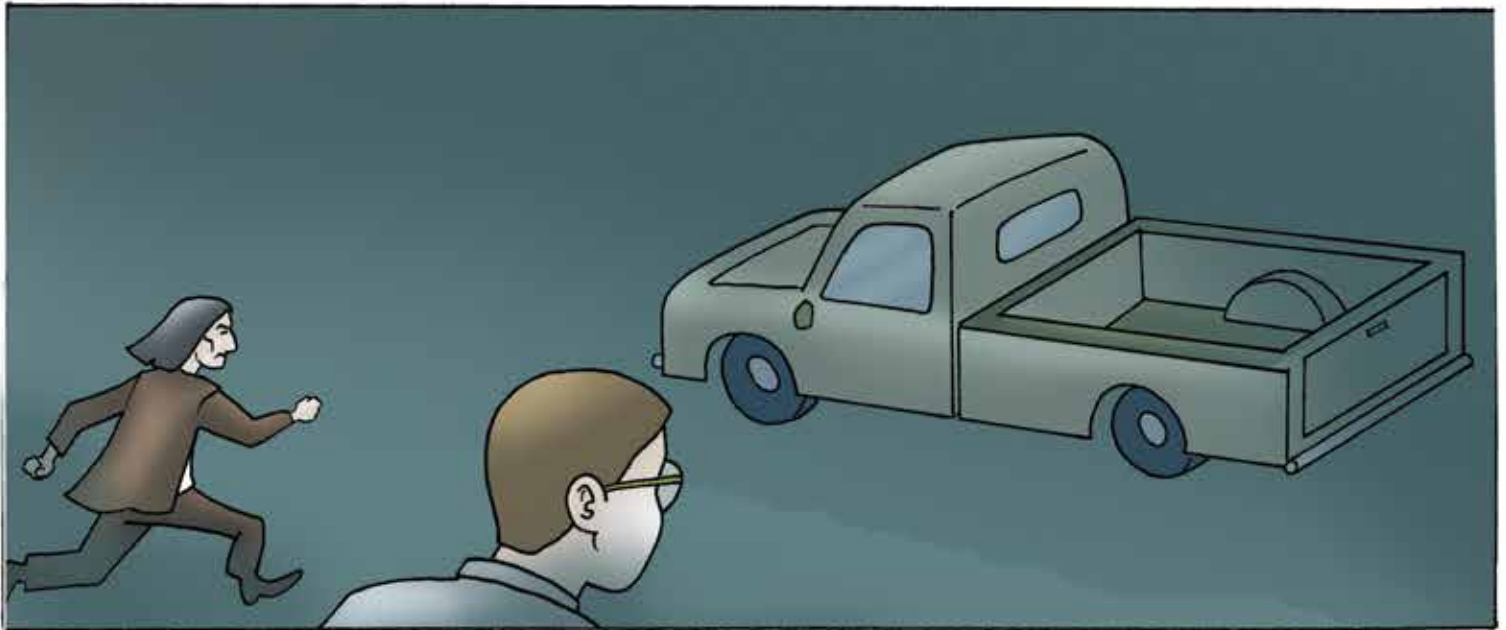






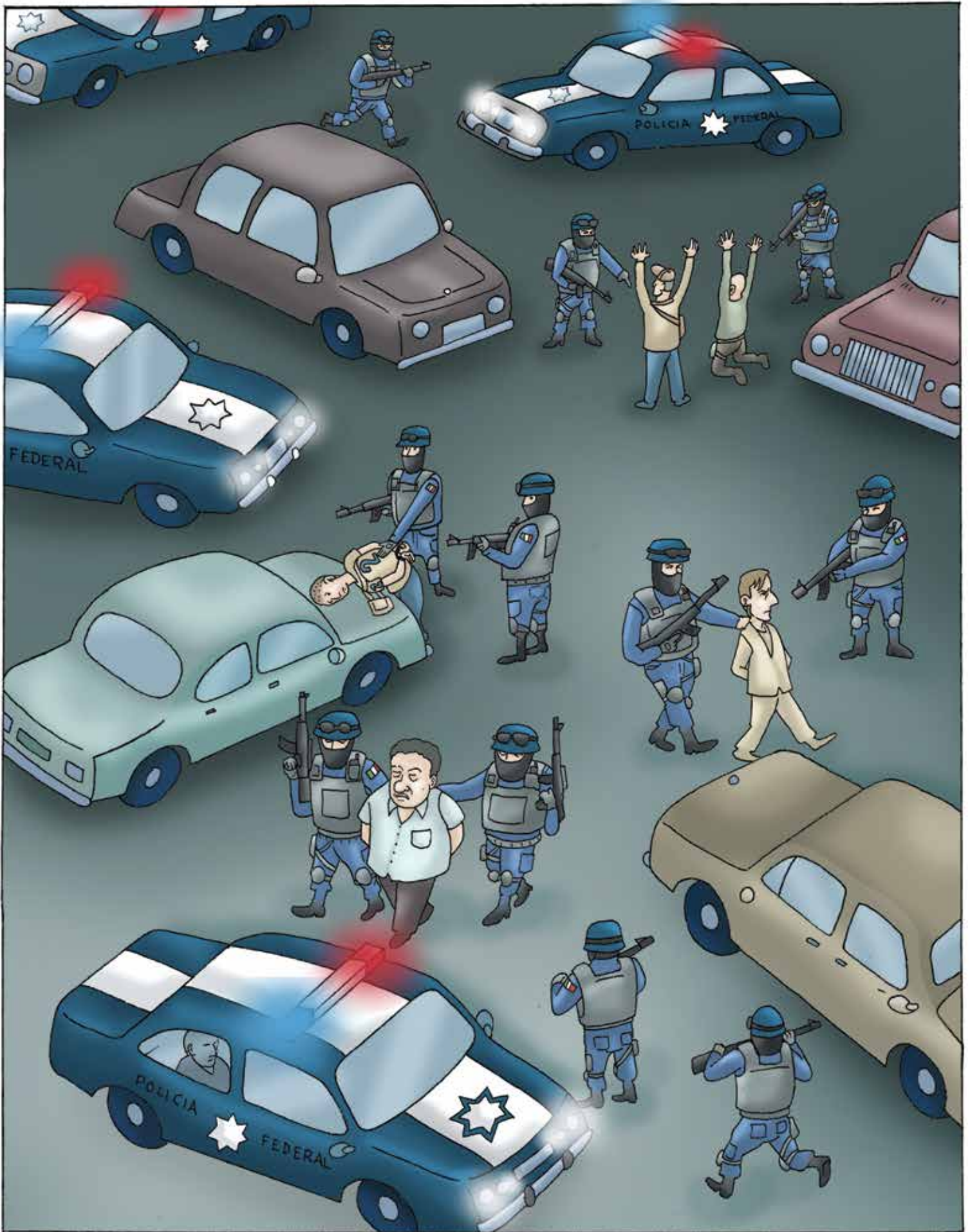












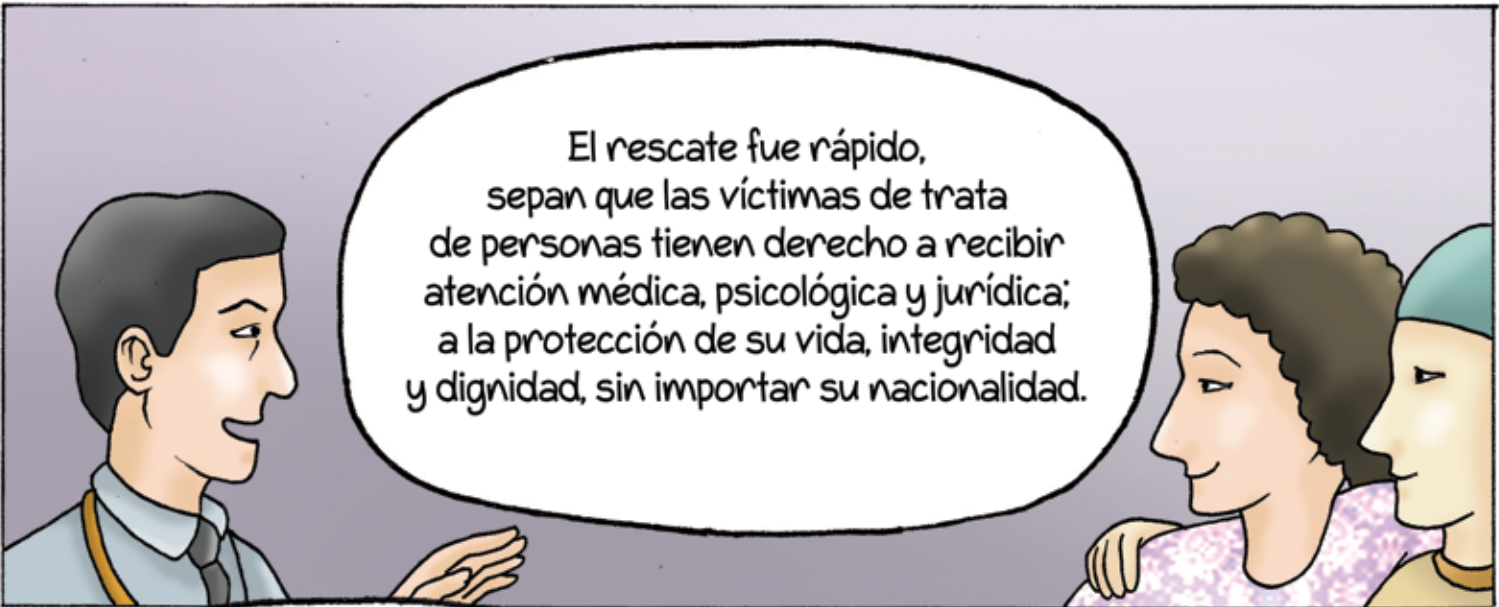
En la comisaría...



Aquí están sus hijas, sanas y salvas.

¡Mamá!

¡Gracias, Dios mío!

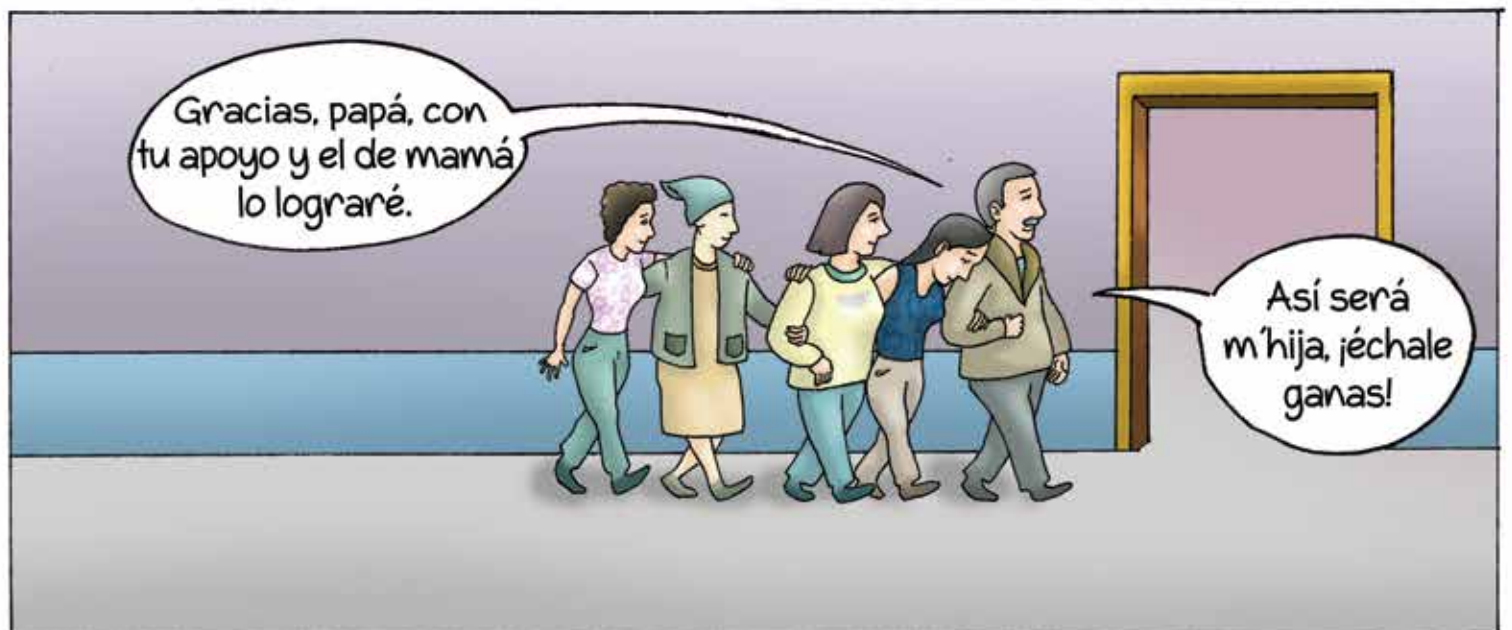


El rescate fue rápido, sepan que las víctimas de trata de personas tienen derecho a recibir atención médica, psicológica y jurídica; a la protección de su vida, integridad y dignidad, sin importar su nacionalidad.



Muchas gracias a todos. ¡Estoy feliz! Aunque no dejo de sentirme culpable.

Tranquila, actuaste de buena fe. Todos cometemos errores.



En la cárcel...



No te preocupes, carnal, tienes muchos atenuantes.

No entiendo qué me pasó, por una lana me apendejé, ni Rosaura ni Leticia lo merecían. La trata de personas es algo denigrante.



Entre tanto, por internet yo haré una campaña para alertar a las personas de trampas como éstas; las redes sociales son útiles para prevenir y denunciar estos delitos, y una valiosa herramienta para defender los derechos de las personas.





Gracias carnal,
en cuanto salga te ayudaré,
juntos evitaremos que más
mujeres caigan en las redes
de los tratantes.

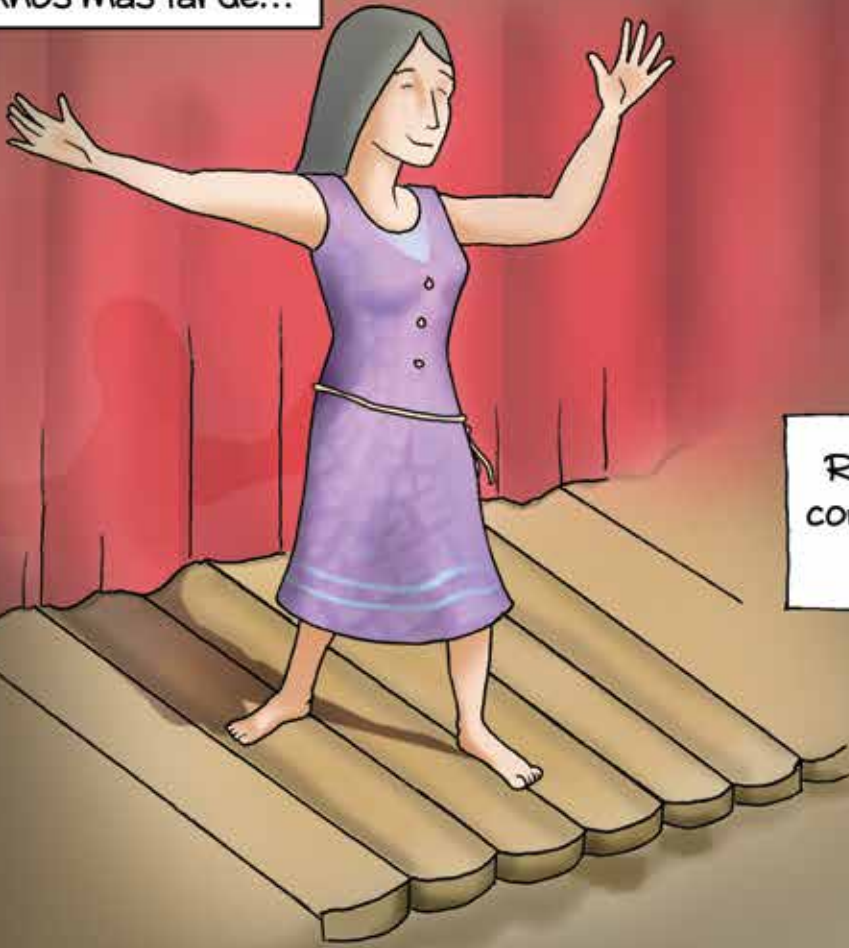


Tengo que irme, ¡cuidate!

Busca a
Rosaura y a Leticia.
Diles que me perdonen, que
pagaré mi culpa y que
estoy muy arrepentido.



Años más tarde...



Rosaura es actriz y ya cuenta con más de 10 obras de teatro y tres películas.

Leticia es vocera de un organismo internacional defensor de los derechos humanos.





Consejo Editorial

GRUPO PARLAMENTARIO DEL PARTIDO REVOLUCIONARIO INSTITUCIONAL

Dip. ADRIANA DEL PILAR ORTIZ LANZ, Titular
Presidencia

GRUPO PARLAMENTARIO DEL PARTIDO ACCIÓN NACIONAL

Dip. EMMA MARGARITA ALEMÁN OLVERA, Titular
Dip. LUZ ARGELIA PANIAGUA FIGUEROA, Suplente

GRUPO PARLAMENTARIO DEL PARTIDO DE LA REVOLUCIÓN DEMOCRÁTICA

Dip. ÁNGEL ALANÍS PEDRAZA, Titular
Dip. VICTORIANO WENCES REAL, Suplente

GRUPO PARLAMENTARIO DEL PARTIDO VERDE ECOLOGISTA DE MÉXICO

Dip. ALMA LUCÍA ARZALUZ ALONSO, Titular
Dip. JOSÉ REFUGIO SANDOVAL RODRÍGUEZ, Suplente

GRUPO PARLAMENTARIO DE MOVIMIENTO REGENERACIÓN NACIONAL

Dip. PATRICIA ELENA ACEVES PASTRANA, Titular
Dip. VIRGILIO DANTE CABALLERO PEDRAZA, Suplente

GRUPO PARLAMENTARIO DE MOVIMIENTO CIUDADANO

Dip. RENÉ CERVERA GARCÍA, Titular
Dip. MARÍA CANDELARIA OCHOA ÁVALOS, Suplente

GRUPO PARLAMENTARIO DEL PARTIDO NUEVA ALIANZA

Dip. CARMEN VICTORIA CAMPA ALMARAL, Titular
Dip. FRANCISCO JAVIER PINTO TORRES, Suplente

GRUPO PARLAMENTARIO DEL PARTIDO ENCUENTRO SOCIAL

Dip. ANA GUADALUPE PEREA SANTOS, Titular
Dip. MELISSA TORRES SANDOVAL, Suplente

Centro de Estudios Sociales y de Opinión Pública

Centro de Estudios para el Adelanto de las Mujeres
y la Equidad de Género

Centro de Estudios de las Finanzas Públicas

Centro de Estudios para el Desarrollo Rural Sustentable
y la Soberanía Alimentaria

Centro de Estudios de Derecho e Investigaciones Parlamentarias

Servicios de Documentación, Información y Análisis

Secretario General

Mtro. MAURICIO FARAH GEBARA

Secretario de Servicios Parlamentarios

Lic. JUAN CARLOS DELGADILLO SALAS

Secretario Técnico del Consejo Editorial

JOSÉ LUIS CAMACHO VARGAS

Primera edición: Ciudad de México, septiembre de 2014

Segunda edición: Ciudad de México, mayo de 2016

© 2014-2016

Por características tipográficas y de diseño editorial

Miguel Ángel Porrúa, librero-editor

Tiro de 6,000 ejemplares sobre papel cubierto de 100 gramos

Investigación y guión original: Mauricio Farah Gebara
Alejandro Hernández

Ilustraciones y adaptación literaria: Jayme Sifuentes Pérez

Con la colaboración de: Yacirina Martínez Pimentel (Le Yadi),

Israel Campos León (Caleón), Santiago Mejía Gutiérrez

Edición final: Miguel Ángel Porrúa

Con la colaboración de: Aldonza Porrúa, Gabriela Pardo,

Verónica Santos, Norma García, Mónica Beltrán, Rosario Arias

Derechos reservados conforme a la ley

ISBN 978-607-401-870-7

ISBN 978-607-401-868-4 OBRA COMPLETA

Queda prohibida la reproducción parcial o total, directa o indirecta del contenido de la presente obra, sin contar previamente con la autorización expresa y por escrito de GMAPorrúa, en términos de lo así previsto por la *Ley Federal del Derecho de Autor* y, en su caso, por los tratados internacionales aplicables.

MAPorrúa
librero-editor • México

IMPRESO EN MÉXICO • PRINTED IN MEXICO
www.maporrúa.com.mx

Amargura 4, San Ángel, Álvaro Obregón, 01000 Ciudad de México

SERIE CONTRA LA TRATA DE PERSONAS:

- La libertad amenazada
- Ladrones de sueños
- Victorias de libertad contra la trata



DERECHOS HUMANOS

En busca de alcanzar sus sueños, Rosaura y Leticia son atrapadas por Leonel y su banda, dedicados a la trata de personas. Las familias de las víctimas, respaldadas por las autoridades, tendrán que enfrentar a los delincuentes para rescatarlas y recuperar su libertad.

Basada en hechos reales, esta historia muestra el alto riesgo en que se encuentran las mujeres de ser víctimas de trata.

