

Guía Práctica de Terapia de Lenguaje



Maite Gómez Sánchez

Guía Práctica de Terapia de Lenguaje



CÁMARA DE DIPUTADOS
LXIII LEGISLATURA

Maite Gómez Sánchez



CONSEJO EDITORIAL
H. CÁMARA DE DIPUTADOS

Guía Práctica de Terapia de Lenguaje

Es una obra que forma parte de la Colección de **“La Cámara de Diputados cerca de ti”** como un esfuerzo colectivo que encabeza el Consejo Editorial en coordinación con la Secretaría General; Secretaría de Servicios Parlamentarios; Dirección General de Servicios de Documentación, Información y Análisis; Centro de Estudios de las Finanzas Públicas; Centro de Estudios Sociales y de Opinión Pública; Centro de Estudios de Derecho e Investigaciones Parlamentarias; Centro de Estudios para el Adelanto de las Mujeres y la Equidad de Género y Centro de Estudios para el Desarrollo Rural Sustentable y la Soberanía Alimentaria de la Cámara de Diputados.

Primera edición. 2017

©Maite Gómez Sánchez

© LXIII Legislatura de la H. Cámara de Diputados
Av. Congreso de la Unión Núm. 66
Edificio E, Planta Baja
Col. El Parque
Ciudad de México
Tel. 50360000 ext. 51091 y 51092
www.diputados.gob.mx

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización de los titulares del “Copyright”, bajo las sanciones establecidas en las Leyes, la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático y la distribución de ejemplares de ella mediante cualquier alquiler o préstamos públicos.

Impreso y hecho en México.
Printed and made in Mexico.

Para efectos de los artículos 13, 162, 163 fracción I, 164 fracción I, 168, 169, 209 fracción III y demás relativos de la Ley Federal del Derecho de Autor, se hace constar que la Obra está inscrita en el Registro Público del Derecho de Autor bajo el número:

03-2017-072709492600-01.

Por lo cual queda prohibida su reproducción parcial y/o total.

**H. CÁMARA DE DIPUTADOS
LXIII LEGISLATURA**

JUNTA DE COORDINACIÓN POLÍTICA

Dip. Marko Antonio Cortés Mendoza
Presidente y Coordinador del Grupo Parlamentario del PAN

Dip. César Camacho
Coordinador del Grupo Parlamentario del PRI

Dip. Francisco Martínez Neri
Coordinador del Grupo Parlamentario del PRD

Dip. Jesús Sesma Suárez
Coordinador del Grupo Parlamentario del PVEM

Dip. Norma Rocío Nahle García
Coordinadora del Grupo Parlamentario de MORENA

Dip. José Clemente Castañeda Hoeflich
Coordinador del Grupo Parlamentario de Movimiento Ciudadano

Dip. Luis Alfredo Valles Mendoza
Coordinador del Grupo Parlamentario de Nueva Alianza

Dip. Alejandro González Murillo
Coordinador del Grupo Parlamentario de Encuentro Social

MESA DIRECTIVA

Dip. Jorge Carlos Ramírez Marín
Presidente

Dip. Martha Hilda González Calderón

Dip. Edmundo Javier Bolaños Aguilar

Dip. Arturo Santana Alfaro

Dip. María Ávila Serna

Vicepresidentes

Dip. Marco Antonio Aguilar Yunes

Dip. Alejandra Noemí Reynoso Sánchez

Dip. Isaura Ivanova Pool Pech

Dip. Andrés Fernández del Valle Laisequilla

Dip. Ernestina Godoy Ramos

Dip. Verónica Delgadillo García

Dip. María Eugenia Ocampo Bedolla

Dip. Ana Guadalupe Perea Santos

Secretarios

**H. CÁMARA DE DIPUTADOS
LXIII LEGISLATURA**

CONSEJO EDITORIAL

PRESIDENTA

GRUPO PARLAMENTARIO DEL PAN

Dip. Emma Margarita Alemán Olvera, *titular*.
Dip. Luz Argelia Paniagua Figueroa, *suplente*.

GRUPO PARLAMENTARIO DEL PRI

Dip. Adriana Ortiz Lanz, *titular*.
Dip. Miriam Dennis Ibarra Rangel, *suplente*.

GRUPO PARLAMENTARIO DEL PRD

Dip. Ángel II Alanís Pedraza, *titular*.
Dip. Victoriano Wences Real, *suplente*.

GRUPO PARLAMENTARIO DEL PVEM

Dip. Alma Lucia Arzaluz Alonso, *titular*.
Dip. José Refugio Sandoval Rodríguez, *suplente*.

GRUPO PARLAMENTARIO DE MORENA

Dip. Patricia Elena Aceves Pastrana, *titular*.
Dip. Virgilio Dante Caballero Pedraza, *suplente*.

GRUPO PARLAMENTARIO DE MOVIMIENTO CIUDADANO

Dip. René Cervera García, *titular*.
Dip. María Candelaria Ochoa Avalos, *suplente*.

GRUPO PARLAMENTARIO DE NUEVA ALIANZA

Dip. Carmen Victoria Campa Almaral, *titular*.
Dip. Francisco Javier Pinto Torres, *suplente*.

GRUPO PARLAMENTARIO DE ENCUENTRO SOCIAL

Dip. Ana Guadalupe Perea Santos, *titular*.
Dip. Melissa Torres Sandoval, *suplente*.

SECRETARÍA GENERAL

Mtro. Mauricio FarahGebara

SECRETARÍA DE SERVICIOS PARLAMENTARIOS

Lic. Juan Carlos Delgadillo Salas

DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS DE DOCUMENTACIÓN, INFORMACIÓN Y ANÁLISIS

Lic. José María Hernández Vallejo

CENTRO DE ESTUDIOS DE LAS FINANZAS PÚBLICAS

CENTRO DE ESTUDIOS SOCIALES Y DE OPINIÓN PÚBLICA

CENTRO DE ESTUDIOS DE DERECHO E INVESTIGACIONES PARLAMENTARIAS

CENTRO DE ESTUDIOS PARA EL ADELANTO DE LAS MUJERES Y LA EQUIDAD DE GÉNERO

**CENTRO DE ESTUDIOS PARA EL DESARROLLO RURAL SUSTENTABLE Y LA SOBERANÍA
ALIMENTARIA**

SECRETARIO TÉCNICO

Mtro. José Luis Camacho Vargas

**INVESTIGACIÓN Y DATOS RELACIONADOS AL PROBLEMA DE
ARTICULACIÓN CORRECTA DE LOS FONEMAS EN EL
LENGUAJE EN NIÑOS.**

Problemática.

En la actualidad se está presentando un grave problema de articulación correcta de los fonemas en el lenguaje de nuestros niños

Desde el año 2001, que comencé a impartir terapias en diferentes escuelas de Ciudad Juárez, he corroborado que año con año aumenta el problema. El porcentaje de niños con problemas de mala articulación de pronunciación de fonemas, entre las edades de 4 y 5 años, fluctúa entre un 40% a un 50%.

Causas.

En la actualidad, en la mayoría de las familias mexicanas, tanto el padre como la madre trabajan y esto ocasiona el poco tiempo con el que cuentan para dedicarle a sus hijos. Por lo cual no existe la comunicación que debiera entre padres e hijos, para que los padres tengan la oportunidad de darse cuenta de los errores, fallas o problemas que tienen sus hijos al hablar y poder trabajar en corregir dichos errores.

Otra causa es la falta de gimnasia cerebral de los niños (correr, brincar, hacer ejercicio, jugar). En la época actual los niños pasan una gran cantidad de tiempo viendo la tele, jugando con el celular, la computadora o la tableta y esto ocasiona que los niños se aislen y que cada vez haya menos interacción entre ellos.

Diagnóstico correcto.

Se debe de hacer un diagnóstico correcto a temprana edad para poder corregir los problemas ya existentes y prevenir alteraciones en el futuro, con el fin de que el niño por medio de un tratamiento adecuado, pueda expresar su mundo interior correctamente, así mismo mejorar su auto modulación y tener una mejor percepción del mundo mediante la organización del pensamiento.

Consecuencias.

El mayor problema que presenta el niño, es en el aprendizaje de la lecto-escritura, ya que el niño va a escribir de la misma manera en la que habla.

Otro problema muy grave es que se puede afectar la autoestima del niño, ya que al tener problemas al hablar y pronunciar correctamente los fonemas, puede ser objeto de burlas por parte de sus compañeros de escuela.

En México habitan 4,350,966 niños entre las edades de 4 y 5 años según el Censo de Población y Vivienda realizado por el INEGI en el año 2015

Estado	Niños de 4 años	Niños de 5 años	Total
Aguascalientes	25,225	25,380	50,605
B.C.	61,121	59,769	120,890
B.C.S.	12,048	11,885	23,933
Campeche	15,538	15,448	30,986
Coahuila	52,954	52,242	105,196
Colima	11,983	12,102	24,085
Chiapas	110,832	109,110	219,942
Chihuahua	67,502	67,030	134,532
CDMX	130,989	130,231	261,220
Durango	33,068	32,479	65,547
Guanajuato	112,773	112,917	225,690
Guerrero	73,123	73,082	146,205
Hidalgo	53,163	53,251	106,414
Jalisco	145,149	142,467	287,616
Estado de México	300,831	295,535	596,366
Michoacán	86,614	85,597	172,211
Morelos	32,613	33,094	65,707
Nayarit	21,420	20,975	42,395
Nuevo León	85,493	84,207	169,700
Oaxaca	78,706	78,739	157,445
Puebla	119,281	120,065	239,346
Querétaro	36,879	36,020	72,289
Quintana Roo	26,649	25,518	52,167
San Luis Potosí	51,413	52,470	103,883
Sinaloa	52,926	51,959	104,885
Sonora	51,961	50,649	102,610
Tabasco	45,698	44,660	90,358
Tamaulipas	62,143	60,887	123,030
Tlaxcala	24,797	24,142	48,939
Veracruz	137,335	137,886	275,221
Yucatán	35,257	34,762	70,019
Zacatecas	30,703	30,221	60,924
TOTALES	2,186,187	2,164,779	4,350,966

Tabla de Niños de 4 y 5 años en México dividido por Estados de la República.
Según INEGI Censo del 2015.

Por lo cual, de acuerdo al estudio realizado, alrededor de un 40% del total de la población de niños de entre 4 y 5 años, equivalente a 1,740,386 niños, presenta este problema.

Datos y Resultados del estudio realizado a niños en Ciudad Juárez, Chihuahua, durante los Ciclos Escolares 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017.

Escuela y/o Kínder	Ciclo 2014 - 2015		Ciclo 2015 - 2016		Ciclo 2016 - 2017	
	N. Evaluados	N. C. Problemas	N. Evaluados	N. C. Problemas	N. Evaluados	N. C. Problemas
Piolín	52	36	60	40	56	28
Anna Freud	80	45	50	22	46	21
Milema	28	14	35	16	57	27
Misión Senecú	150	79	180	84	160	81
Instituto México	30	16	45	21	47	22
Montagne	30	15	21	10	22	10
Pocahontas	21	14	28	16	30	15
Juana de Arco	124	62	110	51	116	54
Colibrí	50	32	53	26	45	25
Campobello	32	13	35	15	30	14
ICM	25	12	35	16	49	19
San José	0	0	0	0	54	26
Patria y Cultura	0	0	0	0	27	19
Totales	622	338	652	317	739	361
Porcentaje		54%		49%		49%

Nota.

Todos los datos mencionados en el cuadro anterior, están soportados en evaluaciones personales e individuales realizadas a cada niño.

1.1 Antecedentes

La audición ha sido el medio por el cual el humano adquiere el lenguaje verbal, desde la temprana edad tiene el contacto con sus padres y aunque no comprenda aún el significado de lo que hablan escucha las palabras y frases. Después, el pequeño empieza a balbucear algunas palabras sin sentido y conforme a su crecimiento llega a la comprensión de lo que habla hasta el desarrollo total del lenguaje hablado. Pero ¿cómo fue adquiriendo ese lenguaje? Simplemente con el solo hecho de estar oyendo desde pequeño (meses), primero con los padres y familiares, posteriormente en la escuela desde el jardín de niños hasta la primaria. Este último es cuando tiene un mejor desarrollo del lenguaje verbal, que de alguna manera empieza a expresar sus ideas, así como a comunicarse con los demás para que más adelante comience con un desarrollo intelectual mejor con grados de enseñanza mayor. Por medio del lenguaje se adquiere conocimiento del mundo que nos rodea y la comprensión del mismo y por supuesto el desarrollo intelectual, pero ¿qué pasa con aquellos niños que no pueden oír bien? Bueno, es un problema difícil de sobre llevar porque no sólo los padres tienen que tener el ánimo de ayudar a su hijo a desarrollarse bien en el ambiente que le rodea, sino también los médicos y futuros maestros especialistas en terapia del lenguaje que lo traten. Considerando que ellos tienen que ver de manera directa o indirecta y que han de conocer al niño, al joven y más tarde al adulto que sufre de percepción auditiva,

Por otro lado, el lenguaje oral es uno de los medios esenciales que niños de hasta los seis años de edad, utiliza para construir su propio aprendizaje y de esta forma conseguir su desarrollo integral, el cual abarca: el ámbito motor, lingüístico, cognitivo, de equilibrio personal, de actuación e inserción social y de relaciones interpersonales.

Según López y Justiniano (2004)

El lenguaje es un sistema que contiene su propia estructura lógica: ésta, integrada imitativamente por el niño, repercute en el desarrollo de una lógica interna. La formación del pensamiento y la adquisición del lenguaje presupone un proceso más general, que es la formación de la función simbólica. Es evidente que el lenguaje, que está constituida por un conjunto de símbolos y signos, acelera el desarrollo de esta función.

Cervera e Ygual (2001) afirman que:

Existen relaciones directas entre los trastornos del lenguaje oral y las dificultades del aprendizaje de lectura y escritura.

En otro caso, Peñafiel (2013) señala:

Realizar una evaluación temprana de estas dificultades o trastornos de la comunicación y el lenguaje es esencial para poder intervenir eficazmente en el momento más idóneo y antes de que los problemas se desarrollen y la solución de los mismos sea mucho más difícil y costosa.

Según Rodríguez (2013), el lenguaje empieza su desarrollo desde el primer instante de la vida cuando el bebé nos escucha hablar y observa como nos comunicamos.

Del nacimiento hasta los 24 meses, la comunicación que establece el niño con su medio más cercano, es particularmente con su madre y es de tipo afectivo y gestual. Antes de que el niño pueda hablar, se comunica por movimientos y gestos con la finalidad de atraer la atención, lograr una

respuesta o manifestar una conducta, en su rostro aparece entusiasmo y sonríe. A partir del sexto mes aparece el balbuceo en el que el niño va produciendo cada vez más sonidos de su lengua materna. El balbuceo evoluciona hasta la aparición de la ecolalia, que es la repetición de sílabas.

De trece a quince meses pronuncia tres o cuatro palabras y hasta los dos años se interesa por el nombre de las cosas, que es el comienzo de la prefase, responde a varias órdenes y cada vez es mayor el número de palabras que emite con un mayor vocabulario.

A partir de los cuatro o cinco años, el niño pronuncia entre dos mil y dos mil quinientas palabras y es a esta edad cuando se omiten o se cambia la pronunciación de los fonemas. Es en este momento cuando es necesario la intervención del terapeuta del lenguaje para corregir dichos problemas de pronunciación o dicción.

Dedicatoria

Con gran amor dedico este libro, primero a Dios por permitirme llevarlo siempre en mi corazón.

A mis padres Manuel Gómez y Elvira Sánchez, por darme la vida y su amor.

A mis hijos Maite, Jorge y Gerardo Ramos Gómez, por ser la razón de mi vida.

A mis nietos Maite, Manuel y Diego Zarza Ramos y Alicia Sofía Ramos Leyva, por darme la ilusión de seguir viviendo.

Agradecimientos

A la Maestra Blanca Irene Cenicerros que por creer en mí, fue la primera en abrirme las puertas del Kinder Juana de Arco.

Agradezco la confianza y el apoyo que me brindaron:

Directoras Alma Beatriz Carrillo y Bertha Alicia Carrillo, Escuela Anna Freud

Coordinadora Elva Sánchez, Kinder Anna Freud

Directoras Lourdes Lafón y Blanca Irene Cenicerros, Colegio Bilingüe Milena

Directora Gloria Alicia Guzmán, Kinder Piolín

Directora Bertha Yolanda Domínguez, Kinder Montagne

Directora Aracely y Martha Pizarro, Escuela Campobello Misión de Senecú

Directoras Yolanda Luevano y Karina Miranda, Escuela ICM

Directora Elia Montana, Juana de Arco

Otras escuelas que me han apoyado:

Colegio Patria y Cultura

Escuela Instituto Roma

Escuela Juárez y Reforma

Escuela Primaria Jaime Torres Bodet

Escuela San José

Instituto México

Jardín de Niños Iyeruame

Kínder Bambino

Kínder Castillo Infantil

Kínder Cedi

Kínder Colibrí

Kínder Delfín Azul

Kínder Miguel Cervantes

Kínder y Guardería Pocahontas

Kínder y Primaria Luciano Guerrero

A mi querida Amiga Susana Espinosa por su gran ayuda en la elaboración de esta guía.

Una mención muy especial a Paloma Núñez por que gracias a ella pude realizar esta guía.

PRÓLOGO

“Saber pronunciar- dice Rosa Agazzi, la eminente educadora italiana al referirse a la forma del lenguaje-es la condición indispensable para saber hablar”. Al principio el niño sólo puede pronunciar un corto número de consonantes, y substituye las más difíciles por las más fáciles. Pero mediante una serie de ejercicios, graduados de acuerdo con las dificultades fonéticas, se le puede llevar hacia una pronunciación correcta. Ejercicios sistematizados, sin duda, y muy monótonos, decía Rosa Agazzi, pero que no aburrirán si no se les prolonga en demasía.

La educadora italiana que desterró totalmente de su escuela cuando fuera ejercitación mecánica, no se opone a ella, sin embargo, cuando se trata de una deficiencia infantil que afecta al presente y al futuro del niño, y ante la realidad de los hechos, hace la misma afirmación y aconseja la misma solución que el distinguido Profesor de Ortofonía de los Institutos Normales de Montevideo, Señor Tobías Corredera Sánchez, en la Introducción de su obra DEFECTOS EN LA DICCIÓN INFANTIL: “Cuando el niño está adquiriendo el lenguaje... no habla correctamente por que no sabe cómo ni donde tiene que colocar los órganos de la articulación, que esfuerzo debe realizar, ni es capaz de medir el gasto de su corriente aérea... es evidente la necesidad de seguir una técnica para realizar esas correcciones, y que ella sea lo más simple posible”

De tal manera que esta guía es la respuesta a lo que menciona el Sr. Tobías Corredera Sánchez, ya que se logran que los alumnos acomoden los órganos de articulación correctamente y por medio de estos dibujos y la repetición de su nombre, el niño podrá tener un lenguaje correcto.

Contenido

- (5-15) *Introducción*
- (16-18) *Evaluación de Lenguaje*
- (19) *Ejercicios Lingüales*
- (20-24) *Fonema Vocales*
- (25) *Diptongos*
- (26-38) *Fonema “M”*
- (39-97) *Fonema “R” Fuerte*
- (98-127) *Fonema “S, Ce, Ci, Z”*
- (128-137) *Fonema “T”*
- (138-165) *Fonema “L”*
- (166-181) *Fonema “P”*
- (182-199) *Fonema “N”*
- (200-232) *Fonema “C, K, Q”*
- (233-246) *Fonema “D”*
- (247-268) *Fonema “B, V”*
- (269-279) *Fonema “F”*
- (280-293) *Fonemas “J, Ge, Gí”*
- (294-304) *Fonema “Ñ”*
- (305-343) *Fonema “R” suave*
- (344-360) *Fonema “G, Gue, Guí, Güe, Güi”*
- (361-372) *Fonema “Ch”*
- (373-394) *Fonema “Ll, Y”*
- (395-397) *Fonemas “K, X, W”*
- (398-446) *Sílabas Compuestas con “R”*
- (447-504) *Sílabas Compuestas con “L”*
- (506) *Bibliografía*

Construcción de las palabras: Sonidos, fonemas y letras

Fonemas y sonidos

Llamamos **sonido** a la realización física de un fonema.

Fonema

Unidad teórica básica para estudiar el nivel fónico-fonológico de una lengua humana.

Un **sonido** o **fono** se caracteriza por una serie de rasgos fonéticos y articulatorios. El número de dichos rasgos y su identificación es tarea de la fonética. Un fono es cualquiera de las posibles realizaciones acústicas de un fonema.

Los **fonemas** (voz humana, sonido de la voz) son la articulación mínima de un sonido vocálico y consonántico.

La comunicación oral en el individuo depende de una serie de condiciones interrelacionadas estrechamente entre sí, tanto de carácter genético, como fisiológico, psicológico y ambiental.

En la articulación y emisión de las palabras intervienen una serie de procesos de alta complejidad, que implican al sistema nervioso central, al sistema nervioso respiratorio y por supuesto al aparato de fonación y resonancia.

Es obvio que siendo un proceso tan diversificado está sujeto a un mayor número de anomalías, las cuales pueden ir desde una malformación congénita hasta una incapacidad de emitir sonidos, un impedimento de carácter psicológico.

Fisiología

El sistema de articulación tiene a su cargo el mecanismo final del aparato fonarticulador. Después que la voz es producida en la laringe, al pasar por las cavidades de resonancia, adquiere los tonos armónicos que la hacen agradable al oído humano y finalmente estos sonidos se convierten en fonemas, palabras o frases mediante la acción conjunta de los órganos que constituyen el sistema de articulación.

Atendiendo a la función de los órganos articulatorios estos se dividen en activos y pasivos, los primeros desempeñan una parte activa en la articulación de las palabras y son las mandíbulas, los labios, la lengua y el velo del paladar. Los pasivos no se mueven, sino que permanecen fijos y representan los puntos de apoyo en los que se van a fijar los órganos activos durante la fonación y son los dientes, los alveólos y el paladar duro.

Además de estos órganos de articulación debe tomarse en cuenta, ya que desempeña un papel muy importante en la fonación, la secreción y deglución normal de la saliva, que sucede continúa y mecánicamente, permitiendo la lubricación de los órganos de articulación y contribuyendo así, a una correcta y clara pronunciación.

En la producción de las vocales intervienen las mandíbulas, los labios, la lengua y velo del paladar, esto es, todos los órganos activos. La abertura de las mandíbulas tiene gran importancia en la articulación de las vocales. Los labios cambian la forma de la abertura bucal, la lengua situada en el piso de la boca, se mueve hacia adelante o hacia atrás. El velo del paladar se eleva impidiendo la salida del aire por la vía nasal.

Las consonantes se forman por el choque de la corriente espiratoria en su canal de salida con los órganos de articulación que han tomado una posición determinada según el fonema que van a producir, para lo cual intervienen todos los órganos articulatorios.

Una articulación correcta exige buena movilidad y sensibilidad de los órganos activos del sistema de articulación, principalmente de la lengua que es el órgano más móvil.

Defectos funcionales de la articulación

En los primeros años de escuela se da frecuentemente con los niños que en opinión de padres y maestros no hablan claro.

Estos pequeños padecen, en mayor o menor grado, un defecto del habla conocido por el nombre de “articulación defectuosa” o “dislalias”; o sea que no pronuncian con nitidez los sonidos consonantes, de los que depende gran parte de la inteligibilidad del habla. Los factores a los que puede obedecer la inexactitud en la producción de los sonidos, se cuenta la pérdida de la audición, una enfermedad grave en la época en que normalmente se desarrolla la habilidad de hablar, o bien alguna anomalía en la estructura de los labios, mandíbulas, lengua, paladar duro o velo del paladar. Un retardo en el desarrollo mental o físico puede también obstaculizar la adquisición de sonidos correctos, requiriendo en casi todos estos casos, el tratamiento médico o quirúrgico, previo al tratamiento ortofónico.

Otras veces pueden ser consecuencia de lesiones nerviosas, periféricas o centrales, que obran sobre determinados músculos. Los órganos que intervienen para la obtención de un fonema, son estos tres grandes grupos: de respiración, fonación y de articulación, dirigidos a un trabajo común: el fonema. Y así vemos: labios que se niegan a entrar en contacto; lenguas inhábiles, velos del paladar que no se levantan para cerrar el pasaje de aire hacia las fosas nasales; ligamentos vocales que no se aproximan, etc. Son las dislalias provocadas por incapacidad funcional. En estos casos, ejercicios regulados favorecen enormemente el funcionamiento de esos órganos, mejorando en forma notable la articulación de los fonemas.

La mayor parte de los defectos dislálicos que presentan los niños, son un problema de educación, pues surgen de la imitación, consciente o inconsciente de errores cometidos por las personas que los rodean, a pesar de la buena conformación orgánica que presentan.

Recordemos brevemente el proceso de adquisición del lenguaje, el cual se inicia con la vocalización, a la que seguirá el período del balbuceo. Mientras dura este último, no hace nada más que ejercitar los músculos fonoarticuladores. El lenguaje surge, primero como una necesidad motriz, para ser después auditiva, pues al niño le agrada escucharse, lo que es interesante observar. Más tarde, agrupando distintas sílabas, trata de imitar las palabras oídas, o crea otras nuevas, que tendrán o no significado.

Los diferentes tipos de errores articulatorios, sean de origen orgánico o funcional, no difieren esencialmente entre sí, y es posible agruparlos según impliquen sustitución, omisión, distorsión y adición de los sonidos del habla.

Sustitución.- Un error de articulación se denomina sustitución cuando implica reemplazar un sonido consonante correcto por otro incorrecto. La sustitución puede darse al principio, en medio o al final de la palabra.

Omisión.- Un sonido puede omitirse o desaparecer por completo de una palabra. Puede presentarse en cualquier parte de la palabra.

Distorsión.- Puede definirse a los sonidos distorsionados, aproximados o indefinidos, como aquellos que no derivan de una sustitución definida y cuya incorrección se debe, por el contrario, a una mutilación, falta de claridad, o a un descuido que da origen a un sonido débil o incompleto.

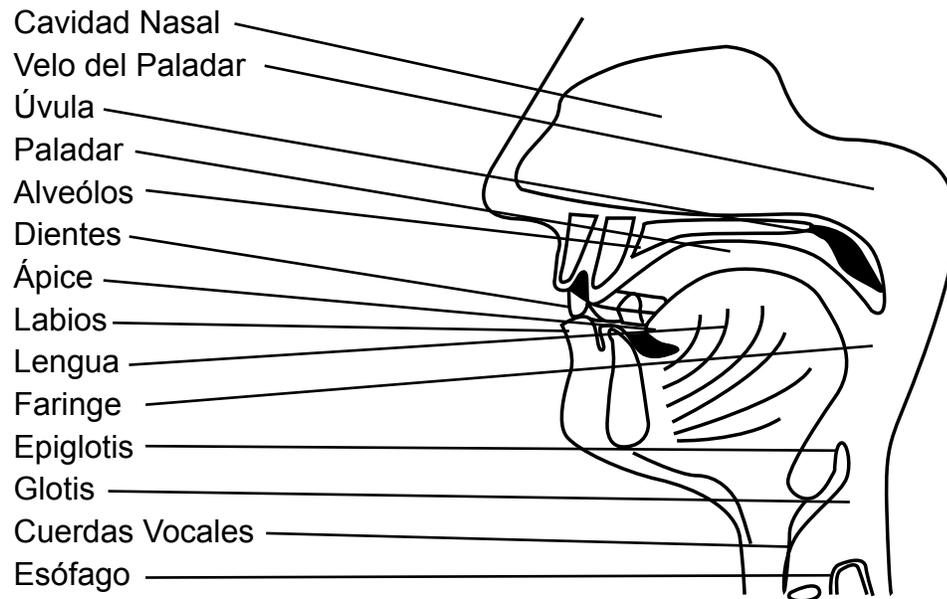
Adición.- Un sonido que no corresponde a una palabra puede agregarse prácticamente en cualquier parte de la misma.

Las denominaciones que se les han dado a los defectos más comunes son:

1. Rotacismo - disartria del fonema / r /
2. Sigmatismo - disartria del fonema / s /
3. Lambdacismo - disartria del fonema / l /
4. Gamacismo - disartria de los fonemas / g, x, k /
5. Deltacismo - disartria de los fonemas / t, d /
6. Rinoartia - disartria de los fonemas nasales / m, n, ñ /
7. Pararrotacismo - sustitución del fonema / r / por otro fonema / d, l, etc /
8. Parasigmatismo - sustitución del fonema / s / por otro fonema / t, c /
9. Paralambdacismo - sustitución del fonema / l / por otro fonema
10. Paragamacismo - sustitución de los fonemas guturales
11. Paradeltacismo - sustitución de los fonemas dentales
12. Ceceo - sustitución del fonema / s /

Producción del sonido

El Aparato Fonador



El sonido producido por las cuerdas vocales es un sonido “en bruto”: no se diferencia del que emiten los animales. Este “ruido” al llegar a la boca, es modificado para convertirse en sonido. Esta modificación es lo que llamamos articulación.

Articulación es la posición que adoptan los órganos de la boca en el momento de producir un sonido.

ÓRGANOS ARTICULADORES

Activos	labios, lengua, dientes inferiores, velo del paladar
Pasivos	dientes superiores, alveólos superiores, paladar

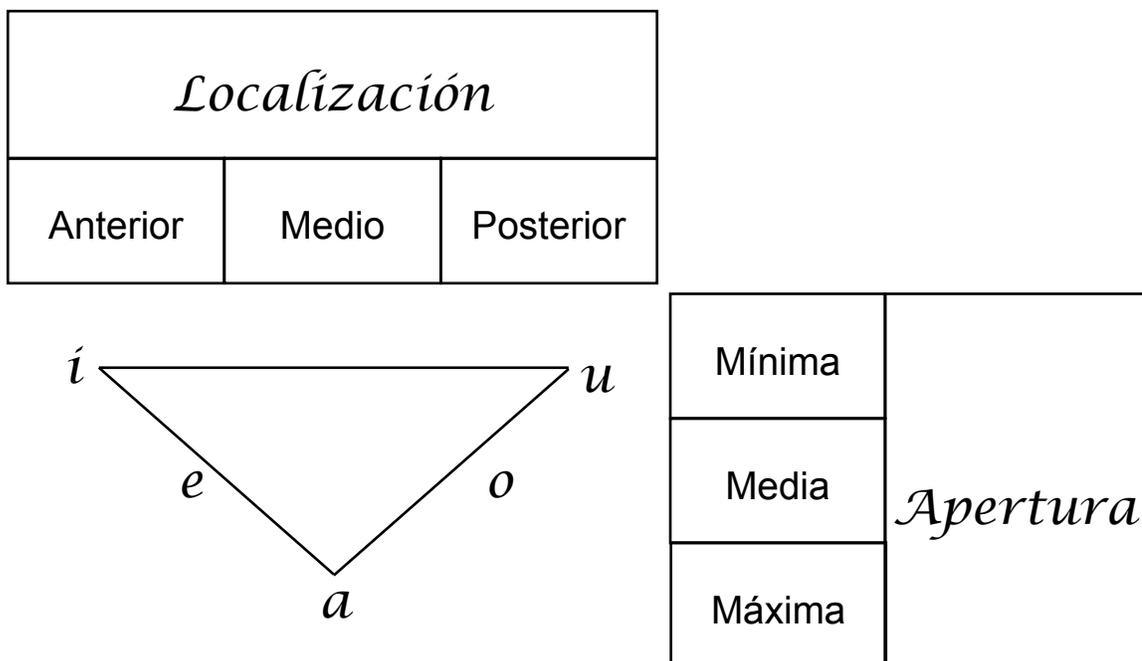
- El **paladar** es la bóveda dura que constituye el techo de la boca.
- El **velo del paladar** es un tejido colgante y blando situado en la parte trasera del paladar. Éste acaba en una punta llamada úvula o campanilla.
- Los **alvéolos** son los hoyos donde están encajados los dientes; pero en fonética dicha palabra se refiere únicamente a las encías superiores, por la parte de dentro. Es decir, la zona en que se apoya la lengua al producir la “n”.

Los fonemas vocálicos

Cuando articulamos los sonidos vocálicos, el aire no encuentra obstáculos en su salida desde los pulmones al exterior. Para clasificar estos fonemas, tendremos en cuenta los siguientes factores:

- La **localización (punto de articulación)**. Se refiere a la parte de la boca donde se articulan. Pueden ser **anteriores (/e/,/i/)**, **medio o central (/a/)**, o **posteriores (/o/,/u/)**.
- La **abertura (modo de articulación)**. Se refiere a la abertura de la boca al pronunciarlos. Pueden ser **abertura máxima o abierto (/a/)**, de **abertura media o semiabiertos (/e/,/o/)** y de **abertura mínima o cerrados (/i/,/u/)**.

Cuadro de los Fonemas Vocales (Triángulo de Hellwag)



Rasgos de los Fonemas Vocales

<p>/ a / - Localización media y abertura máxima / e / - Localización anterior y abertura media / i / - Localización anterior y abertura mínima / o / - Localización posterior y abertura media / u / - Localización posterior y abertura mínima</p>

Los fonemas consonánticos

En la articulación de los sonidos consonánticos siempre hay un obstáculo más o menos grande que impide salir el aire desde los pulmones al exterior. Según las circunstancias que rodean esta salida del aire, existen ciertos factores que debemos tener en cuenta a la hora de clasificarlos:

- **Zona o punto de articulación.** Es el lugar donde toman contacto los órganos que intervienen en la producción del sonido. Por ejemplo, si para producir un sonido entran en contacto los dos labios, se crearán sonidos bilabiales como es el caso de las realizaciones de los fonemas /p/, /b/ y /m/.

- **Modo de articulación.** Es la postura que adoptan los órganos que producen en los sonidos. Por ejemplo, si los órganos cierran total y momentáneamente la salida del aire, los sonidos serán oclusivos. Ese es el caso de los sonidos /p/, /t/ y /k/.

- **Actividad de las cuerdas vocales.** Cuando producimos sonidos, las cuerdas vocales pueden vibrar o no vibrar. Si las cuerdas vocales no vibran, los sonidos se llaman sordos. Así producimos /p/, /f/ y /k/. Cuando, por el contrario, las cuerdas vocales vibran se llaman sonoros. Esto pasa al pronunciar /a/, /b/ y /d/.

- **Actividad de la cavidad nasal.** Si al producir sonidos, parte del aire pasa por la cavidad nasal, los sonidos se llaman nasales. Son de esta clase /m/, /n/ y /ñ/. Si todo el aire pasa por la cavidad bucal se llaman orales. De este tipo son /f/, /e/ y /s/.

Rasgos Motivados por el Punto de Articulación

Rasgos	Órganos	Ejemplo
Bilabial	Los dos labios	p, b, m
Labiodental	Labio inferior y dientes superiores	f, v
Interdental	Lengua entre los dientes	z
Dental	Lengua detrás de los dientes superiores	t, d
Alveolar	Lengua sobre la raíz de los dientes superiores	s, l, r, rr, n
Palatal	Lengua y paladar	ch, y, ll, ñ
Velar	Lengua y velo del paladar	c, k, q, g, j

Rasgos Motivados por el Modo de Articulación

Rasgos	Órganos	Ejemplo
Oclusivo	Cierre total y momentáneo del paso del aire	c, p, b, t, d, k, g, n, m, q
Fricativo	Entrechamiento por donde pasa el aire rozando	f, z, j, s, v, y
Africado	Se produce una oclusión y después una fricación	ch, ñ
Lateral	El aire pasa rozando los lados de la cavidad bucal	l, ll
Vibrante	El aire hace vibrar la punta de la lengua al pasar.	r, rr

Rasgos Motivados por la Intervención de las Cuerdas Vocales

Rasgos	Órganos	Ejemplo
Sordo	No vibran las cuerdas vocales.	p, t, k, ch, z, s, j, f, v
Sonoro	Vibran las cuerdas vocales.	b, z, d, l, r, rr, m, n, ll, y, g, q, ñ

Rasgos Motivados por la Intervención de la Cavidad Nasal

Rasgos	Órganos	Ejemplo
Nasal	Parte del aire pasa por la cavidad nasal	m, n, ñ
Oral	Todo el aire pasa por la boca.	el resto

Cuadro de los Fonemas Consonantes

Bilabial		Labiodental		Interdental		Dental		Alveolar		Palatal		Velar		
-		-		-		-		-		-		-		
Sordo	Sonoro	Sordo	Sonoro	Sordo	Sonoro	Sordo	Sonoro	Sordo	Sonoro	Sordo	Sonoro	Sordo	Sonoro	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
p	b					t	d					c,k,q	g	Oclusivos
										ch				Africados
		f		z				s			y	j		Fricativos
									l		ll			Laterales
									r, rr					Vibrantes
	m								n		ñ			Nasales

Listado de los Rasgos de los Fonemas Consonantes

<p>p - bilabial, oclusivo, sordo b - bilabial, oclusivo, sonoro v - fricativo, labiodental, sordo t - dental, oclusivo, sordo d - dental, oclusivo, sonoro k - velar, oclusivo, sordo c - velar, oclusivo, sordo q - velar, oclusivo, sordo g - velar, oclusivo, sonoro f - labiodental, fricativo, sordo j - velar, fricativo, sordo</p>	<p>ch - palatal, africado, sordo r - alveolar, vibrante, sonoro rr - alveolar, vibrante, sonoro l - alveolar, lateral, sonoro ll - palatal, lateral, sonoro m - bilabial, nasal, sonoro n - alveolar, nasal, sonoro ñ - palatal, nasal, sonoro y - fricativo, palatal, sonoro s - alveolar, fricativo, sordo z - interdental, fricativo, sordo</p>
--	---

Fonemas y letras

En castellano hay veinticuatro fonemas y veintinueve letras, pero es preciso considerar que su correspondencia con ellas no es total; por lo que hay que tener en cuenta lo siguiente:

Fonemas	Representación
b	Letras B y V
k	Letras K y C (delante de A, O, U) y Qu (delante de E, I)
g	Letra G (delante A, O, U)
z	Letras Z y C (delante de E, I)
j	Letras J y G (delante de E, I)
r	Letra R (inicio y final de la palabra)
rr	Letra RR (en medio de la palabra entre dos vocales)

Evaluación Terapia de Lenguaje

"R" Fuerte I _____ IN _____ F _____
"R" Suave _____
S I _____ IN _____ F _____
L I _____ IN _____ F _____
C _____ G _____ J _____ D _____

A _____	N _____	TR _____
B _____	Ñ _____	BL _____
C _____	O _____	GR _____
CH _____	P _____	PR _____
D _____	Q _____	DR _____
E _____	R _____	FR _____
F _____	RR _____	CL _____
G _____	S _____	FL _____
H _____	T _____	GL _____
I _____	U _____	PL _____
J _____	V _____	TL _____
K _____	W _____	BR _____
L _____	X _____	CR _____
LL _____	Y _____	
M _____	Z _____	

Observaciones: _____

—

Resultados de la Evaluación de Lenguaje

Nombre del alumno: _____

Escuela: _____ Grupo: _____

Edad: _____ Años: _____ Meses: _____

Nombre del padre: _____ Tel: _____



Los fonemas que no puede pronunciar bien:

“R” (Sonido Fuerte)

Al inicio de la palabra _____

Intermedia _____

Al final de la palabra _____

“RR”

La pronuncia _____

“R” (Sonido Suave)

La cambia por el fonema _____

La omite _____

L

Al inicio de la palabra pronuncia _____

En las palabras que la llevan intermedia _____

Final de la palabra _____

D

Al inicio de la palabra _____

En las palabras que la llevan intermedia _____

Resultados de la Evaluación de Lenguaje

S

Al inicio de la palabra _____

En las palabras que la llevan intermedia _____

Final de la palabra _____

C

Lo cambia por el fonema _____

G

Lo cambia por el fonema _____

F

Lo cambia por el fonema _____

Otros fonemas _____

Diptongos _____

Sílabas compuestas con "R" (tr, gr, pr, dr, fr, br, cr) _____

Sílabas compuestas con "l" (bl, tl, pl, gl, cl, fl) _____

Observaciones: _____

Ejercicios lingüales



Instrucciones: Hacer estos ejercicios **10 veces al día, todos los días.**

MUY IMPORTANTE

-LAMER UNA PALETA SIN MOVERLA (COMO PERRITO)

-PONER ALREDEDOR DE LOS LABIOS YA SEA CAJETA, MERMELADA, LECHE CONDENSADA O LO QUE PREFIERA EL NIÑO Y QUE SE LO quite con la lengua.

-PEGAR OBLEA DE CAJETA O CHOCOLATE MILKY WAY EN EL PALADAR Y QUE LO CHUPE CON LA LENGUA LO MÁS ATRÁS POSIBLE (ESTE ES EL EJERCICIO MÁS IMPORTANTE PARA SACAR LA “R” FUERTE, SI NO LO HACE, NO LO LOGRAREMOS)

Otros ejercicios que deben de realizar durante el día:

1-Doblar la punta de la lengua hacia arriba y hacia atrás, con ayuda de los incisivos superiores.

2-Doblar la punta de la lengua hacia abajo y hacia atrás, con ayuda de los incisivos inferiores.

3-Doblar la lengua en sentido antero - posterior hasta unir los bordes con ayuda de los labios (lengua de taquito)

4-Llevar la punta de la lengua hacia arriba, estando el resto de ella en sentido horizontal.

5-Golpear la cara anterior y posterior de los dientes incisivos superiores rápidamente con la punta de la lengua.

6-Colocar la punta de la lengua entre los labios y hacer vibrar a estos con rapidez (trompetillas)

7-Con la punta de la lengua golpear suavemente la protuberancia alveolar superior (paladar)

8-Con la punta de la lengua rozar rápidamente la protuberancia alveolar hacia adentro con la cara superior, hacia fuera con la cara inferior.

9-Hacer burbujas de jabón

10-Apagar una vela o cerillos, violenta, suavemente, con los dientes juntos

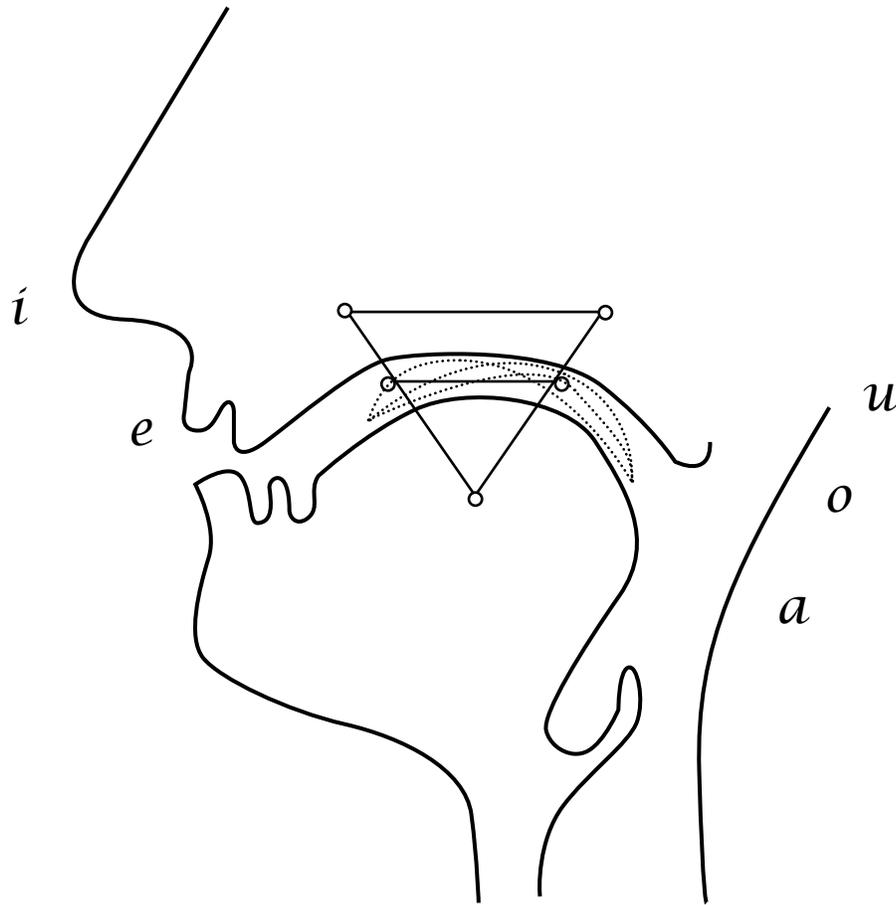
11-Soplar instrumentos musicales: silbatos, cornetas, armónica, etc.

12-Soplar y tomar de un vaso con popote.

13-No utilice lenguaje de bebé

14-Cuidar que tome el aire correctamente (inhalar por la nariz, sacarlo por la boca).

Estudio de los Fonemas Vocales



A- Características: Vocal, abierto y medio.

U- Características: Vocal posterior, cerrado redondeado.

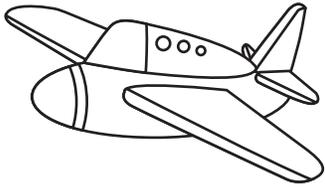
O- Características: Vocal, posterior, medio abierto, redondeado.

E- Características: Vocal, medio cerrado, anterior.

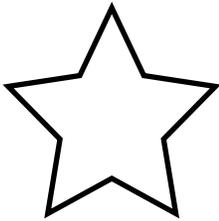
I- Características: Vocal, anterior, cerrado.



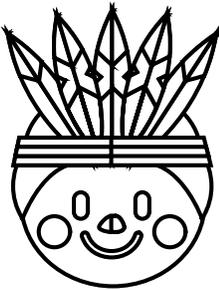
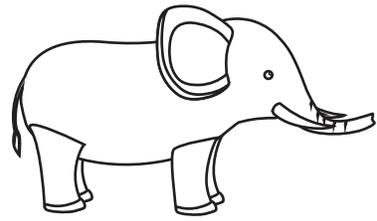
Repetir vocales y nombre de los dibujos.



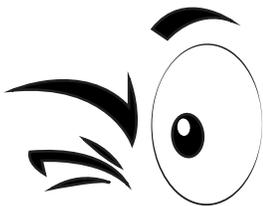
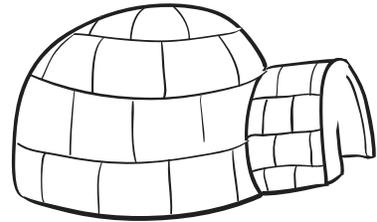
a



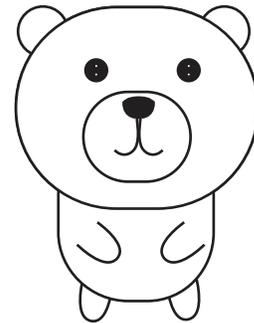
e



i



o



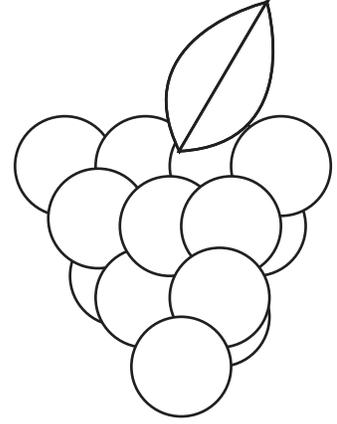
l

u





indio



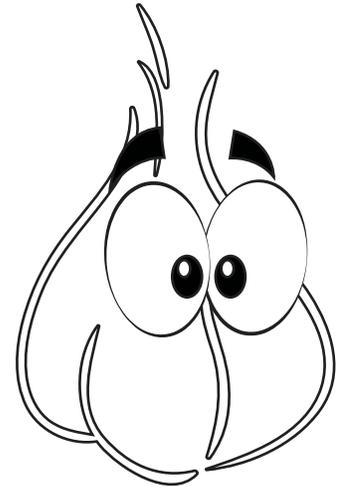
uvas



elote



oso



ajo

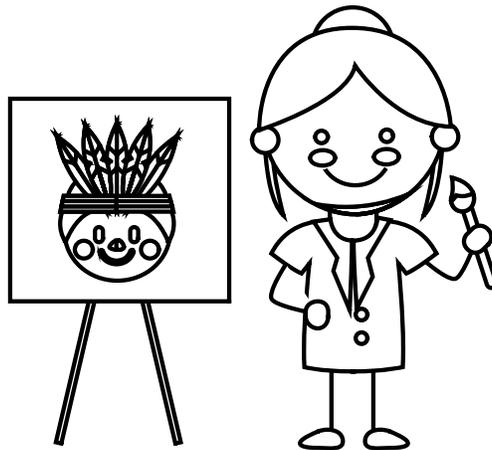




Ana saca agua.



Elías come elote.



Isabel ilumina un indio.



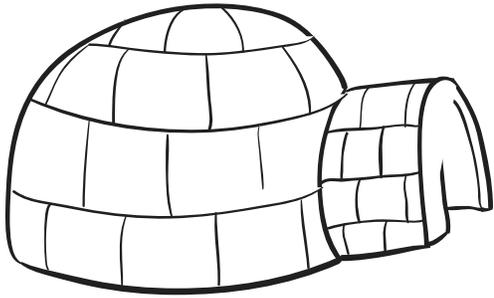
Omar cuida los pollitos.



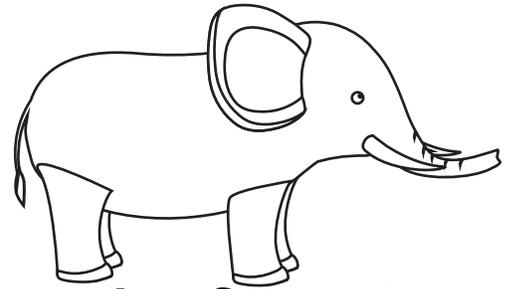
Ulises come uvas.



No omitir las vocales.



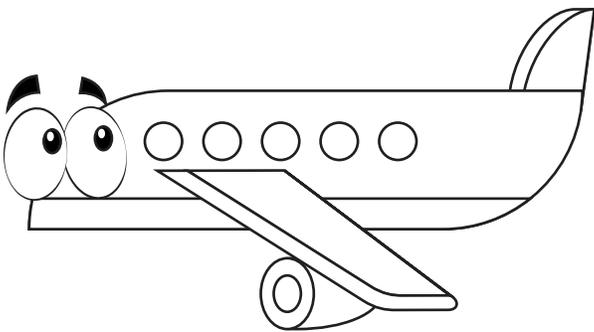
iglú



elefante



OSO



avión



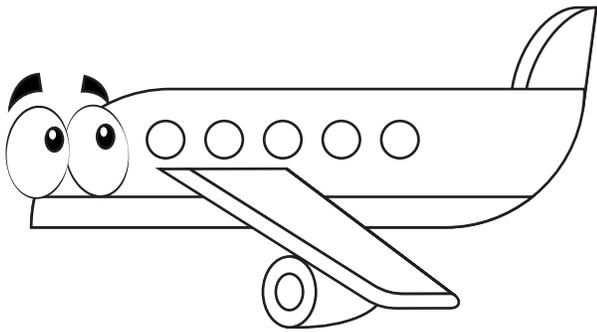
UVAS



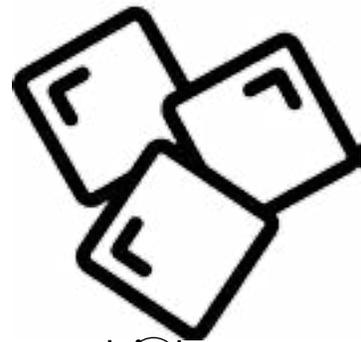
Díptongos

ai oi ui io au eo

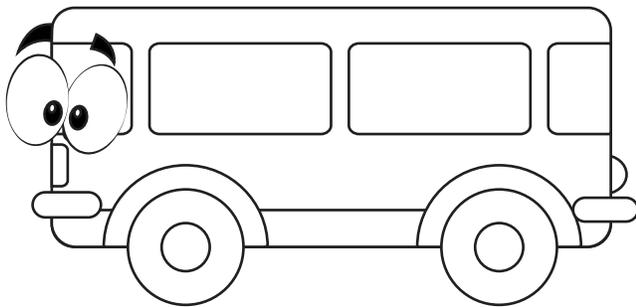
ue ia ie eu oa



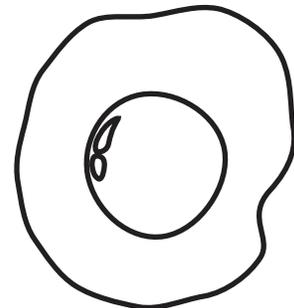
avión



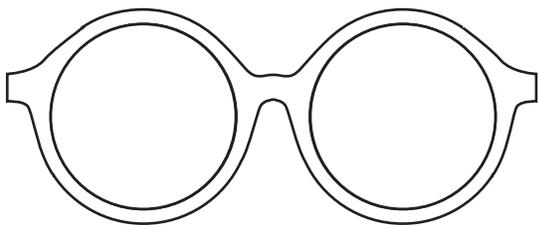
híelo



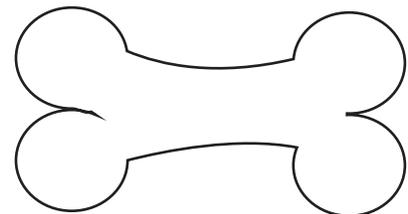
camión



huevo



anteojos



hueso



Pronunciar bien los diptongos.

Ejercicios que se deben realizar constantemente para pronunciar el fonema “M”

Los labios están simplemente unidos, sin llegar a contraerse como “b”. La tensión muscular labial es media. Los dientes están casi juntos. Los incisivos inferiores detrás de los superiores, en distintos planos verticales. La punta de la lengua está colocada detrás de los incisivos inferiores y el resto extendida en el piso de la boca. Si se coloca un espejito debajo de las ventanas nasales, cuando se articule la “M” el espejo se empañará. Si se apoya suavemente un dedo en el ala de la ventana nasal, se notan las vibraciones que el aire sonoro provoca en su pasaje.

Realizar los siguientes ejercicios:

m m m m m m m m m m m m m m m

Una vez que se articula bien el fonema “M”, haga que pronuncie unido a las vocales de la siguiente manera:

mm _____ a, mm _____ a...
m _____ a, m _____ a ...
ma ... ma ... ma ...
m _____ a, m _____ a ...
m __ a, m __ a, m __ a ...
ma ... ma ... ma ...

La línea _____ indica cuánto debe de sostenerse la pronunciación del fonema. Una vez que lo domina con la vocal a, hágalo con las demás vocales en el siguiente orden: i, e, u, o.

Palabras con “M” inicio

mamá mío Memo mima mía
mesa misa mano mapa moto

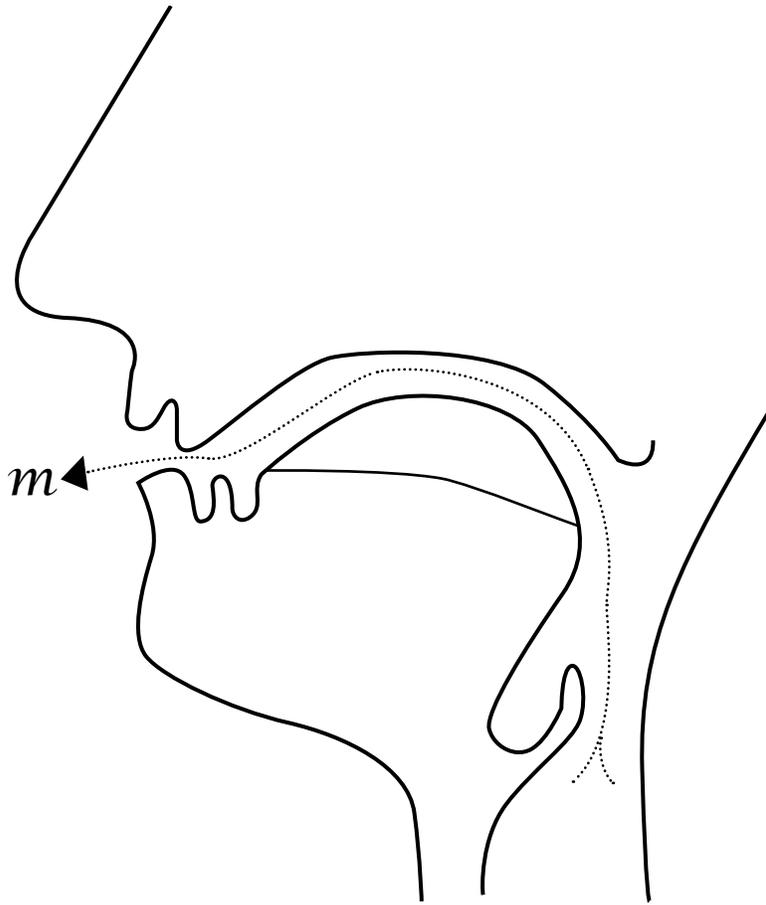
Palabras con “M” intermedia

amo Ema suma toma rima

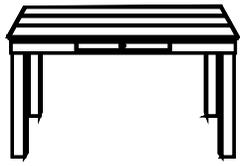
Formar pequeños enunciados.

1. Mi mamá me ama.
2. Mi mami ama a Memo.
3. Ema come lima.
4. Me mima mi mamá.
5. El mapa está mal.

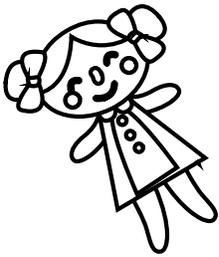
Estudio del Fonema “M”



Características: Bilabial, sonoro, nasal y oclusivo.



ma mu **me** mo mi



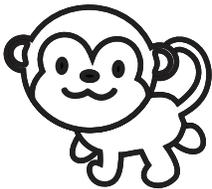
ma mo me mi **mu**



ma mu me mo mi



mi mu mo **ma** me



ma **mo** me mi mu

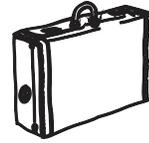
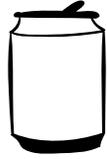


ma mu me mo **mi**

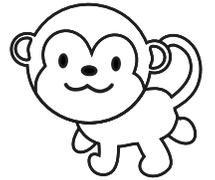
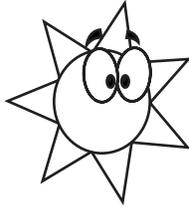


Lengua atrás de los dientes inferiores.

maleta



mono



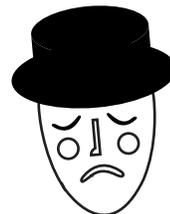
muela



melón

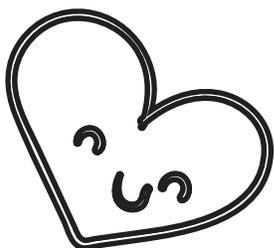


mimo

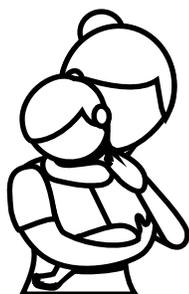


“Mm”

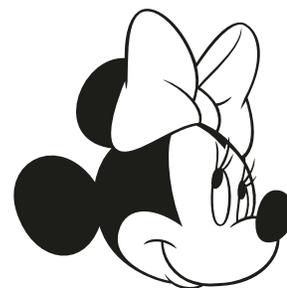
ma me mi mo mu



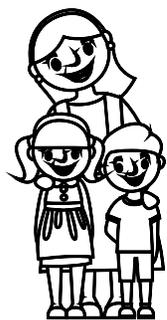
amo



mamá



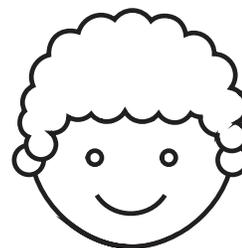
Mimí



mami



ama



Memo



1. Mamá ama a Mimí.

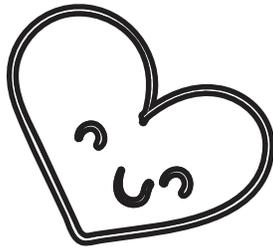


Repetir varias veces.

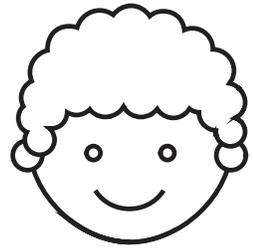
“Mm”



mima



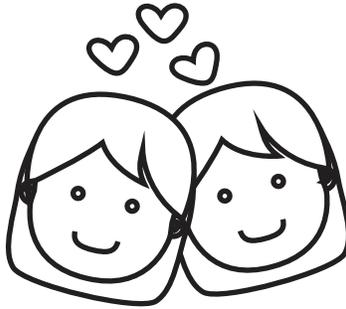
amo



Memo



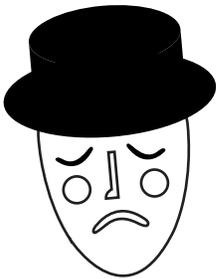
mío



ama



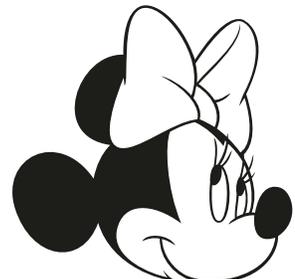
mamá



mimo



mami



Mimí

mima

mami mima

amo

amo mío

Memo

Memo mamá

mío

amo mío

mamá

mima mamá

ama

ama mío

mami

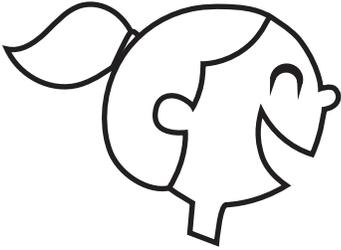
mami mamá

mío

mía mío

“Mm”

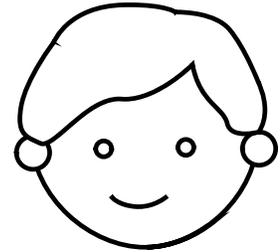
ma me mi mo mu



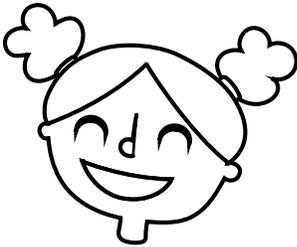
Ema



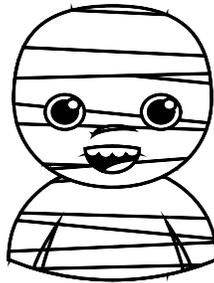
mamá



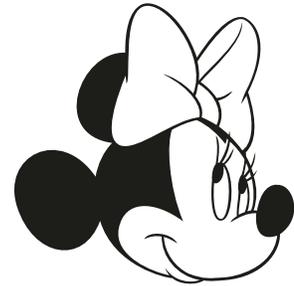
Memo



mima



momia



Mimí

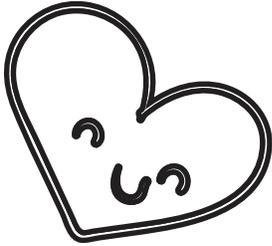


1. Amo a mi mamá.
2. Memo y Ema se aman.
3. La momia es mía.



“Mm”

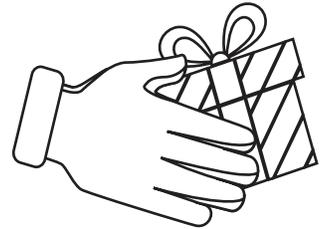
ma me mi mo mu



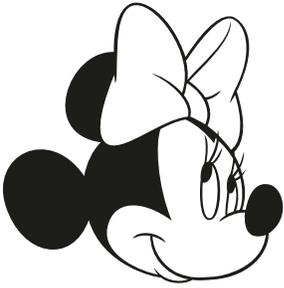
amo



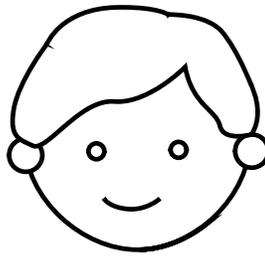
mío



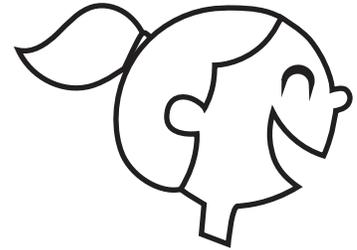
mima



Mimí



Memo



Ema



1. Amo a mi mamá.
2. Mi mamá me mima.
3. Memo y Ema se aman.



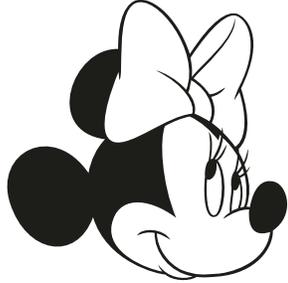
Repetir varias veces.

“Mm”

ma me mi mo mu
am em im om um



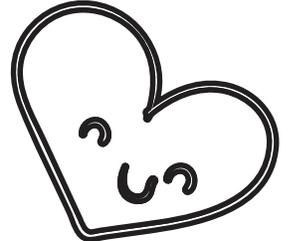
mamá



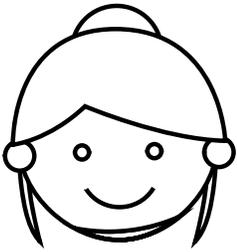
Mimí



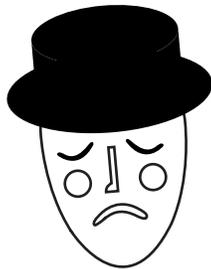
mío



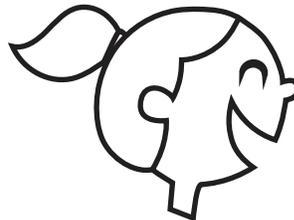
amo



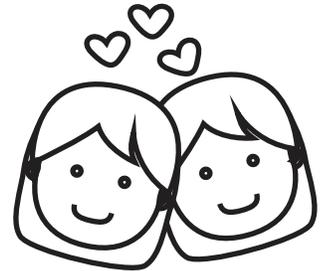
Ema



mimo



mami



mima



1. Amo a mi mamá.
2. Mi mamá me mima.
3. Ema y Memo.



“Mm”

ma me mi mo mu
am em im om um

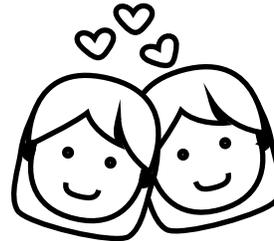
amo _____



mima _____



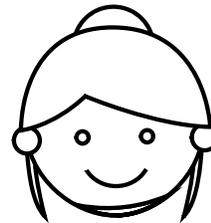
mamá _____



Memo _____



Ema _____



Amo a mi mamá.

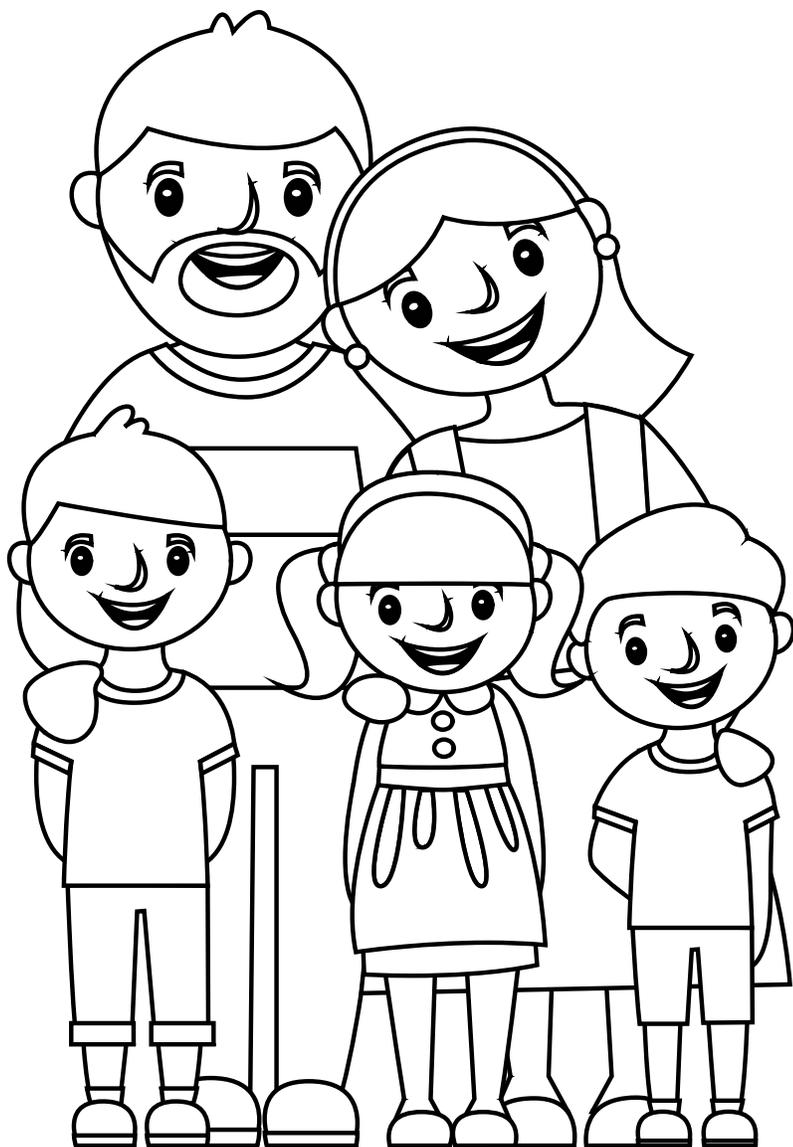
Mi mamá

Mi mamá me mima y me ama.

Yo amo a mi mamá.

Mi mamá se llama Ema y mi papá
se llama Memo.

Amo a Ema y a Memo.



Ejercicios para realizar constantemente para poder pronunciar el fonema “R” fuerte.

Los labios están abiertos y permite ver los incisivos superiores e inferiores.
Los dientes están separados unos 5 milímetros.

La punta de la lengua se apoya con cierta fuerza en el paladar en la parte más atrás de la lengua toma una forma cóncava. El aire sale por la boca.

El más importante es el del chicloso pegado en el paladar (atrás) chuparlo con la lengua.

Hacer ruido de los carros varias veces.

rrrrrrrrrr rrrrrrrrrr rrrrrrrrrr

Posteriormente agregar la vocal a

rrrrrrrrrra rrrrrrrrrra rrrrrrrrrra

Ir aumentando las siguientes vocales

rrrrrrrrrre rrrrrrrrrre rrrrrrrrrre
rrrrrrrrrri rrrrrrrrrri rrrrrrrrrri
rrrrrrrrrro rrrrrrrrrro rrrrrrrrrro
rrrrrrrrrru rrrrrrrrrru rrrrrrrrrru

Ir quitando poco a poco la r

rrrrrrrrrra rrrrrrrrrra rrrrrrrrrra
rrrrra rrrra rrrra
rrra rra rra
ra ra ra

Hacer lo mismo con cada vocal.

Decirlas cantadas

ra ra ra, re re re, ri ri ri, ro ro ro, ru ru ru.

Primero despacio y quedito, después rápido y fuerte.



Repetir varias veces.

arrrrrrrrrr arrrrrrrrrr arrrrrrrrrr
arrrrrrrrrra arrrrrrrrrra arrrrrrrrrra

Separe la primera vocal

a_rrra a_rrra a_rrra

Vea que se aumenta el número de vibraciones linguales de la r y después ir disminuyendo hasta articular la R.

Realizar los mismos ejercicios con las otras vocales

arrrrrrrrrr arrrrrrrrrr arrrrrrrrrr
a_rrra a_rrra a_rrra
rra rrra rrrrra rrrrrrrra

En la misma forma hacer ejercicios con las demás vocales:

rama	rema	risa	roto	ruta
rata	remo	rima	rombo	ruda
ramo	red	río	rosa	ruge
raza	reta	riel	ropa	ruso
raja	reno	rico	ron	rudo
rabo	reloj	rifa	roca	rulo
raso	reza	rizo	roña	ruido

Palabras con “R” intermedia.

árbol	Ernesto	Irvin	hormiga	hurtar
Arturo	Herminia	ir	orquesta	urna
arma	hermana	Irlanda	Hortencia	urgente
arte	hervir	Irma	hormiguero	Urano

Palabras con “R” final.

amar	bailar	llorar	planchar	comer
cantar	gritar	vivir	tener	ser
ir	escribir	par	mar	dar

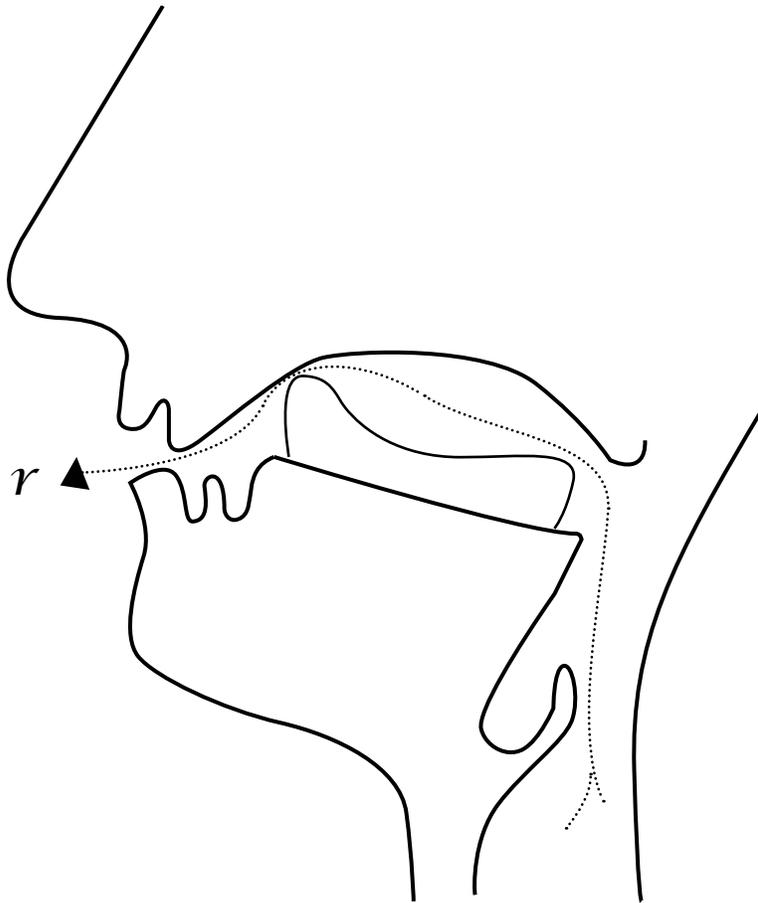
Palabras con doble “R”.

parra	arroz	mirra	porro	burra
barra	perro	zorro	borra	corra
tarro	guerra	garra	torre	chorro
burro	derrota	farra	gorra	cerro

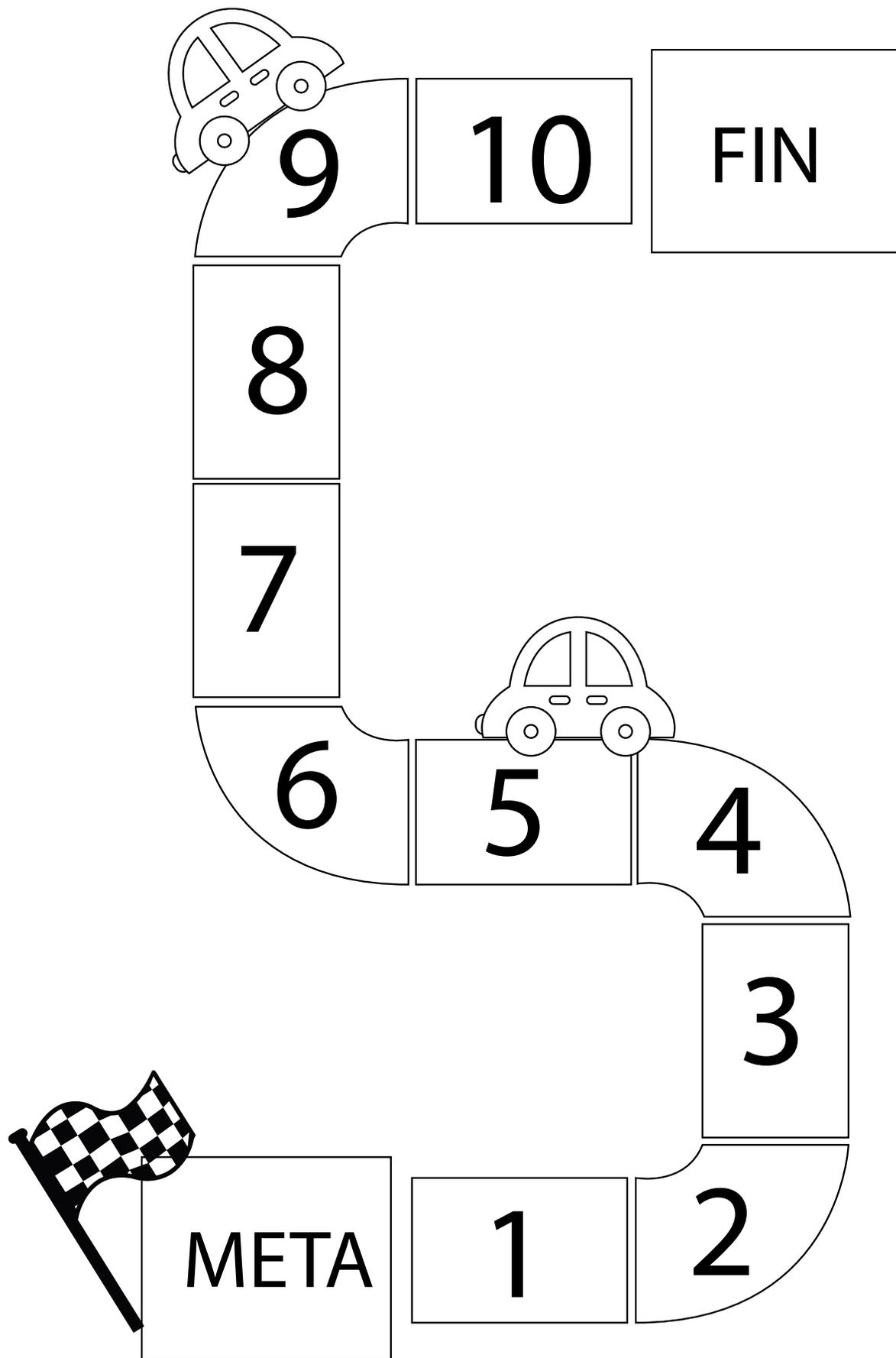
Formar pequeños enunciados.

1. Rosa se ríe.
2. La torre es alta.
3. El río tiene una rama
4. La rata y la rana están en el río.
5. Mi remo está roto.

Estudio del Fonema "R" fuerte



Características: Alveolar, vibrante, simple bucal y sonoro.



Jugar toda la semana con carritos. Poner la lengua en el paladar y haciendo el ruido de carros “rrrrr rrrrr rrrrr”

Instrucciones: Poner la lengua atrás en el paladar, repetir muchas veces.

RRRRRRRRRR

(como: carro)

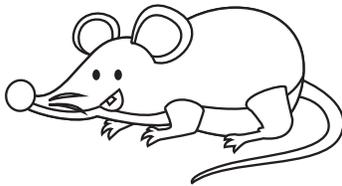
RRRRRR _____A

RRR _____A

RA RA RA RA

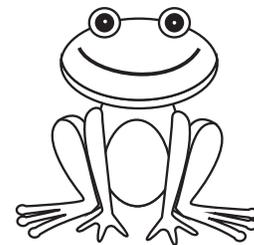
rata

rrrrrata



rana

rrrrrana



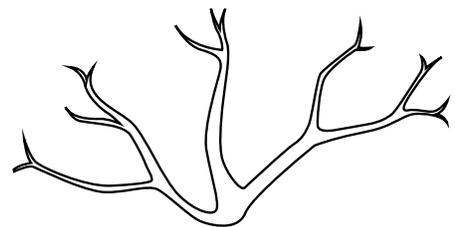
radio

rrrrradio



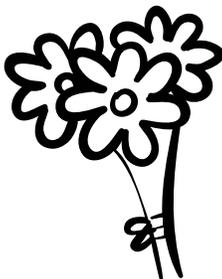
rama

rrrrrama



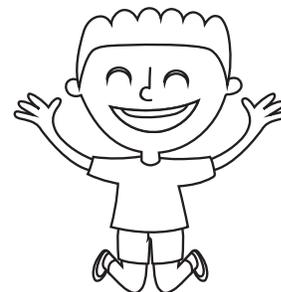
ramo

rrrrramo



Raúl

RRRRRRaúl



Instrucciones: Poner la lengua atrás en el paladar, repetir muchas veces.

RRRRRRRRRR

(como: carro)

RRRRRR _____E

RRR _____E

RE RE RE RE

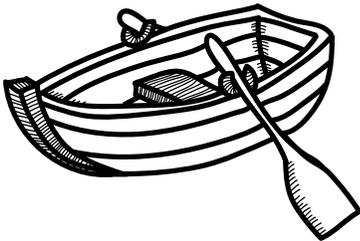
reloj

rrrrreloj



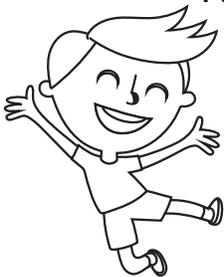
remo

rrrrremo



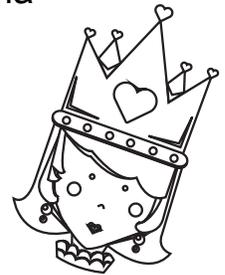
René

RRRRRené



reina

rrrrreina



reir

rrrrreir



rezo

rrrrrezo



Practicar las hojas, todos los días de la semana.

Hacer el ejercicio del chicloso pegado en el paladar.

Instrucciones: Poner la lengua atrás en el paladar, repetir muchas veces.

RRRRRRRRRR

(como: carro)

RRRRRR _____!

RRR _____!

RI RI RI RI

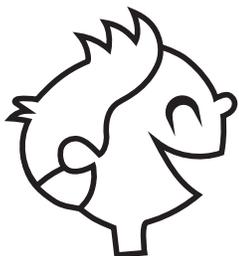
río

rrrrrío



risa

rrrrrisa



ritmo

rrrrritmo



rico

rrrrrico



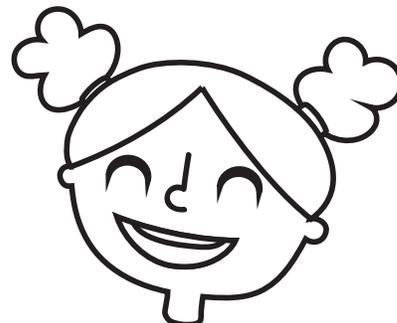
Rita

RRRRRita



rizo

rrrrrizo



No olvidar poner oblea, chocolate o chicloso arriba en el paladar.
Sacar aire por la boca.



Instrucciones: Poner la lengua atrás en el paladar, repetir muchas veces.

R R R R R R R R R R

(como: carro)

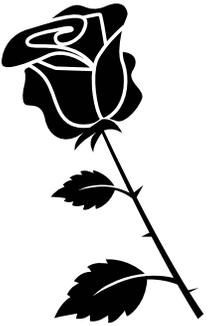
R R R R R R _____ O

R R R _____ O

RO RO RO RO

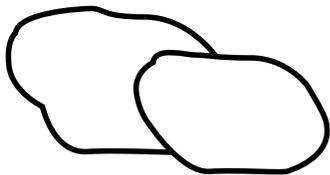
rosa

rrrrrosa



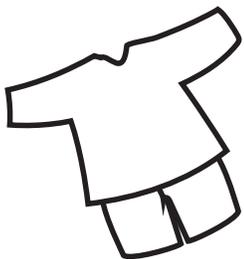
roca

rrrrroca



ropa

rrrrropa



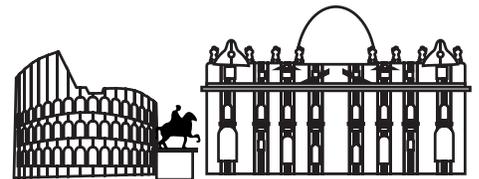
roto

rrrrroto



Roma

RRRRRoma



Rosita

RRRRRosita



Instrucciones: Poner la lengua atrás en el paladar, repetir muchas veces.

R R R R R R R R R R

(como: carro)

R R R R R R _____ U

R R R _____ U

R U R U R U R U

rueda

rrrrrueda



ruta

rrrrruta



ruso

rrrrruso

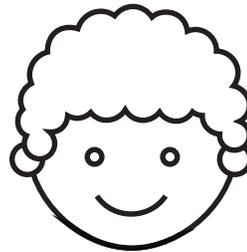


Rubén

RRRRRubén

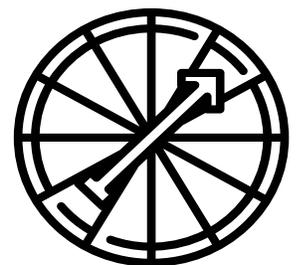
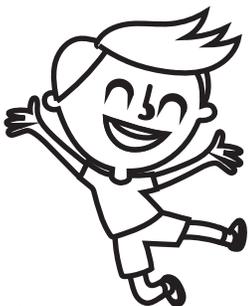
rubio

rrrrrubio



ruleta

rrrrruleta

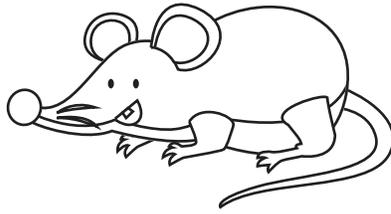


“R” inicio



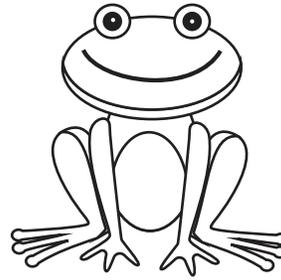
reloj

rrrrreloj



rata

rrrrrata



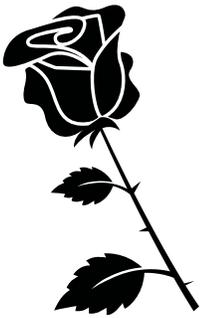
rana

rrrrrana



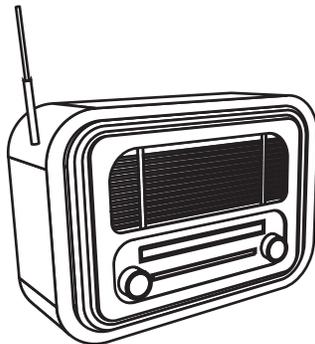
rueda

rrrrrueda



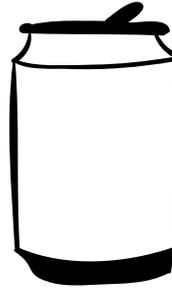
rosa

rrrrrosa



radio

rrrrradio



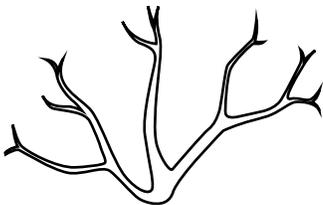
refresco

rrrrrefresco



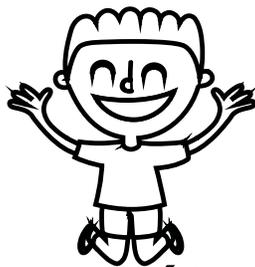
rayo

rrrrrayo



rama

rrrrrama



Raúl

RRRRRaúl



roto

rrrrroto



ría

rrrrría



Se debe poner la lengua en el paladar lo más atrás que se pueda.

“R” fuerte intermedia.

arrrr	arrrrr	arrrr
arr	arr	arr
ar	ar	ar
errrr	errrrr	errrr
err	err	err
er	er	er

ar- árbol, arma, Arturo

er. Ernesto, Herminia

ir. Irvin, Irma

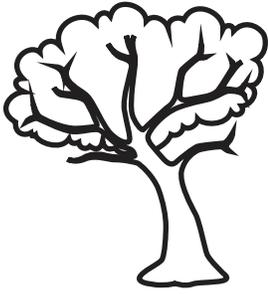
or- Hortencia, hormiga

ur- hurtar

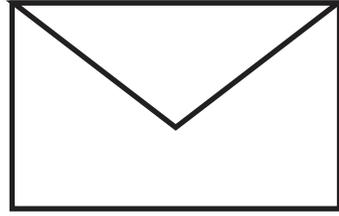
ar er ir or ur



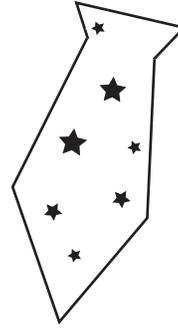
Palabras con "R" intermedia.



árbol
árrr_bol



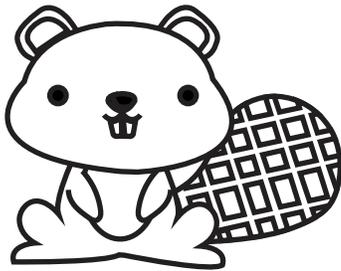
carta
carr_rta



corbata
corr_r_bata



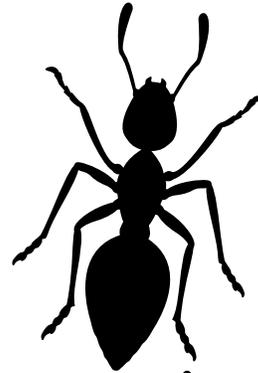
barco
barr_r_co



ardilla
arr_r_dilla



barba
barr_r_ba



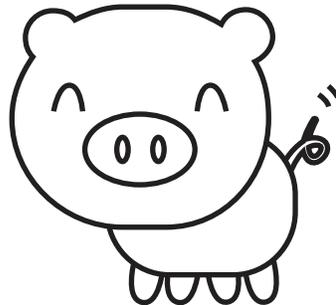
hormiga
horrr_r_miga



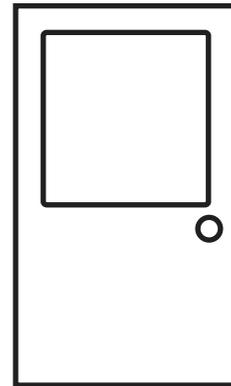
cuerpo
cuerr_r_po



cartero
carr_r_tero



cerdo
cerr_r_do



puerta
puerr_r_ta



uniforme
uniforr_r_me



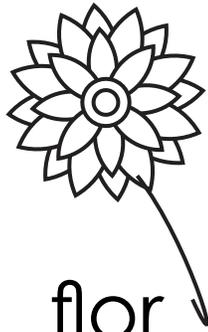
Repetir muchas veces todas las palabras.

Palabras con "R" al final.



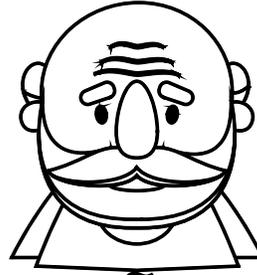
tambor

tamborrrrr



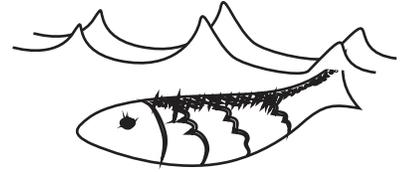
flor

florrrrr



señor

señorrrrr



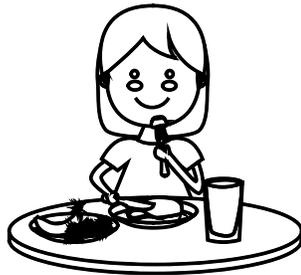
mar

marrrrr



nadar

nadarrrrr



comer

comerrrrr



leer

leerrrrr



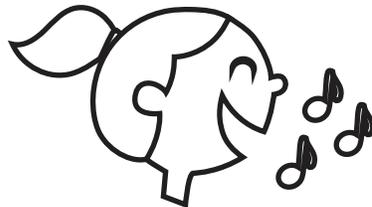
peinar

peinarrrrr



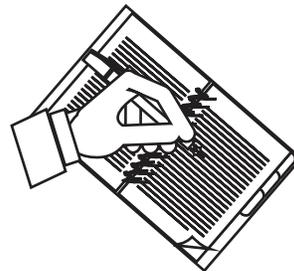
doctor

doctorrrrr



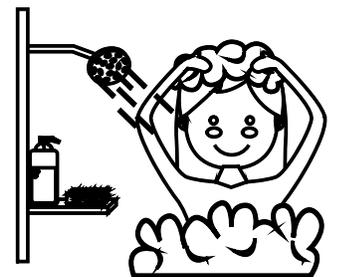
cantar

cantarrrrr



escribir

escribirrrrr

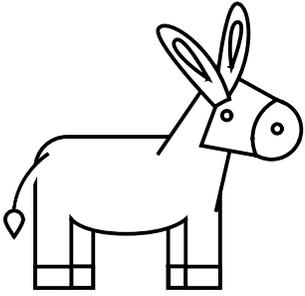


bañar

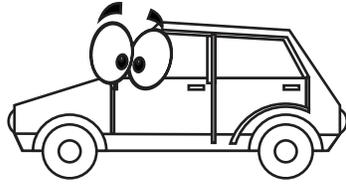
bañarrrrr



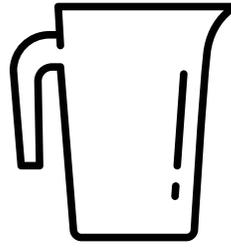
Palabras con el fonema "RR".



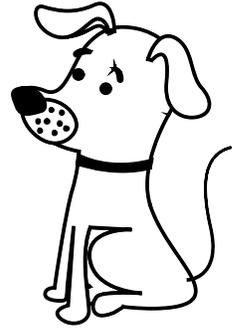
burro



carro



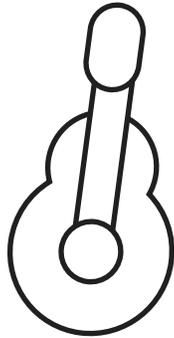
jarra



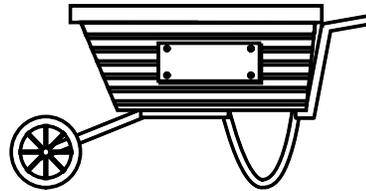
perro



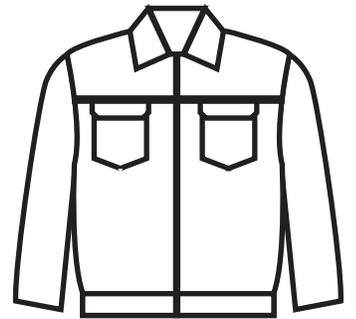
cerro



guitarra



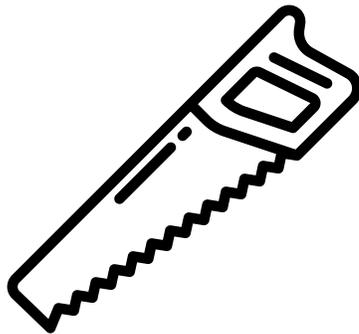
carreta



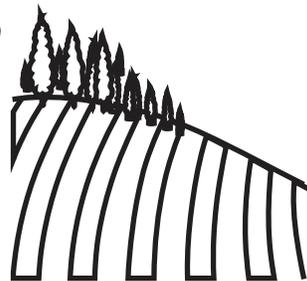
chamarra



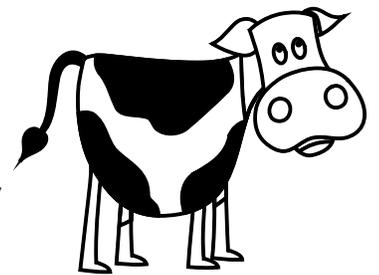
barrer



serrucho



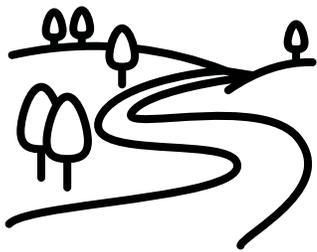
tierra



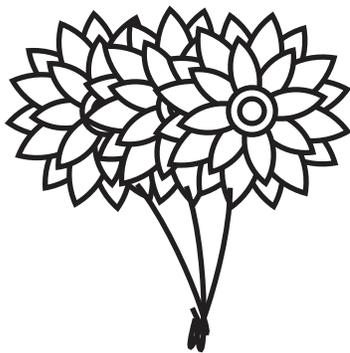
becerro



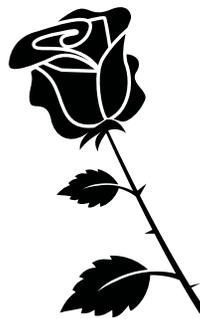
Pronunciarlo fuerte y enojado.



río



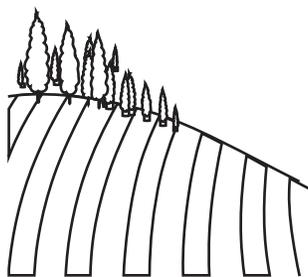
ramo



rosa



roto



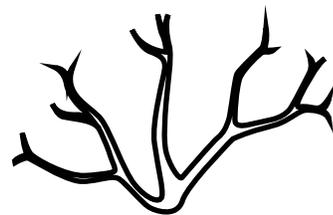
tierra



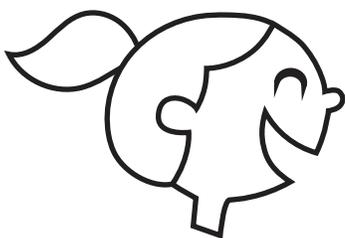
rueda



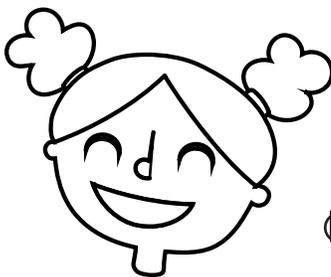
árbol



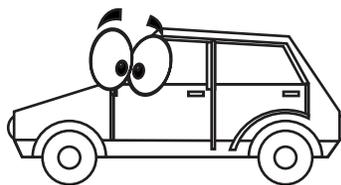
rama



risa



Rita



carro

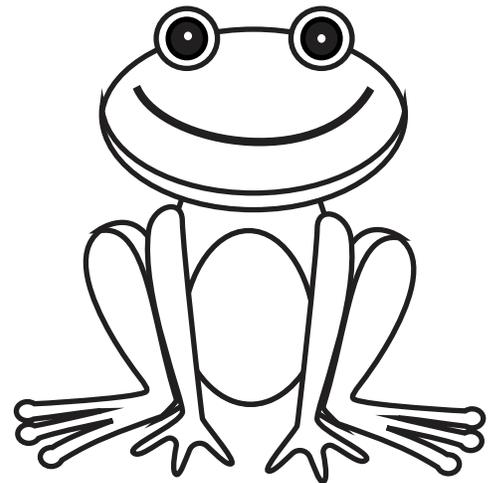


barco

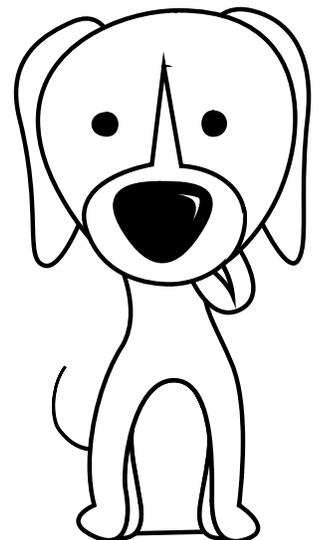


ropa rueda ratón radio
perro torre carro rosa
río catarro risa corre

La rana salta la roca.



Mi perro corre rápido.



Lengua atrás en el paladar.
Practicar muchas veces.

ramo ratón río marco

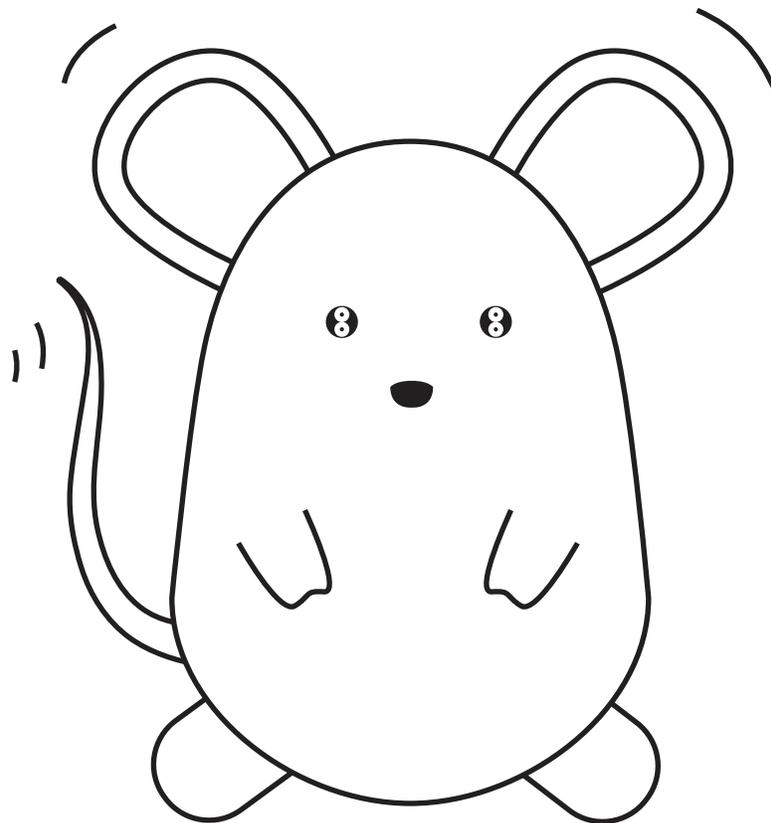
revista redondo cuerda rosca

cortina rueda carretera radiador

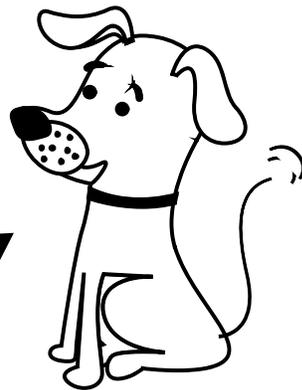
cuaderno corneta cuerno reírse

doctor carta cuerpo remo

invierno dardo rama revista



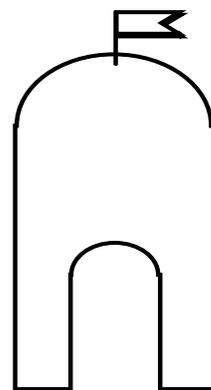
La rueda se rompió.



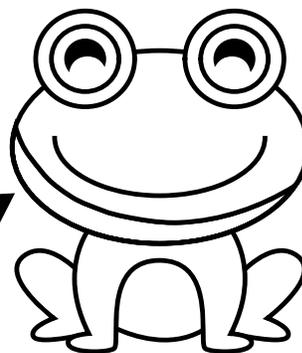
El perro se ríe.



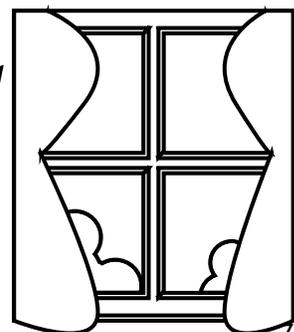
La cortina de mi cuarto.



Es una torre redonda.



La rana rema.



Las rosas

Raúl le dió a Romelia un ramo de cuatro rosas rojas, las tomó del rosal de su mamá.

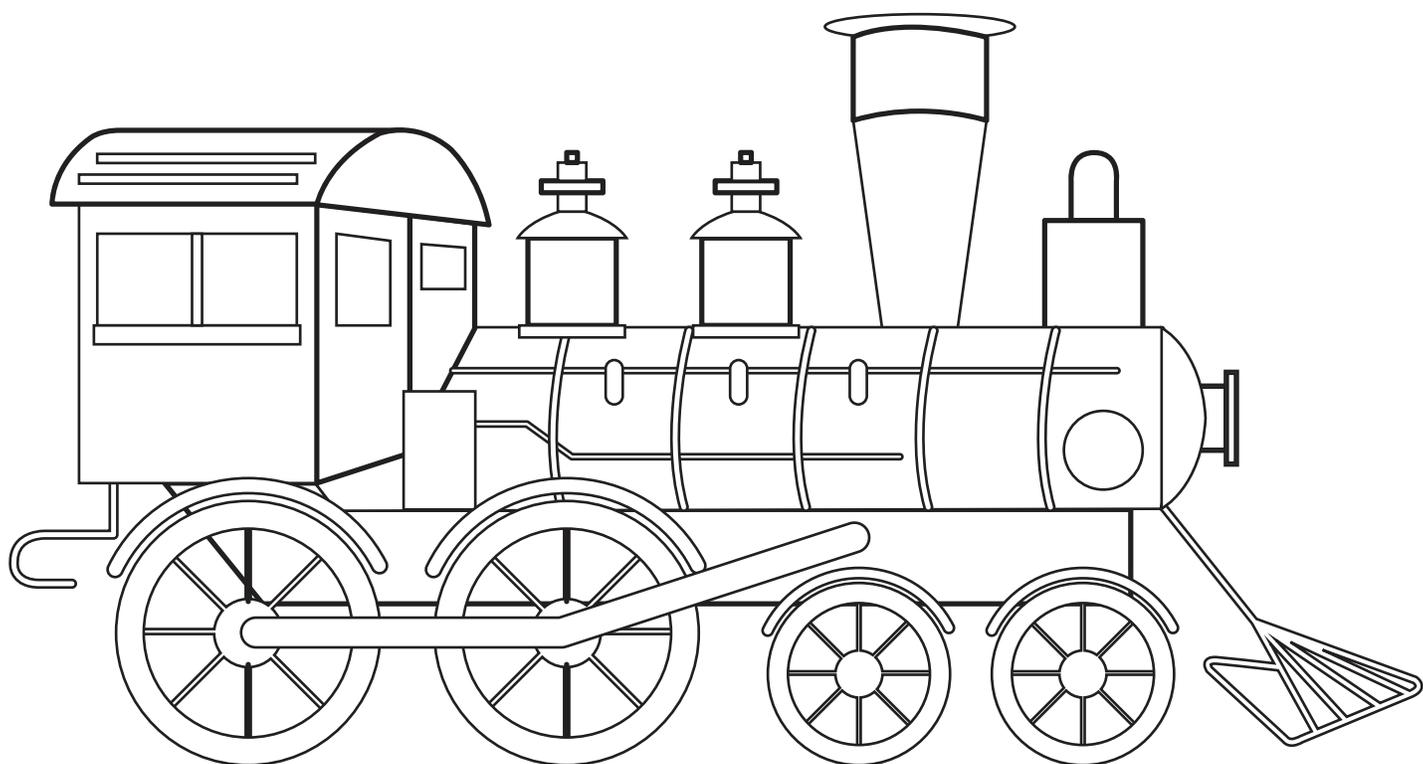
Romelia las puso en la mesa.

Las rosas son rojas.



El ferrocarril

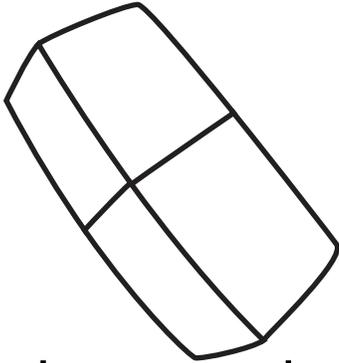
Erre con erre, cigarro,
erre con erre, barril,
que rápido corren los carros,
cargados de azúcar,
del ferrocarril.



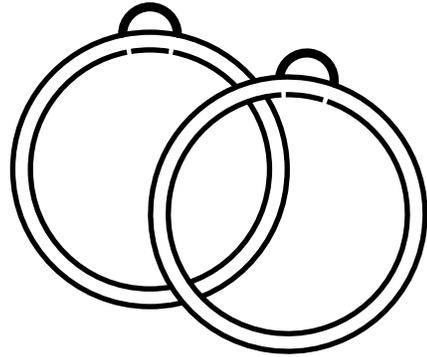
Tratar que lo pronuncie bien y que se lo aprenda.
Lengua atrás del paladar.

La escuela

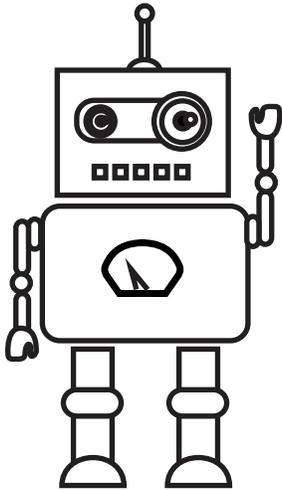
¿Qué usamos en la escuela?



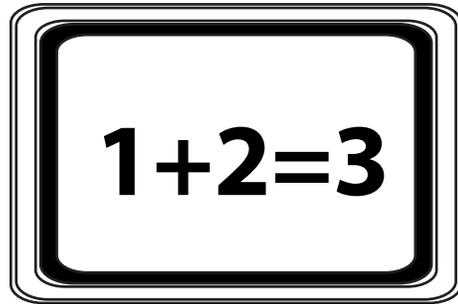
borrador



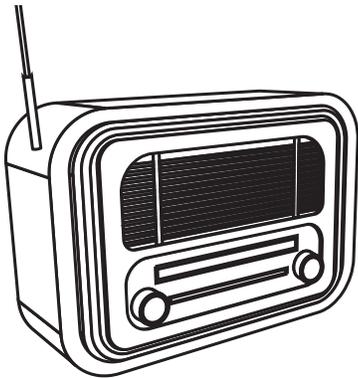
arracadas



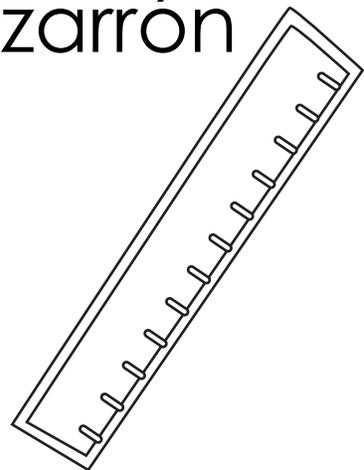
robot



pizarrón



radio

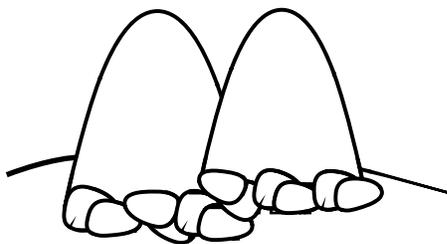


regla



“R” fuerte

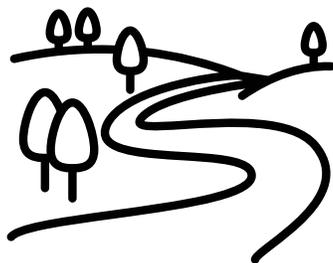
Hay rocas en la ribera.



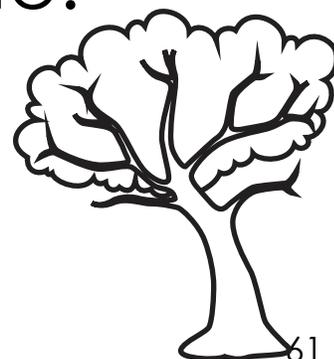
René recoge ramas del roble.



Rosalía lava la ropa en el río.

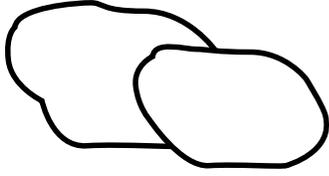


¡Que roble tan grande!

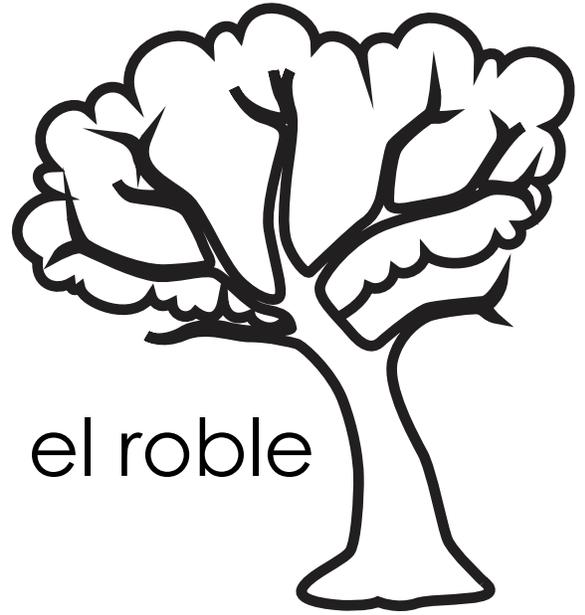


Repetir enunciados completos. Lengua atrás.

Los ríos



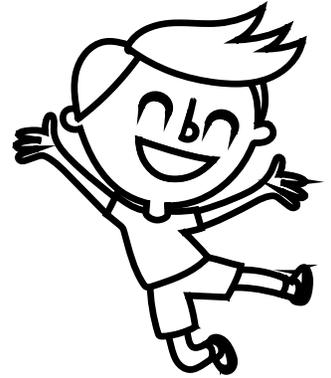
las rocas



el roble



los cerros



René



las rosas
rojas



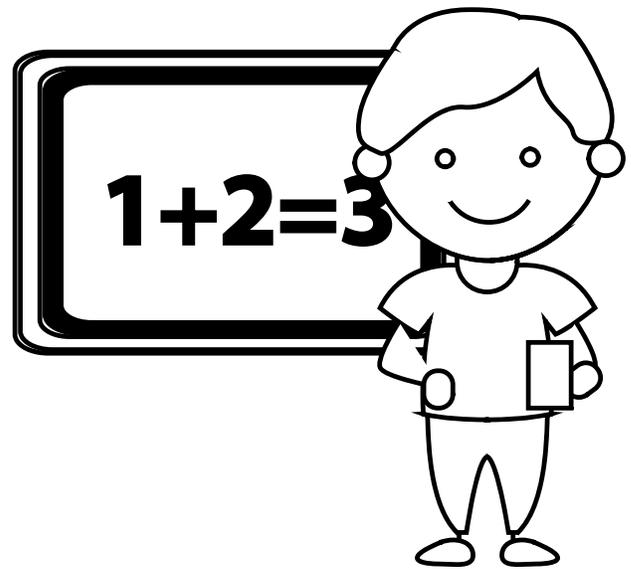
Rosalía



Repetir la erre



Rocío barre
el salón.



Enrique borra
el pizarón.

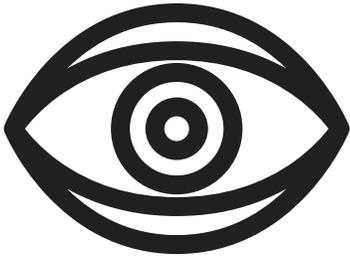


Raquel rasga
el papel.



Repetir los enunciados muchas veces.

Los sentidos



Niño, vamos a cantar
una bonita canción;
yo te voy a preguntar,
tú me vas a responder:
Los ojos, ¿para qué son?
Los ojos son para ver.



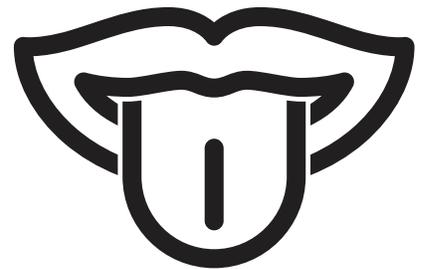
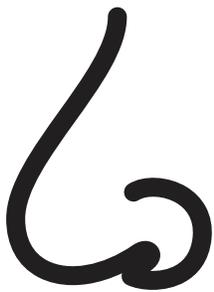
¿Y el tacto? Para tocar.

¿Y el oído? Para oír.

¿Y el gusto? Para gustar.

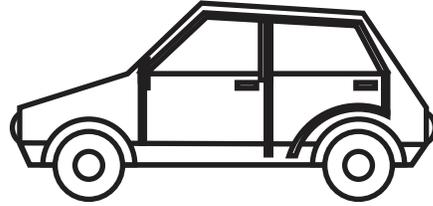
¿Y el olfato? Para oler.

¿Y el alma? Para sentir,
para querer y pensar.

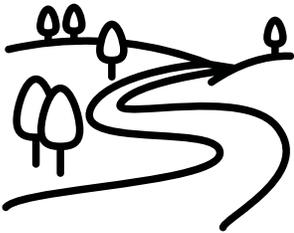


Hoja de "R" fuerte

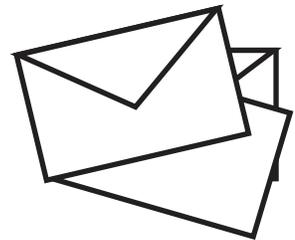
El carro es de Raúl y tiene cuatro ruedas.



El río lleva corriente de agua.



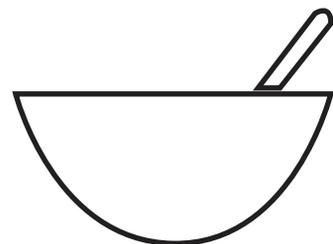
El cartero entrega las cartas.



Rubén me dió un regalo.



¡Que rico está el arroz!



Repetir enunciados.

“R” intermedia

arrrr errrr irrrr orrrr urrrr

ar. árbol, Arturo, arma, Carlos,
argolla, ardilla, jardín, cartón, carta

er. Ernesto, Herminia, hervir,
hermano, hermoso, verde, puerta

ir. Irvin, Irma, acudir, Irlanda, irreal,
irritable, irritar

or. Hortencia, hormiga, horno,
corto, orquesta, sorpresa,
pastorcito

ur. hurtar, hurgar, hurgón, urgir,
urna, urticaria, urgente



Enunciados para practicar “R” fuerte

1. La cerradura es de hierro.



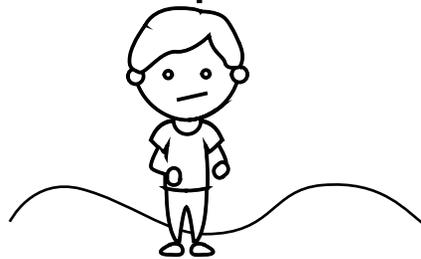
2. El ropón tiene un parche.



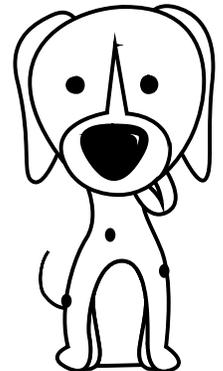
3. El barco es verde.



4. Una persona se perdió en el desierto.



5. El perro tiene garrapatas.



Repetir en voz alta.

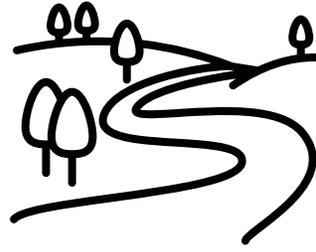
“R”



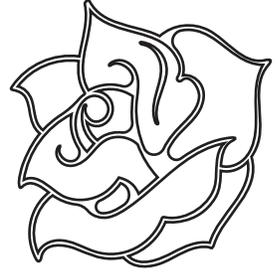
rueda



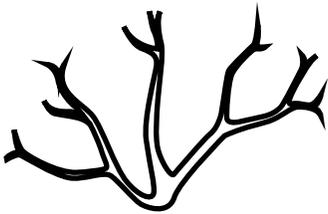
regalo



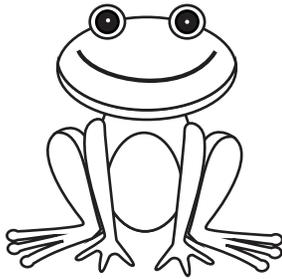
río



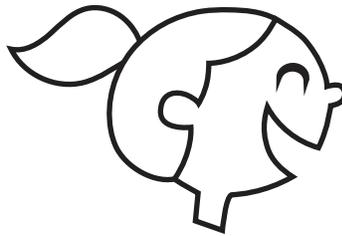
rosa



rama



rana

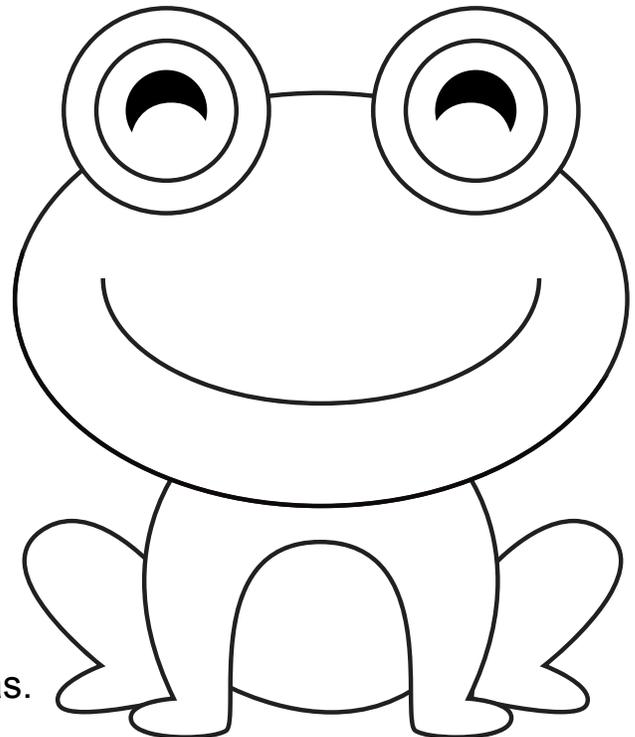


risa

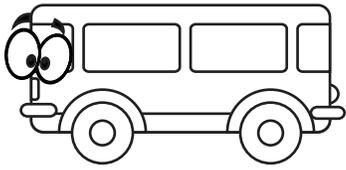


corre

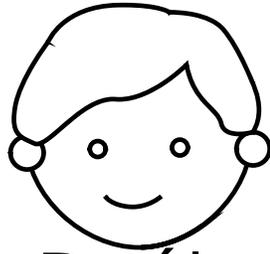
La rana croa en la orilla del río.



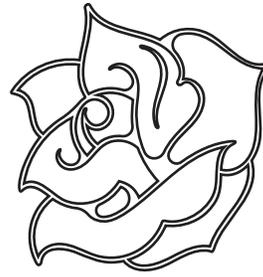
Repaso "R" fuerte



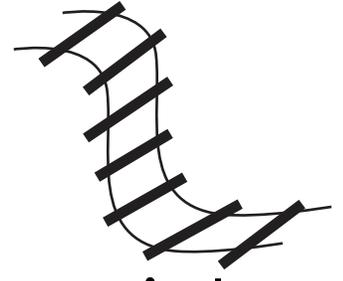
ruta



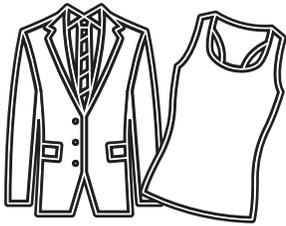
Raúl



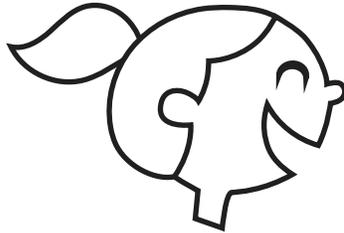
rosa



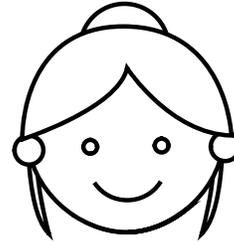
riel



ropa



risa

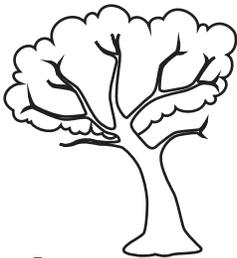


Rita

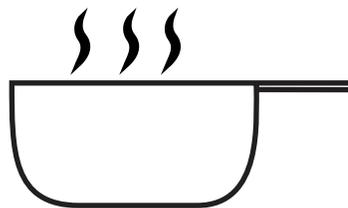


rico

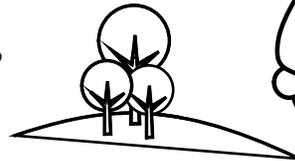
Repaso "R" intermedia



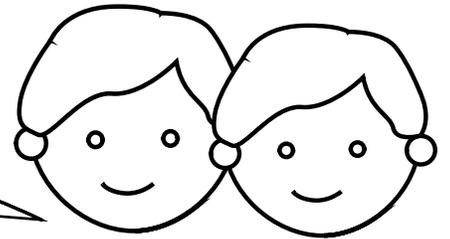
árbol



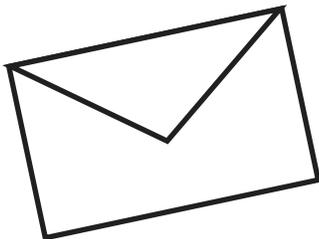
hervir



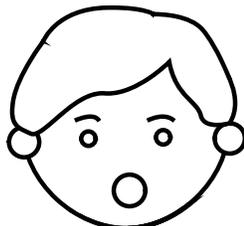
jardín



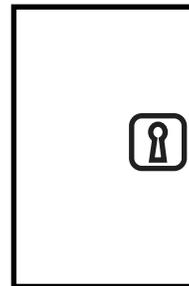
hermanos



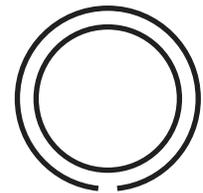
carta



sorpresa



puerta

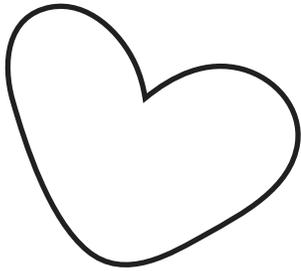


argolla

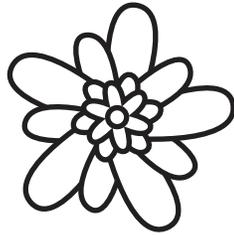


Repetir muchas veces.

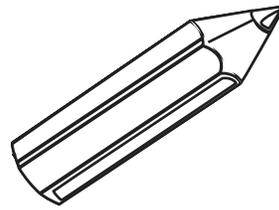
Repaso "R" final



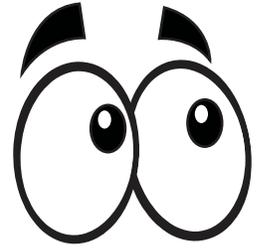
amor



flor



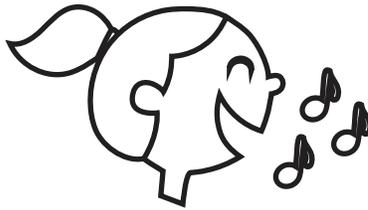
color



ver



dormir



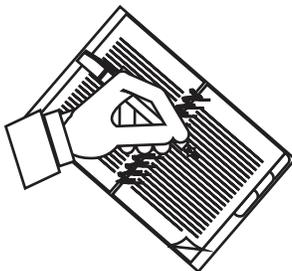
cantar



pintar



bailar



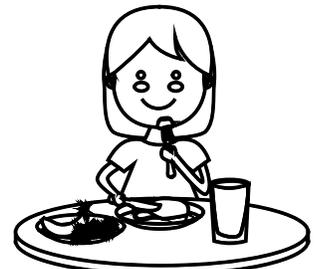
escribir



jugar



llorar



comer



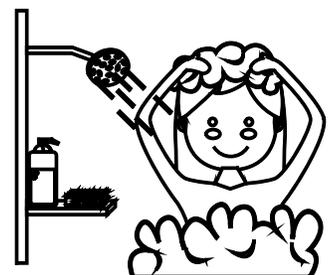
leer



peinar



nadar

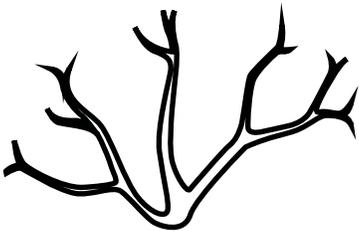


bañar

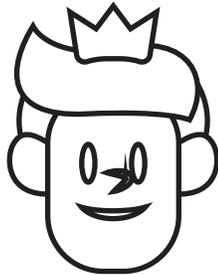


ra re ri ro ru
ar er ir or ur

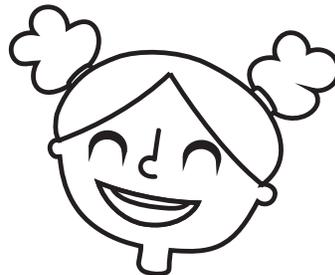
rarara rerere ririri rororo rururu



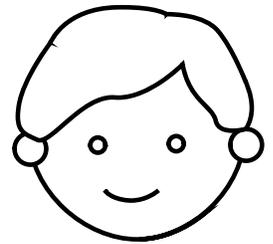
rama



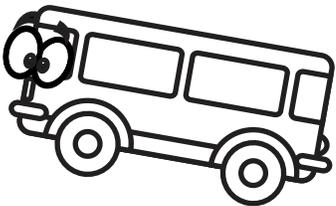
rey



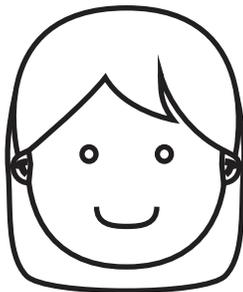
rizo



Ernesto



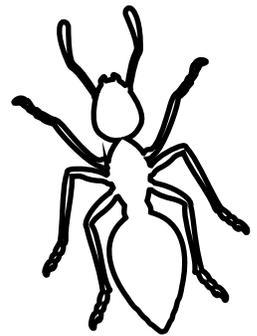
ruta



Irma



Carlos

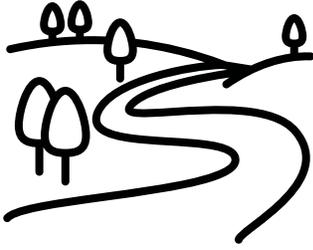


hormiga

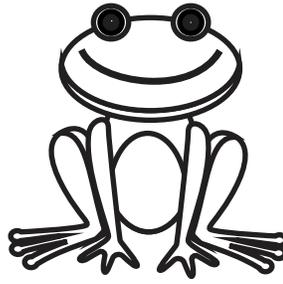


Lengua arriba atrás del paladar, lo más atrás que se pueda.

“R”



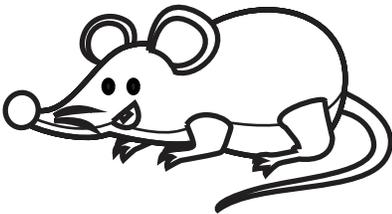
río



rana



regalo



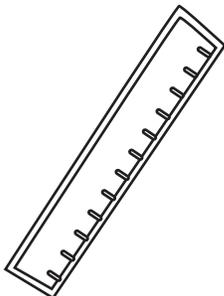
ratón



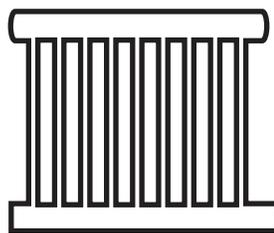
reloj



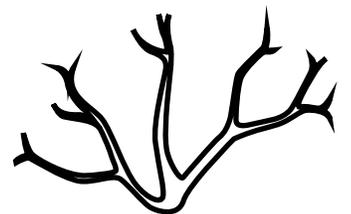
rueda



regla



reja



rama



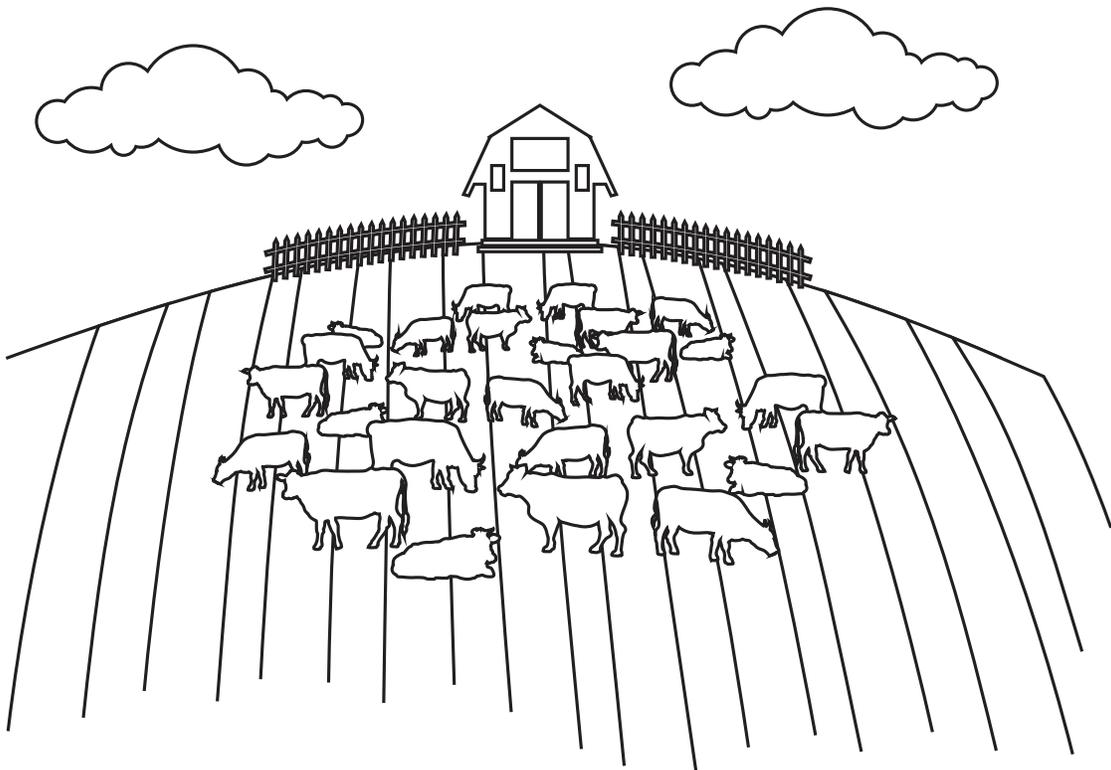
ran -rran ran

run run -rrun

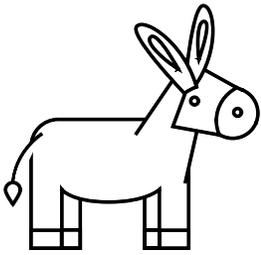
cho cho cho

che che che

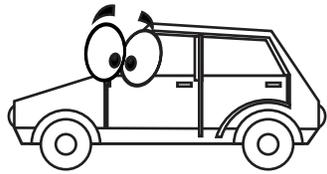
rancho



“Rr”



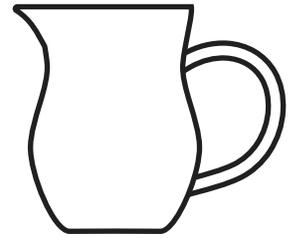
burro



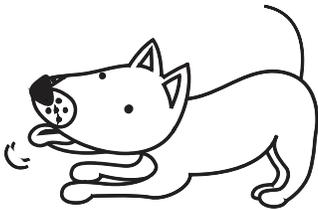
carro



chamarra



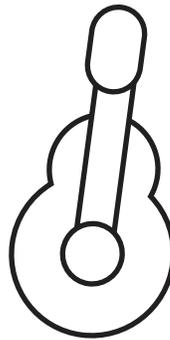
jarra



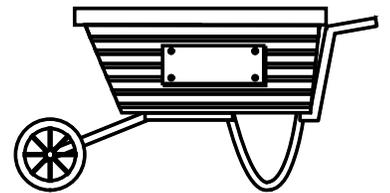
perro



cerro



guitarra



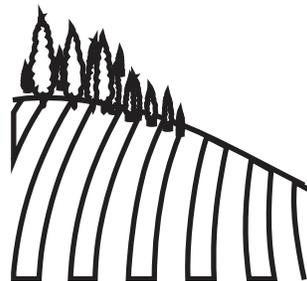
carreta



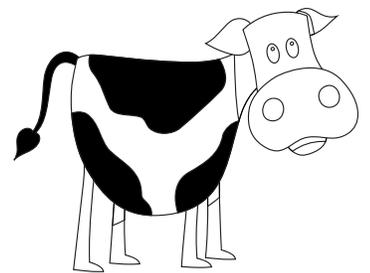
barrer



cotorro



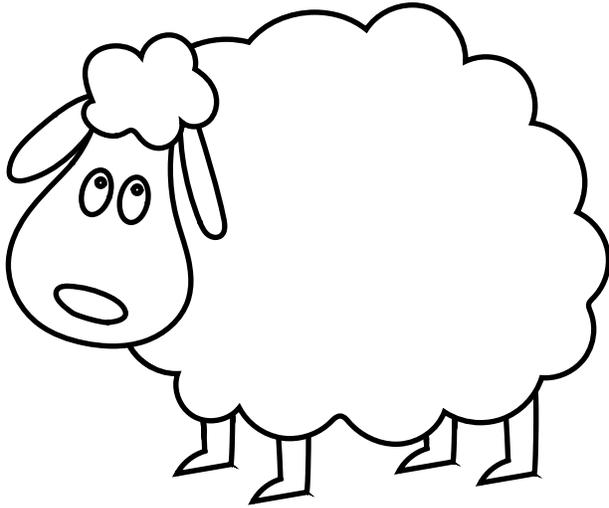
tierra



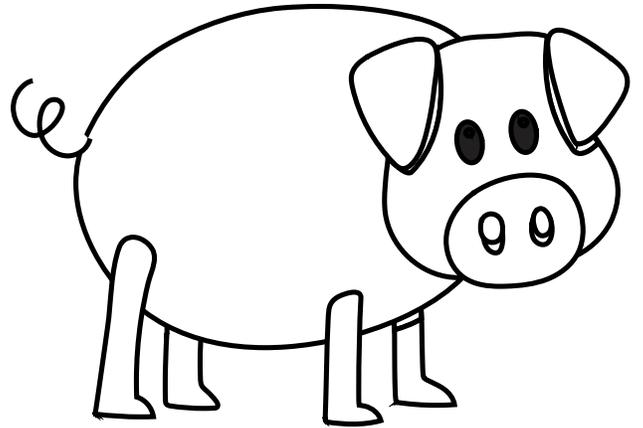
becerro



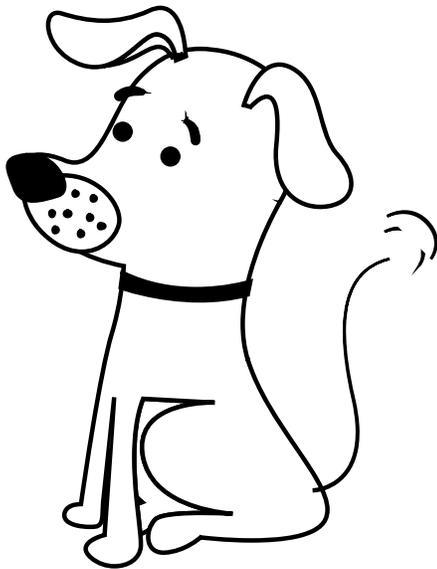
Animales de la granja



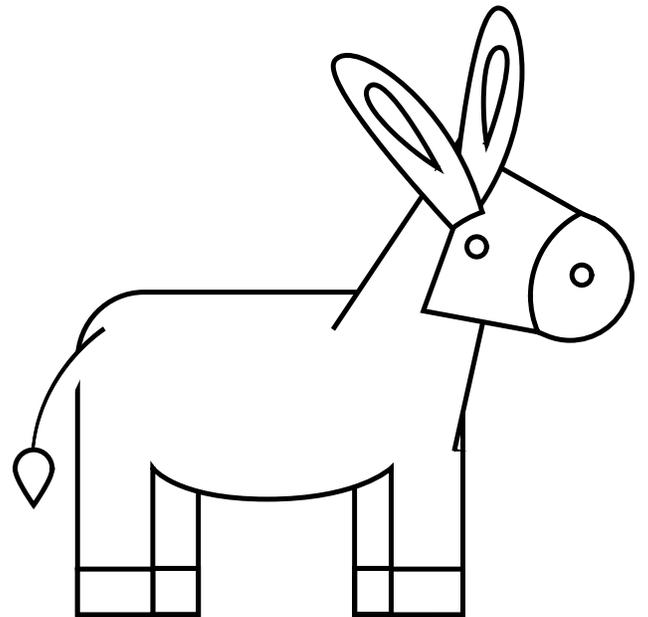
borrego



marrano



perro



burro



Repetir muchas veces.

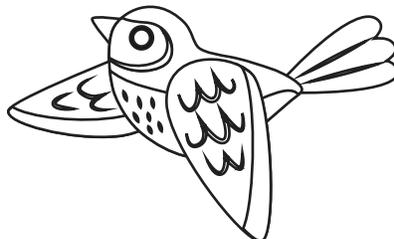
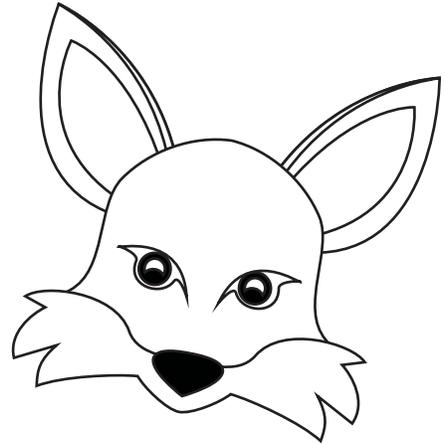
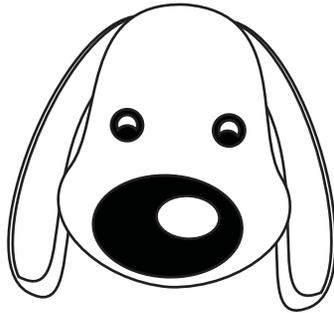
La carrera

El perro y el borrego corren.

El zorro y el burro también.

Un gorrión, desde una torre.

Los animales llegan a cien.

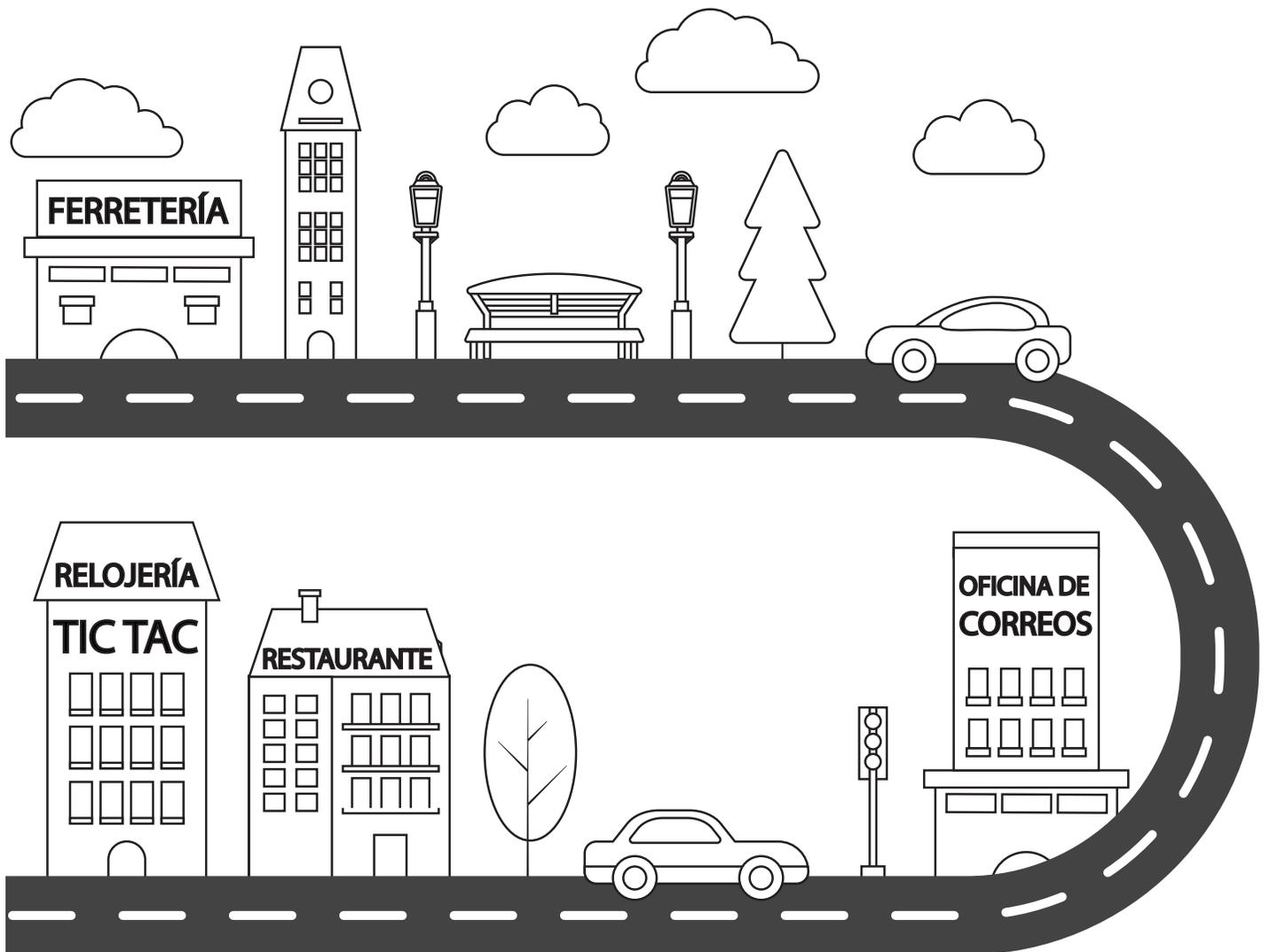


Las tiendas

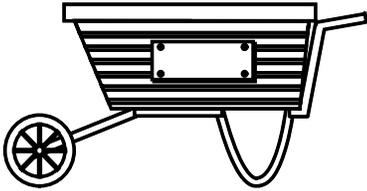
¿Conoces tú estas tiendas?

¿Qué se vende en cada una?

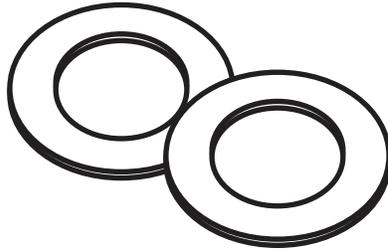
¿Cuál queda cerca de tu casa?



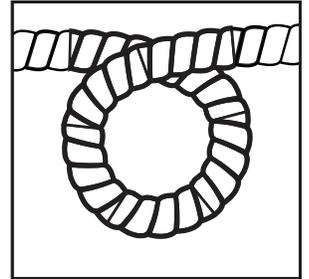
La ferretería



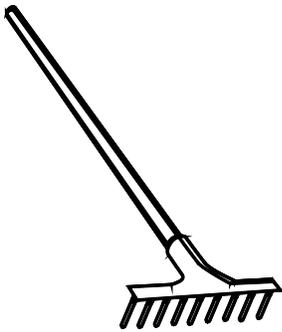
carretilla



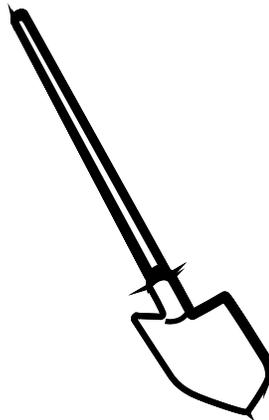
rondanas



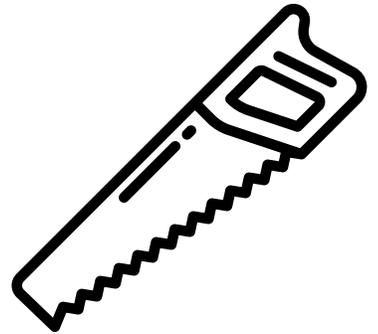
reata



rastrillo



recogedor



serrucho

Las aves

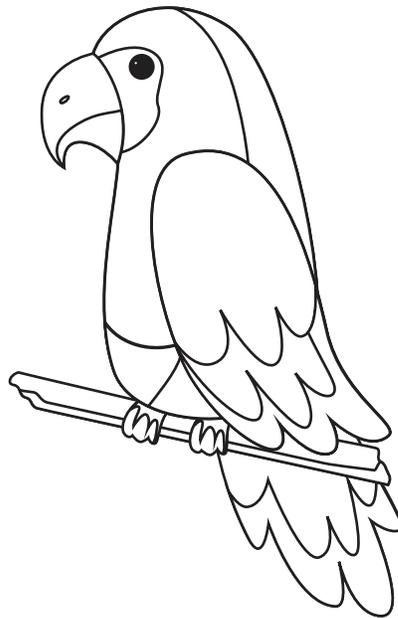
¿Conoces tú estas aves?



urraca



gorrión



cotorro



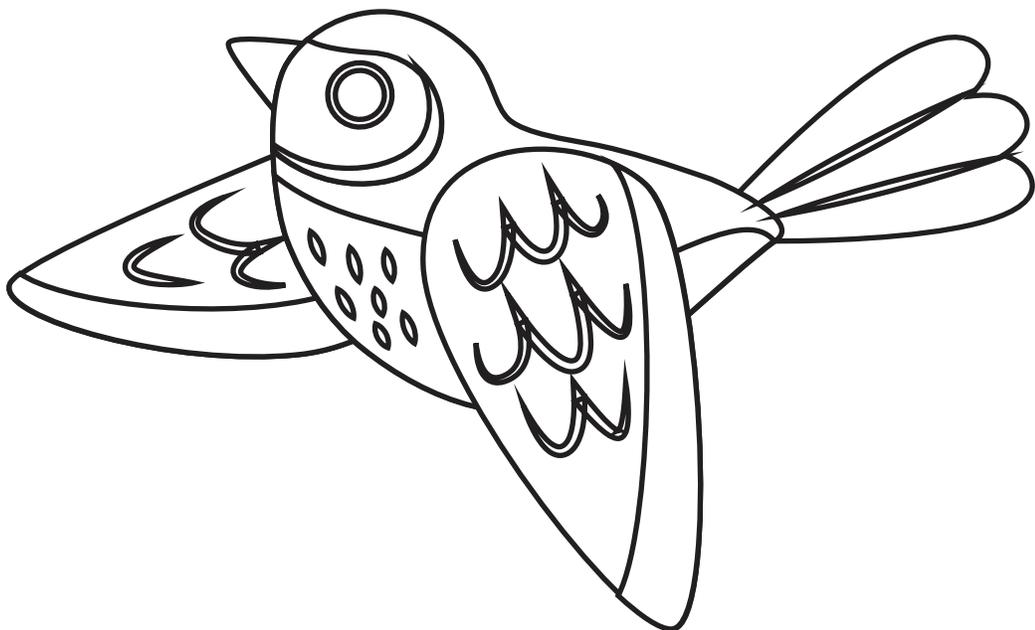
Repetir muchas veces.

Gorrión

-rrión -rrión rión

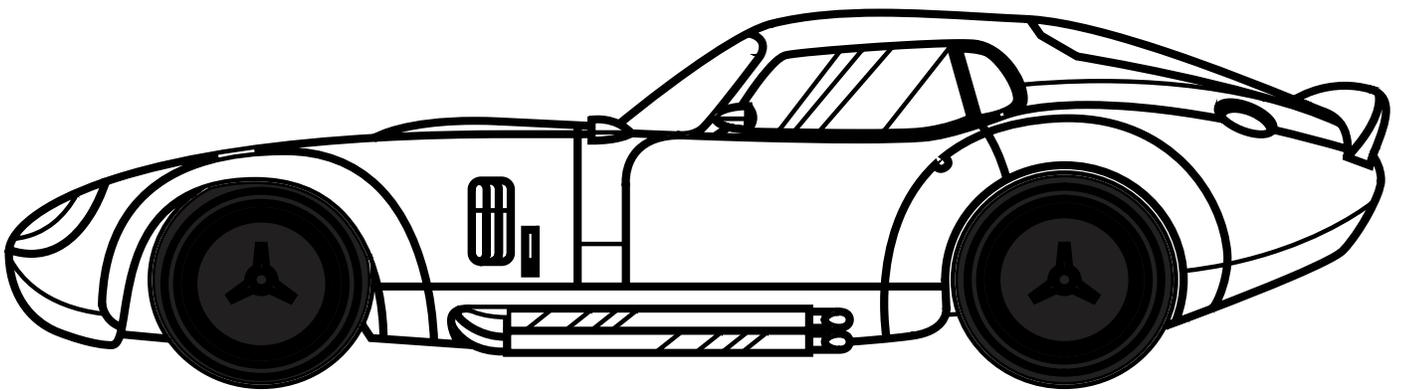
ruon -rruon ruon

gorrión



El carro de carreras

Ilumina tu carro de carreras. Imita el ruido de un motor de un carro de carreras: si no sabes como suena, yo te digo: ¡ rrrrr... ! Tienes que repetir este sonido varias veces. Luego, aprende el trabalenguas.



Un buen corredor debe guiar
el mejor carro de carreras.
El mejor carro de carreras
un buen corredor debe guiar.

Verbos "R" al final

comer vivir amar tener

dormir gritar planchar ir

manejar leer ver pintar

jugar vestir estudiar

beber escribir recortar

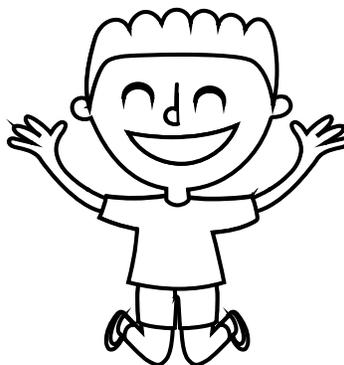
cantar querer dibujar

reir nadar volar llorar

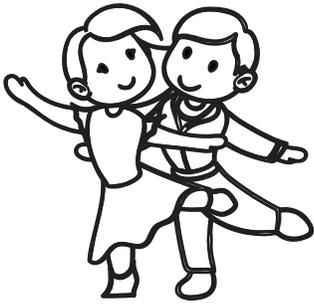
masticar coser rascar

soñar bailar saltar

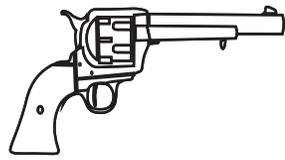
brincar trabajar crecer



ar er ir or ur



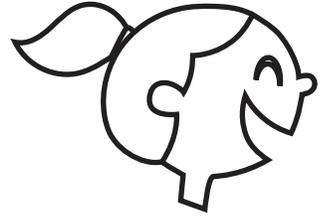
arte



arma



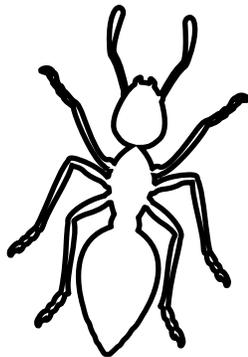
árbol



Irma



arpa



hormiga



irme



orquesta

Verbos "R" al final

ver comer ir tener

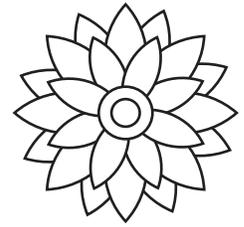
vivir amar planchar pintar

correr caminar gritar peinar

escribir oler cantar hablar

dormir manejar pintar

“R” fuerte



Rita Raúl Rosa Ramón

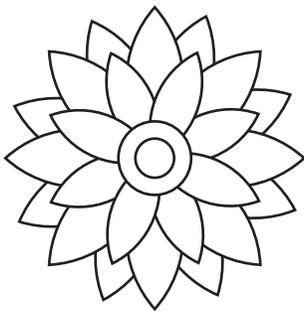
Martha Irma Armando

Ernesto Norma Irvin

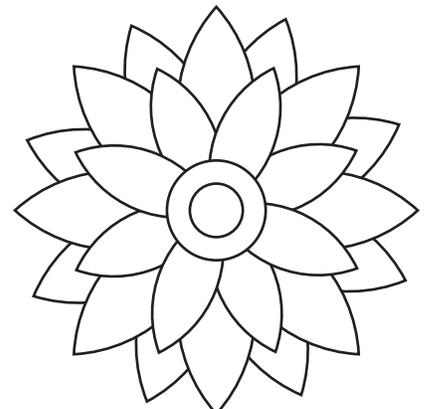
Carlos Carlota Carmen

Cristina Pedro Francisco

Rodríguez Ramírez Román

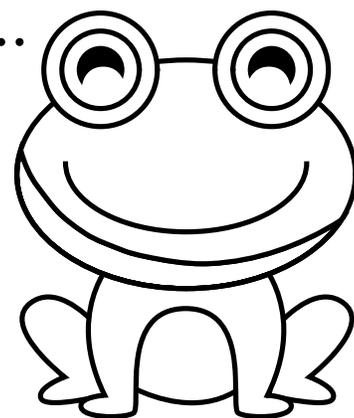


Roma Rusia



La rana cantadora

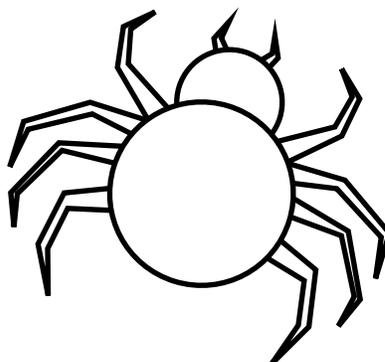
Estaba la rana sentada
esperando debajo del agua.
Cuando la rana salió a cantar...
vino el reno y la hizo callar.



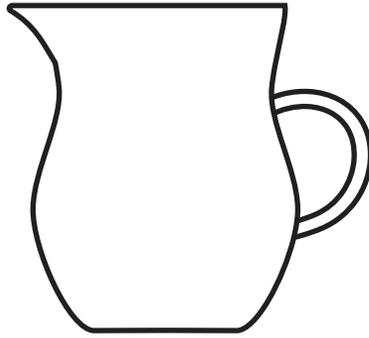
El reno y la rana esperaban
debajo del agua.
Cuando el reno salió a cantar...
vino el ornitorrinco y lo hizo callar.

El ornitorrinco al reno,
el reno a la rana,
la rana que estaba sentada
cantando debajo del agua...

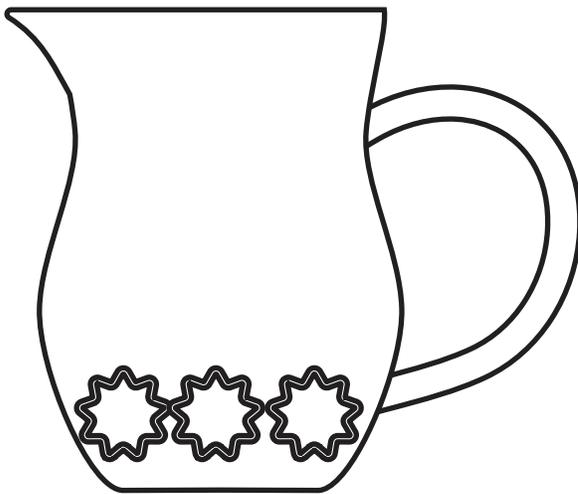
Cuando el ornitorrinco salió a cantar...
vinieron mil arañas
vinieron con mañas
y con antimañas
lo mandaron callar.



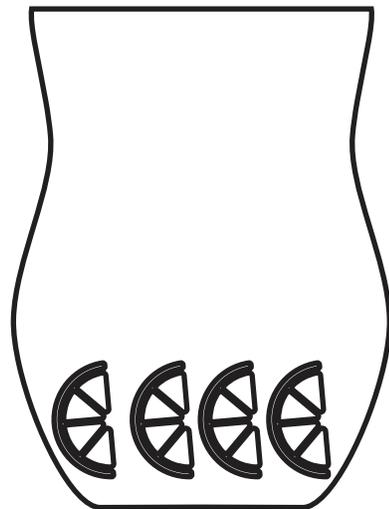
La familia barro



un jarro



una jarra



un jarrón



Palabras con “R” fuerte

Yo soy el río, vengo desde **arriba** de los **cerros**.

Ahí nací en un manantial y **corrí** como un hilito. Después fui **creciendo** poco a poco con la ayuda de mis hermanos, otros **arroyitos** de plata.

Mi vida es bastante agitada pues no **paro** de **andar**. **Mientras recorro** el camino voy **regando** los campos.

Solo descanso al final de mi **carrera** cuando desembarco en el mar.

Mamá ratita

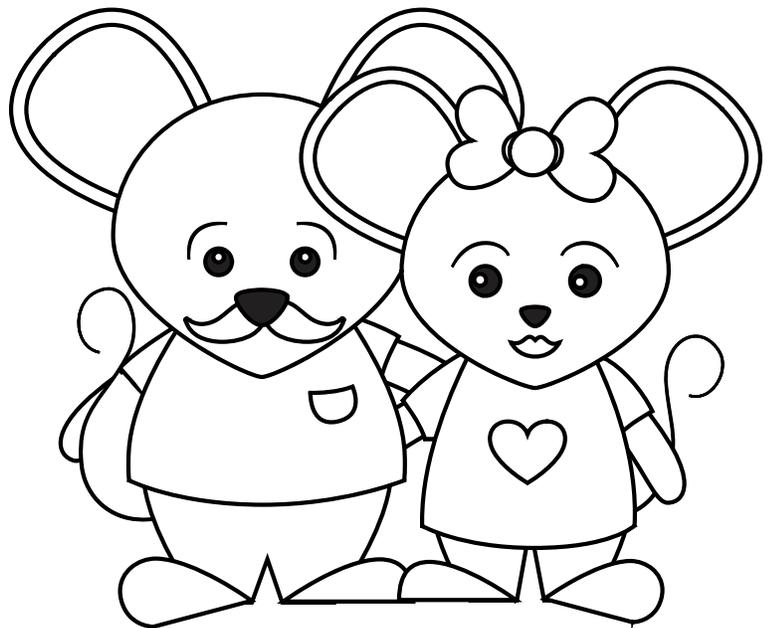
Mamá Ratita era buena y trabajadora. Sus hijos la querían con locura, al igual que su marido. Sin embargo, era un desastre de cocinera.

Sí, ¡que raro el día que no rompiese un plato o que no se quemase el guiso! Podía darse con un canto en los dientes las veces que se acordaba de echar sal a la comida.

¡Oh, no sirvo para nada! -- se lamentaba ella, al ver a su marido, don Ratón, entrar por la puerta. Este se esforzaba por tranquilizarla, pero todo era inútil.

El inteligente don Ratón llegó a una valiente decisión. Contrató a una cocinera y se llevó a su esposa a la oficina, convirtiéndola en su mecanógrafa. ¡Qué feliz idea!

Al cabo de pocos meses Mamá Ratita era la mejor secretaria y mecanógrafa del mundo.



“R”

ra re ri ro ru

1. Mi mamá se llama Rosa.
2. Mi papá le regala un ramo.
3. Raquel se ríe contenta.
4. Rubén tira los papeles.

“Rr”

rra rre rri rro rru

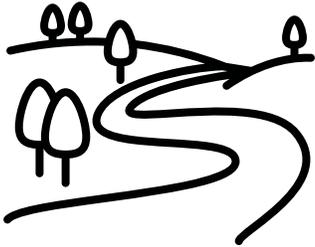
1. Enrique corre con su perro.
2. La perrita tuvo ocho cachorros.
3. El carro chocó con un poste.
4. Ramón serrucha la tabla.



Repetir varias veces.

“Rr”

ra re ri ro ru



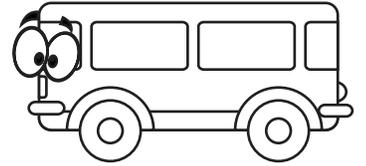
río



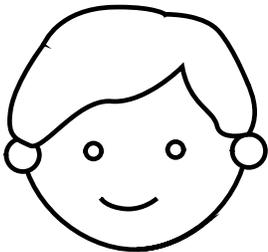
rosa



ramo



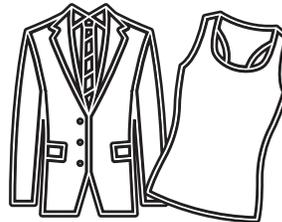
ruta



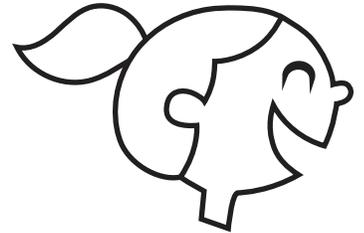
Raúl



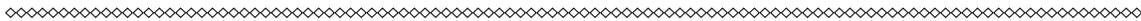
roto



ropa



risa



1. Raúl se ríe.

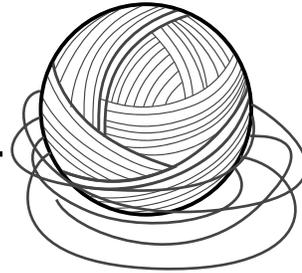
2. Un ramo de rosas.



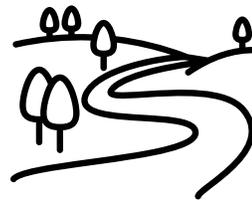
“Rr” inicio

ra re ri ro ru

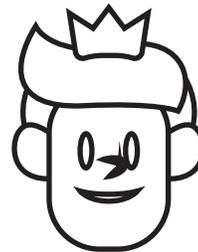
red



río



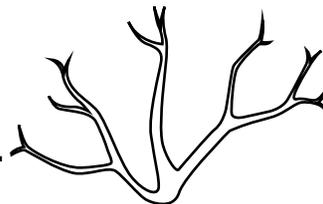
rey



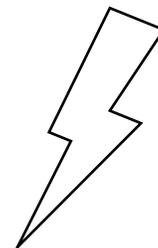
rueda



rama

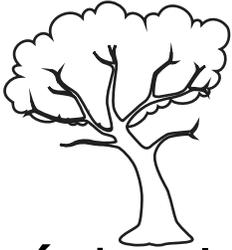


rayo

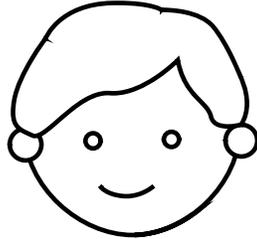


“Rr”

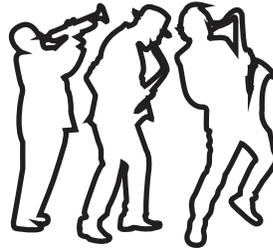
ar er ir or ur



árbol



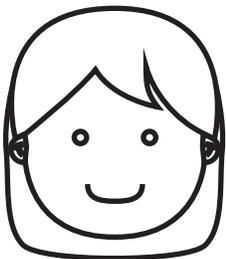
Arturo



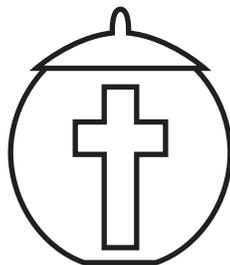
orquesta



arpa



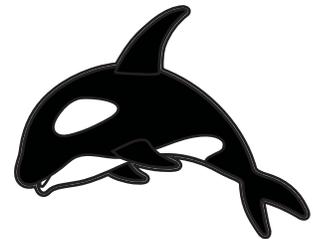
Irma



urna



ardilla



orca



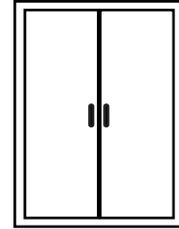
1. Irma toca en la orquesta.
2. El árbol tiene un nido.



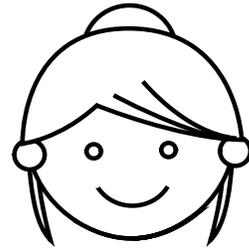
“Rr” intermedia

ar er ir or ur

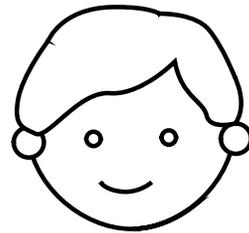
armario



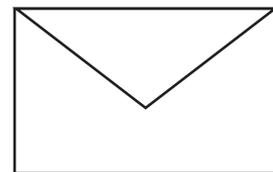
persona



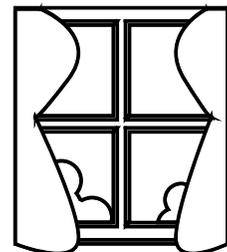
Arturo



carta



cortina

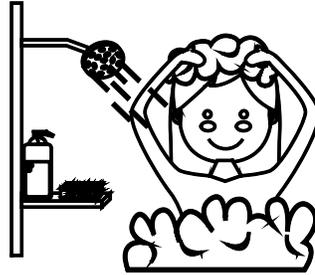


verduras



“Rr” final

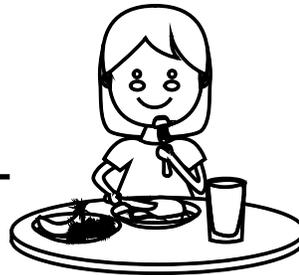
bañar _____



nadar _____



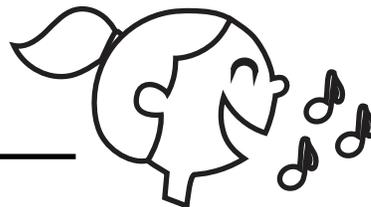
comer _____



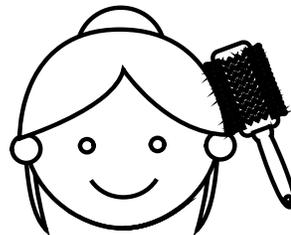
leer _____



cantar _____

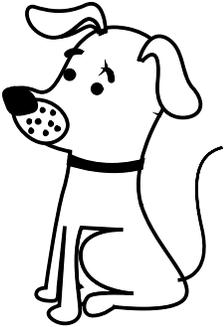


94 peinar _____

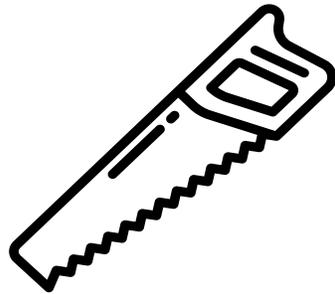


“Rr”

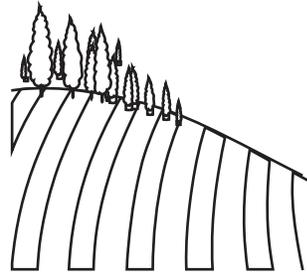
rra rre rri rro rru



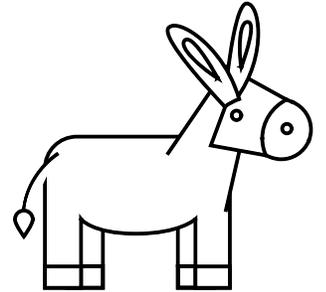
perro



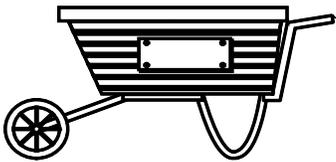
serrucho



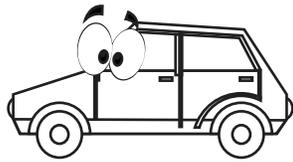
tierra



burro



carreta



carro



cerro



corre



1. Mi perro corre.

2. Tengo un tarro de barro.

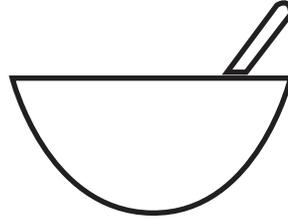


Repetir varias veces.

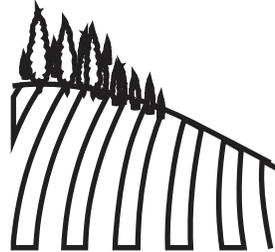
“Rr”

rra rre rri rro rru

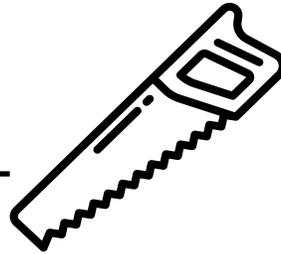
arroz



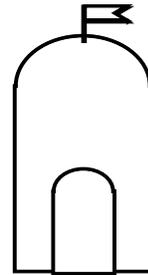
tierra



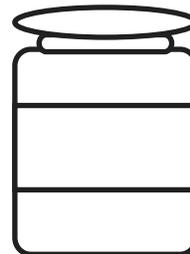
serrucho



torre



tarro

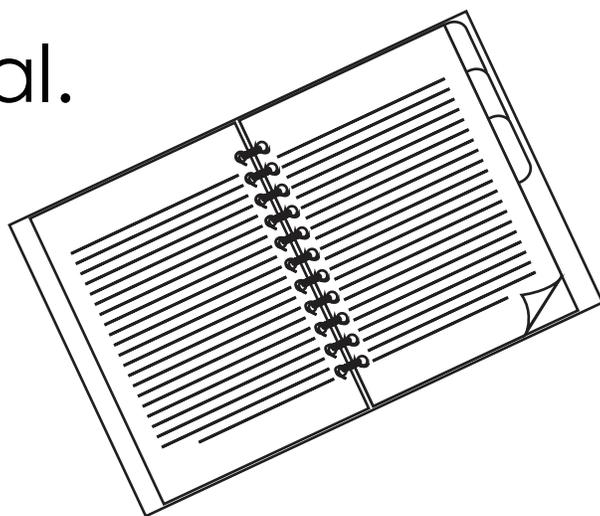


Rita come arroz.

Por correr rumbo a la escuela
y pasear por el corral
perdió el cuaderno de rayas
que guardaba en su morral.



Perdió el cuaderno de rayas
que guardaba en su morral
por correr rumbo a la escuela.
y pasear por el corral.



Ejercicios para realizar constantemente para poder pronunciar el fonema "S".

Los labios deben de estar entreabiertos, con las comisuras algo hacia atrás y permitiendo ver los dientes.

La punta de la lengua se coloca detrás de los incisivos inferiores. El aire tiene que salir por la boca.

Ejercicios que deben hacer: el sonido de las abejas.

SSSSS SSSSS SSSSS

Nota: poniendo atención en donde está colocada la lengua y que saque el aire por la boca entre los dientes.

Una vez que se articula bien el fonema aislado, hágase que lo pronuncie unido a las vocales de la siguiente manera:

ss_____ i, ss_____ i...

s__i__s__i...

si... si... si...

ss_____ i, ss_____ i...

s__i__s__i...

si... si... si...

La línea _____ indica cuánto debe de sostenerse la pronunciación del fonema. Una vez que lo domina con la vocal i, hágalo con las demás vocales en el siguiente orden: e, a, o, y u.

Una vez que domina el fonema hacer el ejercicio en forma inversa.

a _____ s _____ a _____ s ...

as _____ as _____ as _____ as ...

as, as, as. ...

Hacer lo mismo con la vocal e, i, o, u.

Palabras “S” al inicio.

sal	sapo	sala	silla	saca
sol	sofá	sola	sello	suma
son	soda	Sara	seca	santo

Palabras “S” intermedia.

estilo	osti3n	espejo	estado	espía
isla	usted	estufa	aspa	asno

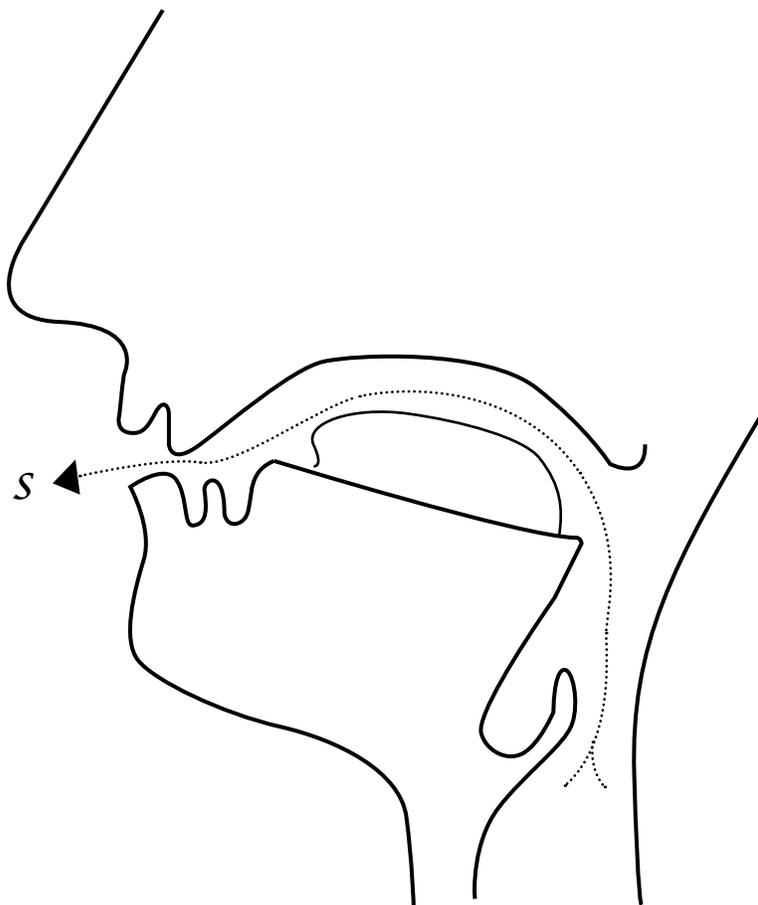
Palabras “S” al final.

menos	árboles	bolas	camas	dedos
niños	rifas	cosas	carros	ojos
casas	mantas	libras	plumas	lindos

Formar pequeños enunciados.

1. Susi se asea.
2. El sol sale temprano.
3. El oso me asusta.
4. El sapo es de Sara.
5. Mi casa es rosa.

Estudio del Fonema "S"



Características: Fricativo, alveolar, sordo bucal.

SSS

a = sss a

e = s s s e

i = s s s i

o = s s s o

u = s s s u

Para sacar el sonido de "s".

Juntar los dientes y sacar el aire entre los dientes y hacer como abejas.

S S S S S

S S S S S

S S S S S

S S S S S

S S S S S a

S S S S S e

S S S S S i

S S S S S o

S S S S S u

s s a s s e s s i s s o s s u

sa se si so su



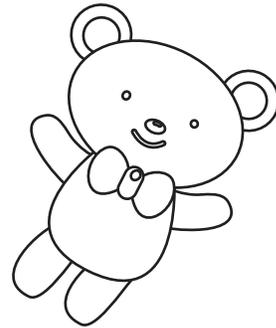
asa

asa



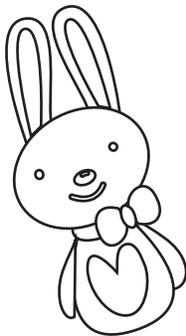
ese

ese



isi

isi

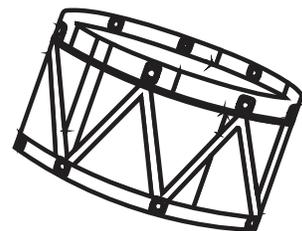


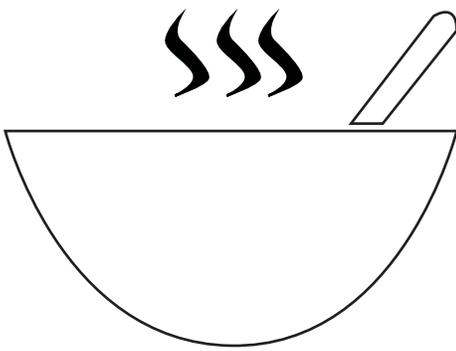
oso

oso

usu

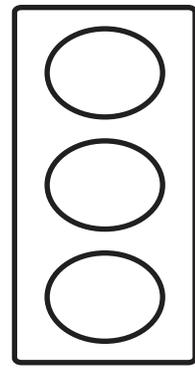
usu





s a
s o
s e

s s s s o



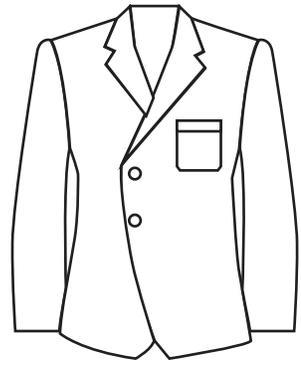
s i
s a
s e

s s s s e



s i
s u
s a

s s s s a



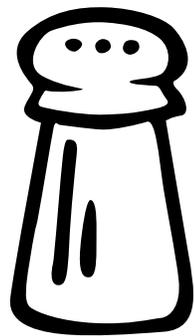
s a
s u
s i

s s s s a



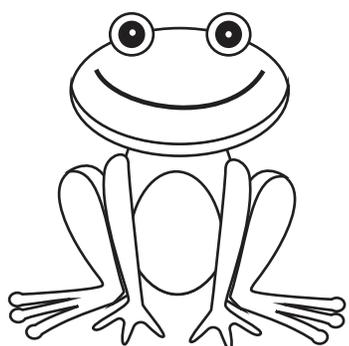
s u
s e
s i

s s s s i



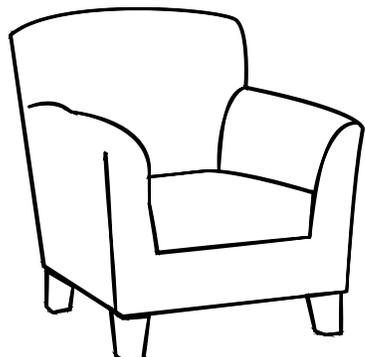
s o
s a
s i

s s s s a



s o
s e
s a

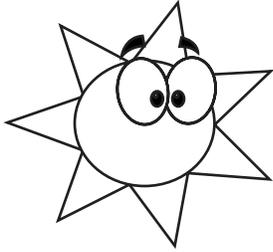
s s s s a



s i
s u
s o

s s s s i

ssa sse ssi sso ssu

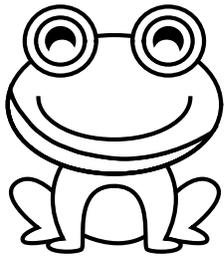


sol

sal

sul

sssol

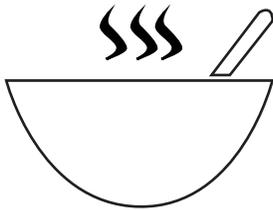


sipo

supo

sapo

sssapo

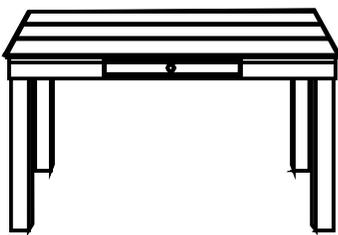


sepa

sopa

sipa

sssopa



mesa

misa

masa

messa



osu

eso

oso

osso

“Ss”

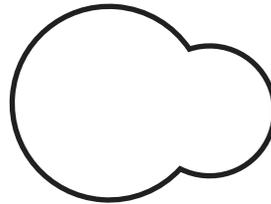
sa se si so su
as es is os us



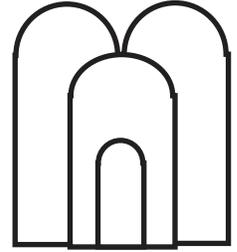
oso



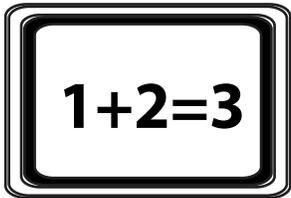
seis



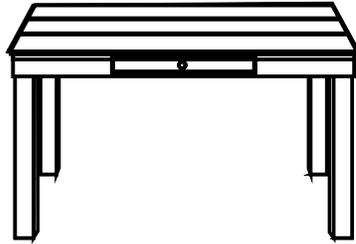
masa



misa



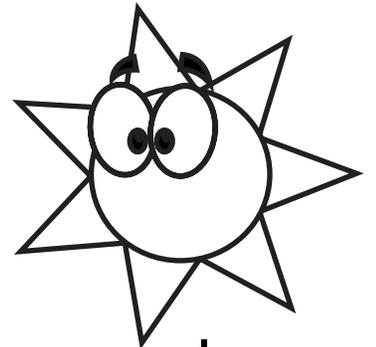
suma



mesa



sumo



sol



1. Susi ama a su mamá.
2. Esa mesa es mía.
3. Ese oso es mío.

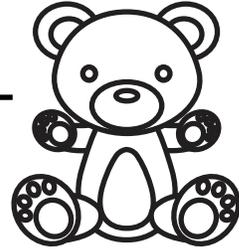


Repetir muchas veces.

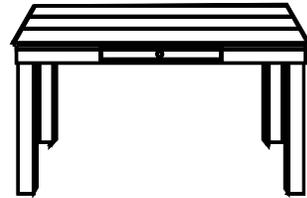
“Ss”

sa se si so su

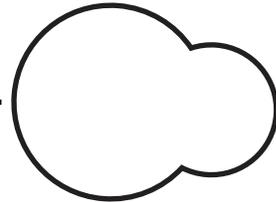
oso



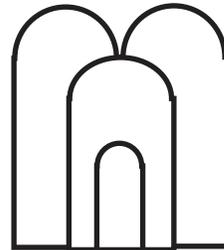
mesa



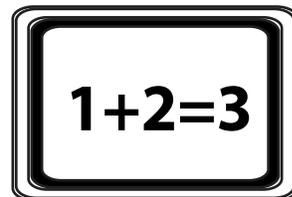
masa



misa



suma



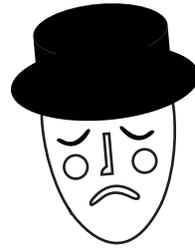
Esa mesa es mía.

“Ss Mm”

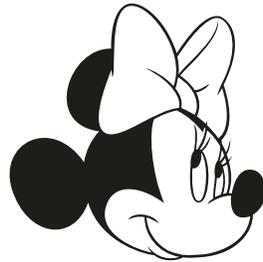
seis



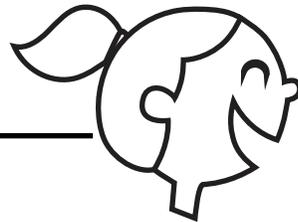
mimo



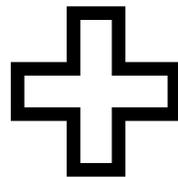
Mimí



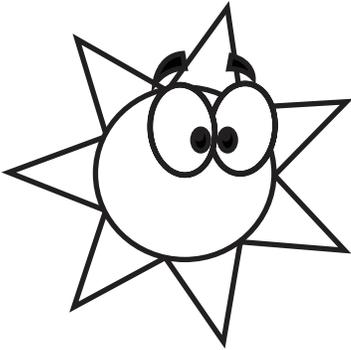
Susi



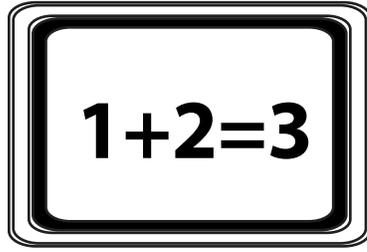
más



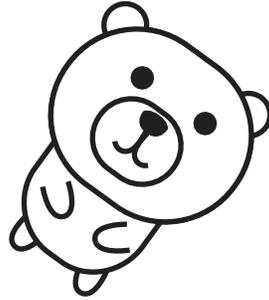
“S”



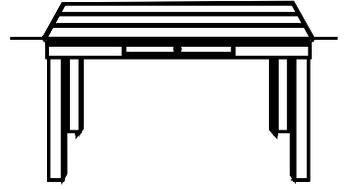
sol



suma



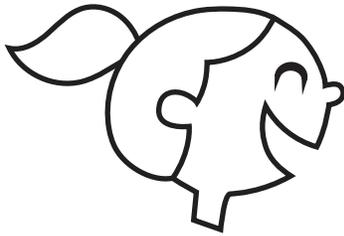
oso



mesa



silla



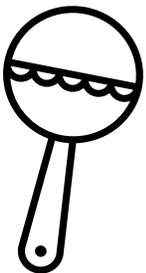
Susi



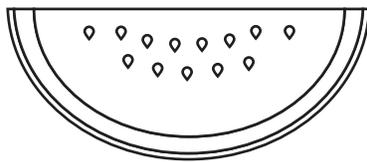
sopa



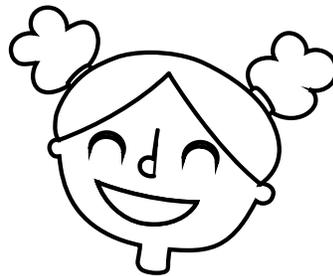
peces



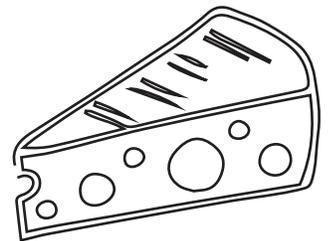
sonaja



sandía



Sara



queso

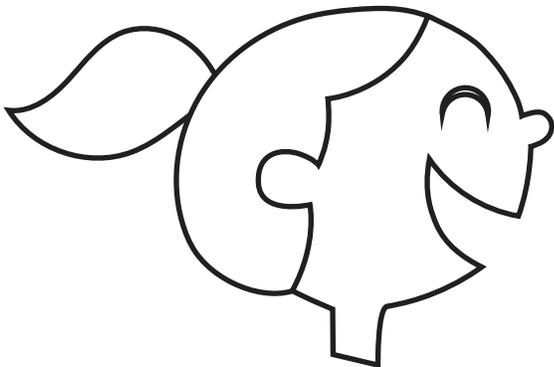


Que pronuncie bien sa, se, si, so, su y as, es, is, os us.

Ss Ss Ss Ss Ss
sa se si so su

oso usa esa es
osa Susi asea

-
1. Esa es Susi.
 2. Ese oso es así.
 3. Ese es su oso.
 4. Susi asea su oso.
 5. Susi usa su osa.



dis

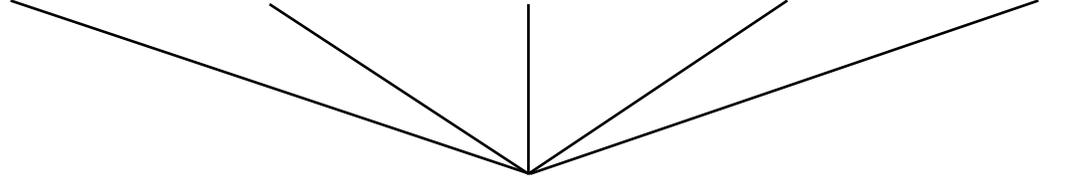
a = as

e = es

i = is

o = os

u = us



Para sacar "s" intermedia

asSSSS

asSSSS

esSSSS

esSSSS

isSSSS

isSSSS

osSSSS

osSSSS

usSSSS

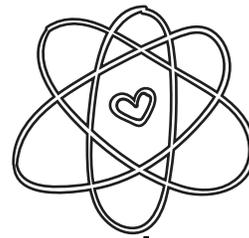
usSSSS



pastel
passtel



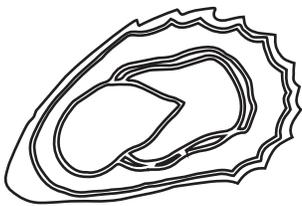
isla
issla



astro
asstro



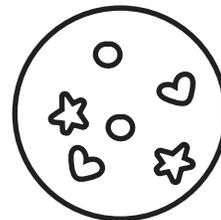
estrella
esstrella



ostra
osstra



usted
ussted



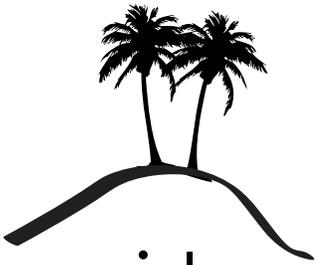
esfera
esssfera



escoba
essscoba



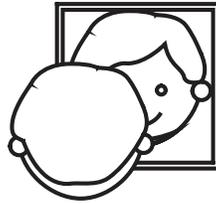
as es is os us



isla



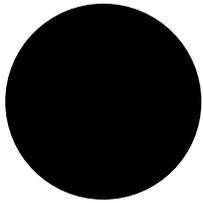
escoba



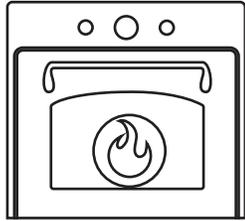
espejo



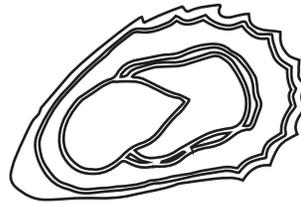
usted



oscuro



estufa



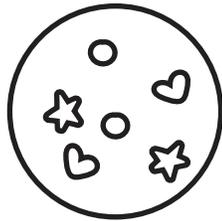
ostión



astilla



estilo



esfera



pastel



Ismael

-
1. La escoba es de usted.
 2. El espejo es azul.

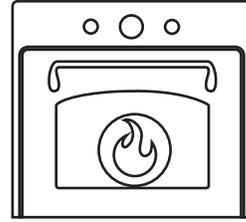


Repetir muchas veces.

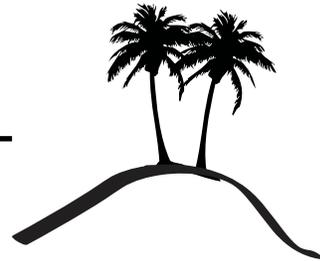
“Ss”

as es is os us

estufa _____



isla _____



pastel _____



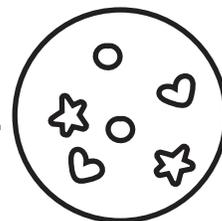
escoba _____



usted _____



esfera _____



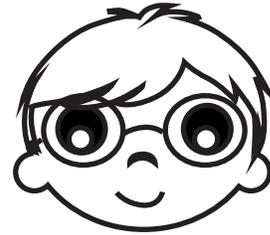
“Ss”

as es is os us

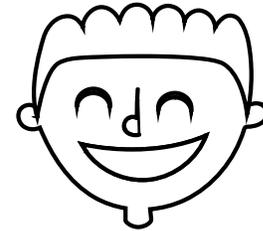
hospital



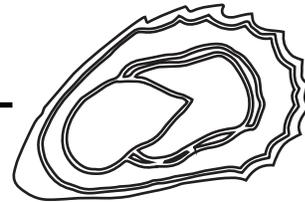
Ismael



Oscar



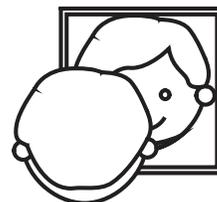
ostión



estilo

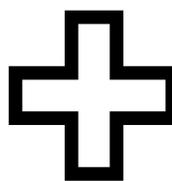


espejo

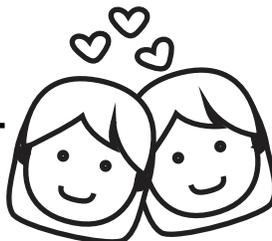


“Ss” final

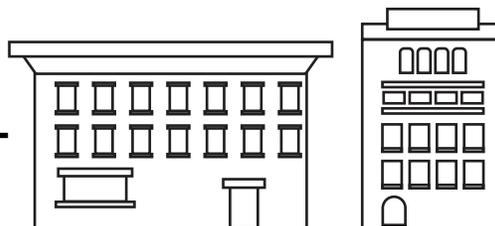
más



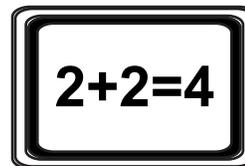
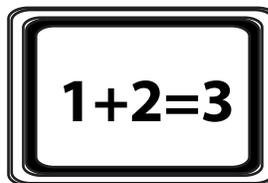
mamás



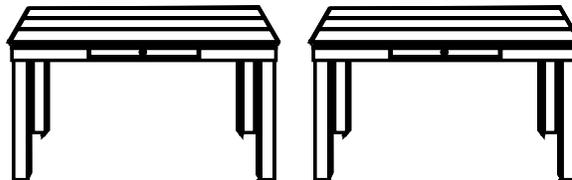
museos



sumas



mesas



OSOS



Susi ama a su mamá.

Esa mesa es mía.

Ese oso es mío.



“S”

ssa

sal

sapo

sse

seis

seca

ssi

silla

sillón

ssO

sopa

solo

ssU

suelo

suma

sale

saco

oso

sano

Sergio

sutura

Susi

sofá

mesa

Sonora

Saltillo

Sinaloa



lunes

martes

miércoles

jueves

viernes

sábados

domingos

dos

tres

seis



“Ss”



ssa

sse

ssi

ssO

ssU

sala

seis

siempre

solo

suma

salta

sello

silla

sopa

super

as

es

is

os

us

asta

este

isla

ostión

usted

astro

estrella

islote

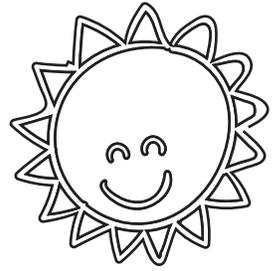
ostra

ustedes



Practicar mucho.
Tener cuidado con “S” intermedia.

as es is os us

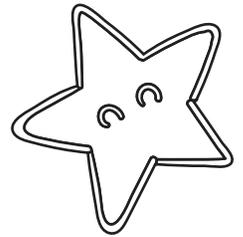


aspa espejo isla ostión

usted este astilla estilo

estufa estado asma

más osos mis

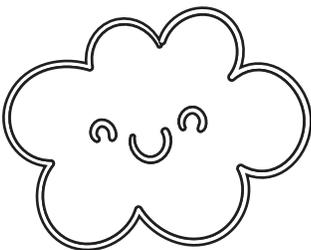


narices peces nueces

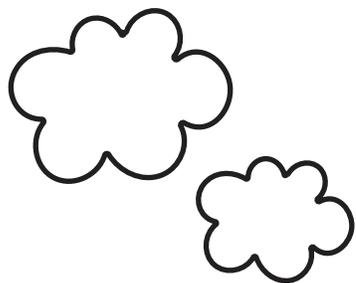
dos tres lunes

martes miércoles jueves

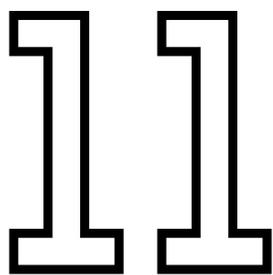
Juárez míos



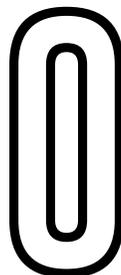
“Ce, Cí”



cielo



once



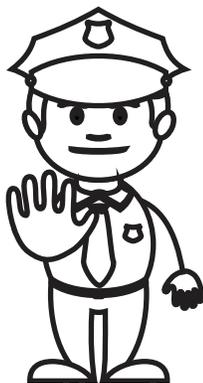
cero



cereza



ceja



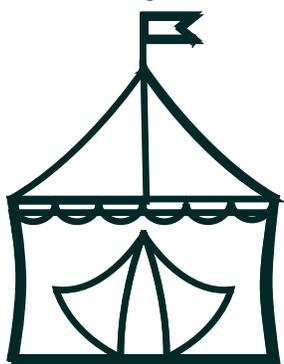
policía



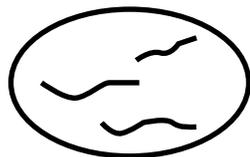
dulce



cinco



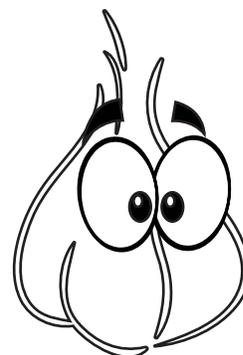
circo



ciruela



cien



cebolla

Tengo cinco peces.

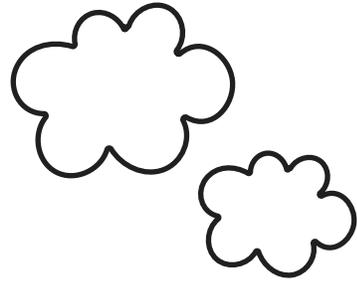
Alicia fue al circo.



Repetir muchas veces.

“Ce Cí”

cielo



doce



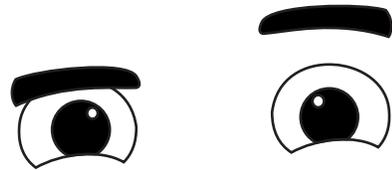
12

quince



15

cejas



cien



100

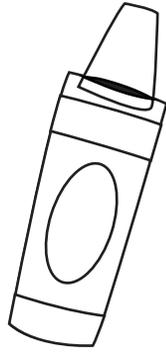
dulce



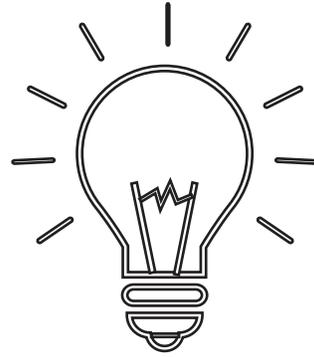
“Zz”



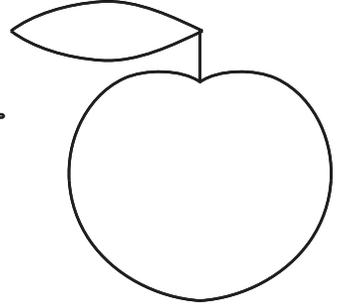
zapato



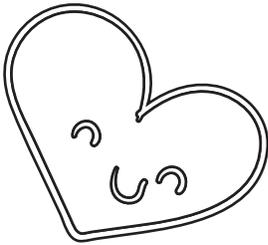
azul



luz



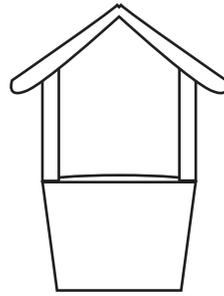
manzana



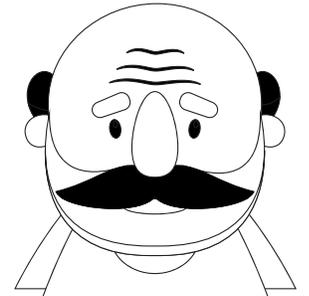
corazón



azúcar



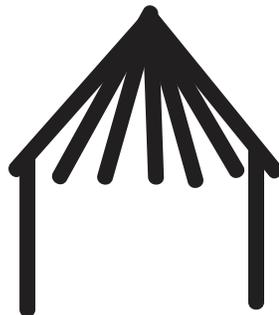
pozo



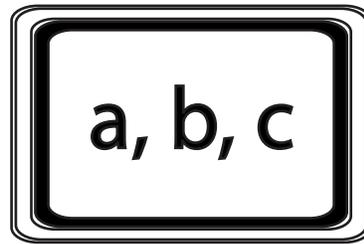
nariz



taza



choza



pizarrón



zorrillo

1. La taza es azul.

2. Zoila tiene un zapato.



Repetir muchas veces.

“Zz”

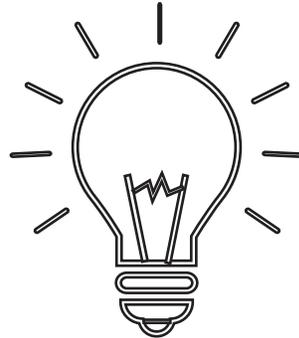
za zo zu



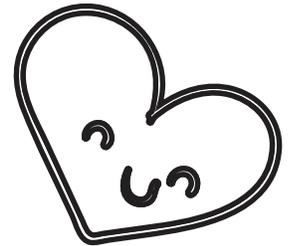
zapato



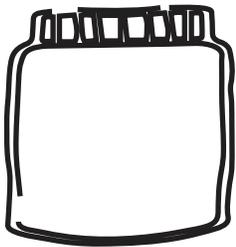
azul



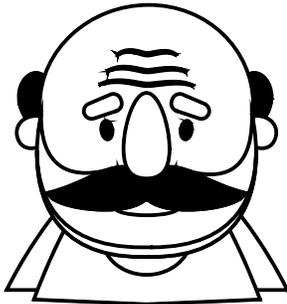
luz



corazón



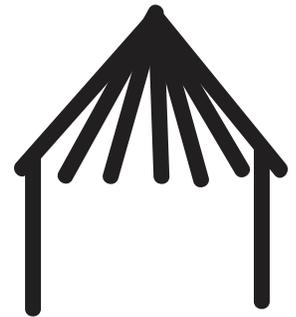
azúcar



nariz



taza



choza



1. La taza es azul.
2. Zoila tiene un zapato.



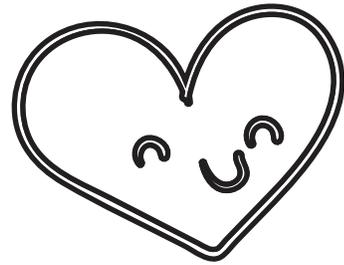
“Zz”

za ze zi zo zu

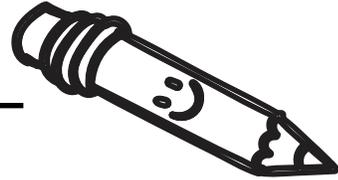
zapato



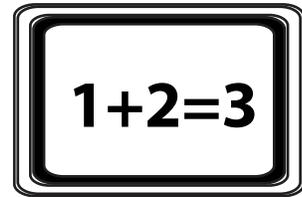
corazón



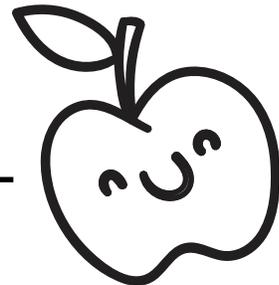
lápiz



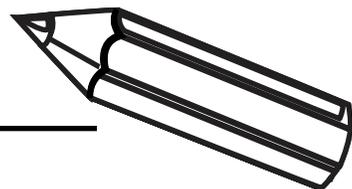
pizarrón



manzana



azul

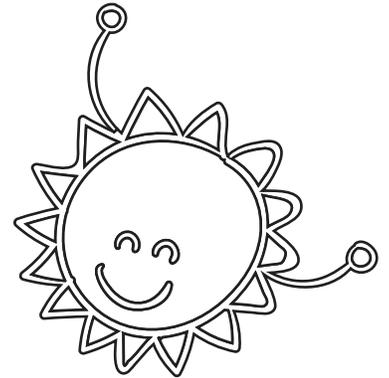
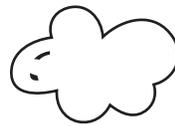


“Cc Ss Zz”



El sol está en el cielo.

El zapato es azul.

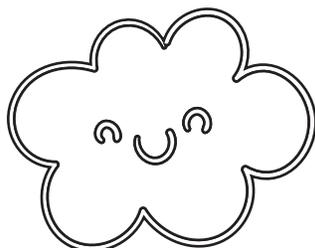


Zoila tiene un oso.



Ceci tiene doce manzanas.

El oso tiene una nariz.



Susi

Esa es Susi Sosa.

Si se asea.

Su oso es Susú.

Así asea a su oso.

Susi usa esa asa.



Ejercicios que se deben realizar constantemente para pronunciar el fonema “T”

Los labios están entreabiertos. La separación de los dientes es muy pequeña. Los incisivos inferiores se colocan detrás de los superiores en distintos planos verticales. La punta de la lengua se levanta apoyándose en la cara interna de los incisivos superiores. Cuando se pronuncia la “T”, la punta de la lengua se separa bruscamente de los incisivos superiores, colocándose detrás de los inferiores.

Realizar todos los ejercicios linguales y sobre todo el siguiente:

t t t t t t t t t t t t t t t t t t

El niño debe golpear suave y rápidamente la cara anterior y posterior de los incisivos superiores con la punta de la lengua.

Una vez que acomoda la lengua en su lugar y hace el golpe para sacar el sonido de la “T”, se hará lo siguiente:

t t _____ i, t t _____ i...
 t _____ i, t _____ i...
 ti ... ti ... ti ...

La línea _____ indica cuánto debe de sostenerse la pronunciación del fonema. Una vez que lo domina con la vocal i, hágalo con las demás vocales en el siguiente orden: e, a, o , y u.

Una vez que domina el fonema, hacer el ejercicio en forma inversa:

i i _____ t, i i _____ t...
i _____ t, i _____ t...
it ... it ... it ...

Hacer lo mismo con las vocales: e, a, o , y u.

Palabras con “T” inicio

tos	tipo	tapa	taza	Tomás
tus	tope	toma	tela	tortuga

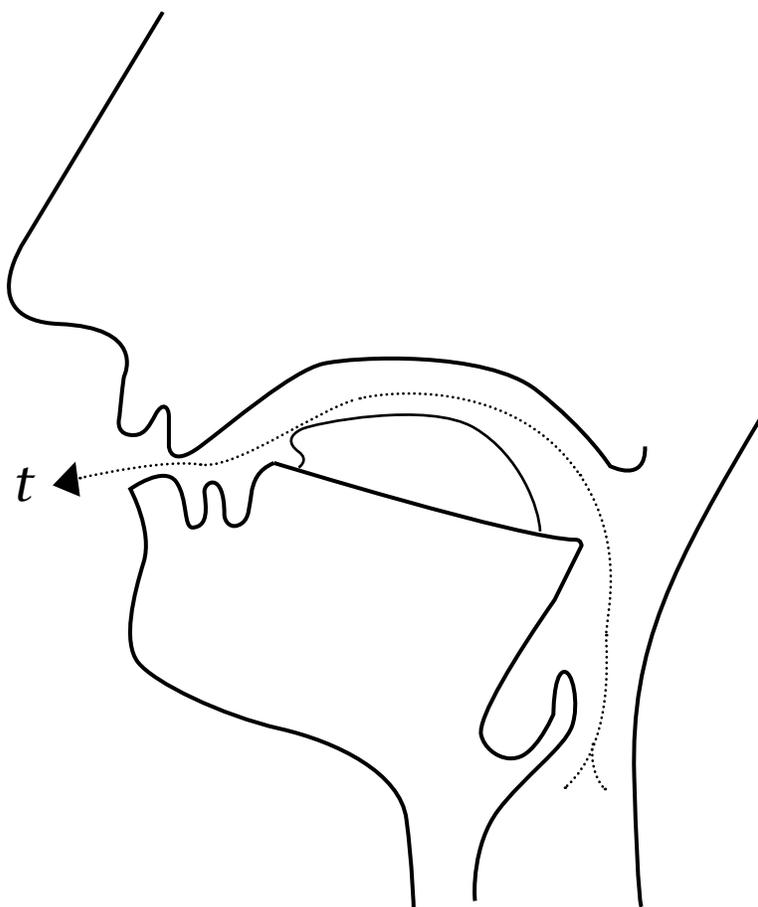
Palabras con “T” intermedia

pato	bote	nata	roto	gato
bata	mota	rata	chata	jota

Formar pequeños enunciados.

1. Tomás tiene tos.
2. El pato toma té.
3. La taza está rota.
4. El bote tiene rota la tela.
5. La rata es chata.

Estudio del Fonema "T"



Características: Dental, oclusivo y sordo bucal.

ta te ti to tu



ta tu te to ti



ta to te ti tú



ta tu te to ti



ti tu to ta te



ta to te ti tu



ta tu te to ti



ta tu te to ti



ti tu te to ta

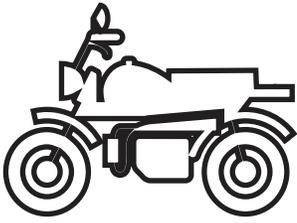


ta to te ti tu



Lengua atrás de los dientes superiores.

"Tt"



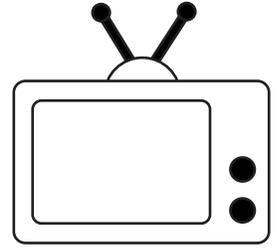
moto



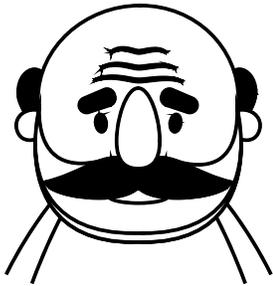
tomate



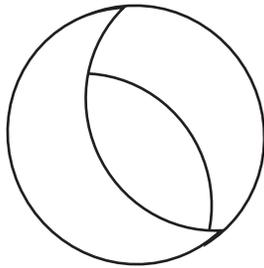
tambor



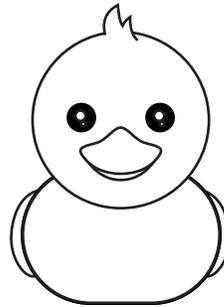
tele



tío



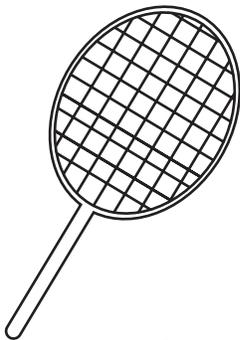
pelota



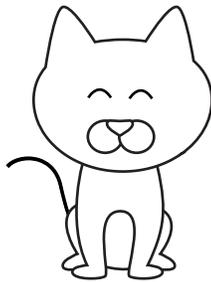
pato



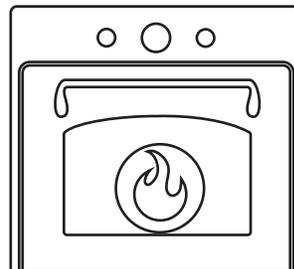
zapato



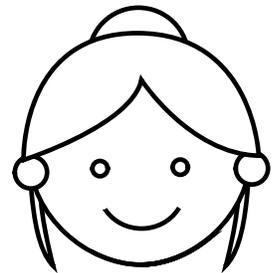
raqueta



gato



estufa

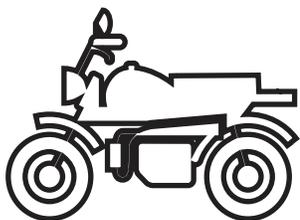


Tere



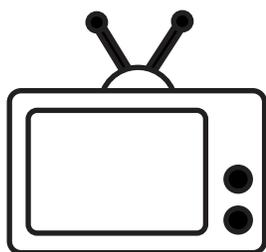
"Tt"

ta te ti to tu



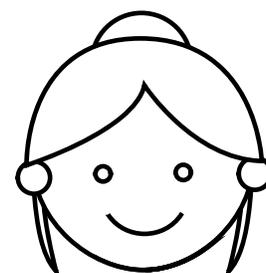
_____ moto

tía



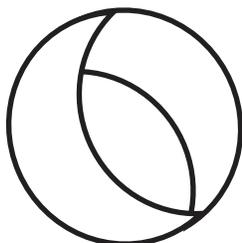
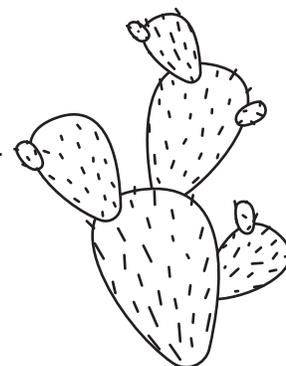
_____ tele

Tere



_____ tambor

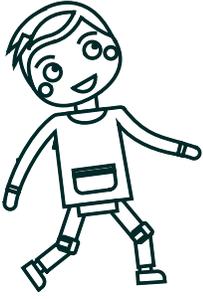
tuna



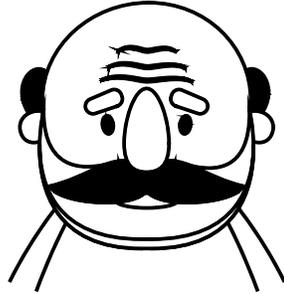
_____ pelota

"It"

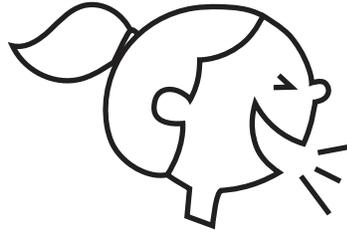
ta te ti to tu



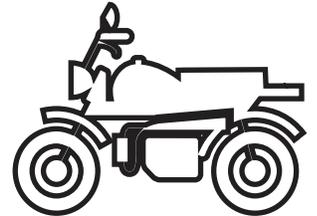
Tito



tío



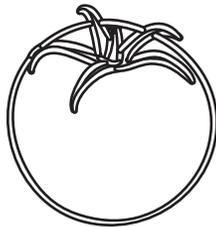
tose



moto



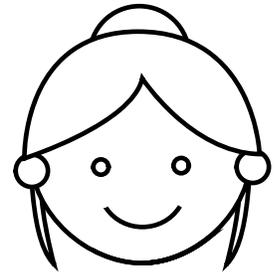
osito



tomate



toma



tía

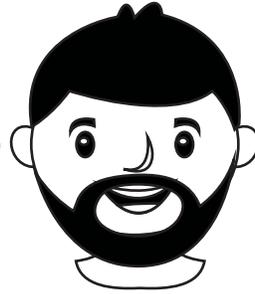


1. Mi tía tose.
2. Toma ese tomate.
3. Tu tío usa moto.

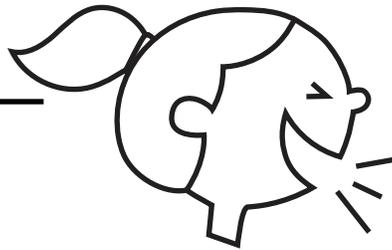
“Tt”

ta te ti to tu

tío



tos



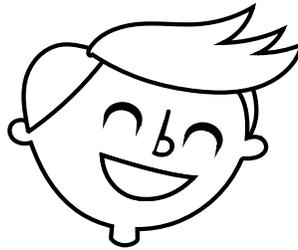
tía



siete



Tomás



té



“Mm Ss Tt”

Memo y Ema.

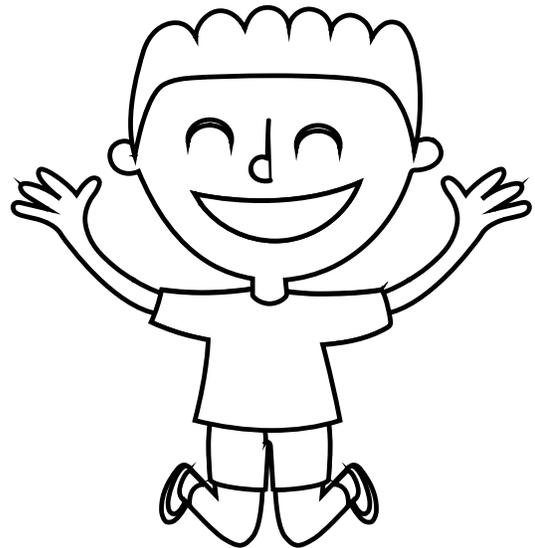


Mi tía tose.



Mi mamá suma.

La mesa es mía.



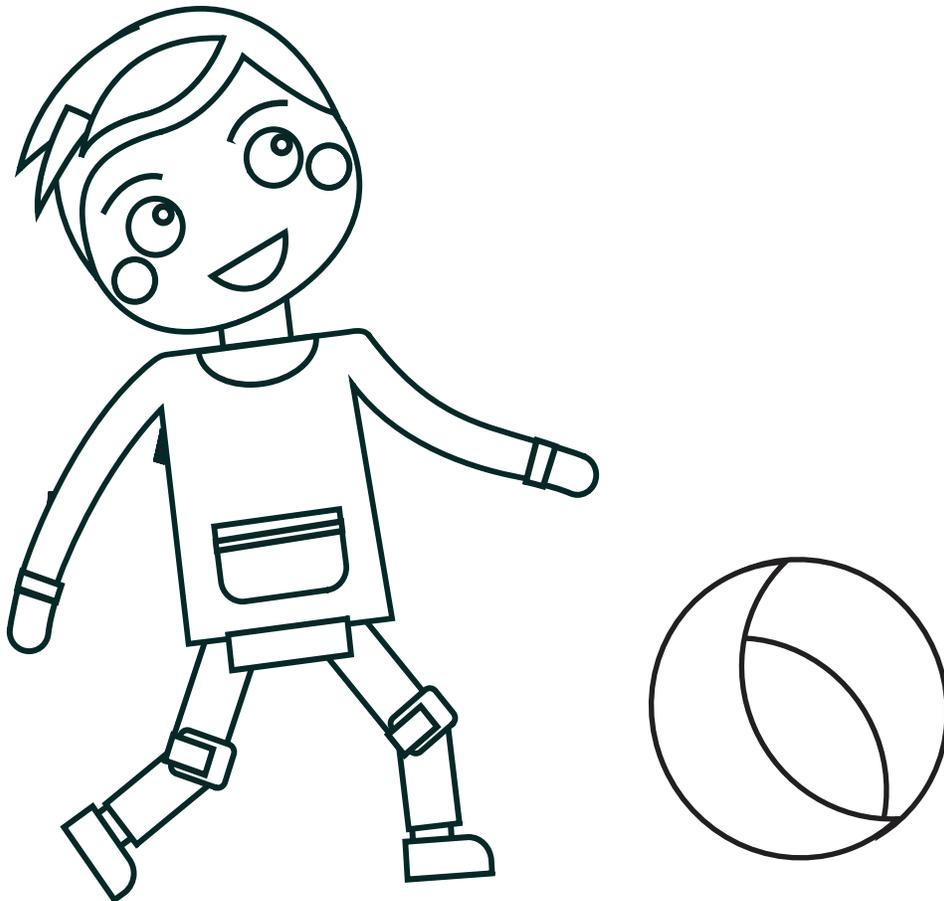
Tito

La pelota roja es de Tito,
salta alto y se la pasa a Tomás.

Tomás toma la pelota.

Luisito pasea a Tomás y a Tito
en su moto.

Luis mete la moto en el patio.



Ejercicios para realizar constantemente para poder pronunciar el fonema “L”.

Los labios deben de estar entreabiertos sin contracción, permitiendo ver los dientes de ambos maxilares.

Los dientes están separados como cinco milímetros, los incisivos inferiores están situados detrás de los superiores. La punta de la lengua se levanta apoyándola en la protuberancia alveolar de los incisivos superiores.

El aire debe salir por los lados externos de la lengua, haciendo que las mejillas vibren un poco.

Hacer este ejercicio respiratorio.

1. Inspiración nasal profunda.
2. Colocación de los órganos en la posición correspondiente al fonema “L” boca entreabierta, punta de la lengua levantada, etc.
3. Espiración bucal con violencia, haciendo mover la mejilla.
4. Descanso

Cuando se observe que el niño expira normalmente, con los órganos colocados en la posición correspondiente, haga que realice los mismos ejercicios con la voz.

1. Inspiración nasal profunda
2. Colocación de los órganos en la posición correspondiente al fonema “L” boca entreabierta, punta de la lengua levantada, etc.
3. Espiración bucal con violencia, pronunciando el fonema l,l,l, etc.
4. Descanso

Una vez que se articula el fonema aislado, haga que lo pronuncie unido a las vocales de la siguiente forma:

l _____ a , l _____ a...
l ____ a , l ____ a ...

la, la, la ...

la, la, la, más fuerte y cantando

La línea _____ indica cuánto debe de sostenerse la pronunciación del fonema. Una vez que lo domina con la vocal a, hágalo con las demás vocales en el siguiente orden: e, i, o , y u.

Una vez que lo domina con la vocal "a" hágalo con las demás vocales.

l _____ e, l _____ e...
l ____ e, l ____ e ...

le, le, le ...

le, le, le, más fuerte y cantando

Siguiendo con i, o y u.

Una vez que domina el fonema, hacer el ejercicio en forma inversa.

a _____ l, a _____ l ...
al ____ al ____ al ____ al ...
al, al, al, ...

e _____ l, e _____ l ...
el ____ el ____ el ____ el ...
el, el, el, ...

Hacer lo mismo con i, o y u.

Palabras con “L” al inicio.

lupa	lobo	lira	lejos	lila
luz	lata	lana	leche	lira
lima	lote	leña	lucha	loco
loma	luto	laca	lisa	lápiz

Palabras con “L” intermedia.

Alma	aldea	almidón	palmar	último
altura	algo	pulpo	Olga	alma
alto	alza	salsa	almorzar	olmo

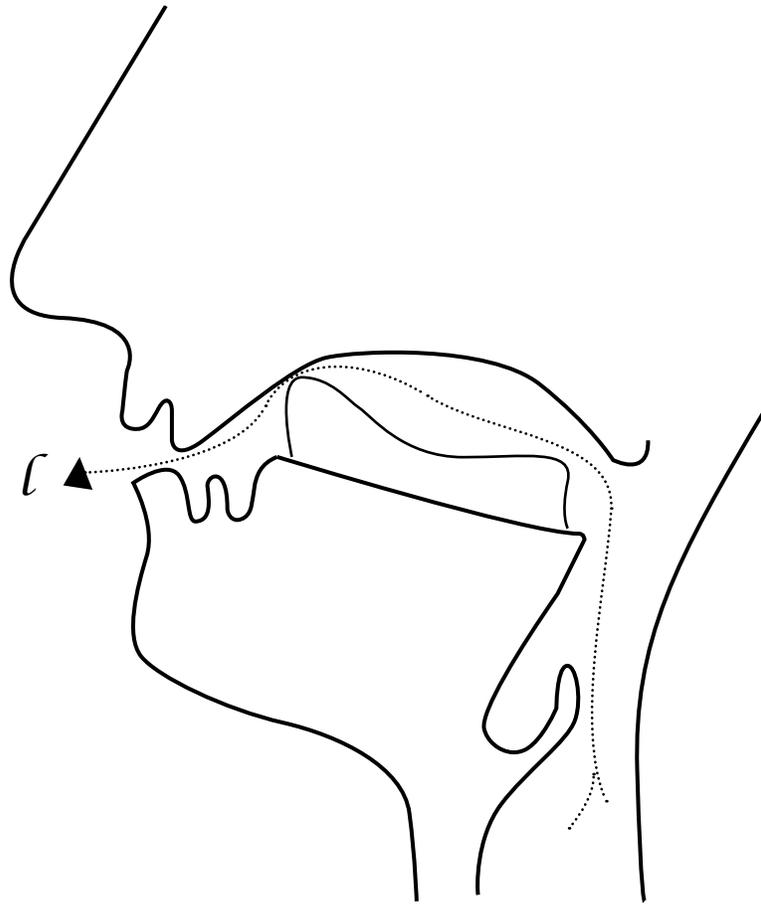
Palabras con “L” al final.

sal	mal	frontal	dedal	laurel
final	sol	vertical	pedal	cal
lateral	frutal	nasal	nopal	tamal

Formar pequeños enunciados.

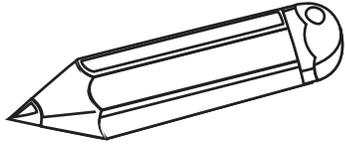
1. Lalo toma leche.
2. El sol sale.
3. Lupe tiró lodo.
4. La maleta está en el suelo.

Estudio del Fonema “L”



Características: Alveolar, lateral y sonoro.

la le li lo lu



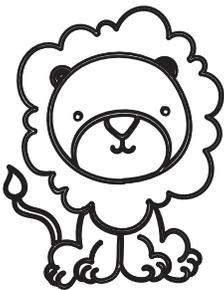
lo lu la li le



lu li lo le la



la lu le lo li



li lu le lo la



la lo le li lu



Lengua atrás de los dientes superiores.

elote

la
lu
lo

pelo

la
lu
lo

pala

la
lu
lo

lápiz

la
lu
lo



la
lu
lo

helado

la
le
lo

salero

la
lu
le

maleta

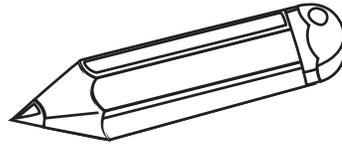
la
lu
lo

pelota

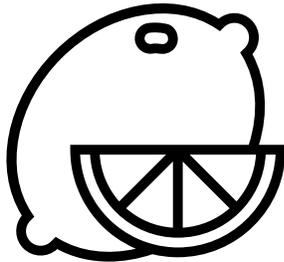
Palabras con "L" inicio



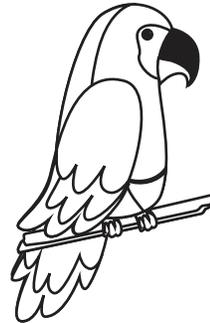
Lola



lápiz



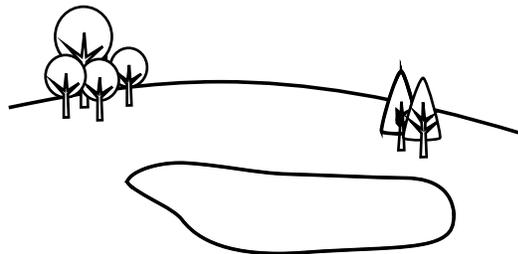
limón



loro



lupa



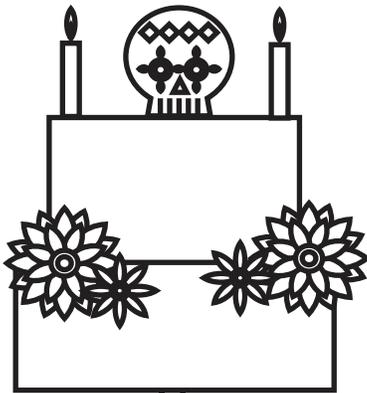
lago

Palabras con "L" intermedia.



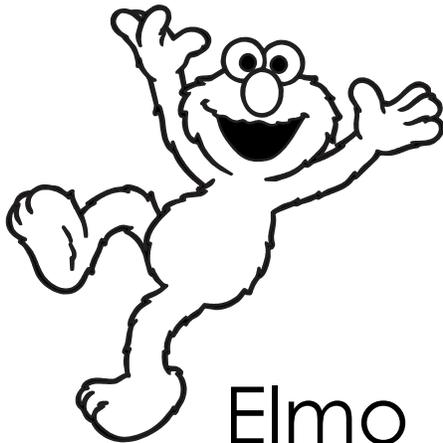
Alma

AIII-ma



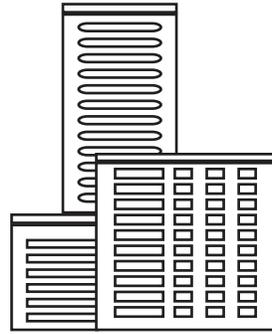
altar

aIII-tar



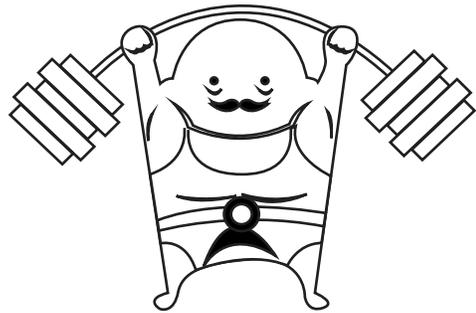
Elmo

EIII-mo



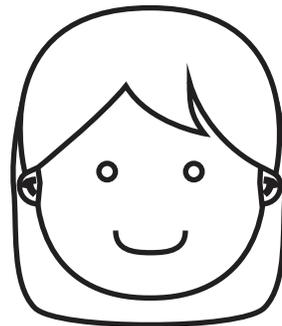
alto

aIII-to



alza

aIII-za



Olga

OIII-ga



Practicar aIII, eIII, iIII, oIII y uIII.

ALLLLL ELLLLL ILLLLL OLLLLL
ULLLLL

ALLL ELLL ILLL OLLL ULLL

AL EL IL OL UL

alto alza altura alma Olga

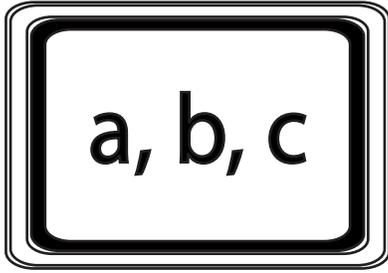
tamal comal panal dedal
nasal

tal cual mal Alberto

sol sal salsa el chacal Lola

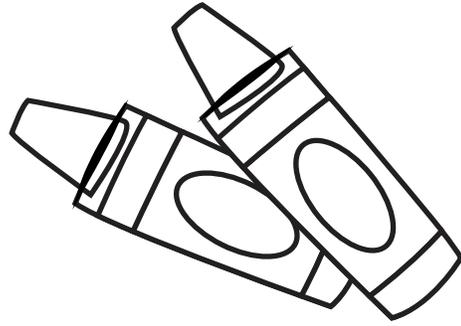
Lupe Lalo Lucas luna

Palabras con "L" final.



fácil

fácil



útil

útil



mal

mal



canal

canal



túnel

túnel

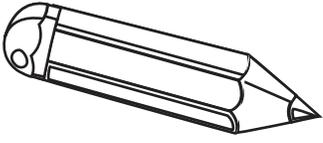


tamal

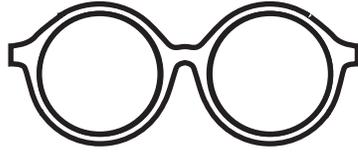
tamal



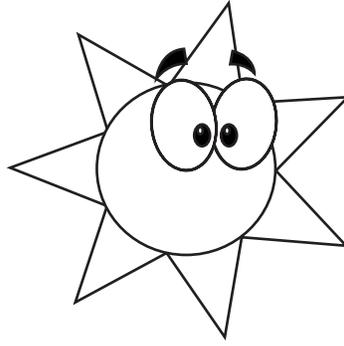
Practicar all, ell, ill, oll y ull.



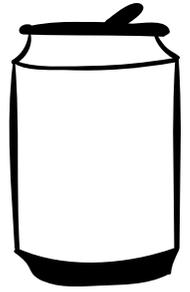
lápiz



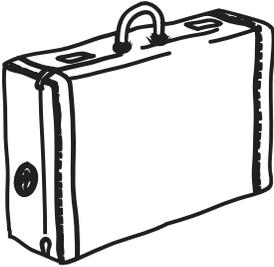
lentes



sol



lata



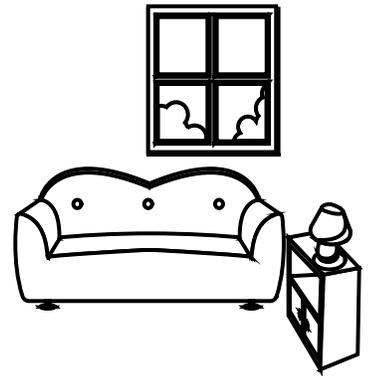
maleta



libro



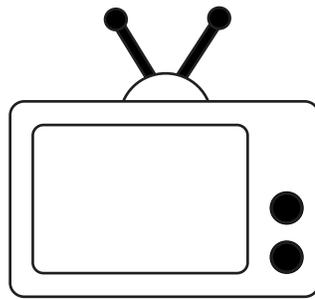
alas



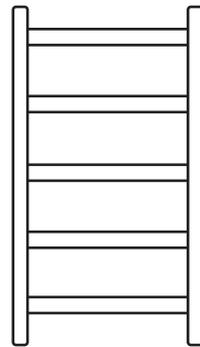
sala



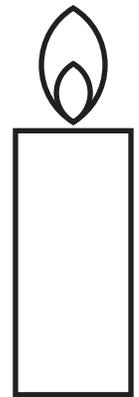
regalo



tele

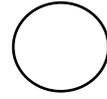


escalera



vela

la le li lo lu

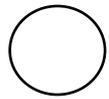


Lola

liga

Lupe

lata



lima

lame

loma

limón

lápiz

lobo

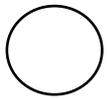
leche

liso

Lucas

león

luna



la le li lo lu



Poner la lengua atrás de los dientes de arriba.
Pronunciar las palabras, repetirlas varias veces.

a l l l e l l l i l l l o l l l u l l l

a l l e l l i l l o l l u l l

a l e l i l o l u l

a l l t o

al to

a l l t u r a

altura

a l l z a

alza

a l l m a

alma

O l l g a

Olga

a l l c a n z a r

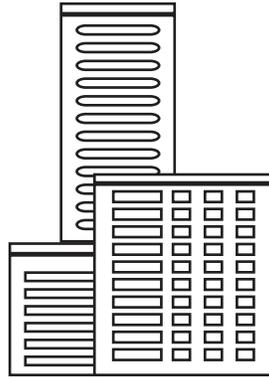
alcanzar



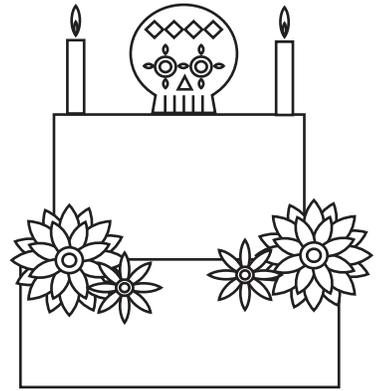
Palabras con "L" intermedia.



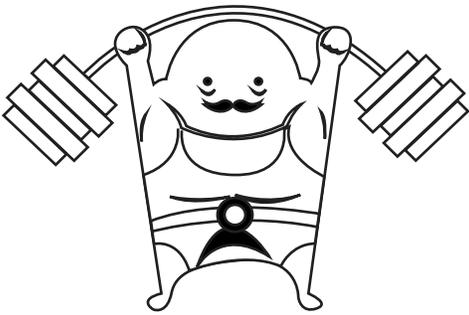
Alma



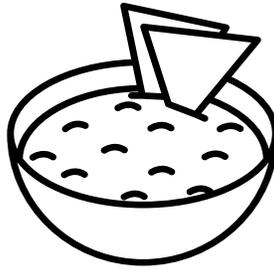
alto



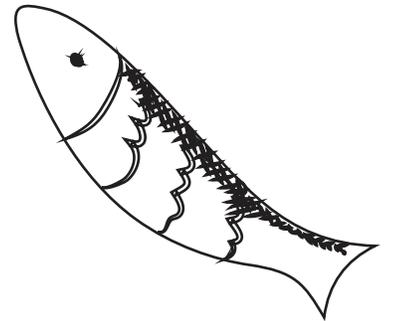
altar



alza



salsa



salmón



Alberto

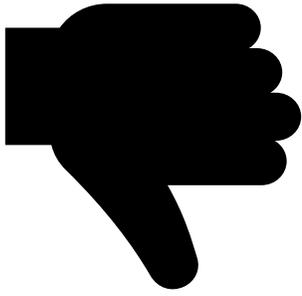


palma



Elmo

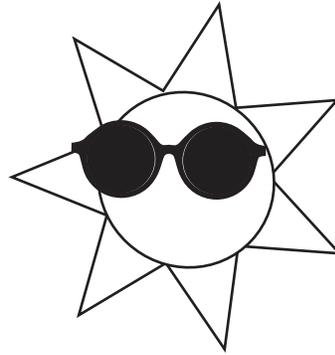
Palabras con el fonema "L" al final.



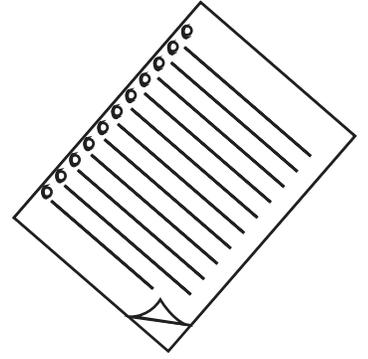
mal



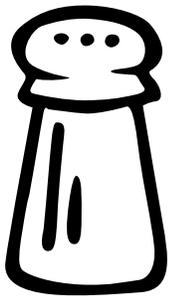
tamal



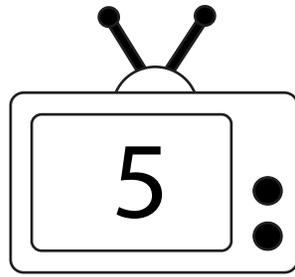
sol



papel



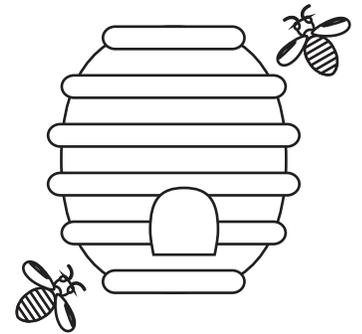
sal



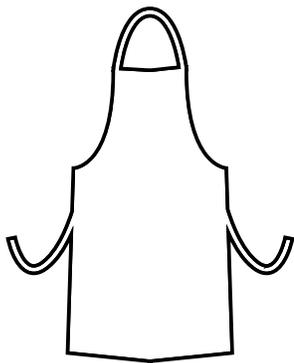
canal



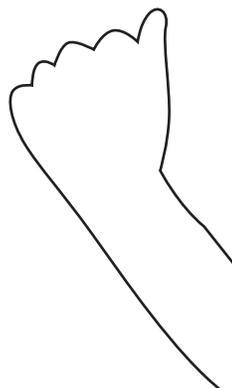
túnel



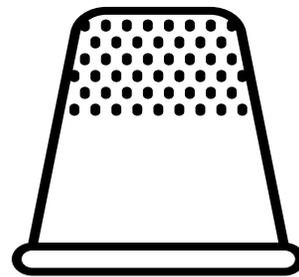
panal



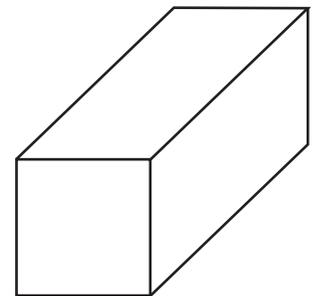
delantal



piel



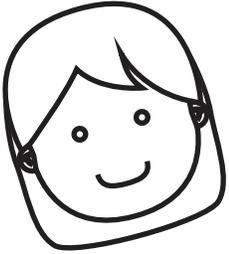
dedal



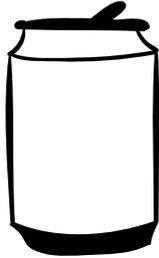
metal

“Ll”

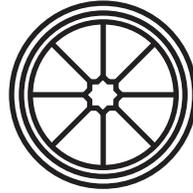
la le li lo lu
al el il ol ul



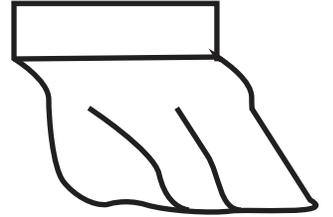
Lola



lata



lima



tela



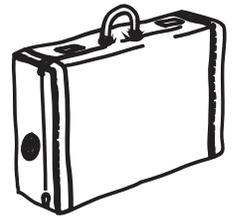
sala



ala



isla



maleta



1. El sol sale.

2. Lalo mete la maleta.

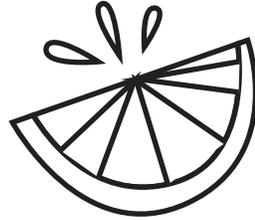


Pronunciar correctamente las palabras.
Repetir todo el enunciado.

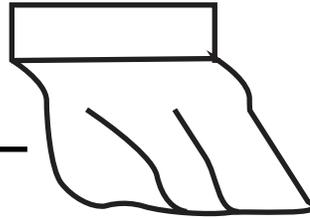
“Ll”

la le li lo lu

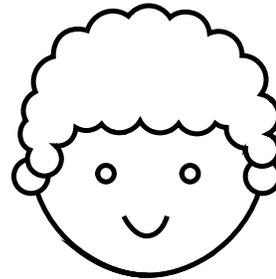
lima



tela



Lalo



loma



ala



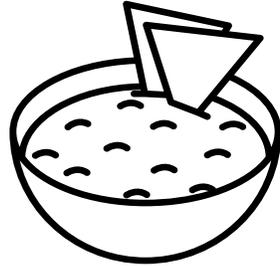
154 lata



“Ll” intermedia

al el il ol ul

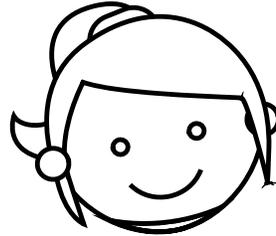
salsa



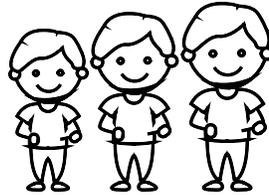
Alma



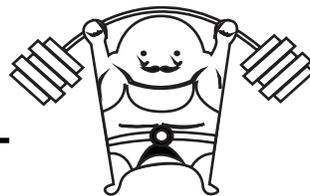
Olga



último



alza



Elmo



“Ll” final

la le li lo lu

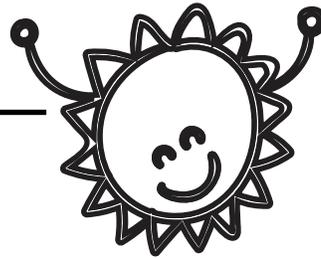
mal



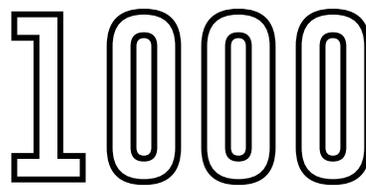
sal



sol



mil



miel

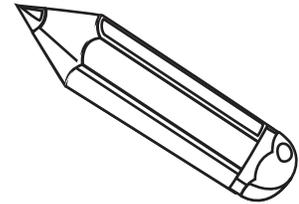


156 tamal



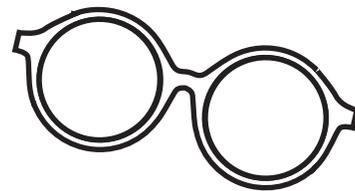
“Mm Ll Ss Tt”

El sol sale.



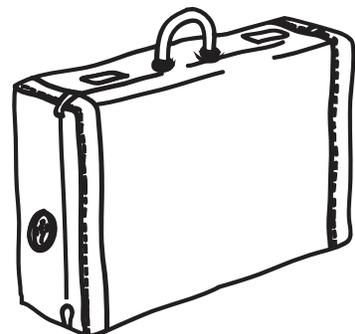
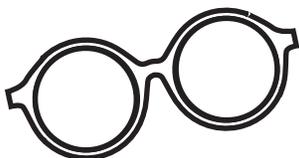
Lalo mete la maleta.

Alma es alta.



La isla no tiene olas.

Susi toma miel.



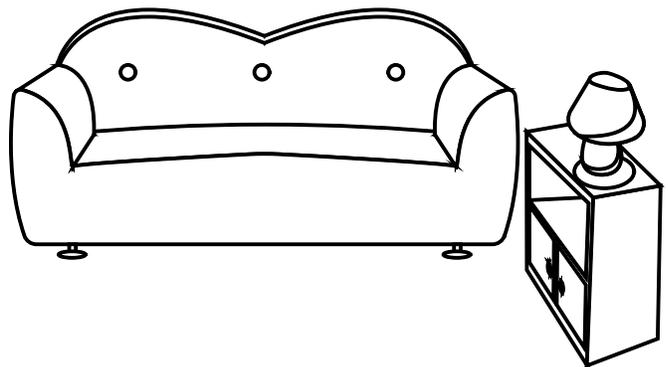
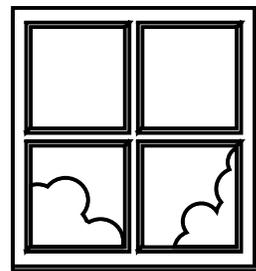
LI LI LI LI LI

la le li lo lu

Lola Lulú Lalo

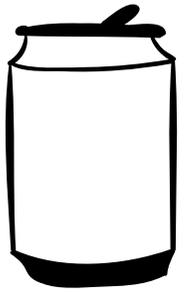
Lupe Lisa pelo

1. La sala es azul.
2. Lulú sale sola.
3. Lola y Lupe asean la sala.
4. La mesa es lisa.
5. Lalo aseaa su pelo.

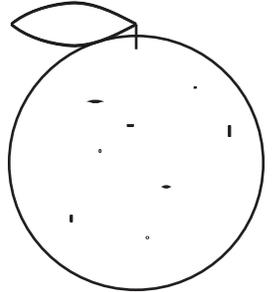


“L”

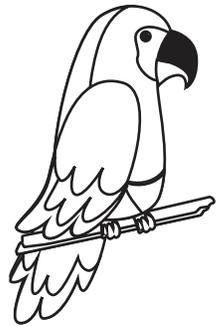
lima



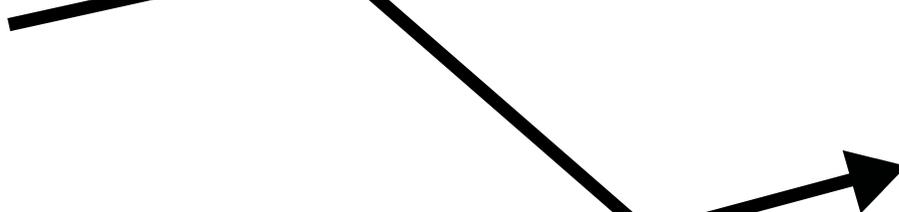
lata



luna

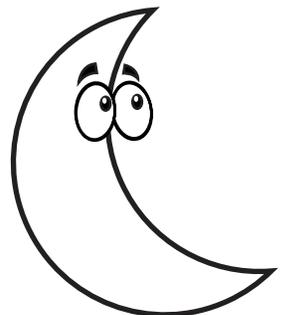
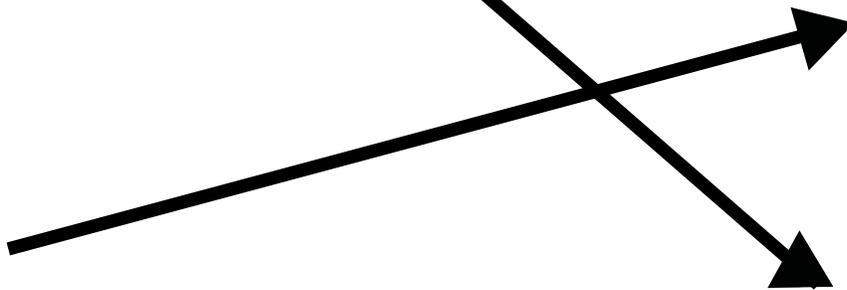


loro

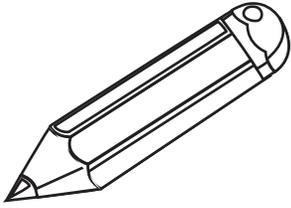


a, e, i

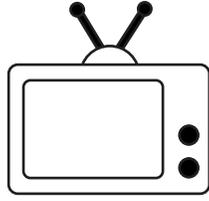
letras



“L”



lápiz



tele



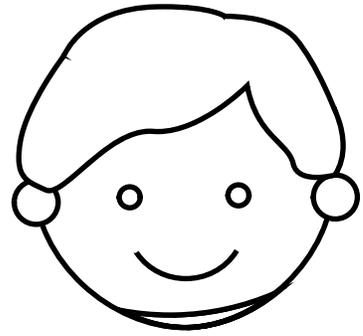
salero



loro



peluca



Lalo



Las lilas son de Lola y de Ale.

loma

lima

lama

loma

malo

mula

malo

mole

alma

alma

ala

álamo

ala

alma

ala

álamo

lomo

lame

loma

lomo

mal

malo

mala

mal

mala

mala

mole

mula

muela

mula

muela

mala

mole

mole

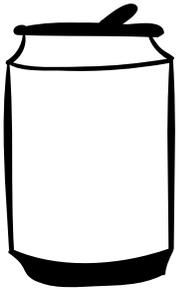
mala

mal

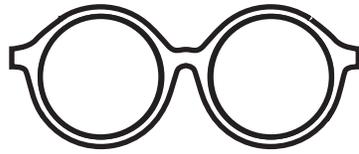


Repetir todas las palabras.

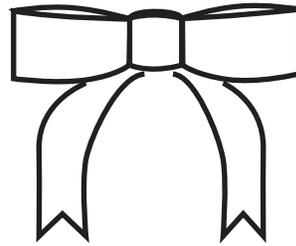
la le lí lo lu



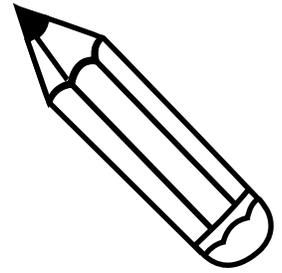
lata



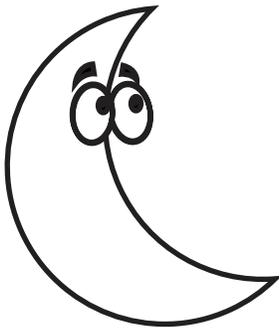
lentes



listón



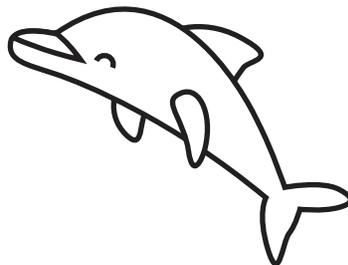
lápiz



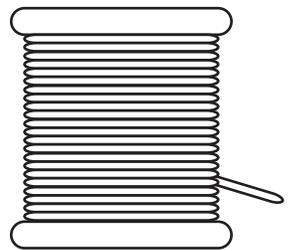
luna



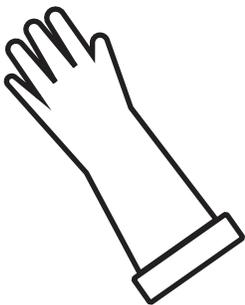
alto



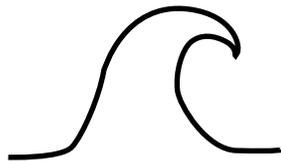
delfín



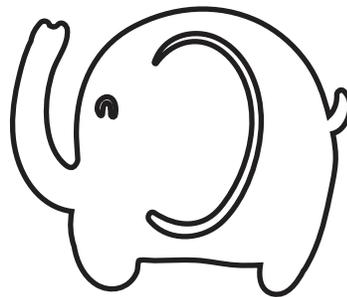
hilo



hule



ola



elefante

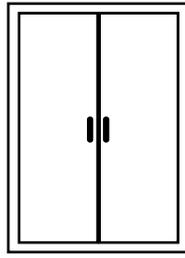


mal

“L”



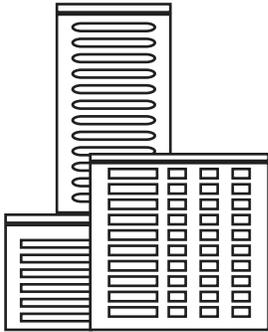
alfiler



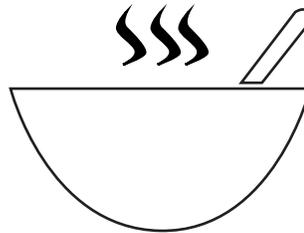
almacén



altavoz



alto



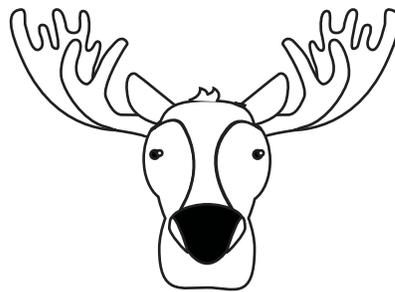
caldo



albañil



palmera



alce



soldado



Pronunciar bien la “L” intermedia.

Palabras con “L”

1. Malú toma miel.
2. Lalo está malo.
3. Mi tía es Lola.
4. El sol se mete.
5. La lata está mala.
6. La sala es lisa.
7. Esa loma está alta.
8. El suelo es liso.
9. Suma seis limas.
10. La isla está sola.



Lulú

Lulú sale sola a la loma, a las seis.

A las siete, Lili aseca la sala y pule los pisos.

Lola se aseca y usa el pelo liso.

Lili pela dos limas.



Ejercicios que se deben realizar constantemente para pronunciar el fonema “P”

Los labios están juntos y un poco fruncidos. El aire se acumula en la boca haciendo presión contra la pared labial, tratando de separarlos produciendo la “P” cuando vence esa resistencia muscular. Los dientes están algo separados y no son visibles. La lengua no realiza ningún movimiento.

Realizar los siguientes ejercicios:

p _____ p _____ p ...
p _____ a, p _____ a ...
pa ____ pa, papa ...
pe, pe ...
pepe, pepe ...
pepa, papel ...

La línea _____ indica cuánto debe de sostenerse la pronunciación del fonema. Una vez que lo domina con la vocal a, hágalo con las demás vocales en el siguiente orden: o, u, e, i.

Una vez que ha dominado repetir palabras separadas primero por sílabas, ejemplo:

pe _____ lo, pa _____ lo, pi _____ so, lu _____ pa, etc.

Palabras con “P” inicio

pato pelo piso puma pollo
pastel pino pasto pipa pasa

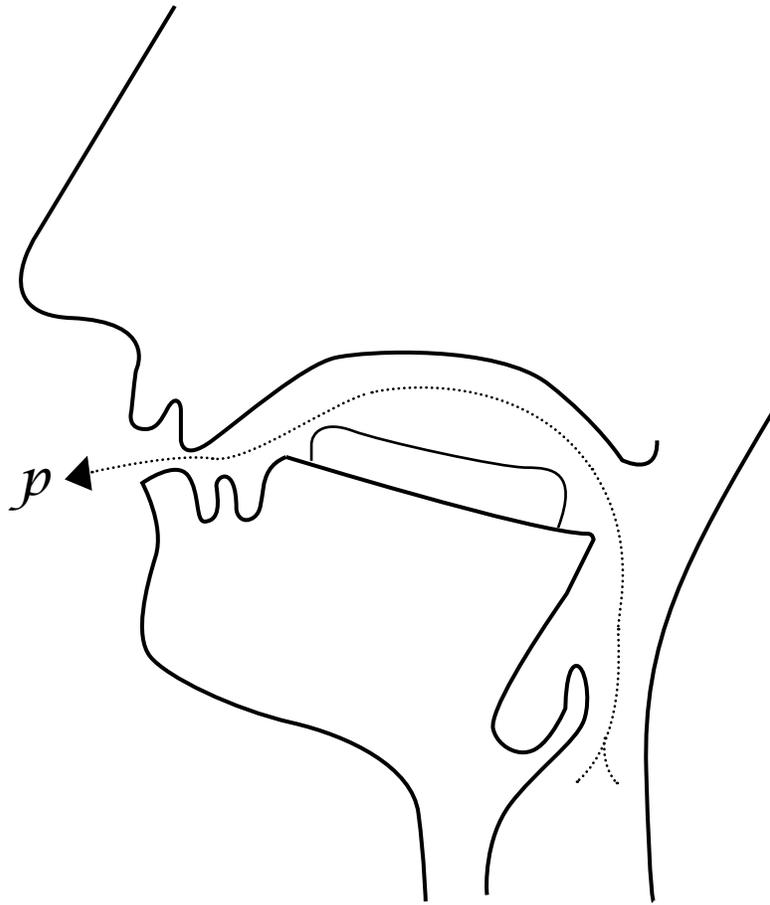
Palabras con “P” intermedia

mapa tapa lupa capa ropa

Formar pequeños enunciados.

1. Mi papá fuma pipa.
2. El pato nada mucho.
3. Pepe y Pilar son amigos.
4. El sapo es verde.
5. El piso está limpio.

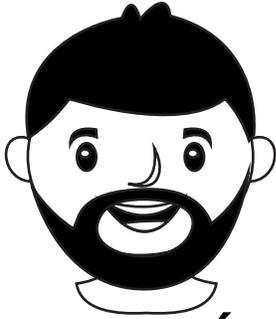
Estudio del Fonema "P"



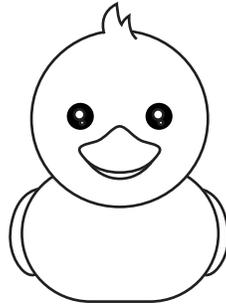
Características: Bilabial, oclusivo, bucal y sordo.

“Pp”

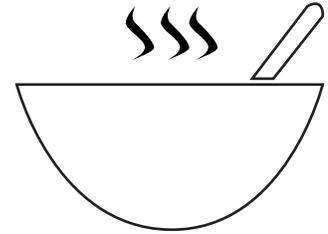
pa pe pi po pu



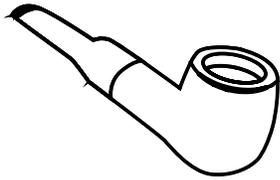
papá



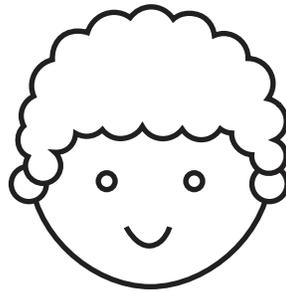
pato



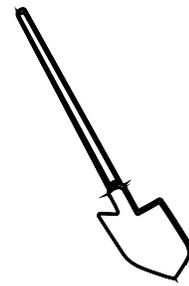
sopa



pipa



Pepe



pala

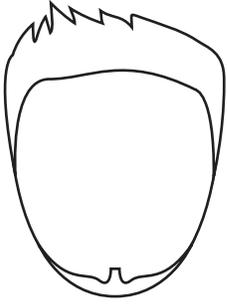


1. Papá y mamá me aman.
2. Pepe toma sopa.
3. Papá usa pipa.

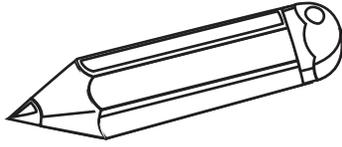


Repetir varias veces.

“Pp”



pelo



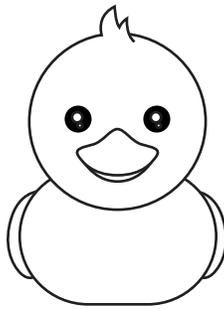
lápiz



lupa



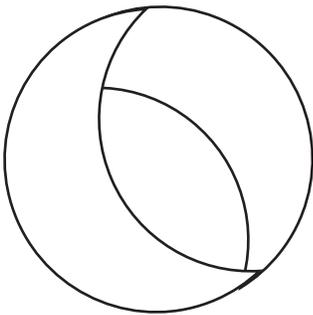
mapa



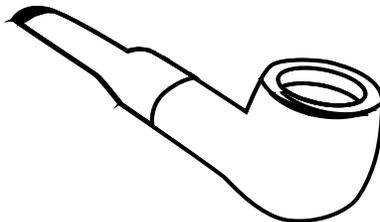
pato



peso



pelota



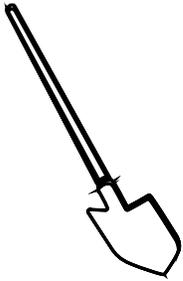
pipa



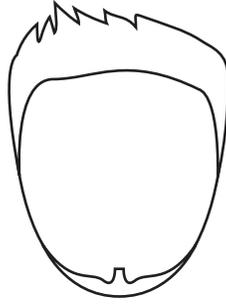
pantalón

“Pp”

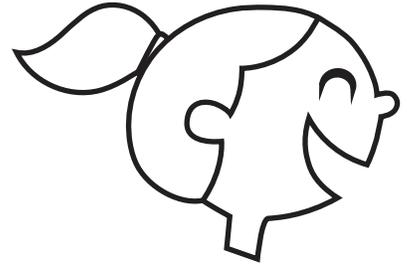
pa pe pi po pu



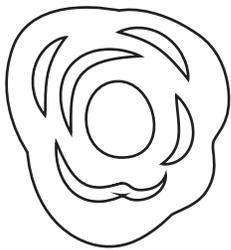
pala



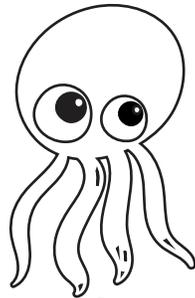
pelo



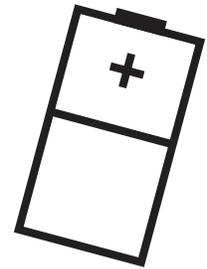
Lupe



amapola



pulpo



pila



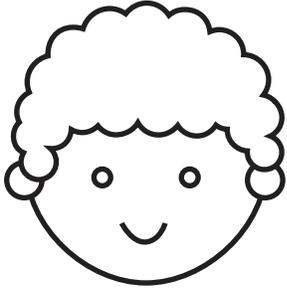
1. La pala y la lupa.
2. La paloma y el palomo.
3. Papá pela la papa.



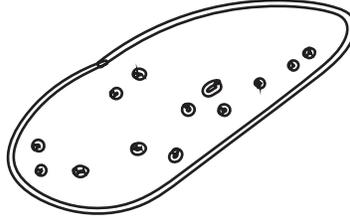
Repetir varias veces.

“Pp”

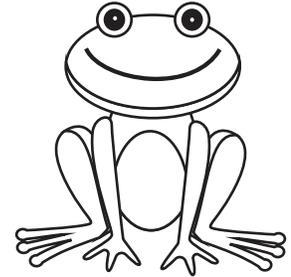
pa pe pi po pu
ap ep ip op up



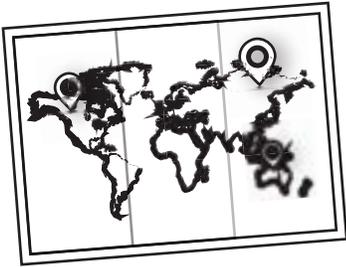
Pepe



papa



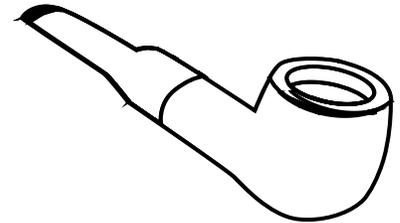
sapo



mapa



pájaro



pipa



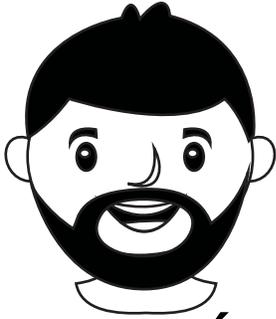
1. Este es Pepe.
2. Papá usa pipa.
3. Papá pone un mapa.



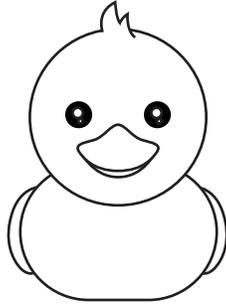
Repetir varias veces.

“Pp”

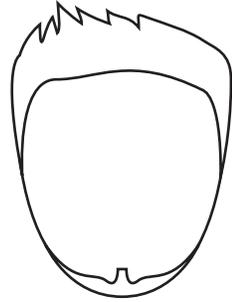
pa pe pi po pu
ap ep ip op up



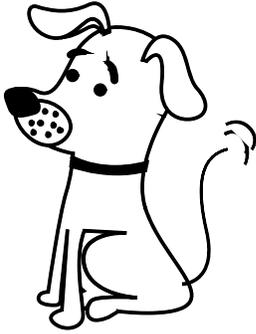
papá



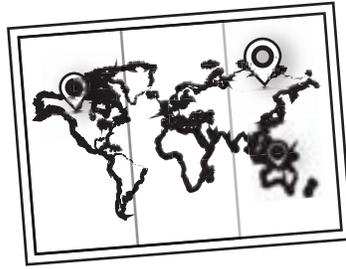
pato



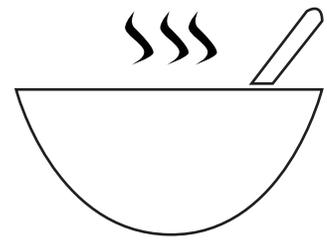
pelo



perro



mapa



sopa



1. Pepe toma sopa.
2. Papá usa pipa.

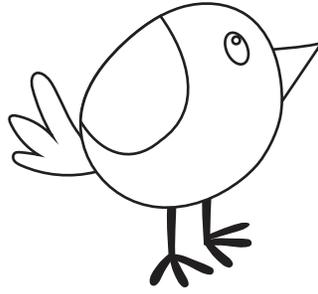


Repetir varias veces.

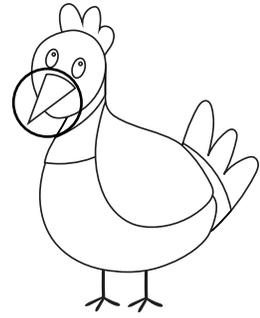
"Pp"



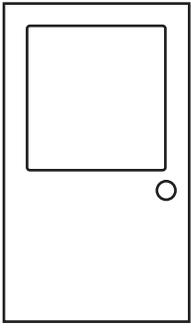
piñata



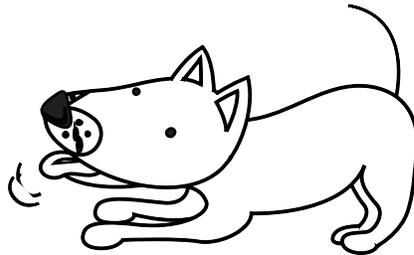
pollo



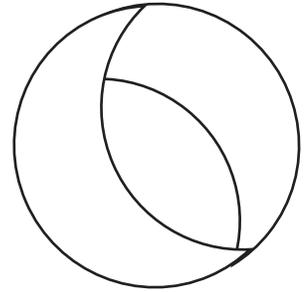
pico



puerta



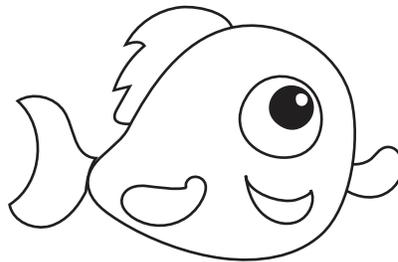
perro



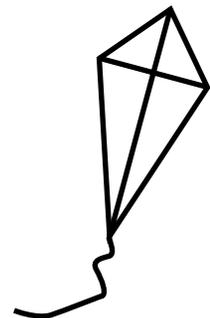
pelota



pastel



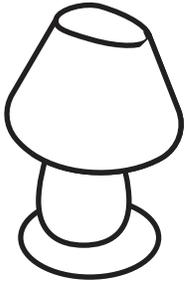
pez



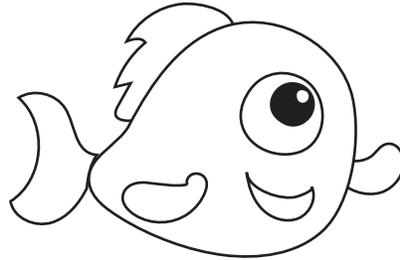
papalote

“Pp”

pa pe pi po pu



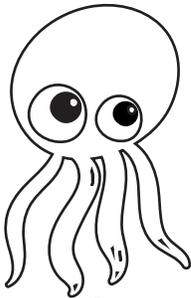
lámpara



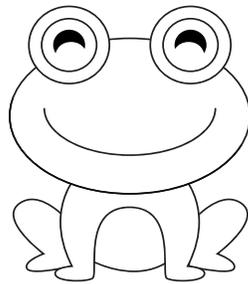
pescado



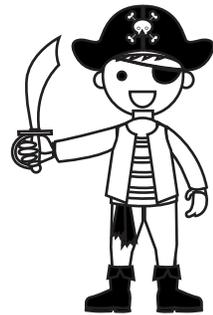
popote



pulpo



sapito



pirata



1. El niño pidió una paleta de piña.
2. Papá pela la papa.

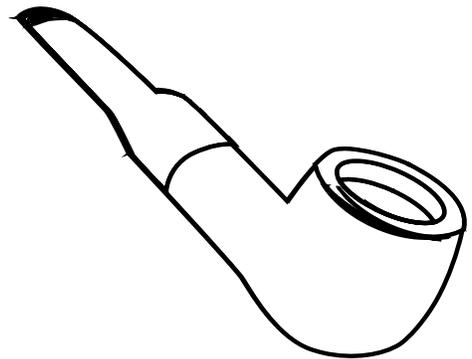
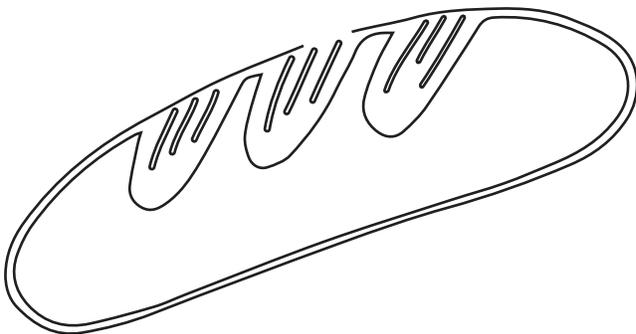


Repetir varias veces.

“Pp”

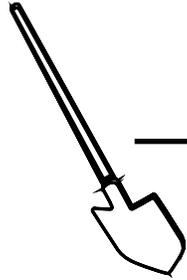
pa pe pi po pu

1. Toma tu pan.
2. Pili come piña.
3. Pepe tiene un papalote.
4. El pato se asoma.
5. Mi papá fuma pipa.
6. El pirata tiene un mapa.



“Pp”

pa pe pi po pu



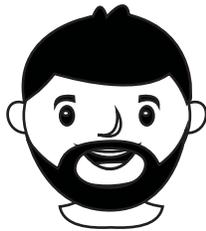
— pala

paleta —



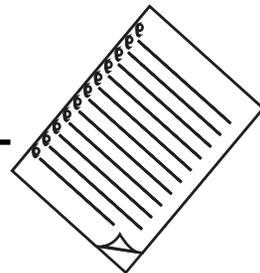
— paloma

pan —



— papá

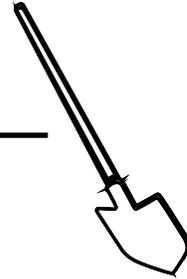
papel —



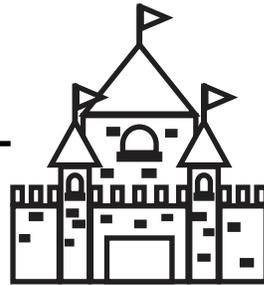
“Pp”

pa pe pi po pu

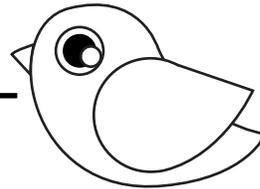
pala



palacio



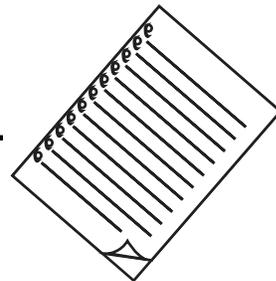
paloma



pan



papel



Mi papá come pan.

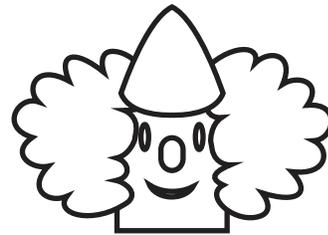
“Pp”

pa pe pi po pu

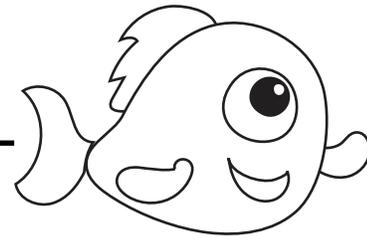
pastel



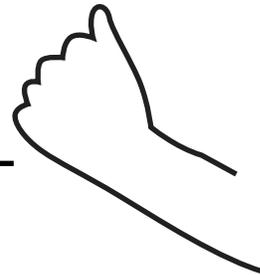
payaso



pez



piel



planeta



El payaso come pastel.

“Rr Pp”

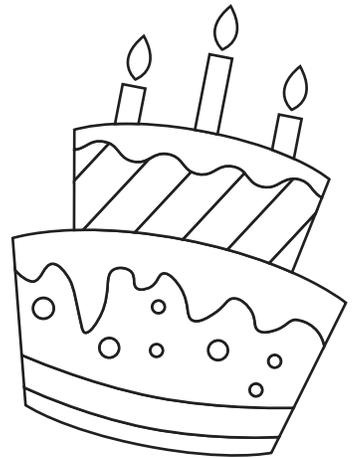
Pepe come pastel.



Rosa tiene una pelota.



El papel tiene un mapa.



El martes fuí al río.

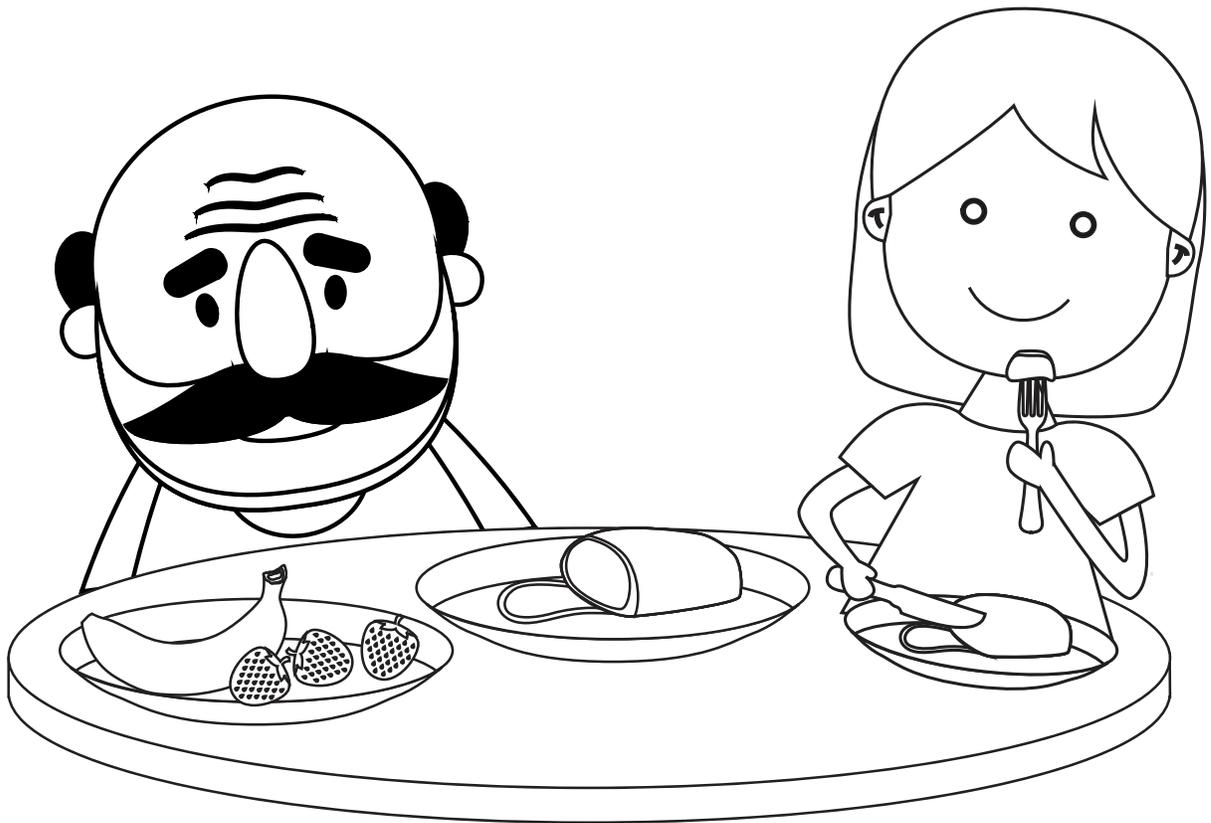
Rita usa el pelo corto.



Pepe

Mi papá es piloto y usa un mapa.
Toma sopa de pasta y come
pastel.

Mi tía es Pilar y tiene un pato que
juega con una pelota.
Amo a Pepe y a Pilar.



Ejercicios que se deben realizar constantemente para pronunciar el fonema “N”

Realizar los ejercicios linguales. Los labios están entreabiertos permitiendo ver los incisivos y la cara inferior de la lengua está hacia el paladar. Los dientes se colocan algo separados unos 5 milímetros y los incisivos en distintos planos verticales. La punta de la lengua se levanta, apoyándose en la protuberancia alveolar de los incisivos superiores. La salida del aire es por la nariz.

Para poder emitir este fonema es necesario hacer lo siguiente:

Hacer varios ejercicios respiratorios tomando el aire por la nariz y sacarlo por la boca varias veces.

Si el niño articula bien el fonema “M”, realícese ejercicios alternando esos dos fonemas:

m _____ n, m _____ n ...

Hacer una inspiración nasal profunda y repetir.

n _____ n _____ n _____ n ...
n _____ a _____ n _____ a ...
na _____ na _____ na _____ na ...
na, na, na, na, na ...

La línea _____ indica cuánto debe de sostenerse la pronunciación del fonema. Una vez que lo domina con la vocal a, hágalo con las demás vocales en el siguiente orden: o, u, e, i.

Palabras con “N” inicio

niño nata nuez nariz nota
nada no novena novela nutria

Palabras con “N” intermedia

antes encía anciano once untar

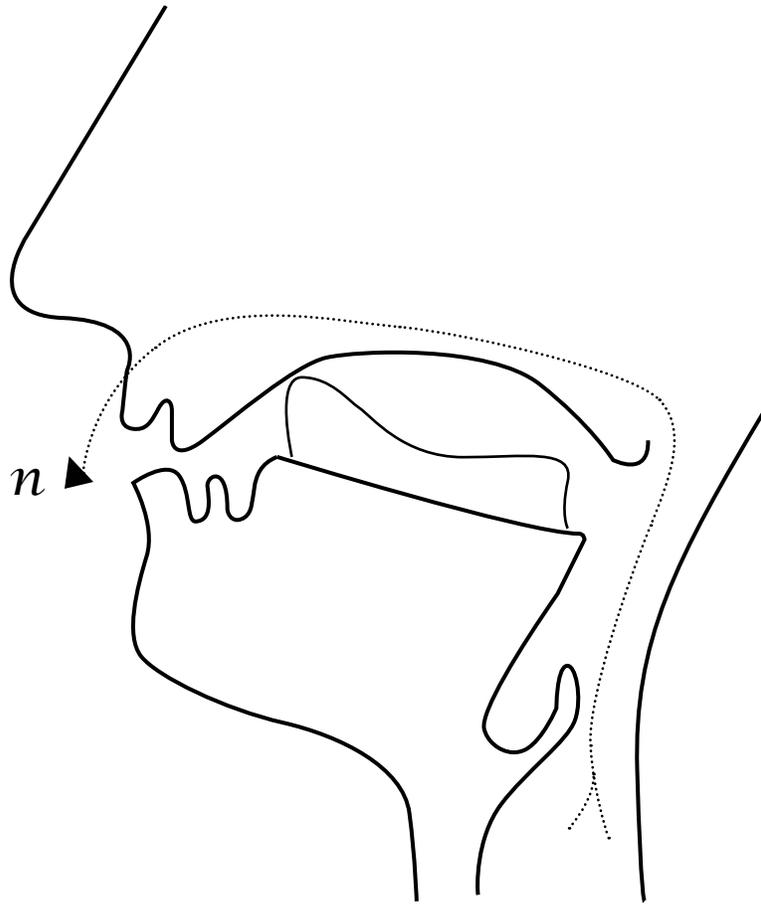
Palabras con “N” al final

limón camión pelón avión calzón

Formar pequeños enunciados.

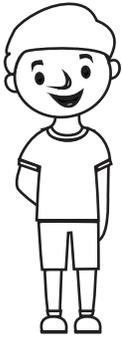
1. El nene usa anteojos.
2. La nuez está en el camión.
3. En anciano se va en avión.

Estudio del Fonema "N"



Características: Oclusivo, nasal, alveolar y sonoro.

"Nn"



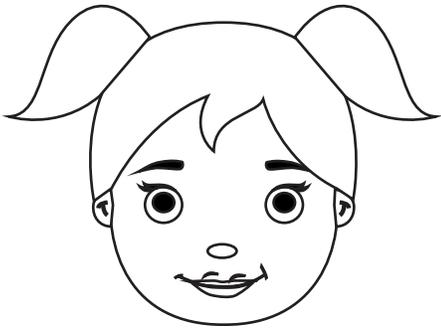
nene



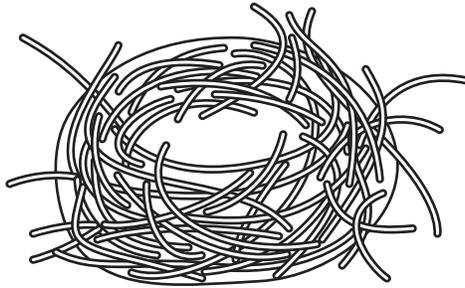
nana



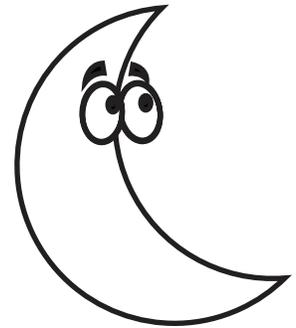
enano



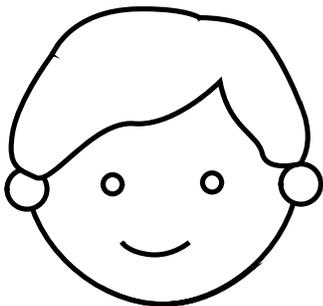
Susana



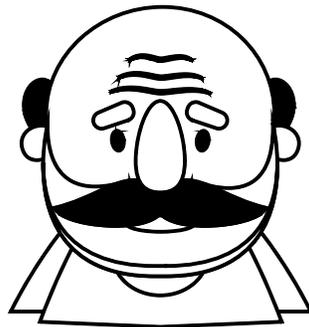
nido



luna



Neto

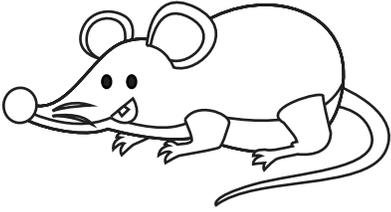


nariz



mano

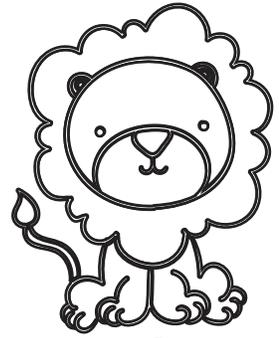
“Nn” al final



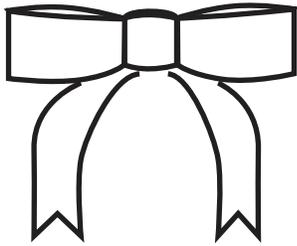
ratón



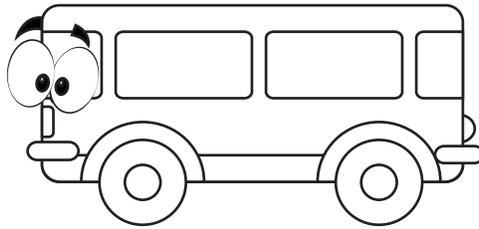
limón



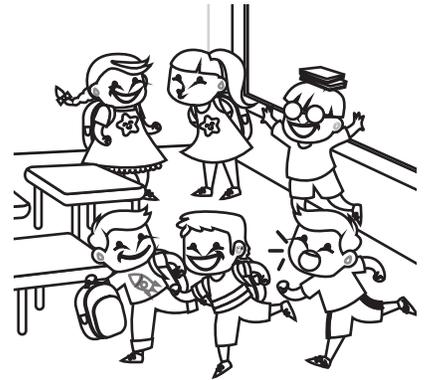
león



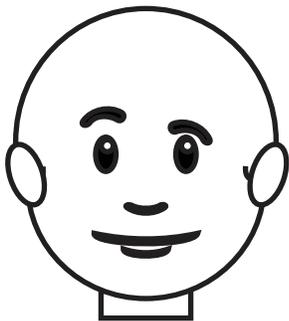
listón



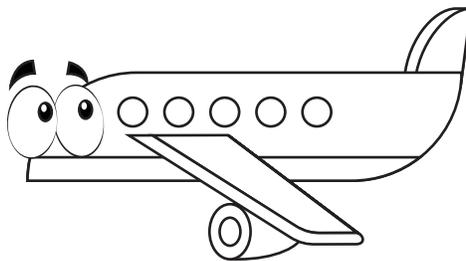
camión



salón



pelón

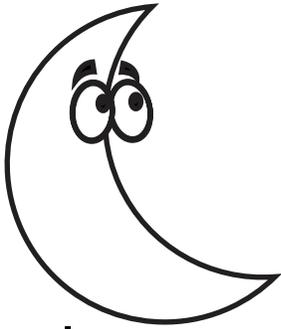


avión

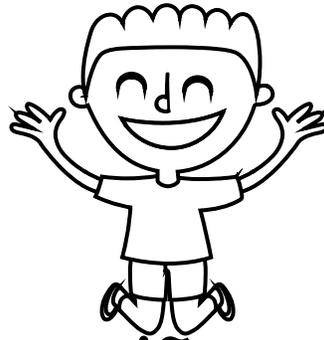


pan

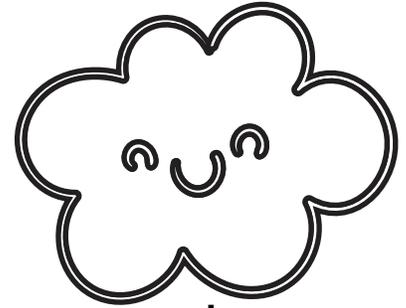
"Nn"



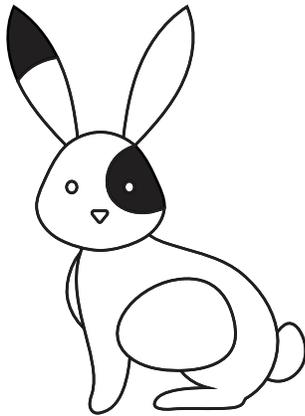
luna



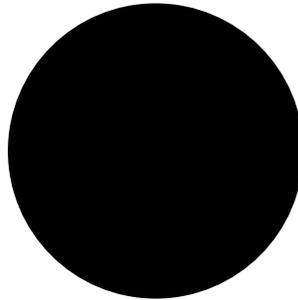
niño



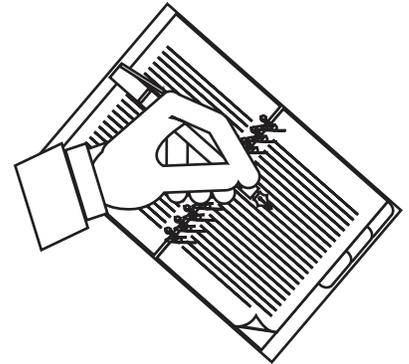
nube



conejo



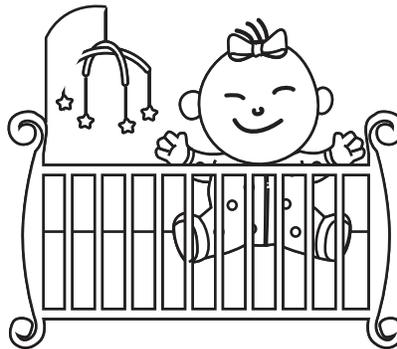
negro



nota



niña



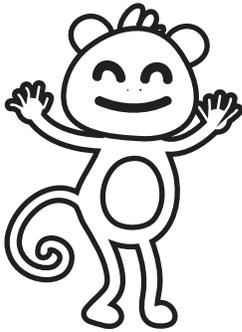
cuna



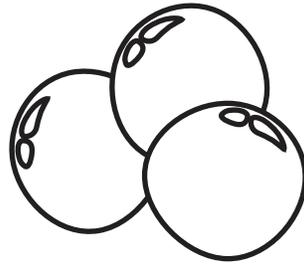
nadar

“Nn”

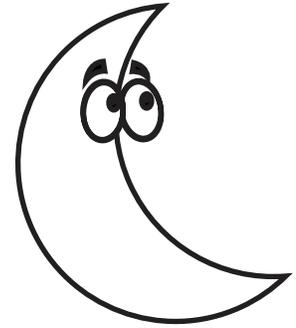
na ne ni no nu



mono



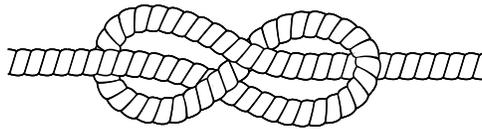
canicas



luna



nene



nudo



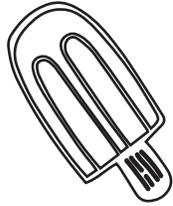
peina

.....

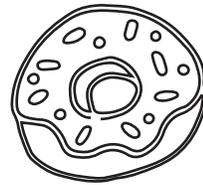
1. Neto tiene nueve niños.

2. Nadia tiene canicas.

nadar _____ **na** _____ cuna



peine _____ **ne** _____ negro

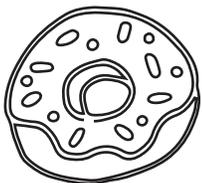


nido _____ **ni** _____ niño

piano _____ **no** _____ noveno

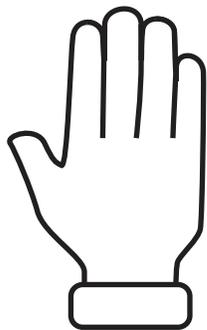


nueve _____ **nu** _____ nube



“Nn”

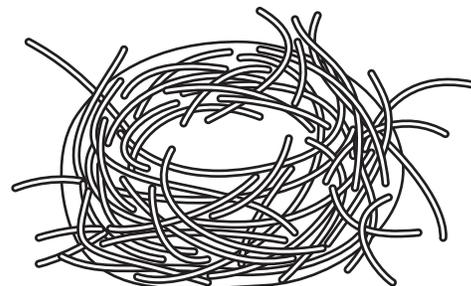
na ne ni no nu



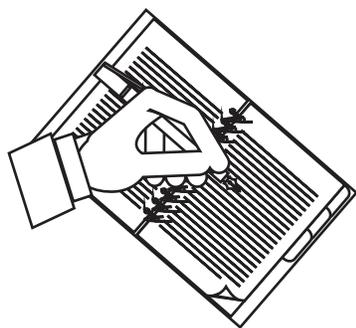
mano



león



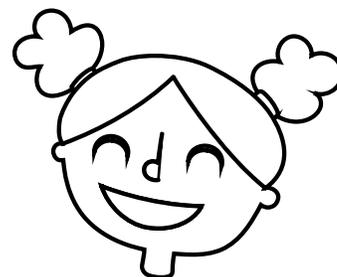
nido



nota



pino



Manuela

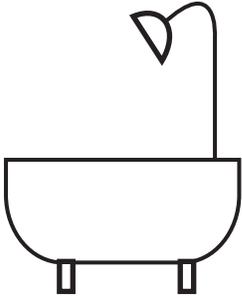


1. Una mona y una leona.
2. El nene le da la mano.
3. El pino tiene un nido.

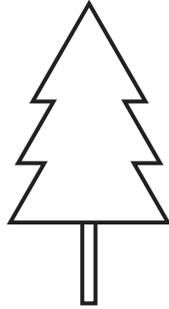


“Nn”

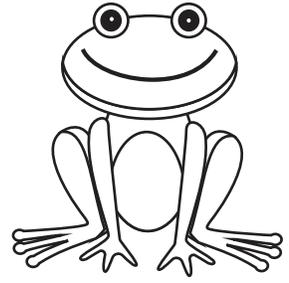
na ne ni no nu



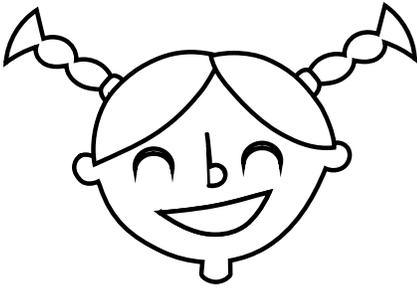
tina



pino



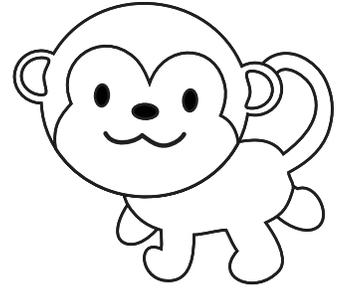
rana



Inés



lana



mono



1. Inés tiene un pan.
2. El pino es alto.



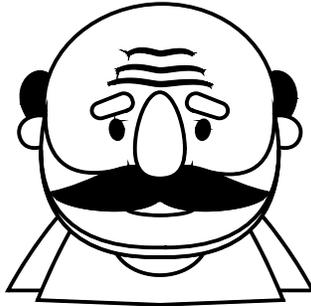
Repetir varias veces.

“Nn”

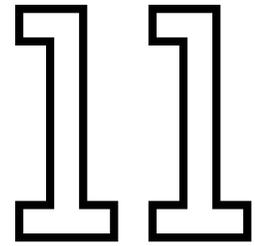
an en in on un



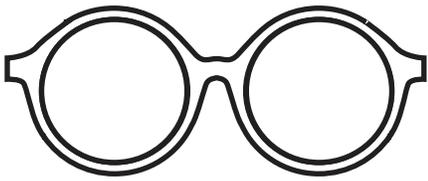
indio



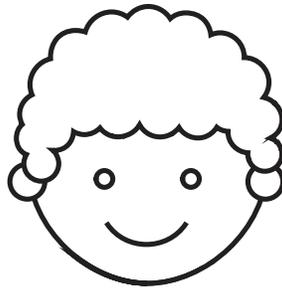
anciano



once



anteojos



Antonio



invierno

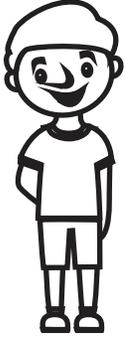


1. Antonio es un anciano.

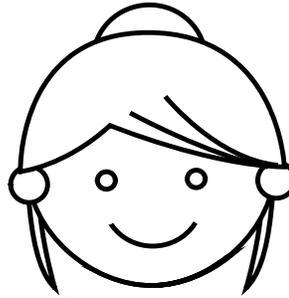
2. Tengo once años.

“Nn”

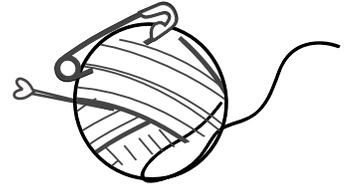
na ne ni no nu
an en in on un



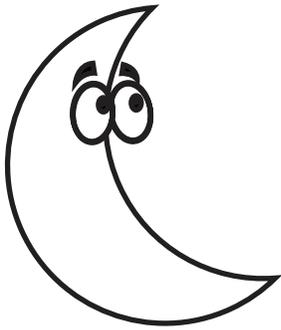
niño



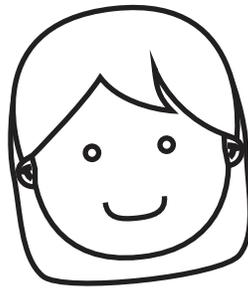
Ana



lana



luna



Susana



enano



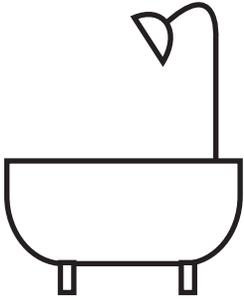
1. Neto es un nene.
2. Nina ve la luna.
3. Ana está en la tina.



Repetir varias veces.

“Nn”

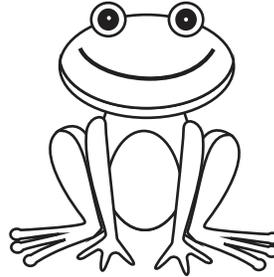
na ne ni no nu



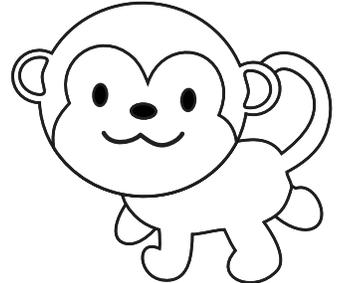
tina



pino



rana



mono



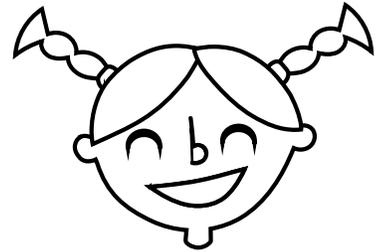
nene



pan



lana



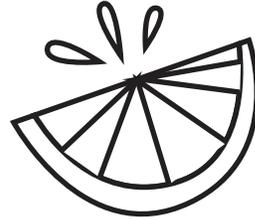
Inés



1. Inés tiene un pan.
2. El pino es alto.

“Nn”

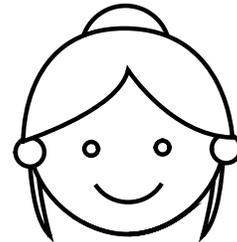
limón



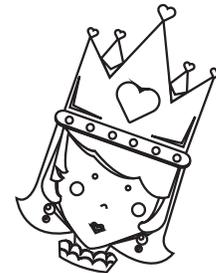
luna



Nati



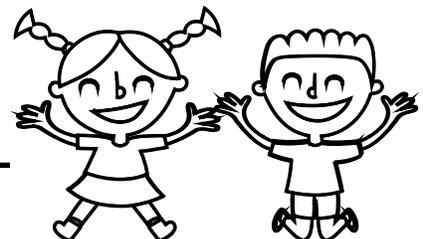
reina



pino



niños

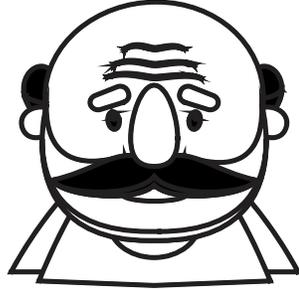


“Nn”

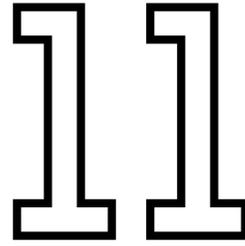
an en in on un



indio



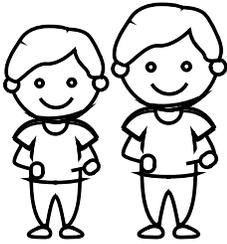
anciano



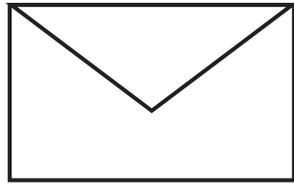
once



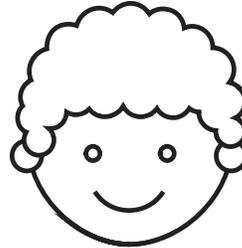
invierno



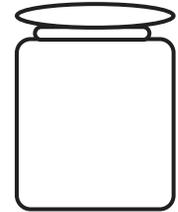
antes



envío



Antonio



envase



1. Antonio es un anciano.

2. Tengo once años.

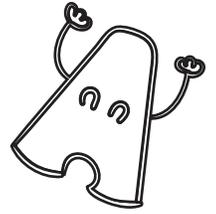


Repetir varias veces.

“Nn” intermedia y final

fondo

frente



hundido

naranja

nadan

limón

empujan

pelón

Japón

camión

lindo

avión

ventana

canción



pan

candado

panadero

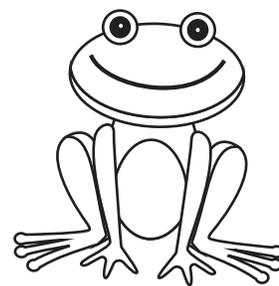
cuento

quieren

elefante



1. La rana ama al sapo.



2. El nene está sano.

3. Las manos están limpias.

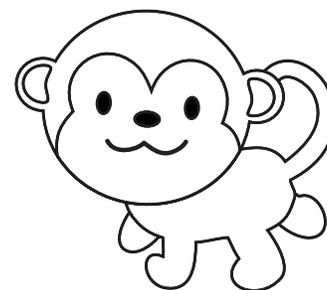
4. Tina tiene su tina limpia.

5. El pan tiene nata.

6. El mono me pone la mano.

7. En la lona está el pino.

8. El carro tiene rines.



9. Inés me toma la nota.

10. Mi perrito tiene lana rosa.



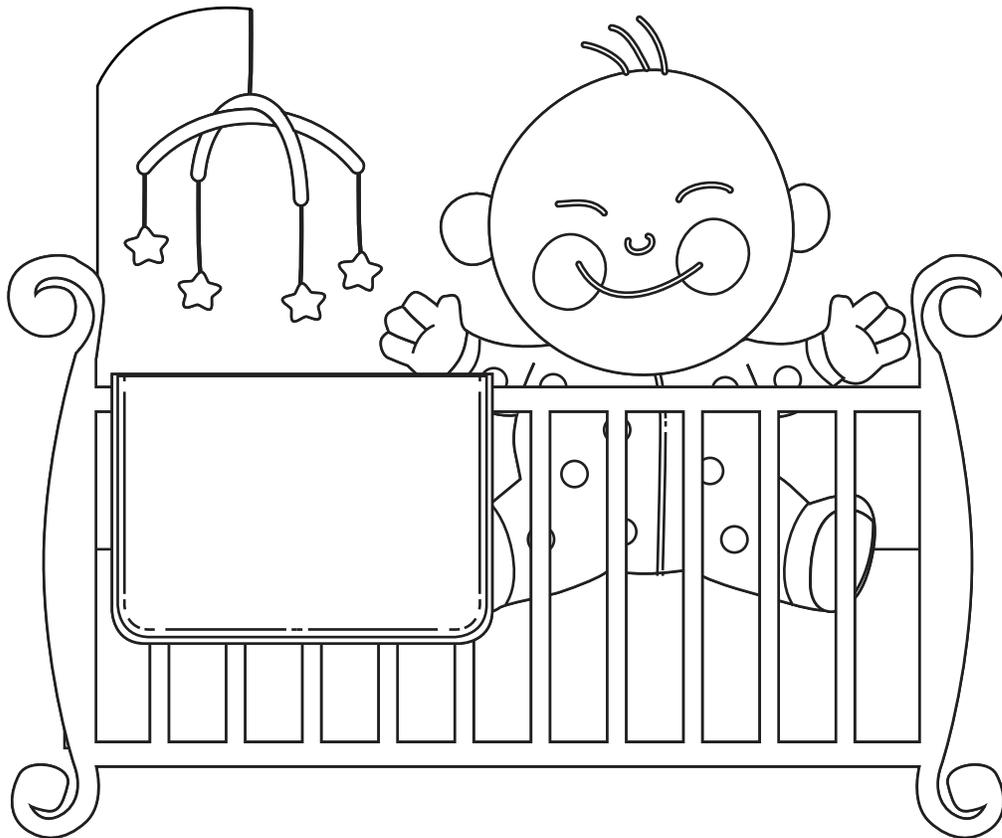
Nati

Nati tiene un nene que se llama Neto.

Duerme en su cuna y ve la luna.

Le cuentan cuentos de monos,
ranas y leones.

Inés y Antonio lo cuidan de noche.



Ejercicios que se deben realizar constantemente para pronunciar los fonemas “C”, “K”, “Q”

Los labios deben estar separados permitiendo observar los dientes y la lengua. Los dientes separados como un centímetro. La punta de la lengua se coloca detrás de los incisivos inferiores tocando la encía.

Para poder pronunciar este fonema es necesario detener la lengua con una espátula apoyada en los incisivos inferiores de manera que la lengua quede debajo de ella. Haga que pronuncie el fonema empujando al mismo tiempo la lengua hacia el fondo de la cavidad bucal. La espátula inmovilizará la punta de la lengua.

El fonema “C”, “Q”, “K” es gutural, se saca de la garganta, para poder pronunciarlos es necesario que su niño(a) haga gárgaras y trate de sacar gargajitos de la garganta.

Para poder emitir este fonema es necesario hacer esfuerzos con la garganta y repetir:

ccccccccc varias veces

ca ___ ca ___ ca

co ___ co ___ co

cu ___ cu ___ cu

que ___ qui

c ___ ama c ___ omo c ___ una

qu ___ eso qu ___ ito

Será necesario insistir mucho en realizar los ejercicios infinidad de veces. Aliente al niño aunque los resultados sean negativos. Es un fonema difícil de articular.

Palabras con “C”

copo casa come cosa caballo
cacao capa codo calor cabeza

Palabras con “Que” “Qui”

quema quieto mosquito parque Quique
quiere quinta queso quince Queta

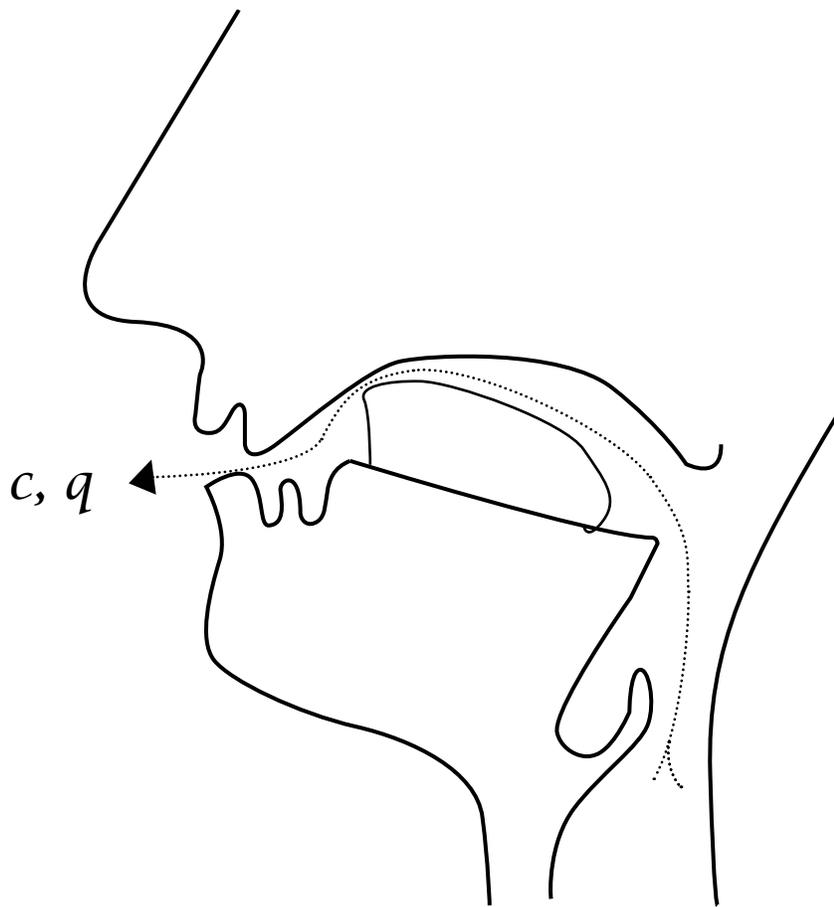
Palabras con “K”

kilo Kodak kiosco kermés Karla

Formar pequeños enunciados.

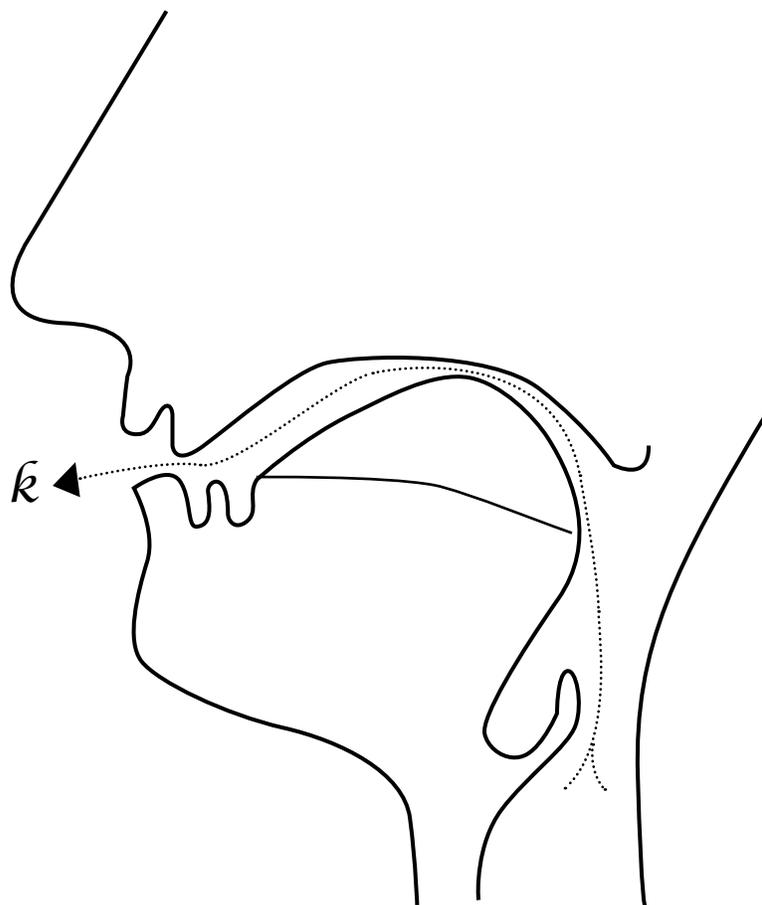
1. La casa tiene una cuna.
2. Quique corre en el parque.
3. Un mosquito me picó.
4. Carlos toca la campana.
5. El queso está rico.
6. Karla pesa ocho kilos.

Estudio de los Fonemas "C, Q"

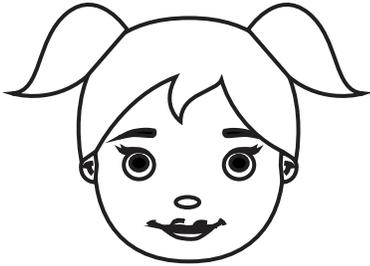


Características: Velar, oclusiva o explosiva, sorda y bucal.

Estudio del Fonema "K"

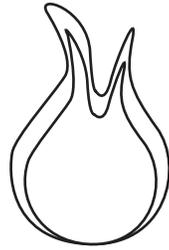


Características: Velar, oclusivo y sordo.



cara

c__ara



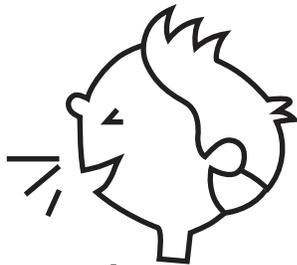
calor

c__alor



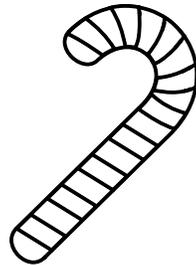
cabello

c__abello



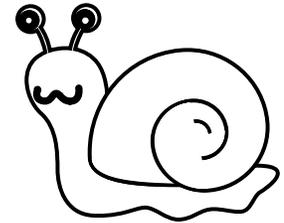
catarro

c__atarro



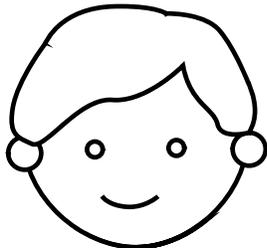
caramelo

c__aramelo



caracol

c__aracol



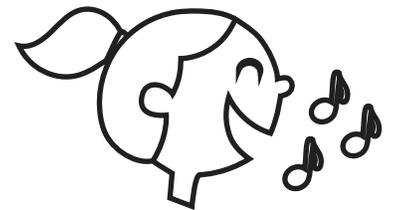
Carlos

C__arlos



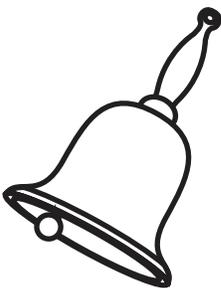
candado

c__andado



cantar

c__antar



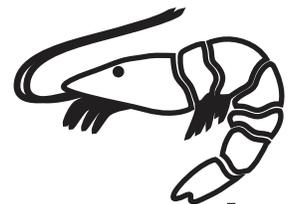
campana

c__ampana



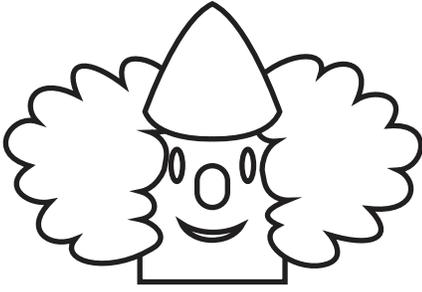
cacerola

c__acerola



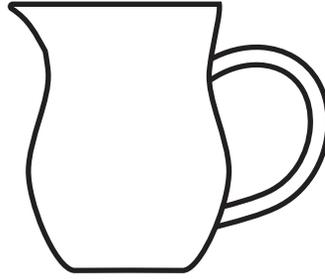
camarón

c__amarón



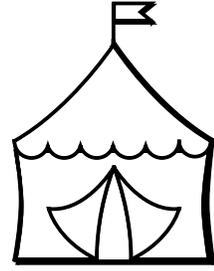
cómico

c__ómico



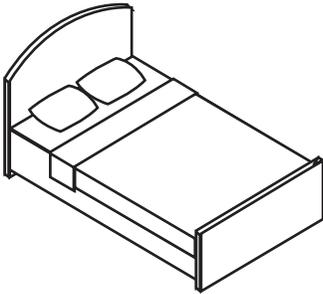
poco

poc__o



circo

circ__o



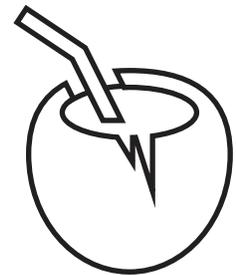
colchón

c__olchón



cosa

c__osa



COCO

c__oc__o



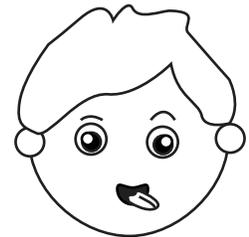
toco

toc__o



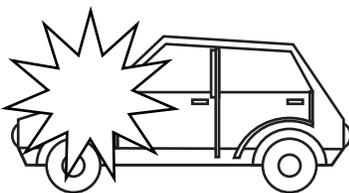
pico

pic__o



loco

loc__o



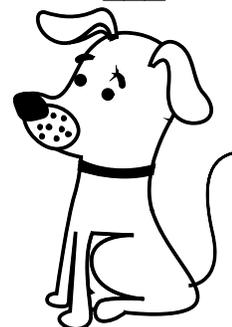
chocó

choc__ó



corbata

c__orbata



Roco

Roc__o



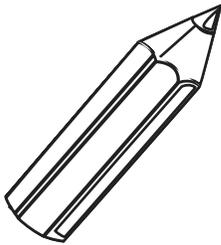
comida

c__omida



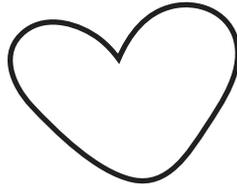
cobija

c__obja



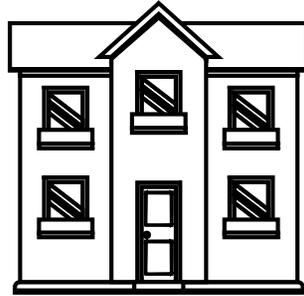
color

C__olor



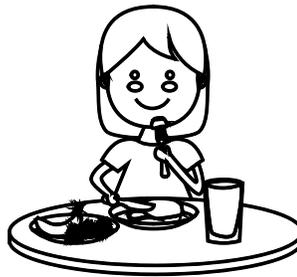
corazón

c__orazón



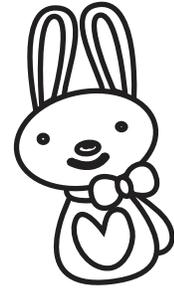
colegio

c__olegio



comer

c__omer



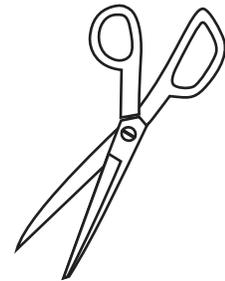
conejo

c__onejo



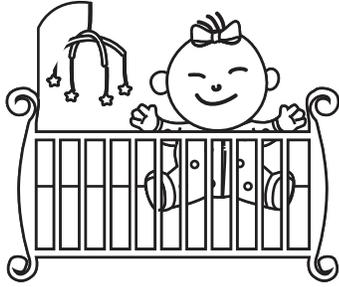
copa

c__opa



cortar

c__ortar



cuna

c__una



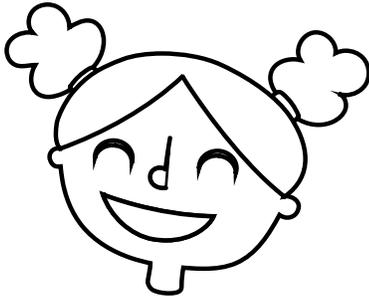
cuento

c__uento



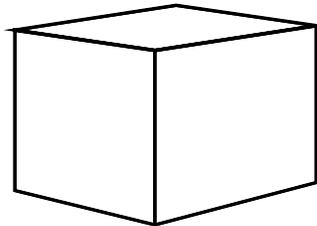
cuchara

c__uchara



Cuca

C__uca



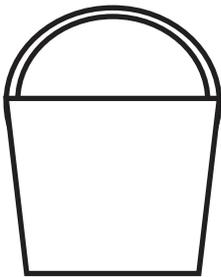
cubo

c__ubo



cuchillo

c__uchillo



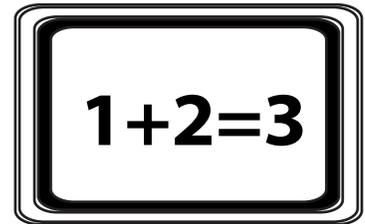
cubeta

c__ubeta



Cupido

C__upido



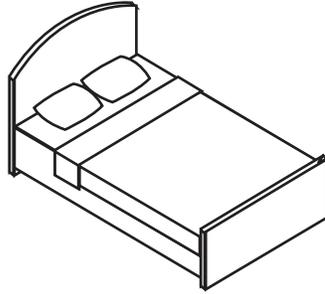
curso

c__urso



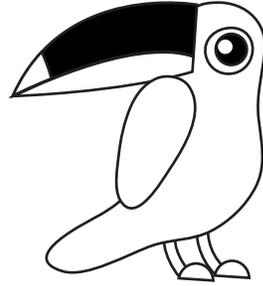
casa

c__asa



cama

c__ama



pico

pic__o



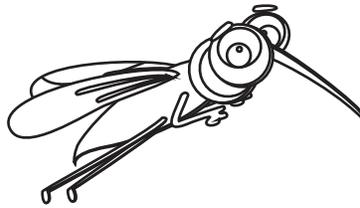
copa

c__opa



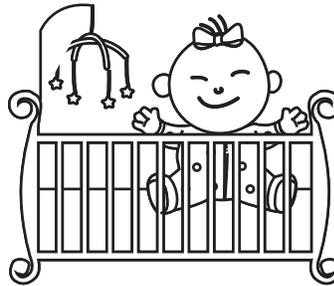
coco

c__oc__o



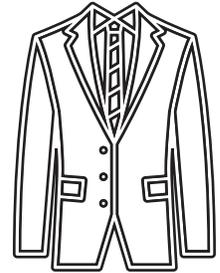
mosco

mosc__o



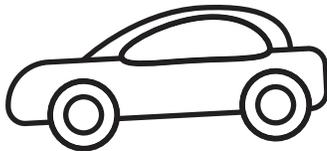
cuna

c__una



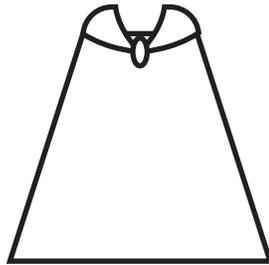
saco

sac__o



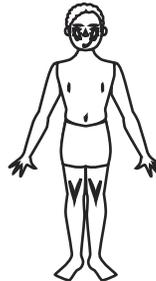
carro

c__arro



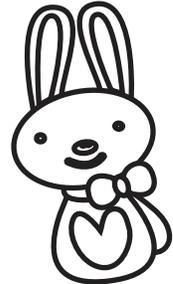
capa

c__apa



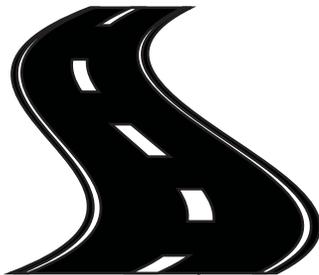
cuerpo

c__uerpo



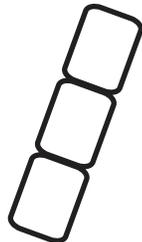
conejo

c__onejo



camino

208 c__amino



caña

c__aña



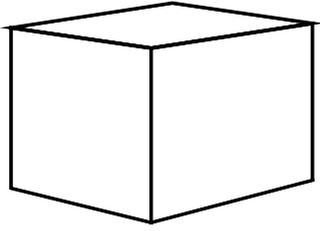
café

c__afé



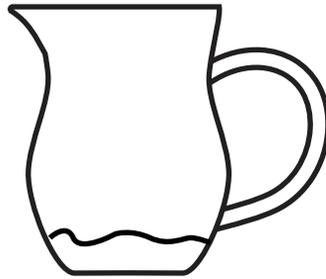
cara

c__ara



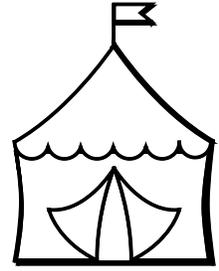
cubo

c__ubo



poco

poc__o



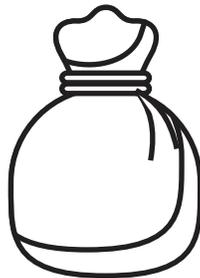
circo

circ__o



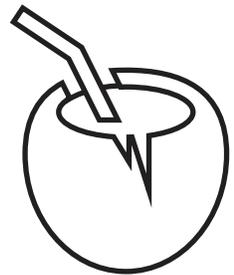
cuchillo

c__uchillo



cosa

c__osa



coco

c__oc__o



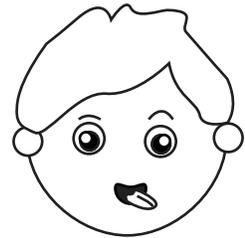
toco

toc__o



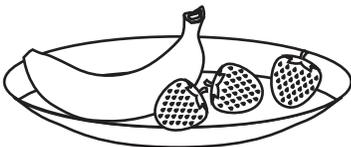
pico

pic__o



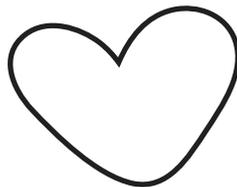
loco

loc__o



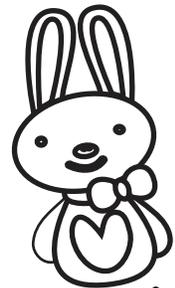
comida

c__omida



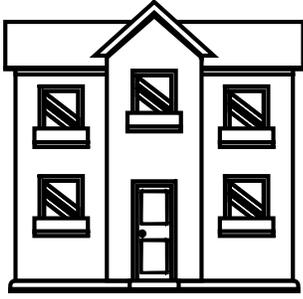
corazón

c__orazón



conejo

c__onejo



colegio

c__olegio



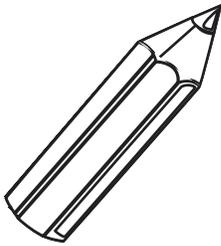
cobija

c__obija



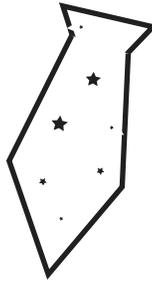
copa

c__opa



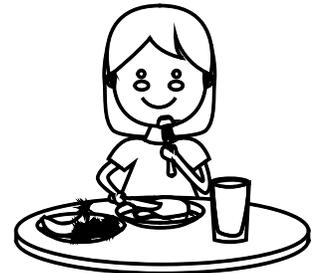
color

c__olor



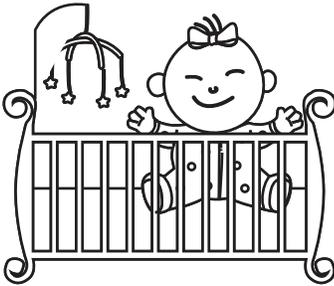
corbata

c__orbata



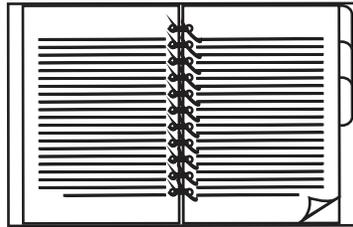
comer

c__omer



cuna

c__una



cuaderno

c__uaderno



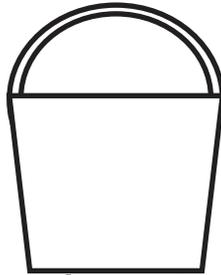
cuchara

c__uchara



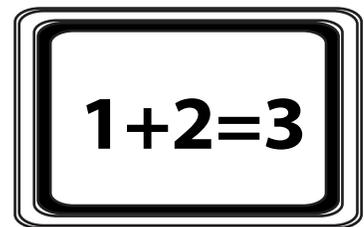
Cupido

C__upido



cubeta

c__ubeta

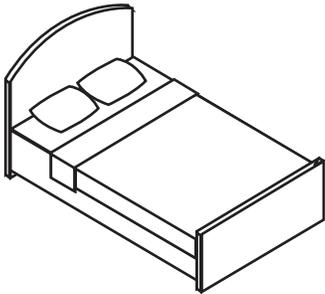


curso

c__urso

“Cc”

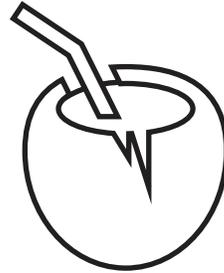
ca co cu



cama



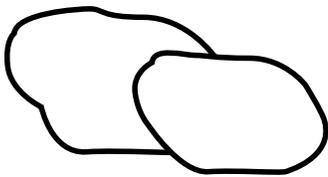
casa



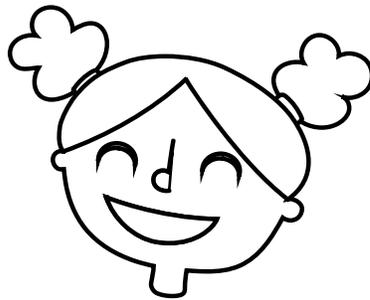
coco



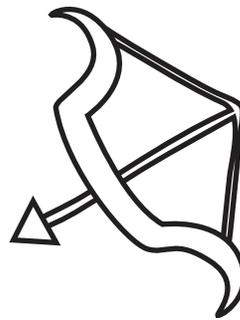
copa



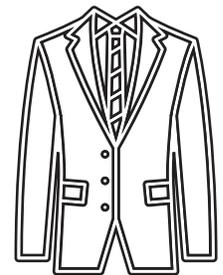
roca



Cuca



arco



saco



1. Cuca tiene una casa.

2. El carro es mío.



Hacer lo mismo que las hojas anteriores, separar la “C” de las palabras.
Ejemplo: c ___ ama

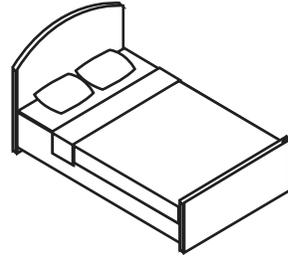
“Cc”

ca co cu

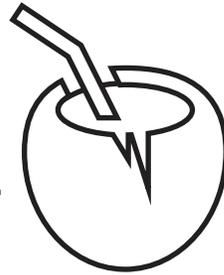
casa



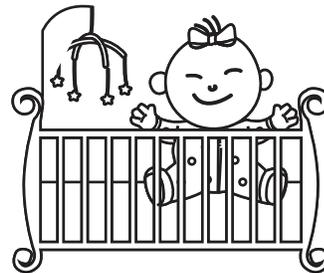
cama



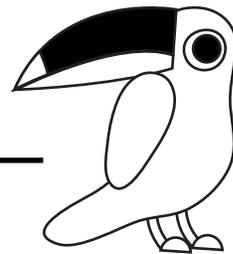
coco



cuna



pico



212 campana

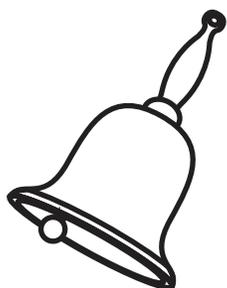


“Cc”

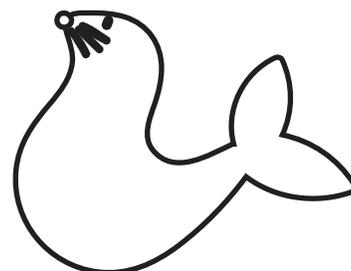
ca co cu



escoba



campana



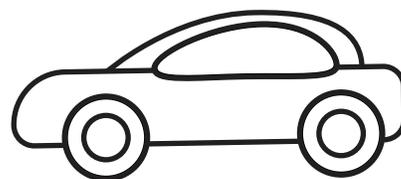
foca



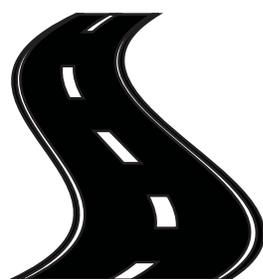
barco



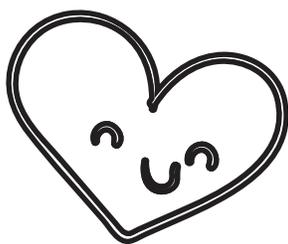
cara



coche



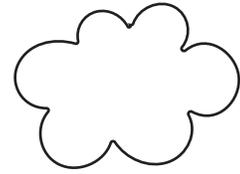
calle



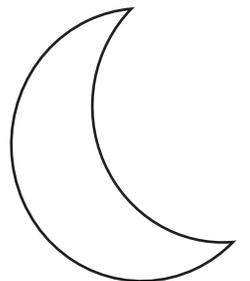
corazón



caja



1. Cuca cuida la cuna de Pepe.
2. El camión lleva cocos.
3. Quique come cacahuates.
4. Cuca cuenta cuentos.
5. El camión sale del puente.
6. Carmen pescó un pescado.
7. Carlota vive en su casa.
8. Mi cometa tiene una cuerda.
9. La mosca pica al esquimal.
10. La raqueta tiene cuerdas.



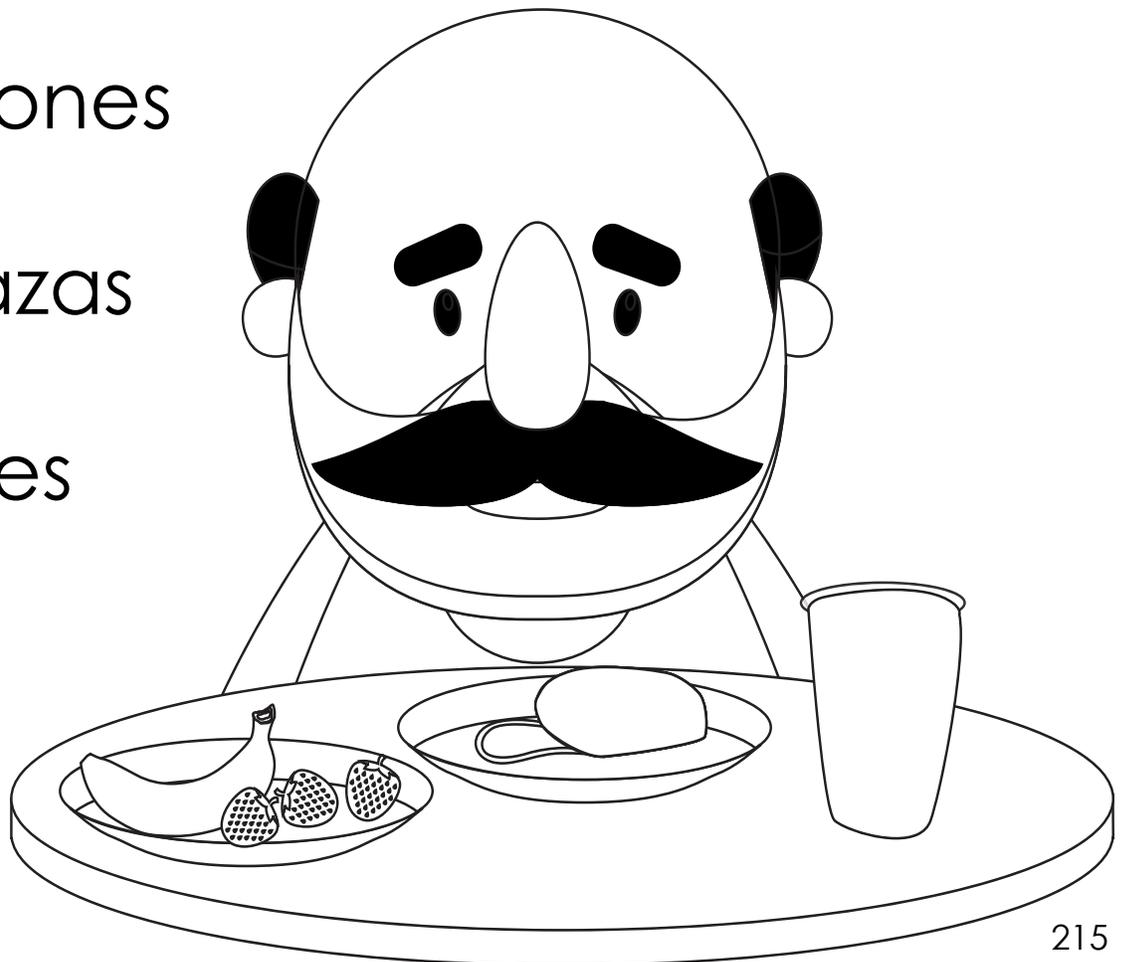
“Cc”

los conejos
las copas
las cadenas
las canoas
los pescados

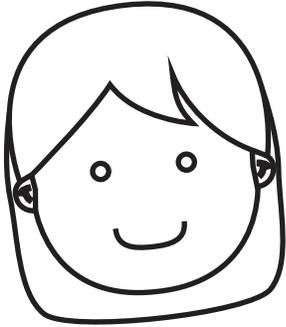
los cuentos
los sacos
las escuelas
las casas
las camas

Hoy como...

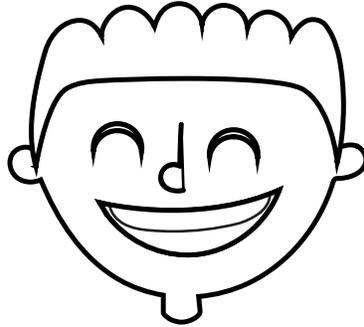
camarones
calabazas
camotes
coliflor



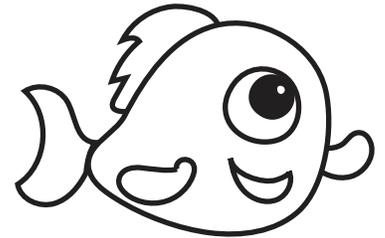
“Cc”



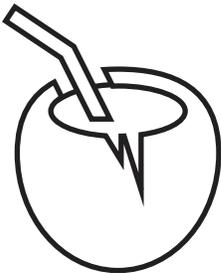
Carmen



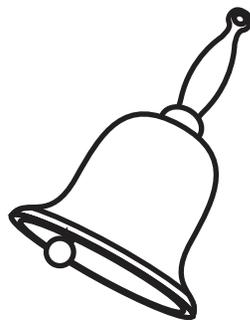
cabeza



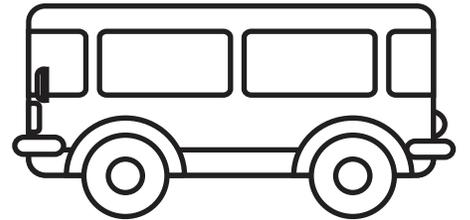
pescado



coco



campana



camión



1. Camila toca la campana.
2. Carmen come pescado.
3. Cuca está en la cuna.

“Cc”

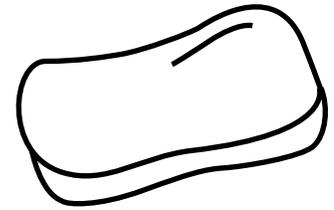
ca co cu
ac oc uc



cuento



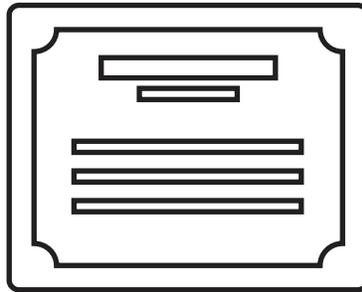
canoa



manteca



octubre



acta

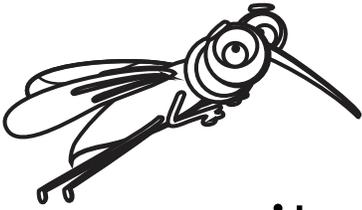


actor

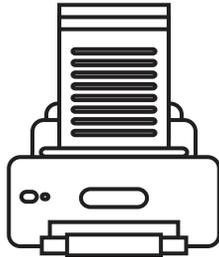


1. Camila se pone una camiseta.
2. Carlos come pescado y camote.
3. Carmen come cacahuete.

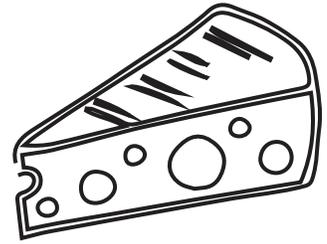
“Que” “Qui”



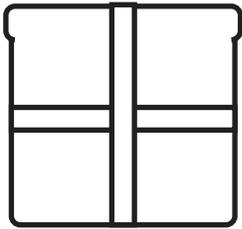
mosquito



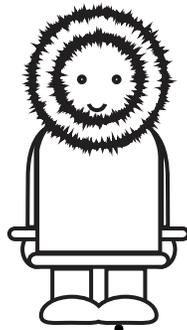
máquina



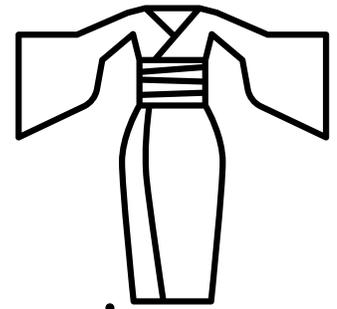
queso



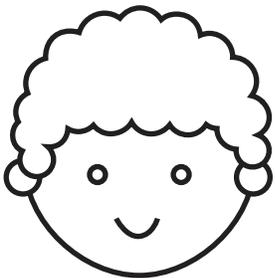
paquete



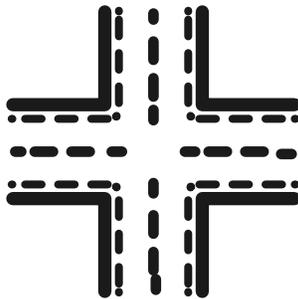
esquimal



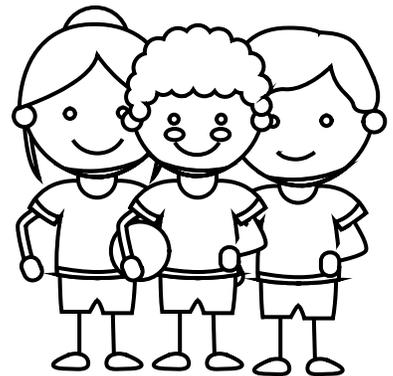
quimono



Quique

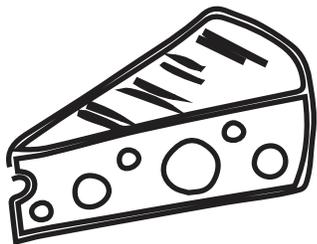


esquinas

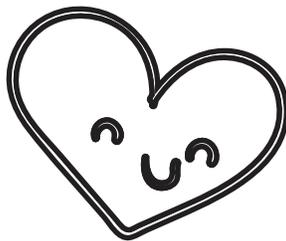


equipo

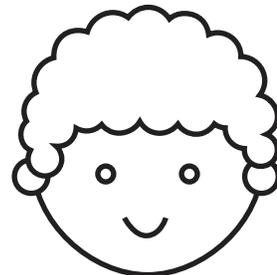
“Que” “Qui”



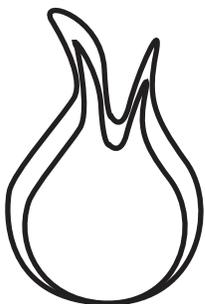
queso



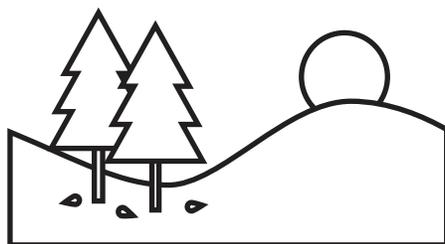
quiero



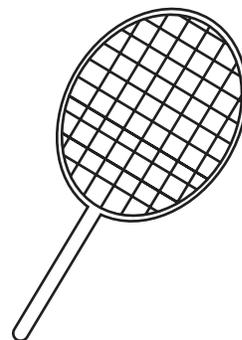
Quique



quemar



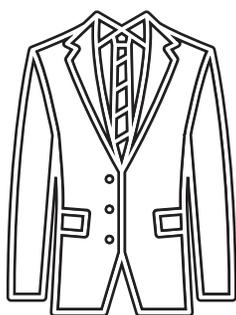
bosque



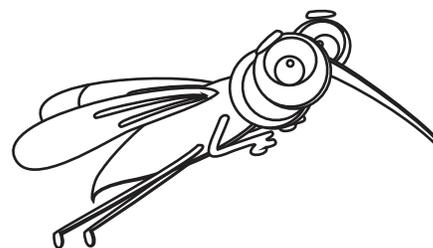
raqueta



piquete

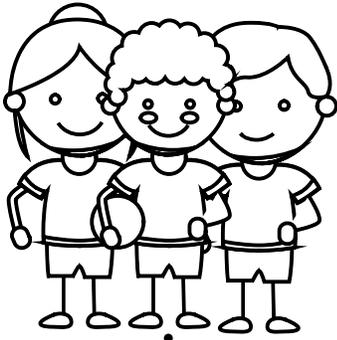


saquito



mosquito

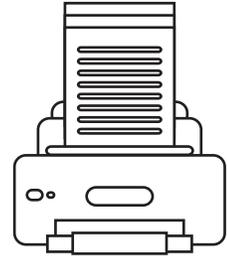
“Que” “Qui”



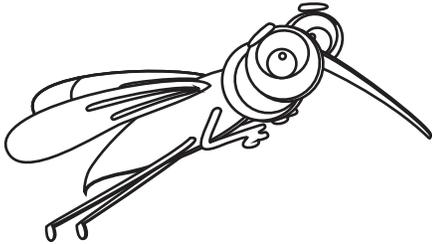
equipo



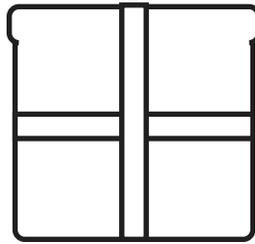
esquimal



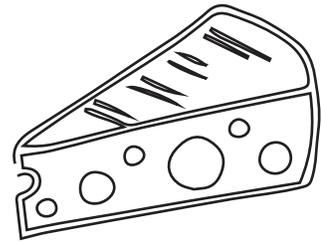
máquina



mosquito



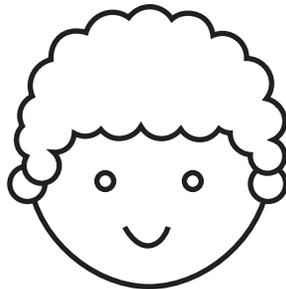
paquete



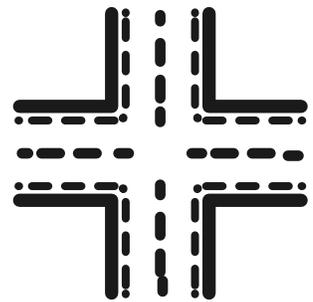
queso



pequeño



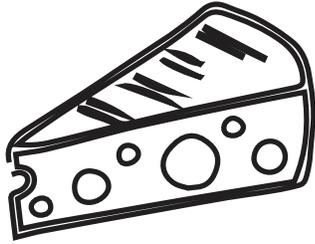
Quique



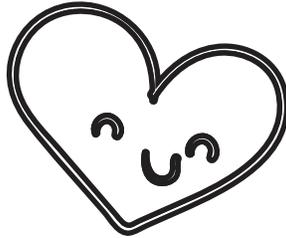
esquina

“Qq”

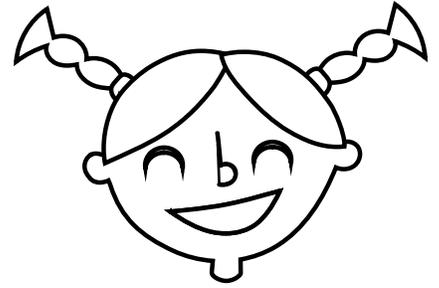
que qui



queso



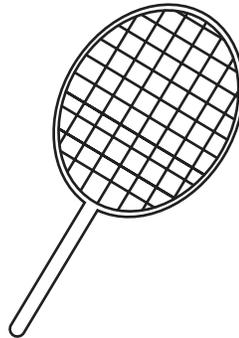
quiero



Queta



quinto



raqueta



esqueleto

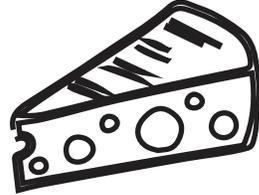


1. Queta come queso.
2. ¿Quién fué?
3. El paquete tiene un queso.

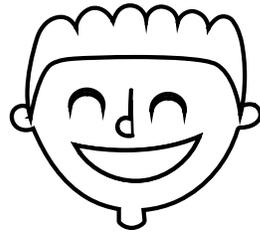
“Qq”

que qui

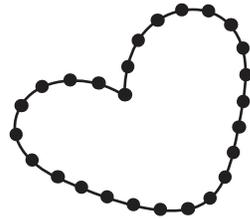
queso



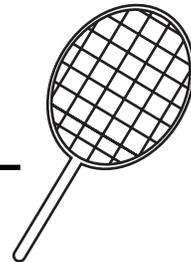
Quique



quiero



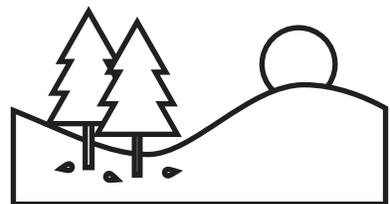
raqueta



quince

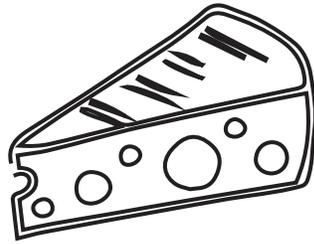
15

222 bosque

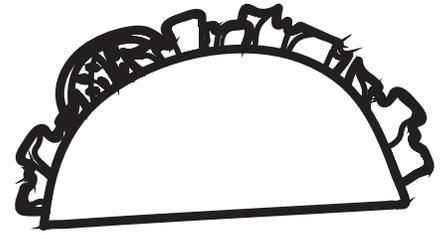




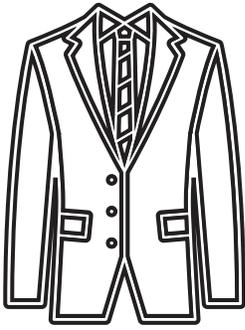
quién



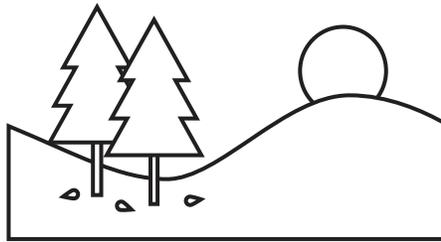
queso



taquito



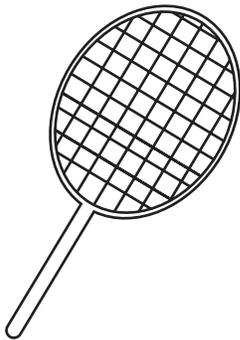
saquito



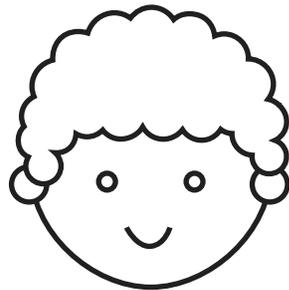
bosque



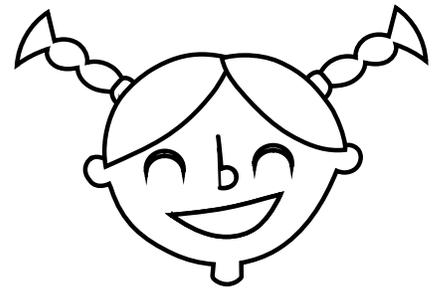
pequeño



raqueta



Quique



Queta

“Cc” y “Qq”

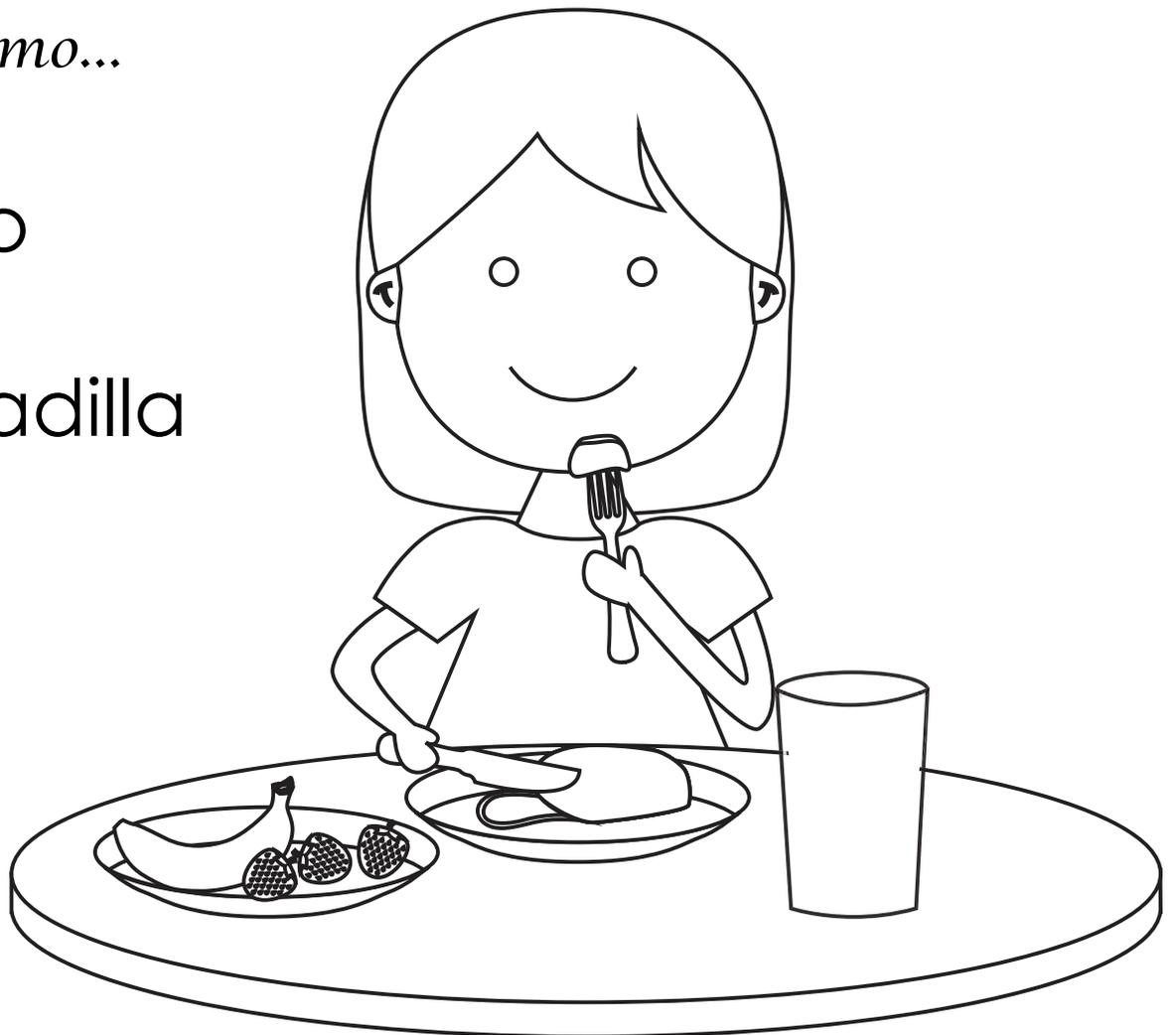
mis camisas
tus tacos
mis copas
tu pescado

tus cuentos
tus paquetes
mi raqueta
tu canoa

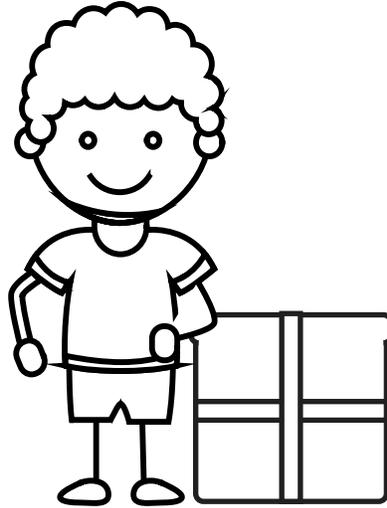
Hoy como...

queso

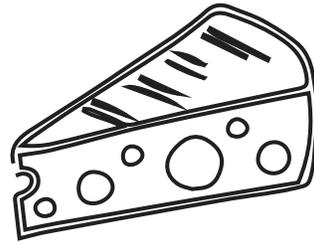
quesadilla



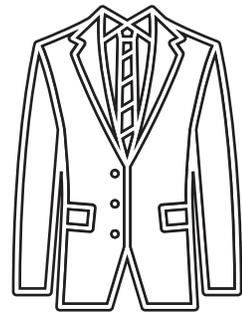
El paquete de Quique



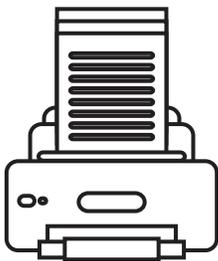
un paquete
¿Qué es?



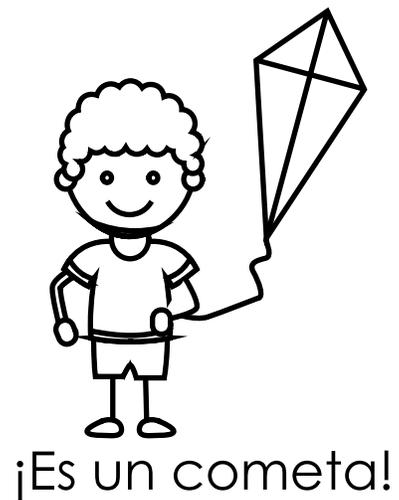
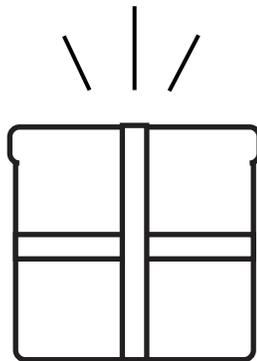
¿Un queso?
No, no



¿Un saquito?
No, no



¿Una máquina?
No, no



¡Es un cometa!

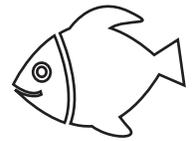
ca que qui co cu



1. Quique tiene una tele.

2. Cuca seca el kimono.

3. Quique come queso.



4. La rata corre rápido.

5. El paquete está en su casa.

6. La comida de Quique.

7. La máquina del cohete.

8. El helado de coco.

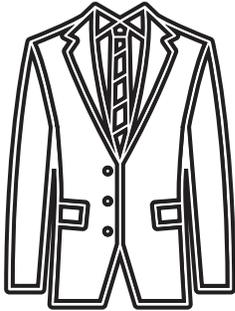


9. Cuenta con el equipo de Paco.

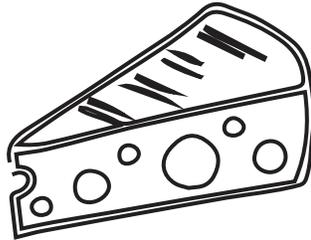
10. Caí en la esquina de mi casa.



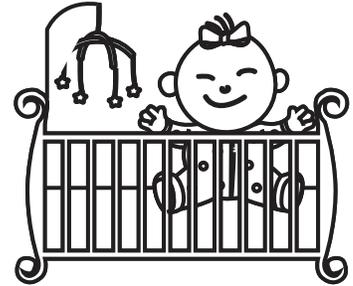
ca que qui co cu



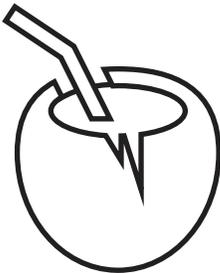
saco



queso



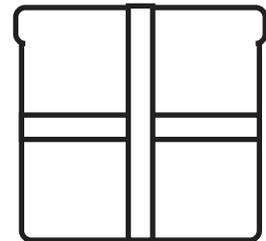
cuna



coco



equipo



paquete



1. En la escuela cuentan cuentos.
2. El circo tiene una carpa.
3. El esquimal come pescado.

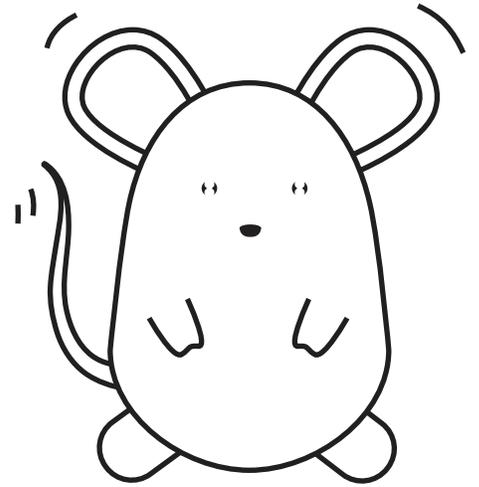
“Cc Qq”

ca que qui co cu

El ratón come queso.



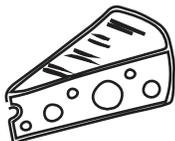
Queta usa la raqueta.



Carlos toma café.

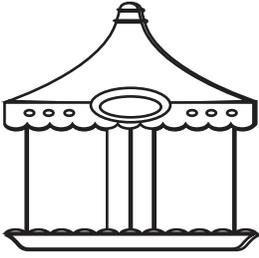
La colcha de la cama es café.

El cuchillo corta mucho.

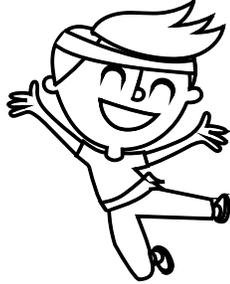


“Kk”

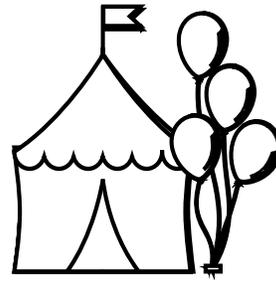
ka ke ki ko ku



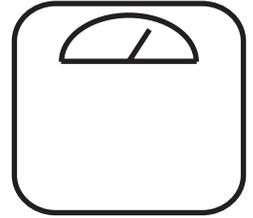
kiosco



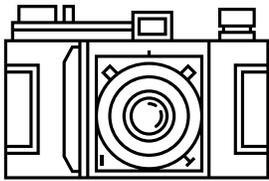
karate



kermés



kilo



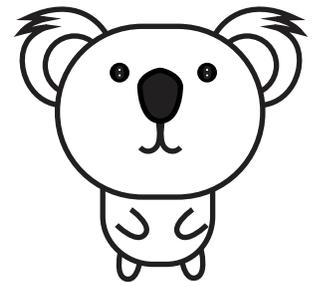
Kodak



Karla



kayac



koala



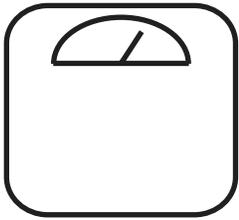
1. Katia nació en Alaska.
2. Karla pesa diez kilos.
3. Karlita viaja en kayak.



Repetir varias veces.

“Kk”

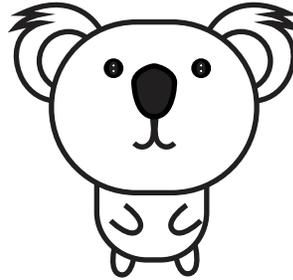
ka ke ki ko ku



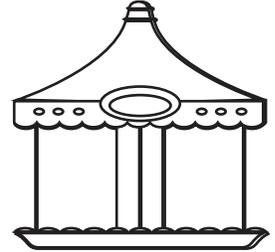
kilo



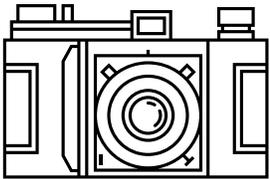
kayac



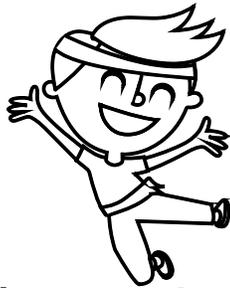
koala



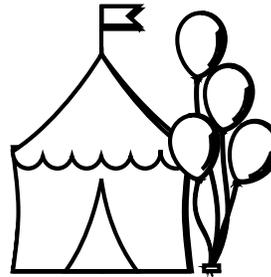
kiosco



Kodak



karate



kermés



Karla

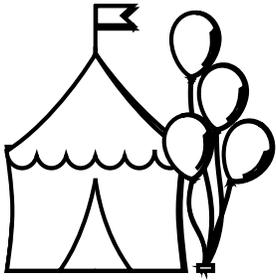


1. Katia nació en Alaska.

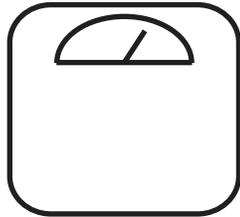
2. Katia es una niña esquimal.

“Kk”

ka ke ki ko ku



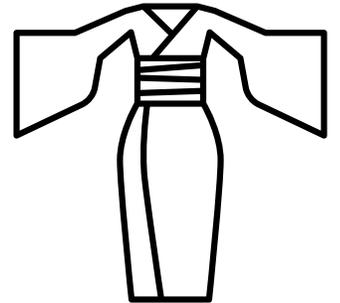
kermés



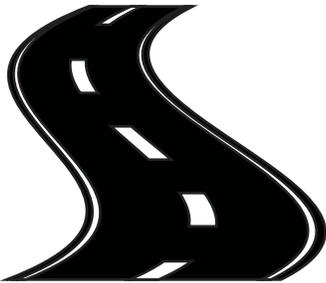
kilo



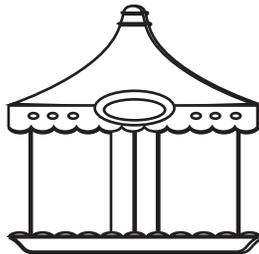
karate



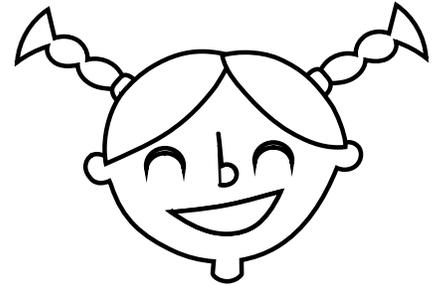
kimono



kilómetro



kiosco



Viky



1. En el parque hay un kiosco.
2. Caminaremos dos kilómetros.
3. Kity llevará un kimono.

La máquina de Quica

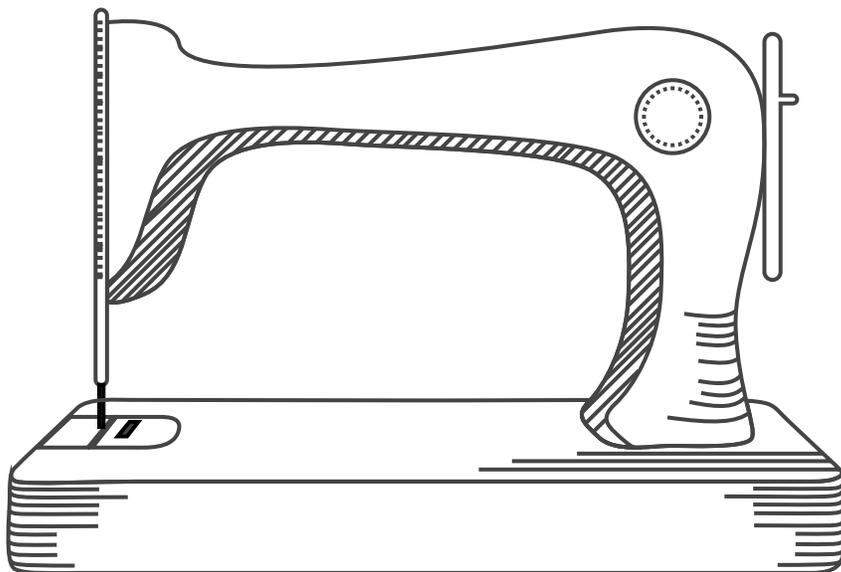
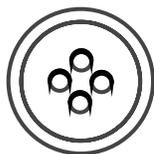
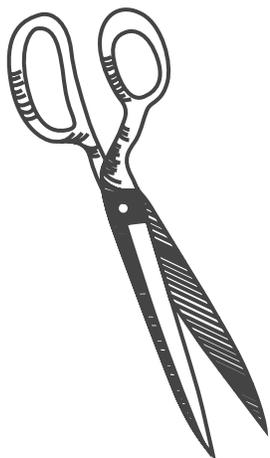
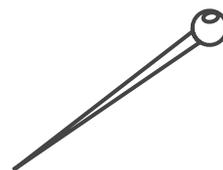
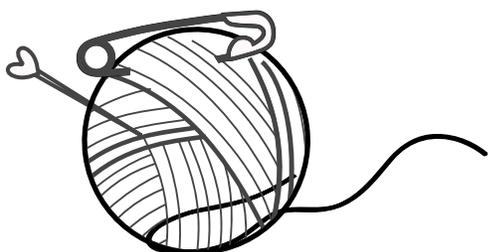


Quica cose en su máquina el saquito de Enrique.

Quica quiere el paquete de botones. Roque se lo dá.



Raquel compró tela porque quiere que Queta le cosa una capa.



Ejercicios para realizar constantemente para poder pronunciar el fonema “D”

Los labios deben de estar entreabiertos y que permitan ver los dientes y la punta de la lengua.

Los dientes deben de estar separados según el espesor de la punta de la lengua y los incisivos inferiores en distinto plano vertical que los superiores.

La lengua se coloca entre ambas arcadas dentales.

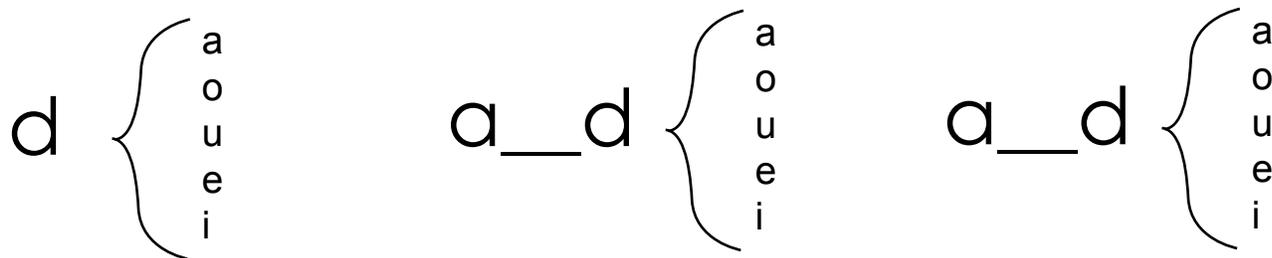
Colocar un pequeño espejo debajo de las ventanas nasales y encima del labio superior y pronunciar el fonema “D”, si el espejo se empaña está mal pronunciado, ya que si se hace correctamente no se debe empañar.

Repetir una vez que se colocan los órganos correctamente a la “D”.

a _ d _ a _ d _
d _ d _ d _ d _
a _ d _ a _ d _

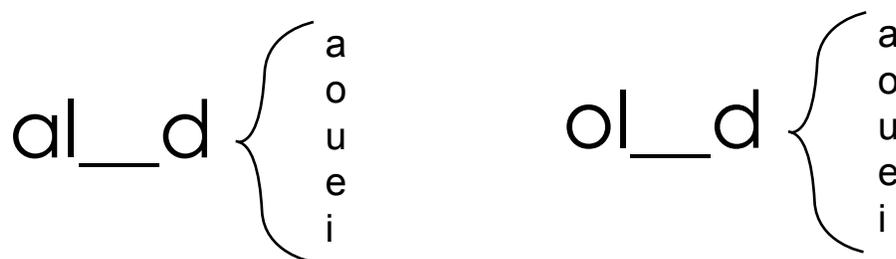
Repetir este ejercicio las veces que sea necesario hasta que el niño se acostumbre a acomodar la lengua entre los dientes y pueda pronunciar el fonema correctamente.

Si el niño articula bien el fonema aislado, formar combinaciones silábicas con el fonema en sílabas directas, por ejemplo:



Y en la misma forma con las otras vocales e,i, o y u.

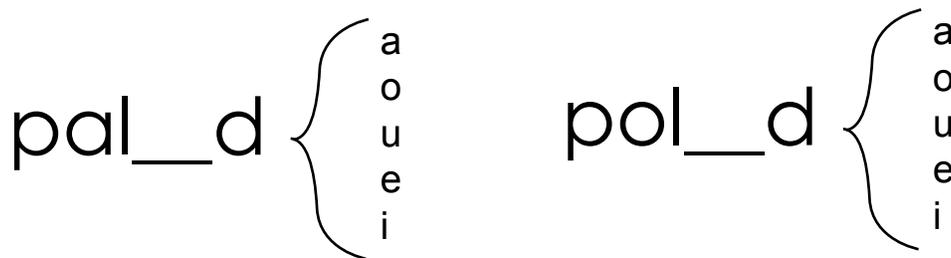
Una vez que se dominan estos ejercicios se van a ir agregando consonantes a esas vocales, formando sílabas inversas aunque no tengan sentido, ejemplo:



alda, aldo, aldu, alde, aldi

olda, oldo, oldu, olde, oldi

Y en la misma forma con las otras vocales e, i, o y u. Agregue en el ejercicio otra consonante en esta forma:

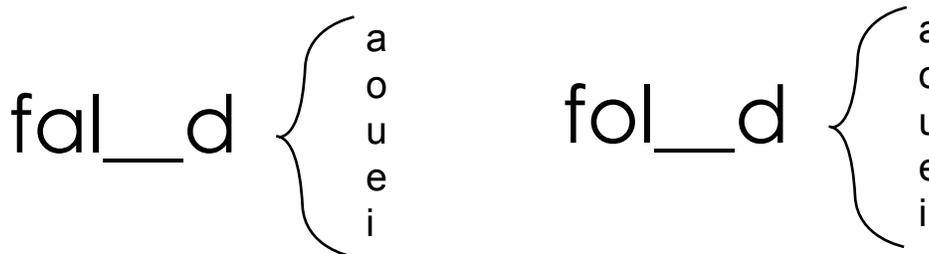


pal__da palda, pal__do paldo

pol__da polda, pol__do poldo

En la misma forma con las otras vocales u, e, i.

Cambie la consonante y realice los mismos ejercicios, por ejemplo:



fal__da falda, fal__do faldo

fol__da folda, fol__do foldo

sal__d {
a
o
u
e
i

sal__da salda, sal__do saldo

sol__d {
a
o
u
e
i

sol__da solda, sol__do soldo

an__d {
a
o
u
e
i

an__da anda, an__do ando

an__d {
a
o
u
e
i

an__di andi, an__de ande

Hacer estos ejercicios con las vocales.

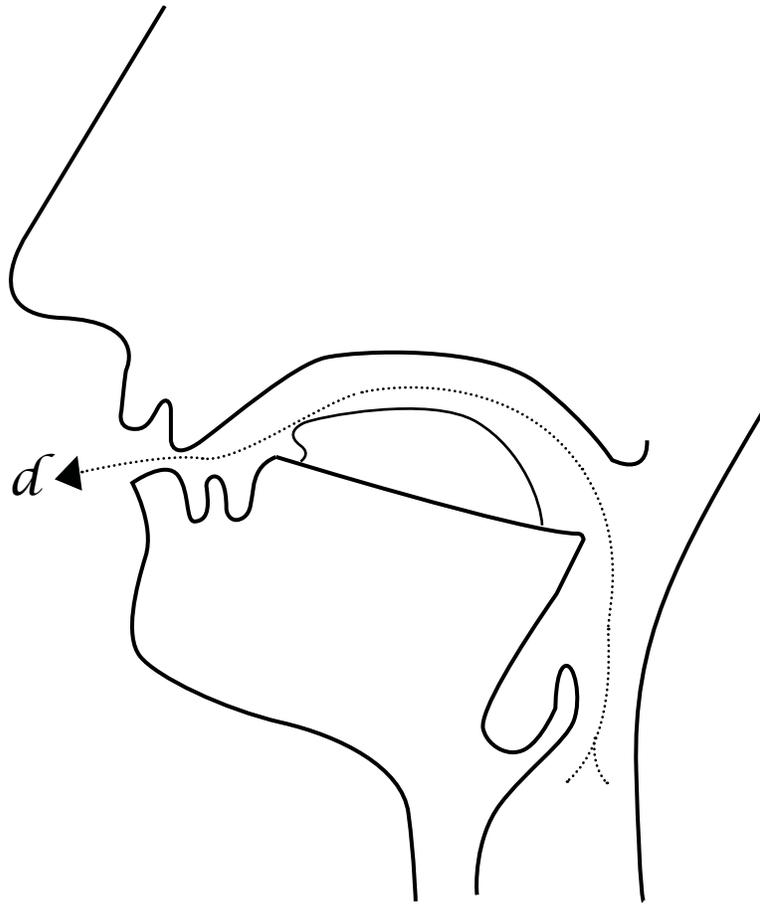
Palabras “D” al inicio.

día	dejé	dato	dona	dos
dama	dicha	dote	delantal	danza
dime	digo	Daniel	Dios	dulce

Palabras “D” intermedia.

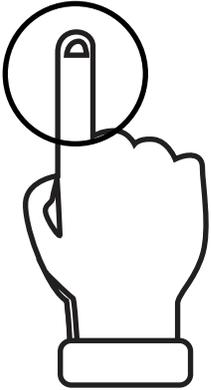
boda	mida	seda	suda	nudo
pude	modo	soda	nada	cada
Buda	moda	lado	nido	codo

Estudio del Fonema "D"



Características: Dental, oclusivo y sonoro.

"Dd"



dedo

do da de

12

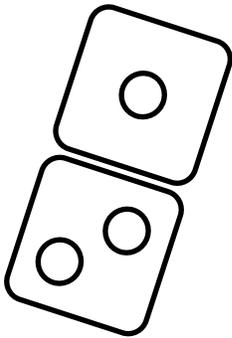
doce

di do de

10

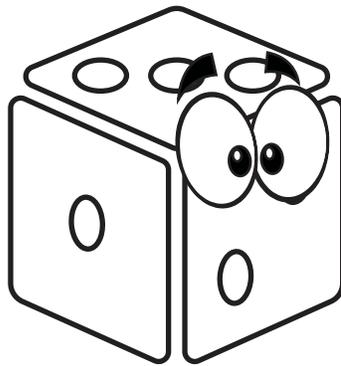
diez

du da di



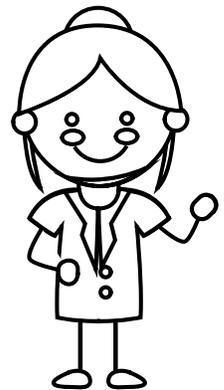
dominó

do du de



dado

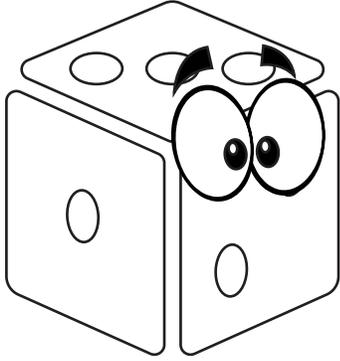
du do da



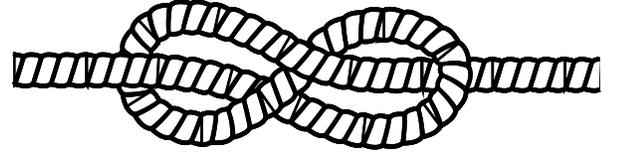
dama

da do de

da de di do du



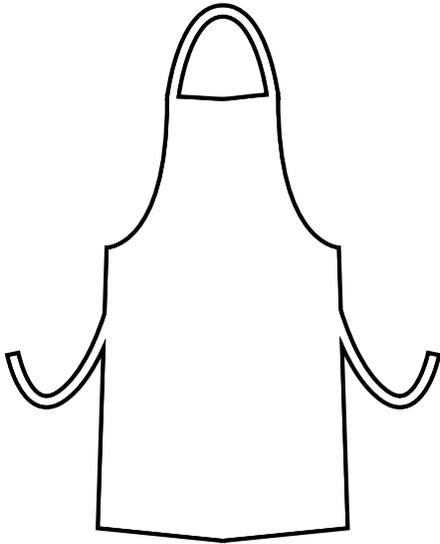
dado



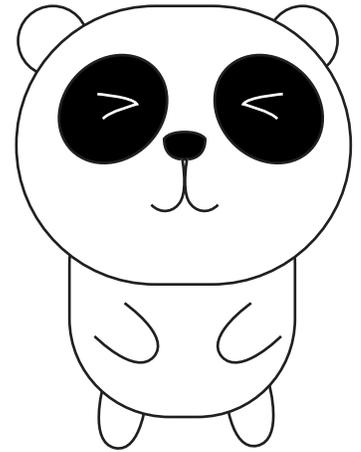
nudo



dona



delantal

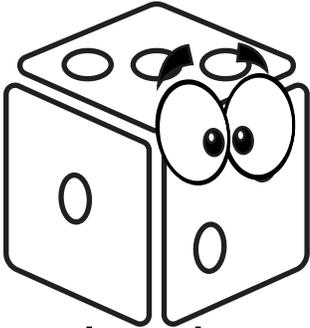


panda

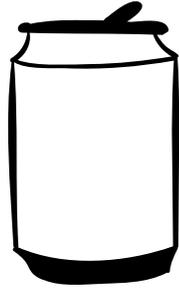


“Dd”

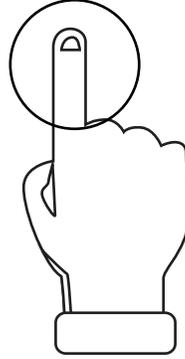
da de di do du
ad ed id od ud



dado



soda



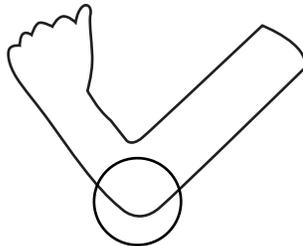
dedo



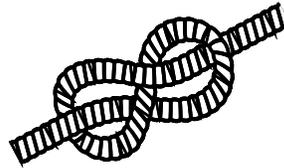
rueda



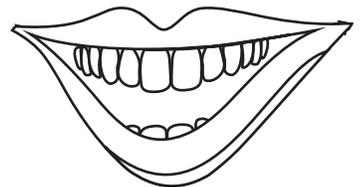
nada



codo



nudo



dientes



1. Dame ese dado.
2. Daniel come donas.

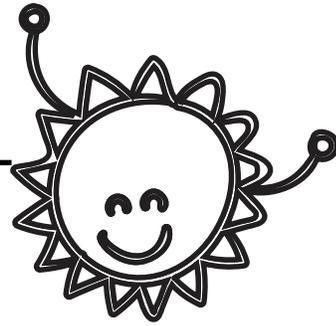


Practicar muchas veces.

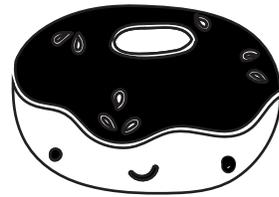
“Dd”

da de di do du

día



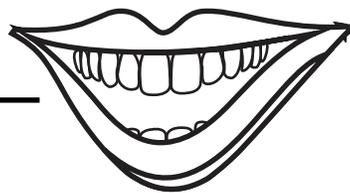
dona



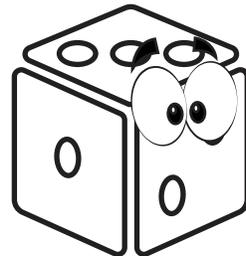
dos



dientes



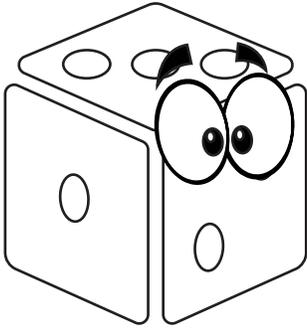
dado



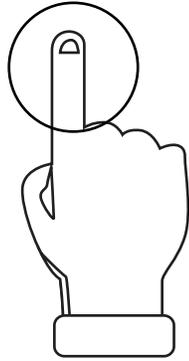
240 candado



..Dd..



dado



dedo



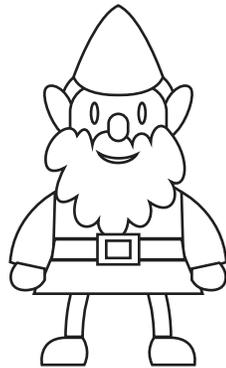
rueda



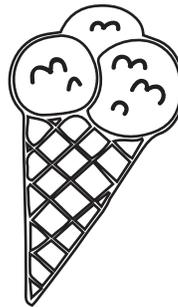
dulce



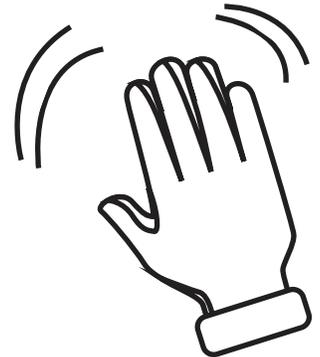
dona



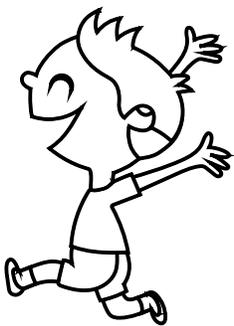
duende



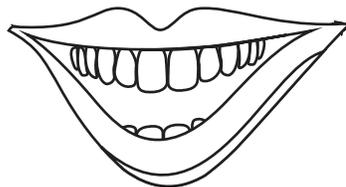
helado



saludo



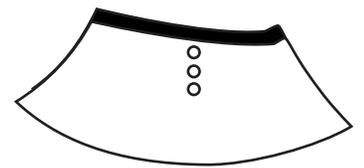
Daniel



dientes

10

diez



falda



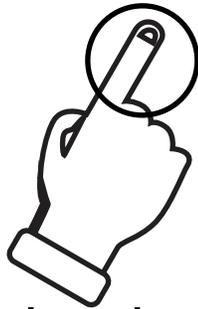
Lengua entre los dientes.

da de di do du
ad ed id od ud

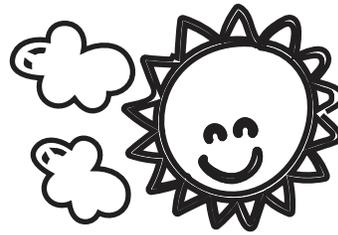
dadada dedede dididi
dododo dududu



dando



dedo



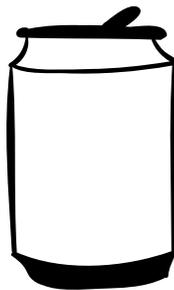
día



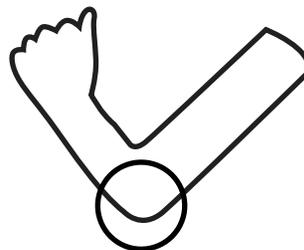
dona



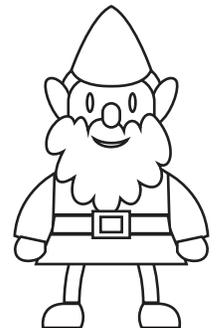
dulce



soda



codo



duende

nido, esconde, perdida, algodón,
jardín, silbido, acudir, pisando,
donde, cuando, sábado, verde,
morado, cordero



da de di do du
ad ed id od ud



dado dos dedo dudo
soda lodo dona Dino



1. Dino no toma soda.
2. Dani ve un nido.
3. El dado está en la mesa.
4. La dona es de David.
5. Nena pinta con un dedo.





1. Maite toma toda su soda.
2. Dale los dados a Dora.
3. Me tocó el codo con los dedos.
4. La rueda tiene lodo al lado.
5. Se podó todo el pasto.
6. Dime donde está el nido.
7. Daniel tiene dos ondas. 
8. El indio nada de lado en el río.
9. Todo me da papá Daniel.
10. Donde está el lindo nido.



“Cc Dd Nn”



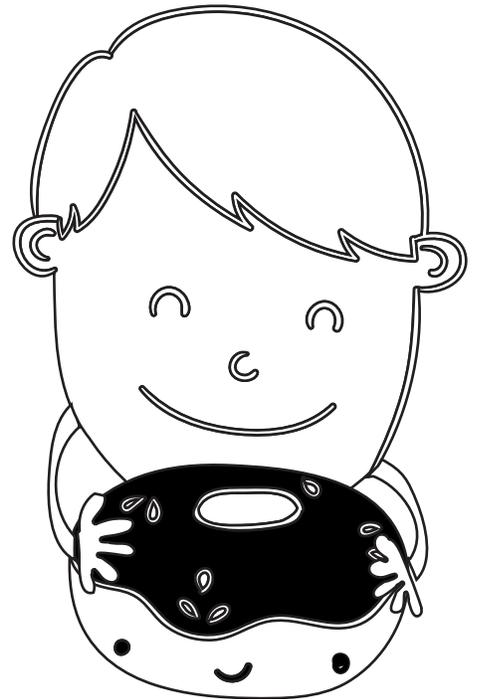
Cuca tiene una casa.

Dani come una dona.

Nati tiene dos años.

Yo no tengo canas.

La reina tiene dinero.

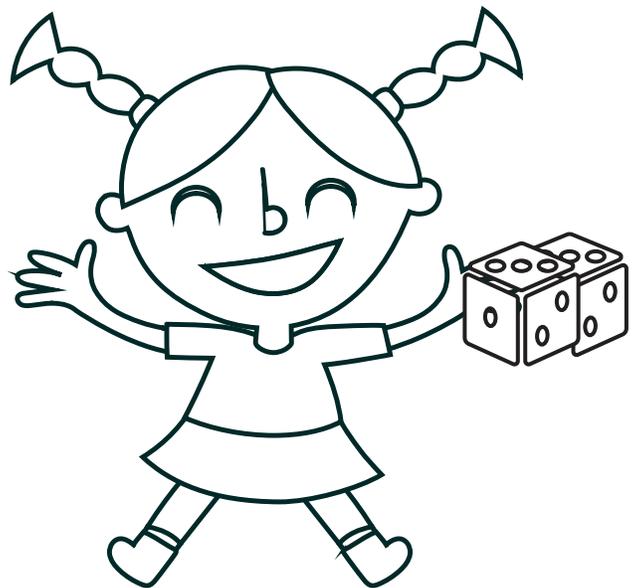


El soldadito

El soldadito verde y los dados son de Dodi.

Delia saluda a Dodi y le pide dos dados. Dodi se los da.

Los dos toman soda y Adela les da donas.



Ejercicios que se deben realizar constantemente para pronunciar el fonema “B”

Los labios están algo contraídos y ligeramente separados en la región central. Los dientes deben estar algo separados en posición normal como el caso de la “P” los incisivos inferiores se colocan en plano distinto a los incisivos superiores. Cuando se articula el fonema, no son visibles. La punta de la lengua está colocada detrás de los incisivos inferiores y el resto extendido en el piso de la boca ligeramente encorvada.

Los masajes labiales y los ejercicios respiratorios de soplo, silbidos imitación del silbato del ferrocarril darán excelentes resultados. Cuando se haya conseguido agilizar los labios, indicar al niño la posición de los labios de la “B” y haga que repita lo siguiente:

a, b; u, b; a ___ b ___ u ___ b

La línea indica que no debe de interrumpir la salida del aire sonoro. Este ejercicio se debe de realizar muchas veces hasta dominarlo.

Después se debe de seguir con estos ejercicios:

b _____ a, b _____ a ...
b ___ a b ___ a b ___ a b ___ a ...
ba, ba, ba, ba, ba ...

Una vez que lo domina con la vocal a, hágalo con las demás vocales en el siguiente orden: e, i, o , y u.

Palabras con “B” al inicio

bien beso bata bote Beto
barco burro bebida ballena botella

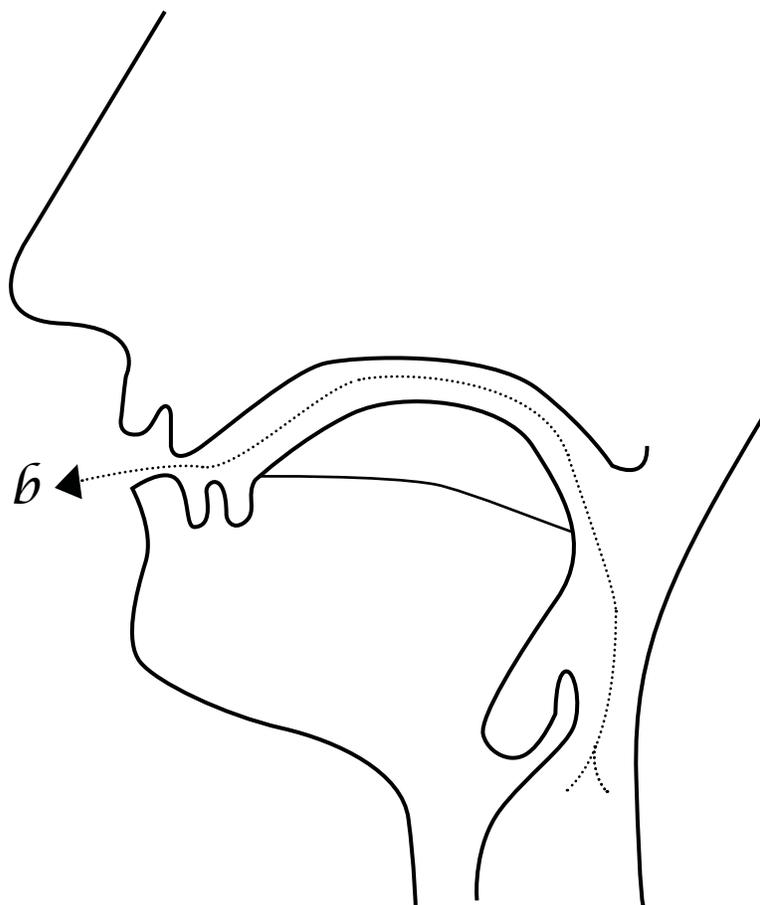
Palabras con “B” intermedia

abanico abuelo caballo cubeta árbol

Formar pequeños enunciados.

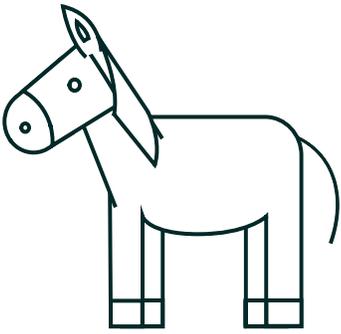
1. Beto es un bebé.
2. El bebé me da un beso.
3. La bata es bonita.
4. El caballo es bonito.
5. El árbol es verde.

Estudio del Fonema "B"



Características: Bilabial, oclusivo, bucal y sonoro.

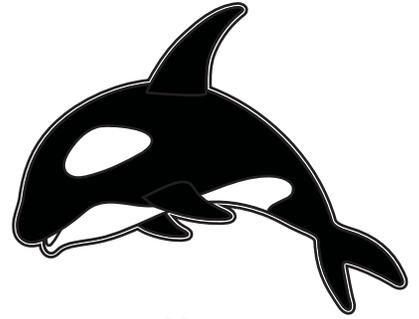
“Bb”



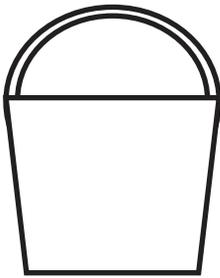
caballo



bebé



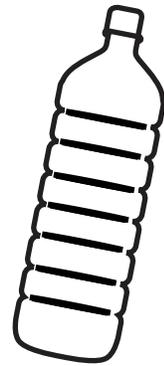
ballena



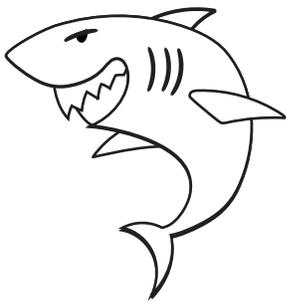
cubeta



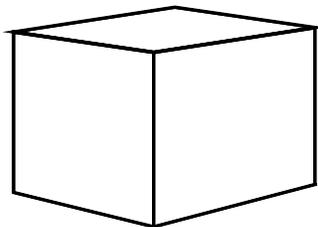
botas



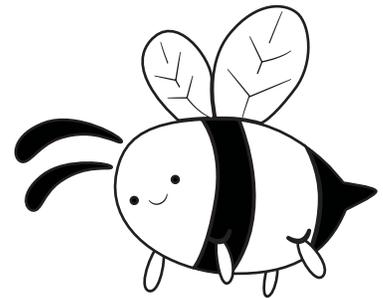
botella



tiburón

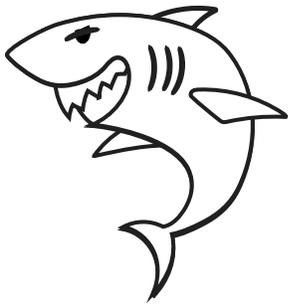


cubo



abeja

“Bb”



tiburón



escoba



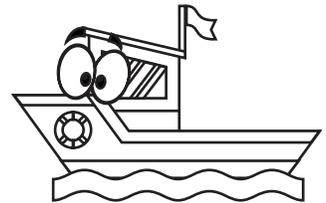
bien



bebida



botas



bote



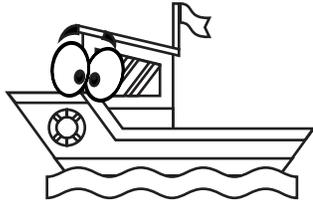
1. Bernardo vió un tiburón.
2. Beto bebe de su biberón.

“Bb”

ba be bi bo bu
ab eb ib ob ub



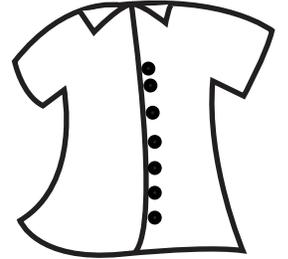
barco



bote



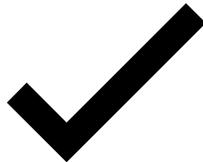
bolsa



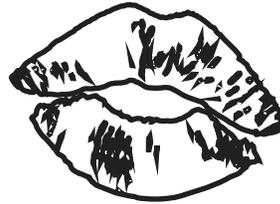
bata



bebé



bien



beso



Beto



1. Dame un beso.
2. El bebé llora.
3. Beto bebe con popote.

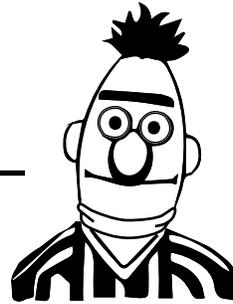
“Bb”

ba be bi bo bu

barco _____



Beto _____



escoba _____



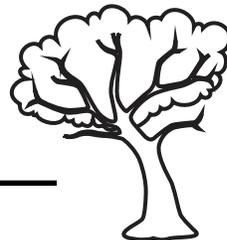
balón _____



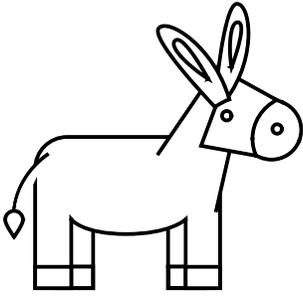
bebé _____



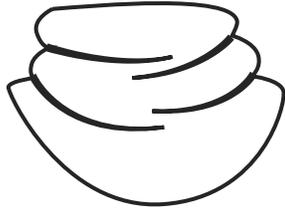
árbol _____



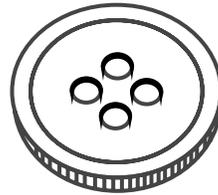
“Bb”



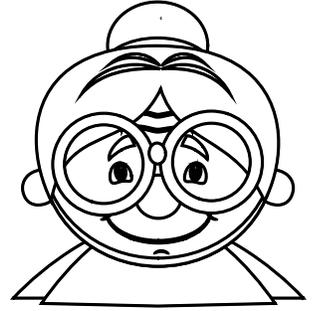
burro



bufanda



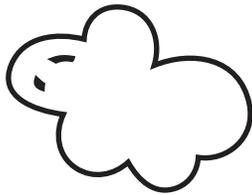
botón



abuelita



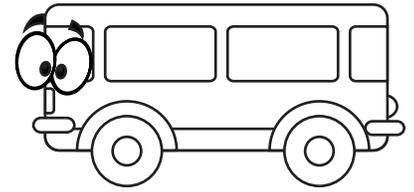
barba



nube



bebida



autobús



1. EL sol y las nubes.

2. La abuelita usa bufanda.

3. Sofía baila con el bebé.

“Bb”

ba be bi bo bu



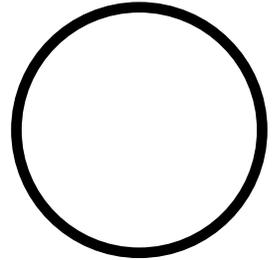
Beto



bebé



botas



bola

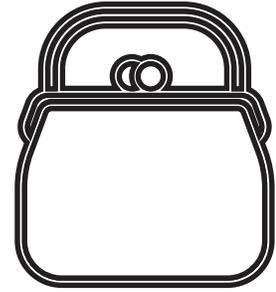


1. Beto es un bebé.
2. El bebé tiene botas.
3. La bola es del bebé.
4. Beto besa al bebé.
5. La bota es de Beto.

El balón se mueve.
El balón de papá.
El balón de futbol.



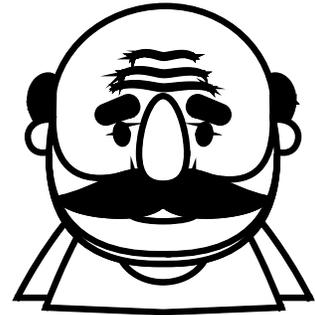
Diana tiene una bota.
Diana tiene una bolsa.
Diana tiene una bola.



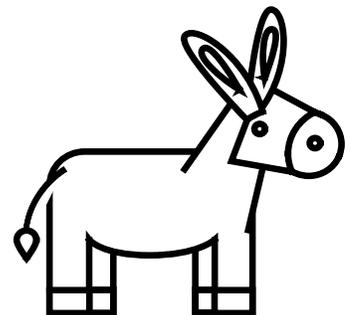
El bastón es verde.
El bastón es alto.
El bastón está roto.



El abuelo es bueno.
El abuelo sube.
El abuelo baila.



Beto asustó a un burro.
Beto monta un burro.
Beto lava un burro.



Bety

Bety barre el patio de su casa. Quita la basura de los árboles con su escobita blanca.

Con cuidado pone la basura en el bote que está en la banqueta.

Mira pasar a Don Beto con su burrito blanco. El burrito tiene dos botes de agua.



Ejercicios que se deben realizar constantemente para pronunciar el fonema “V”

El labio inferior se coloca debajo de los dientes superiores. El borde de los incisivos superiores toca la parte media del labio inferior, el que ejerce una pequeña presión sobre los incisivos. Como el aire es sonoro, su pasaje, que se efectúa entre el borde de los dientes y el labio inferior, hace vibrar a éste. La punta de la lengua está colocada detrás de los incisivos inferiores.

La corriente aérea va acompañada de vibraciones de la laringe, perceptibles al control acústico y al táctil. Aplicando la mano en la región del cuello, cuando se articula “V”, se nota perfectamente las vibraciones de la laringe y apoyando suavemente un dedo sobre el labio inferior, se pueden sentir las pequeñas vibraciones de éste, provocadas por las vibraciones del aire sonoro.

Ejercicios que debe hacer:

v v v v v v v v v v v v v v v

Una vez que se articula bien el fonema aislado, hágase que lo pronuncie unido a las vocales de la siguiente manera:

v v _____ i, v _____ i ...
v _____ i, v _____ i ...
vi ... vi ... vi ...

La línea _____ indica cuánto debe de sostenerse la pronunciación del fonema. Una vez que lo domina con la vocal i, hágalo con las demás vocales en el siguiente orden: e, a, o, y u.

Palabras con “V” inicio

van	vas	vete	vaso	vara
ves	vota	viva	vela	volar

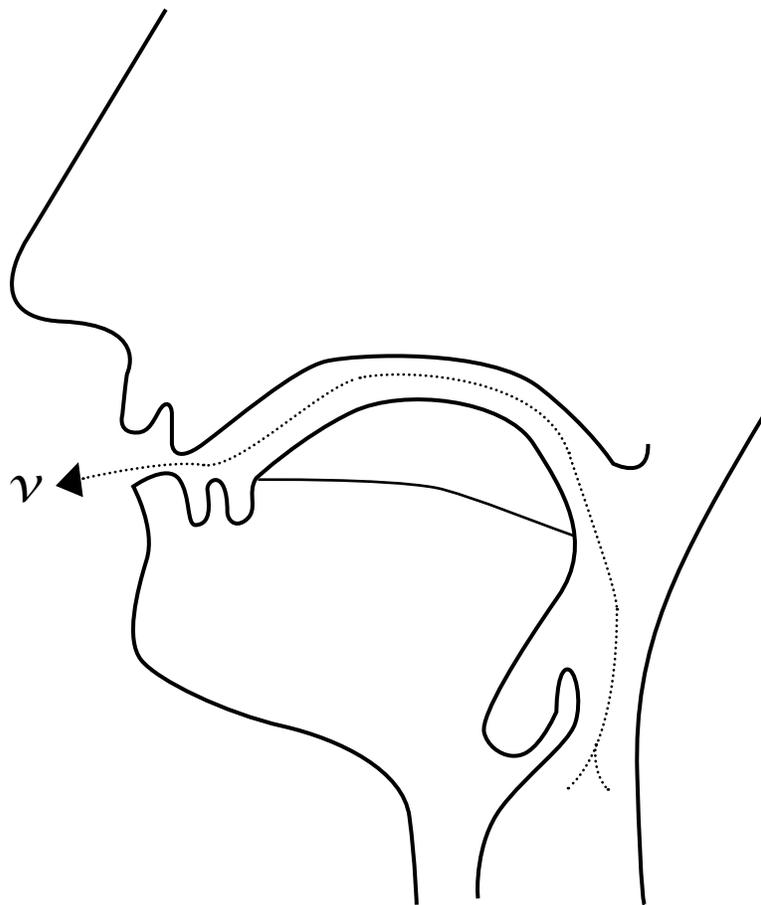
Palabras con “V” intermedia

leve	nave	llave	Eva	ave
pavo	chiva	nueva	uva	avión

Formar pequeños enunciados.

1. Vino a votar Eva.
2. Vamos a ver el avión volar.
3. La chiva es vaga.
4. Toma mi llave, es nueva.

Estudio del Fonema *“v”*

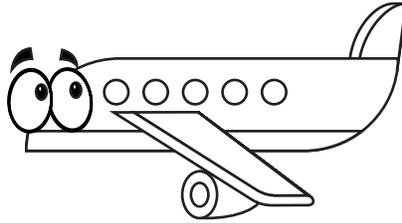


Características: Fricativo, labiodental, sordo bucal.

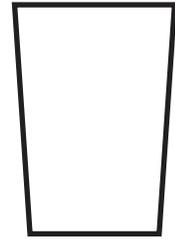
“Vv”



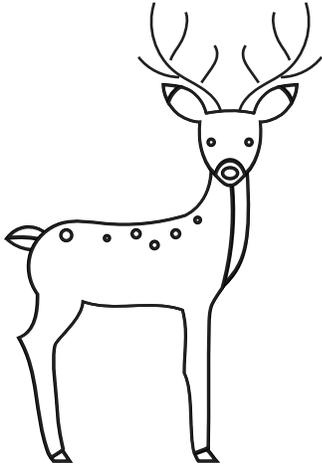
vestido



avión



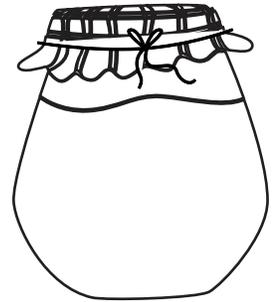
vaso



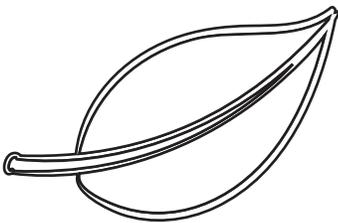
venado



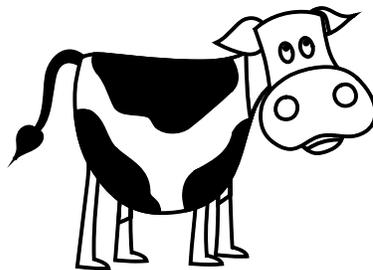
llave



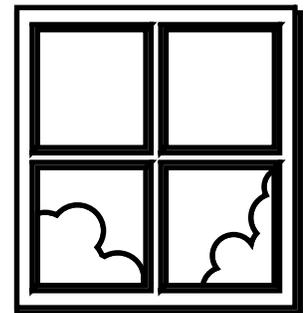
envase



verde



vaca



ventana

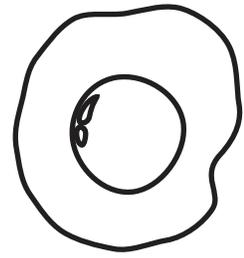
“Vv”



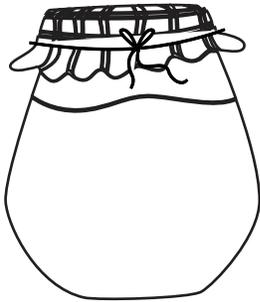
vela



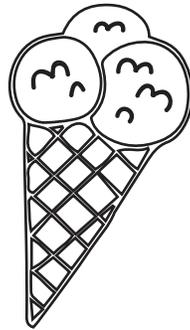
vuela



huevo



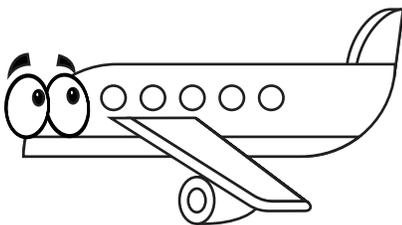
envase



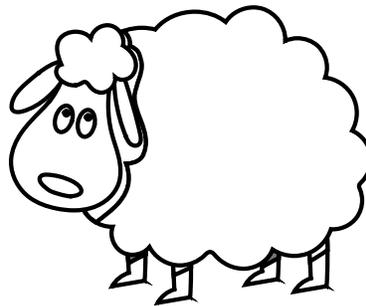
nieve



uvas



nave



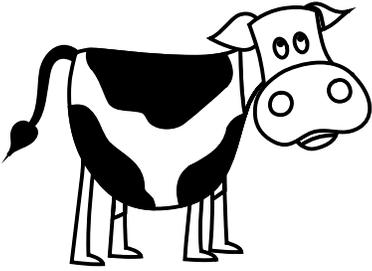
oveja



vino

“v”

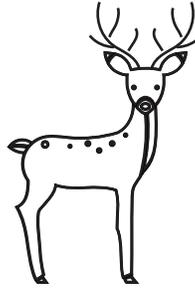
va ve vi vo vu



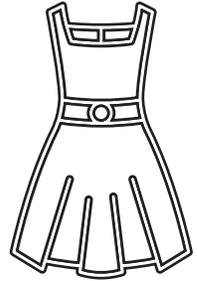
vaca



vela



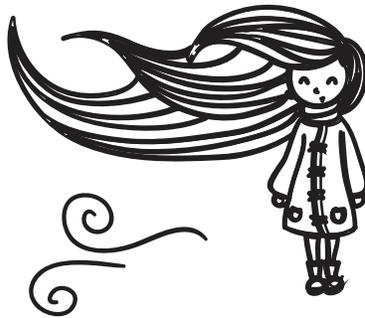
venado



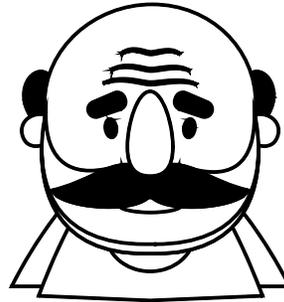
vestido



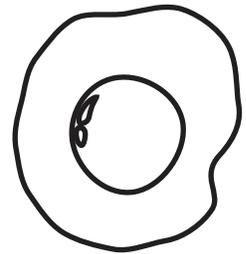
vuela



viento



viejo



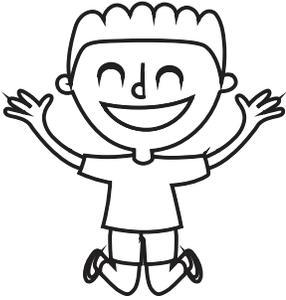
huevo



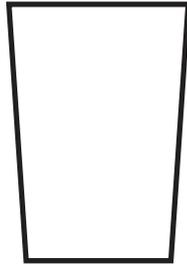
1. El viento sopla.
2. Mi vestido es nuevo.
3. Violeta come uvas.

“Vv”

va ve vi vo vu



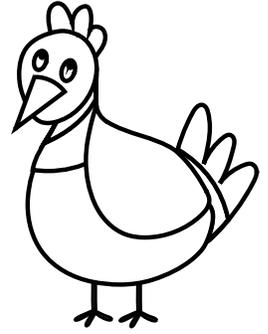
vivo



vaso



vuela



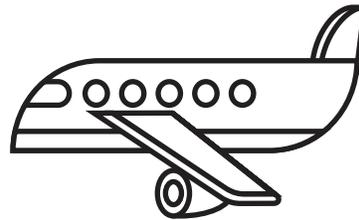
pavo



vino



nieve



avión



vista



1. Veo una nave.
2. Vero come uvas.
3. El ave vuela alto.

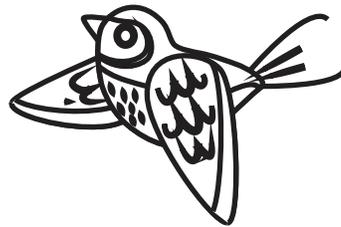
“v”

va ve vi vo vu

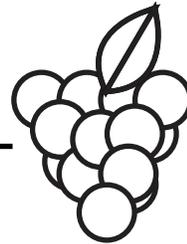
ver



ave



uvas



vela

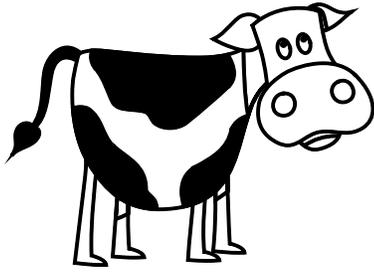


vestido

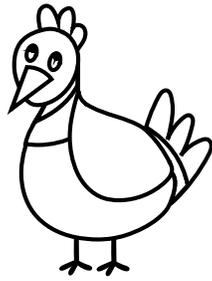


nieve

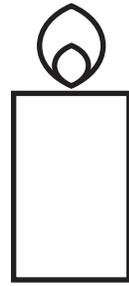




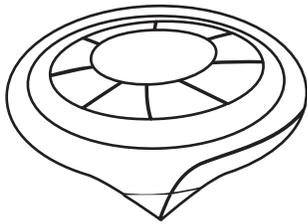
avión
vaca
 vela



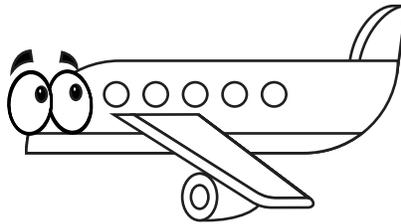
ovni
pavo
 volcán



vela
 uvas
 vaca



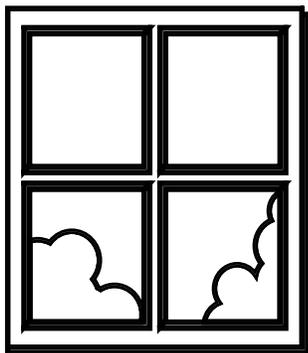
avión
ovni
 vela



avión
 uvas
 ovni



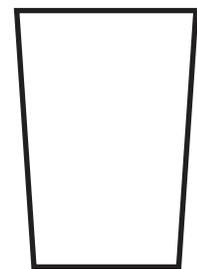
pavo
 volcán
uvas



vocales
ventana
 volcán

a, e, i
o, u

ventana
 uvas
vocales



vaca
vaso
 pavo

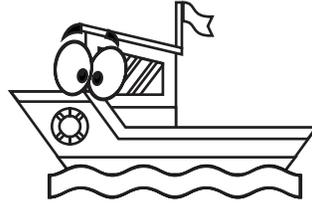
“Bb” y “Vv”



barco



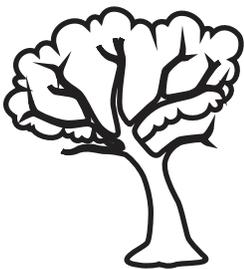
bolsa



bote



escoba



árbol



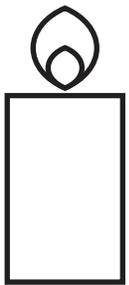
tambor



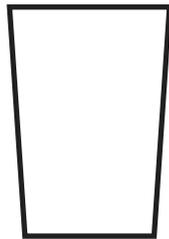
Beto



basura



vela



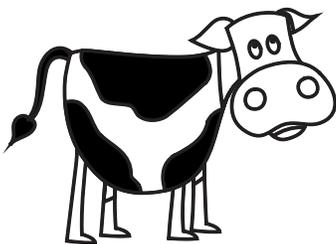
vaso



nieve



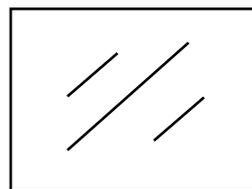
uvas



vaca



verde



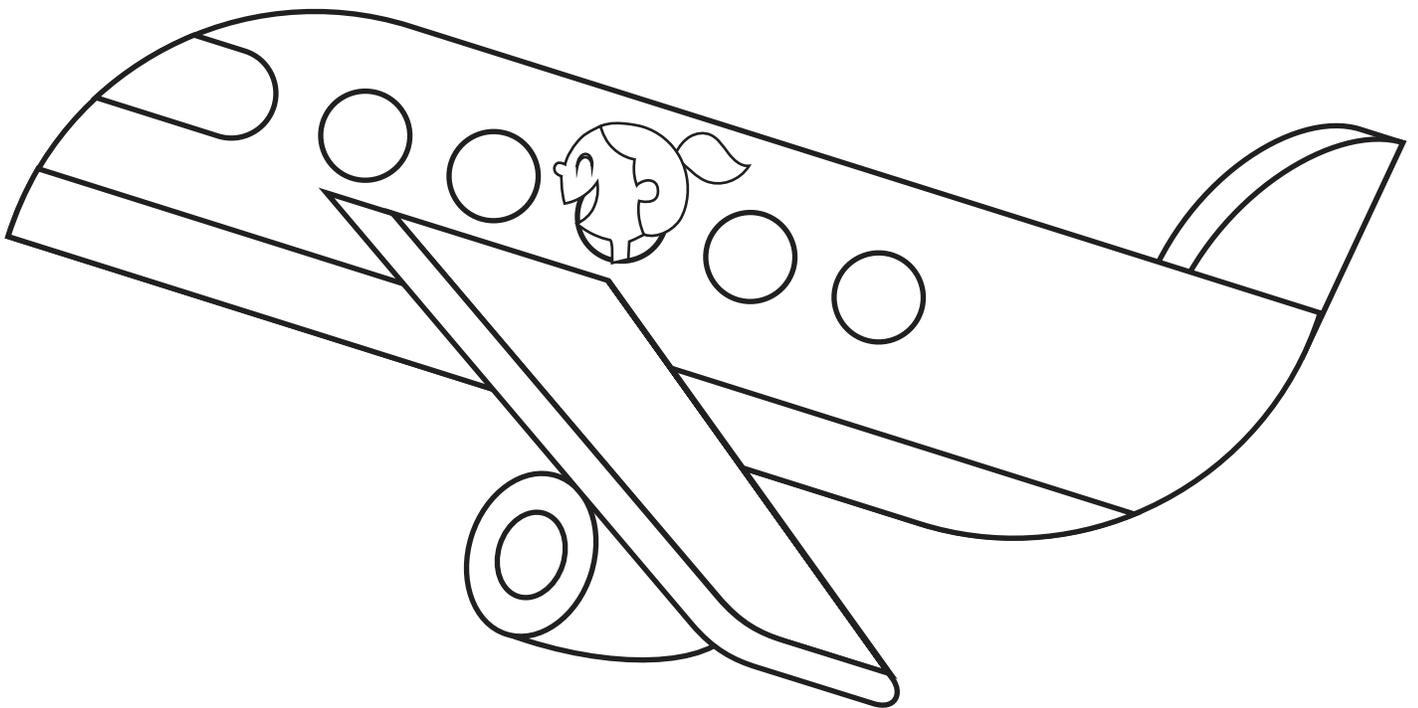
vidrio



vino

Violeta

Un día, Violeta se subió en un avión. El avión volaba muy alto y desde la ventana se podían ver las montañas. Las montañas eran muy altas y en ellas pastaban nueve vacas.



Ejercicios que se deben realizar constantemente para pronunciar el fonema “F”

Se deben de hacer todos los ejercicios linguales.

El labio inferior se repliega ligeramente colocándose bajo los dientes superiores y tocando con la parte interior de su borde el filo de los incisivos que lo rozan suavemente. El labio superior se levanta un poco, permitiendo ver los incisivos superiores. Los incisivos inferiores quedan ocultos por el labio inferior. El aire sale por el borde de los dientes superiores y el labio inferior.

La lengua: la punta está colocada detrás de los incisivos inferiores.

El niño debe realizar varias veces inspiraciones profundas por la nariz y sacar el aire por la boca. Colocar los dientes, labios y lengua en la posición correcta y repetir:

f f f f f f f f f f f f f f f f f f f... sacando el aire por la boca

Una vez que se articula bien el fonema aislado, hágase que lo pronuncie unido a las vocales de la siguiente manera:

f _____ f, f _____ f, f _____ f ...
f _____ a, f _____ a ...
f _____ a, f _____ a ...
fa, fa, fa, fa, fa ...

a _____ f, a _____ f ...
a _____ f, a _____ f ...
af, af, af, af, af ...

La línea _____ indica cuánto debe de sostenerse la pronunciación del fonema. Una vez que lo domina con la vocal a, hágalo con las demás vocales en el siguiente orden: e, i, o, y u.

Palabras con “F”

fin	fama	fina	fino	ficha
fuma	filo	faro	foro	foca
forma	fortuna	fogón	fuerza	fuga

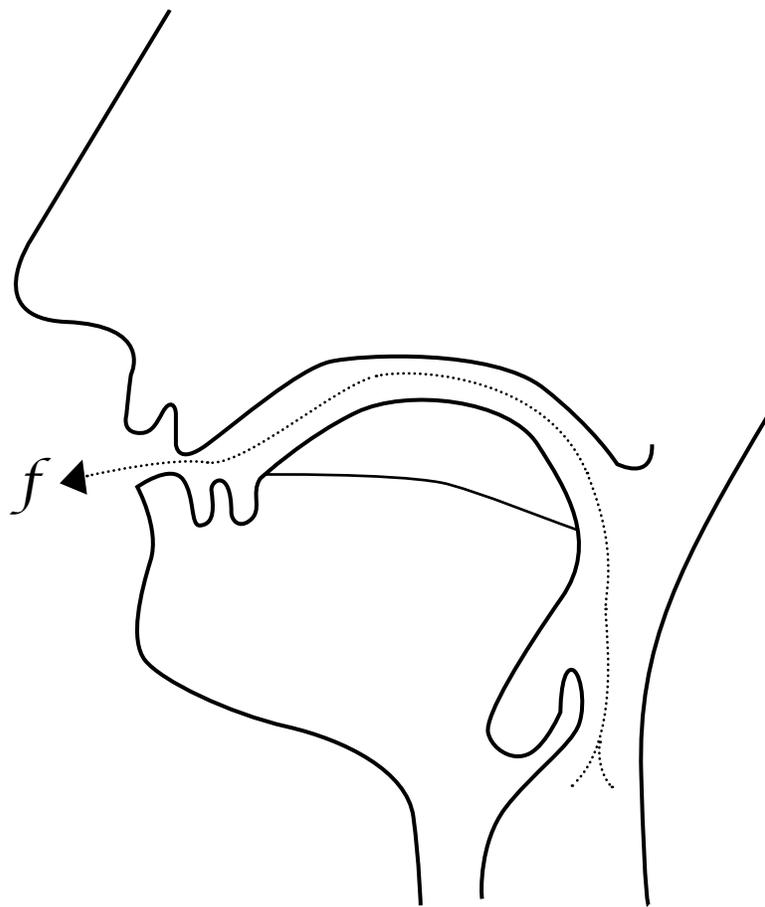
Palabras con “F” intermedia

café	infantil	infante	delfín	estufa
jefe	jefatura	Sofía	sofá	elefante

Formar pequeños enunciados.

1. Felipe fué a la fiesta.
2. La foto está fea.
3. La falda es de Fernanda.
4. La foca es famosa.

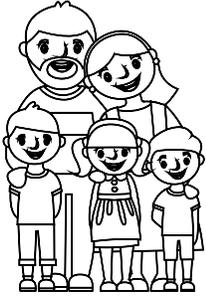
Estudio del Fonema “F”



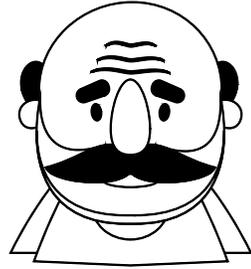
Características: Fricativo, labiodental, sordo bucal.

“Ff”

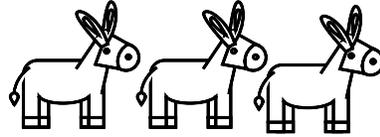
fa fe fi fo fu



familia



Felipe



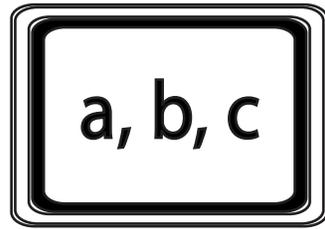
fila



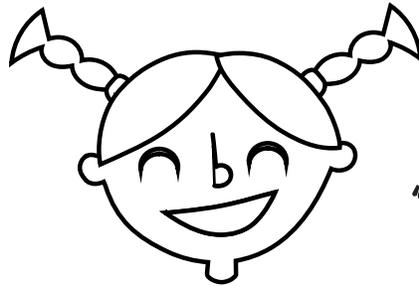
foto



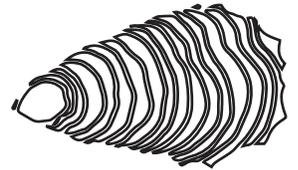
estufa



fácil



Sofía



fósil



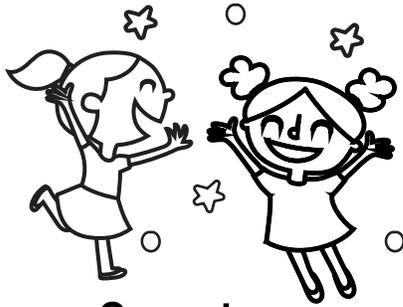
1. Es sopa de fideo.
2. Sofía está en la fila.
3. Una foto de Felipe.

“Ff”

fa fe fi fo fu



filo



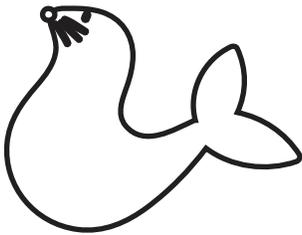
fiesta



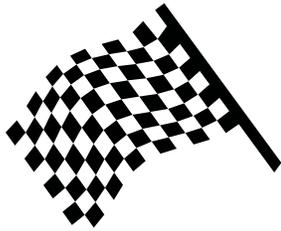
café



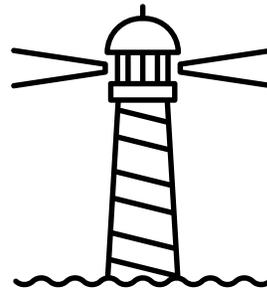
foto



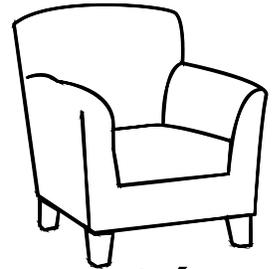
foca



fin



faro



sofá



1. Mi papá fuma pipa.
2. La foto está fea.

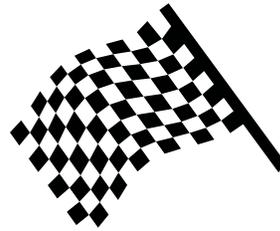
“Ff”

fa fe fi fo fu

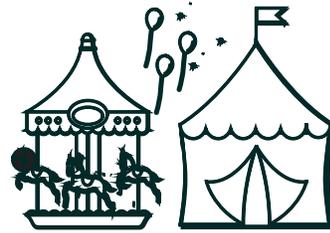
foto



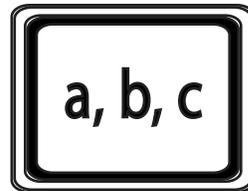
fin



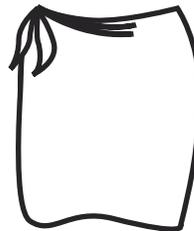
fiesta



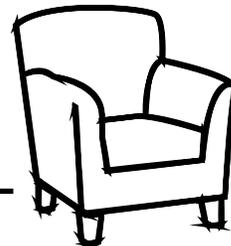
fácil



falda



274 sofá



“Dd Bb Vv Ff”



Fátima tiene una falda.



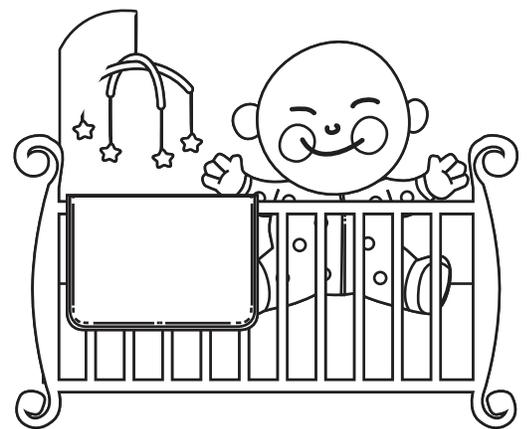
Daniela juega con el dado.

El foco es verde.



El bebé duerme en la cuna.

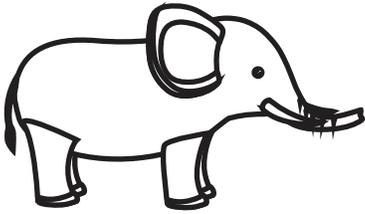
Beto come nieve.



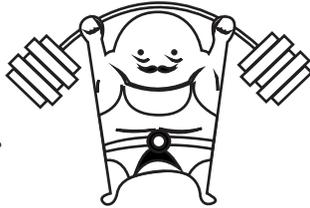
La pelota es de Daniel.

“Ff”

fa fe fi fo fu



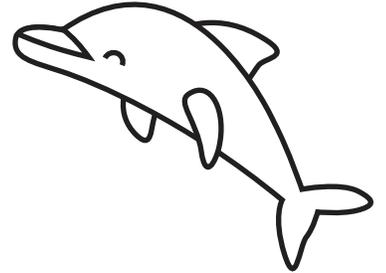
elefante



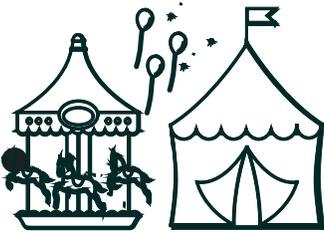
fuerte



foco



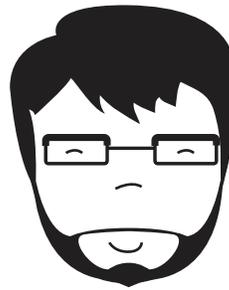
delfín



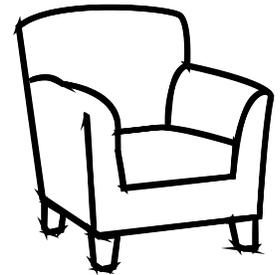
feria



estufa



Felipe



sofá

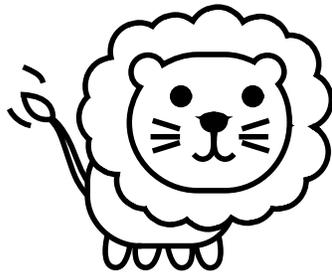


1. Fernando fué a la feria.
2. La familia de elefantes es fuerte.
3. Fausto va a la fiesta.

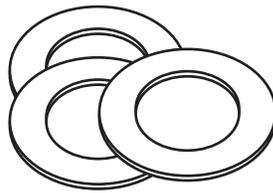
Ff



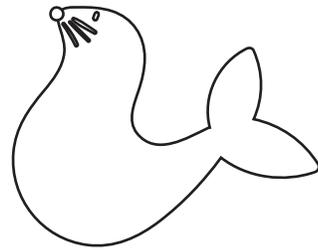
fuego



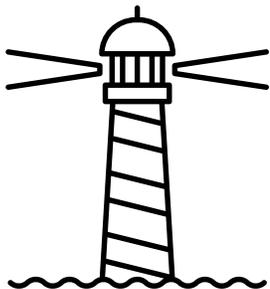
felino



fichas



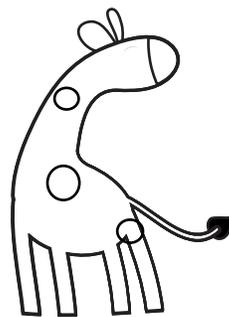
foca



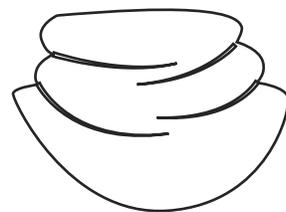
farol



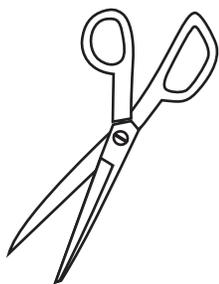
foto



jirafa



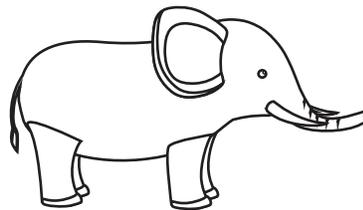
bufanda



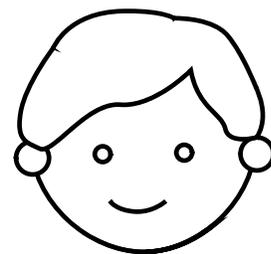
filo



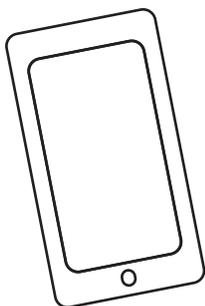
café



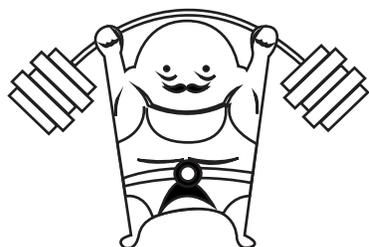
elefante



Fausto



teléfono



fuerte

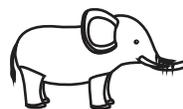


feo



foco

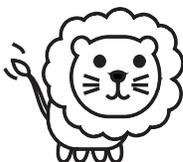
elefante



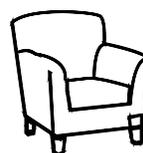
falda



fiera



foca



fuerte

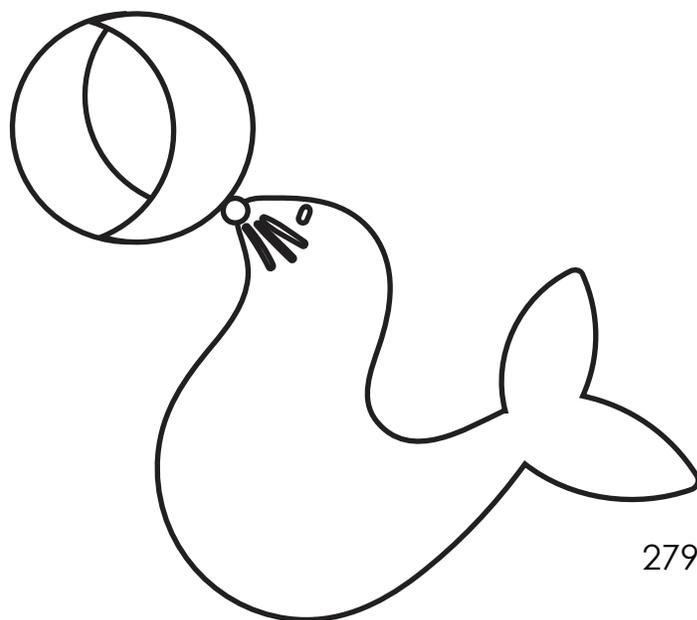
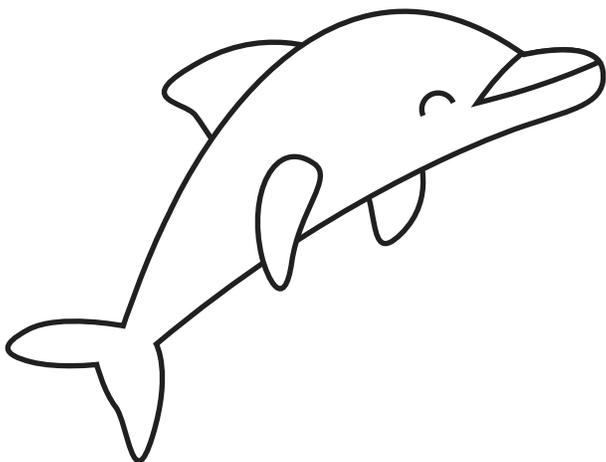


Fito y Finito

A Fito y a Finito los llevó su mamá al famoso circo que llegó a la ciudad.

Miraron encantados a las focas tomar la pelota, a los delfines saltar afuera del agua y a los elefantes bailar felices.

¡Que día tan feliz pasaron!



Ejercicios que se deben realizar constantemente para pronunciar el fonema “J” “Ge” “Gi”

Los labios están entreabiertos, permitiendo ver los dientes y la lengua. Las arcadas dentales están separadas. Entre los incisivos, es poco más de medio centímetro. La punta de la lengua se coloca detrás de los incisivos inferiores, pero alejada de ellos y más abajo que el nivel de sus bordes libres.

j j j j j j j j j j j j j j j

Una vez que se articula bien el fonema aislado, haga que lo pronuncie unido a las vocales de la siguiente manera:

j j _____ i, j j _____ i ...
j _____ i, j _____ i ...
j i ... j i ... j i ...

La línea _____ indica cuánto debe de sostenerse la pronunciación del fonema. Una vez que lo domina con la vocal i, hágalo con las demás vocales en el siguiente orden: e, a, o , y u.

Palabras con “J” inicio

jabón	jamón	joya	juguete	jirafa
jarra	jefe	jugar	juicio	juez

Palabras con “J” intermedia

ceja	hijo	hoja	caja	jardín
paja	ojo	mujer	lija	puja

Formar pequeños enunciados.

1. El juguete está en el jardín.
2. Levanta la ceja el jefe.
3. Ve la paja en el ojo ajeno.
4. La jarra está llena de jugo.
5. El jueves juego con mi reloj.

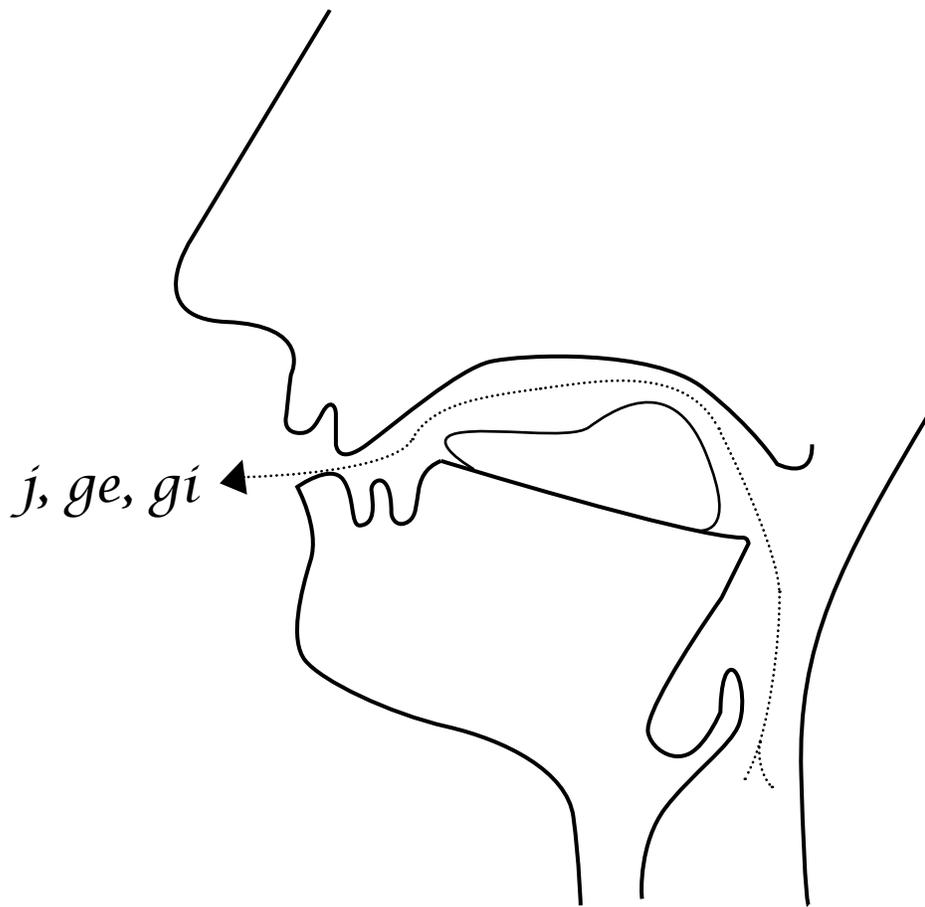
Palabras con “Ge” y “Gí”

gema	gente	general	página	colegio
genio	gemelo	girasol	surge	ágil

Formar pequeños enunciados.

1. El general tiene un gemelo.
2. En la página surge la gente del colegio.
3. Le urge a Jorge tener un girasol.
4. A José le duele la laringe.
5. Que ágil es el genio del cuento.

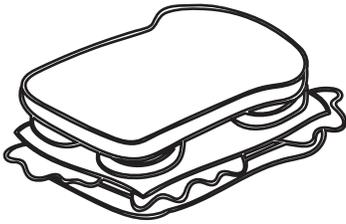
*Estudio del Fonema
"J, Ge, Gi"*



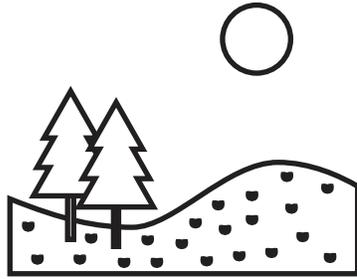
Características: Velar, fricativo y sordo.

“Jj”

ja je ji jo ju



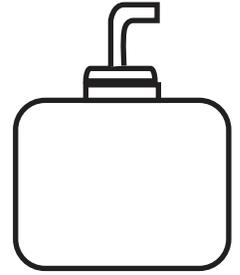
jamón



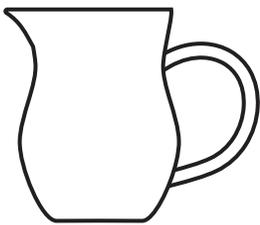
jardín



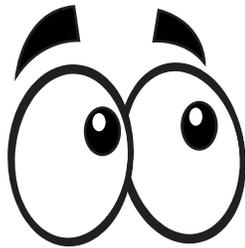
jefe



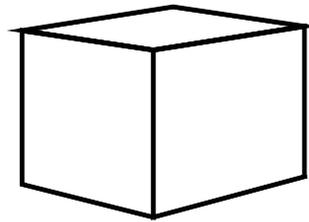
jabón



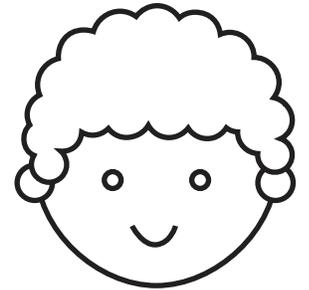
jarrón



ojos



caja



joven

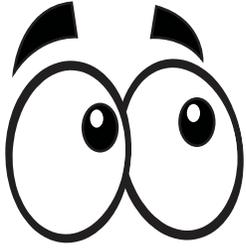


1. Los ojos son para ver.
2. Julia es joven.

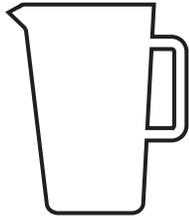


Repetir varias veces.

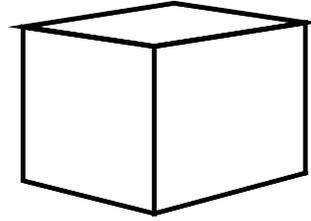
“Jj”



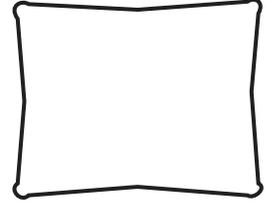
ojos



jarra



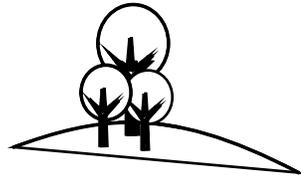
caja



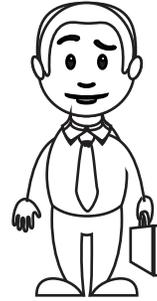
cojín



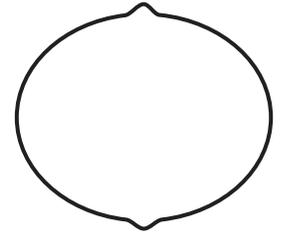
jaula



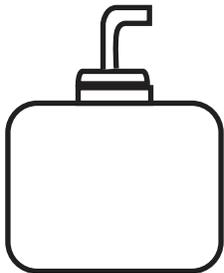
jardín



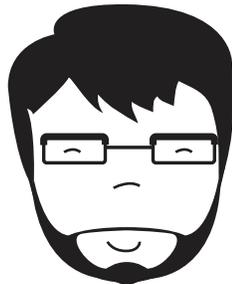
jefe



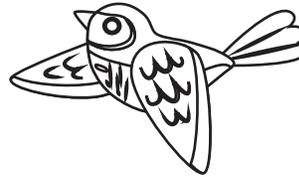
jícama



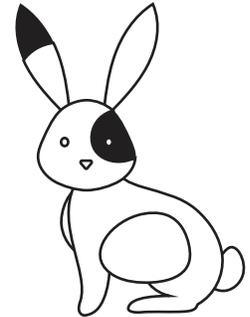
jabón



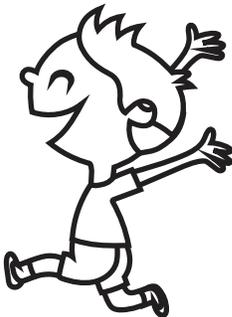
Jorge



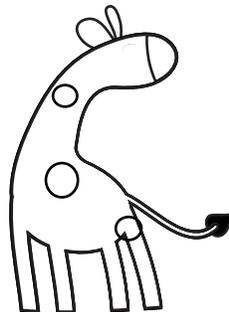
pájaro



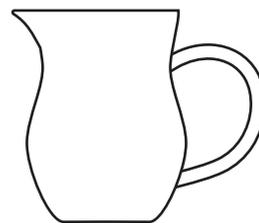
conejo



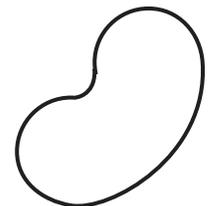
jugar



jirafa



jarrón



frijol

“Jj”

ja je ji jo ju



jugo



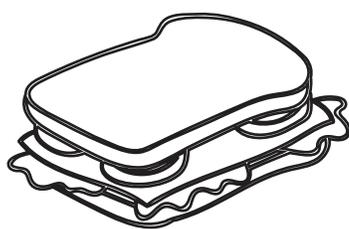
tijeras



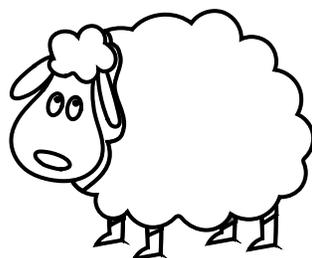
jirafa



rojo



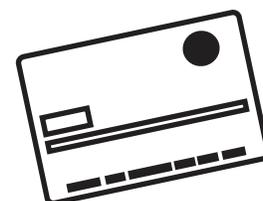
jamón



oveja



ajo



tarjeta



1. Julia come jícama.

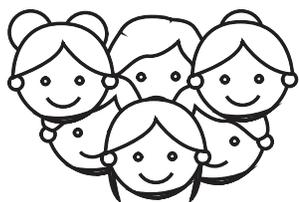
2. Jorge está en el jardín.



Repetir varias veces.

“Ge” y “Gi”

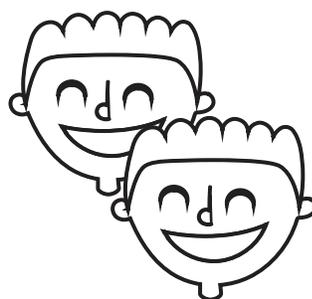
ge gi ge gi



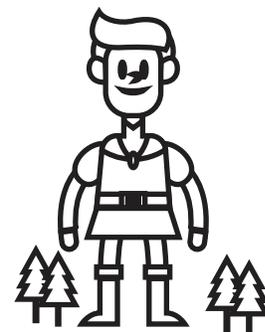
gente



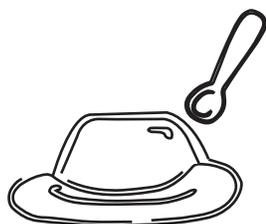
ángel



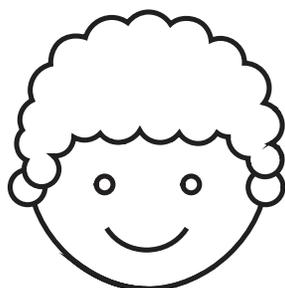
gemelo



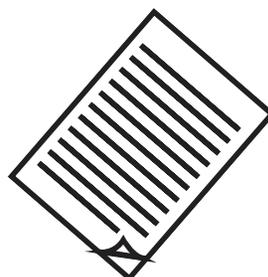
gigante



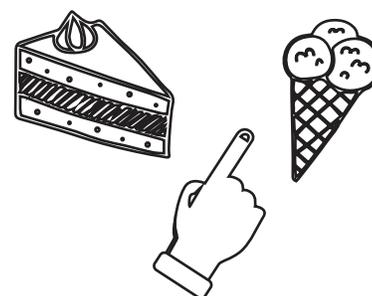
gelatina



Gerardo



página



escoger



1. EL girasol ve al sol.

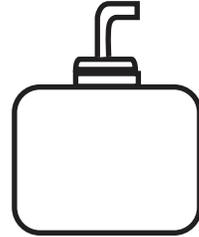
2. Gerardo es un ángel.



“Jj”

ja je ji jo ju

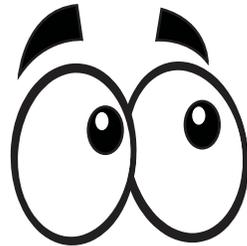
jabón



jitomate



ojos



Jesús



jaula



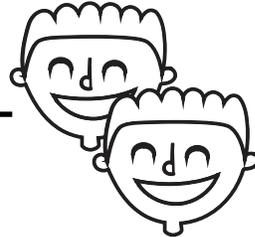
rojo



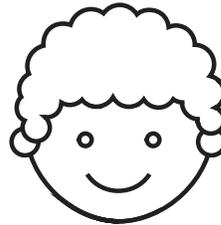
“Gg” fuerte

ge gi

gemelos



Gerardo



ángel



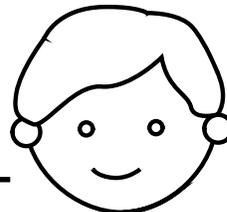
gelatina



general



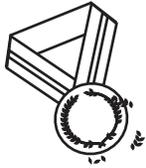
288 Sergio



“Jj Ge Gí”

ja ge gi jo ju

Juan es un general.



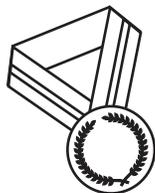
La jirafa juega con el gitano.

Me lavé los ojos con jabón.

Los juguetes están viejos.

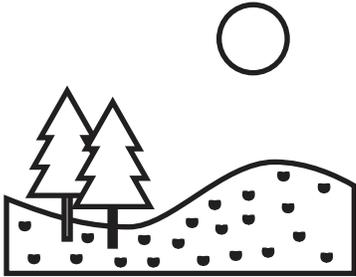


La gelatina está en el cajón.

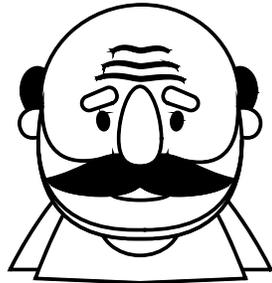


“Jj”

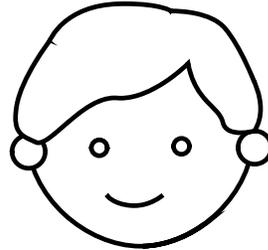
ja je ji jo ju



jardín



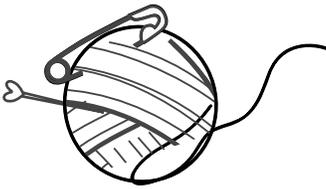
Jesús



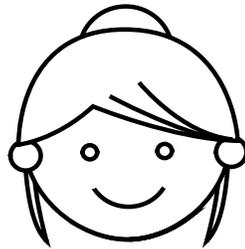
José



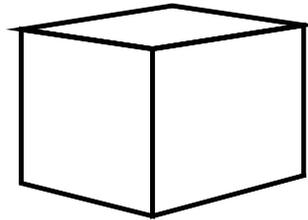
juguetes



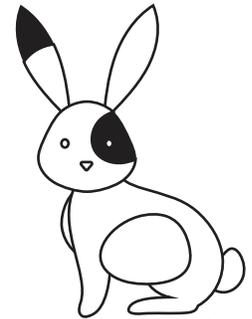
teje



Julia



caja



conejo



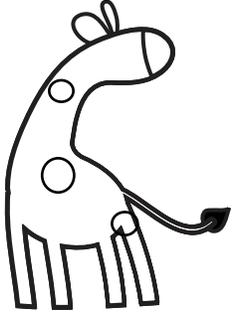
1. Jesús es el papá de José.
2. Julia teje un gorro.
3. Un conejo en el espejo.



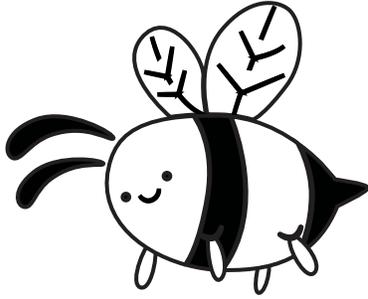
Repetir varias veces.

“Jj”

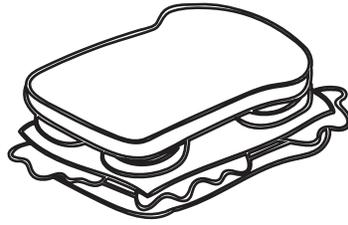
ja je ji jo ju



jirafa



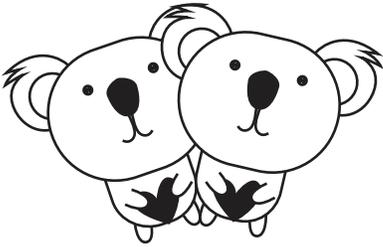
abeja



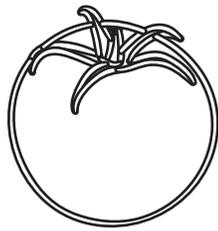
jamón



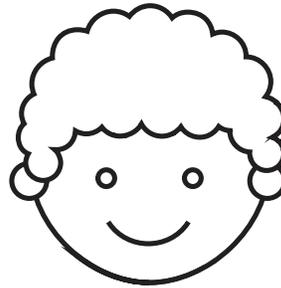
jugo



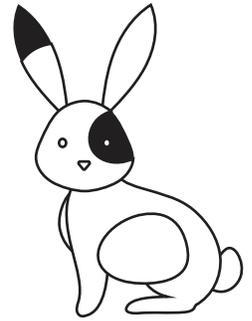
pareja



jitomate



Julio



conejo



1. Los conejos están en la jaula.
2. Tienen los ojos rojos.
3. No les gustan las rejas, sí el jardín.

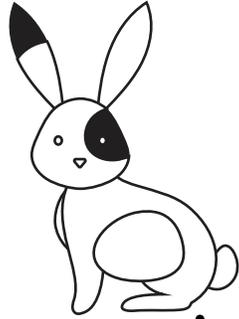


Repetir varias veces.

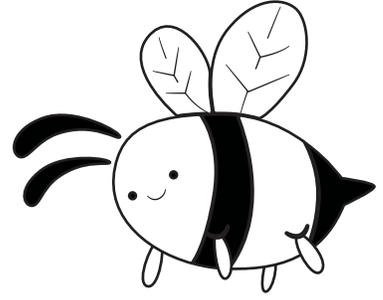
“Jj”



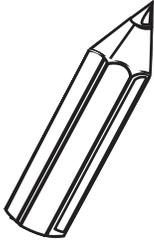
juguetes



conejo



abeja



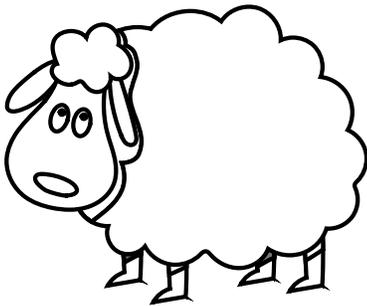
rojo



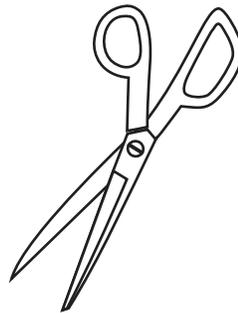
jaula



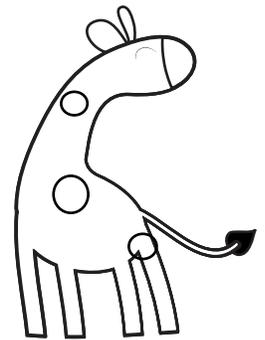
reloj



oveja



tijeras



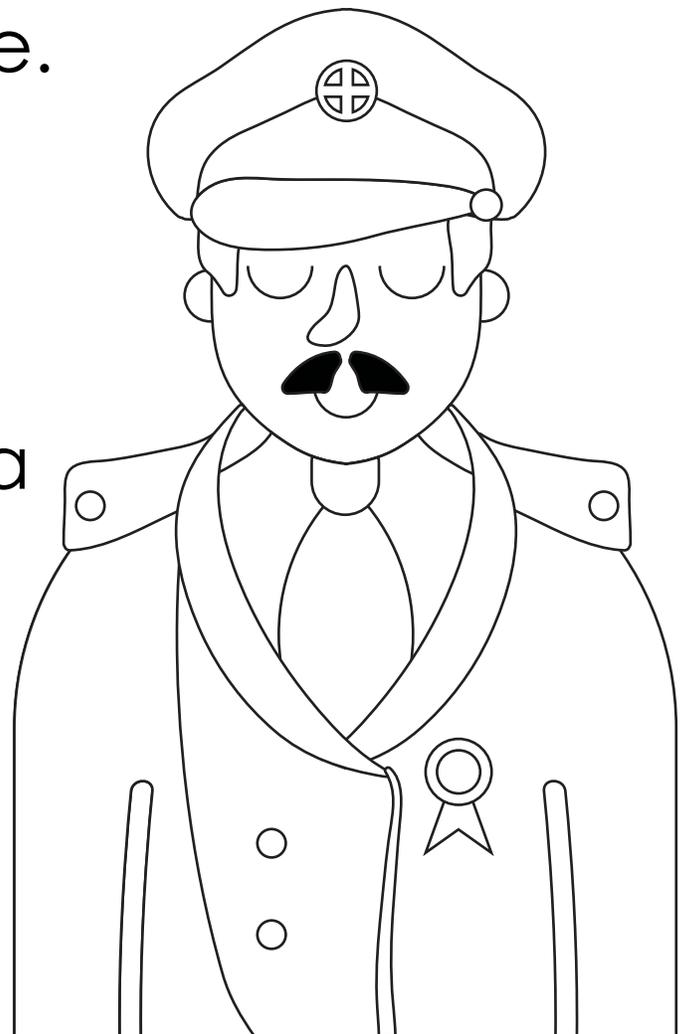
jirafa

El general

Jorge es un general. La gente lo quiere mucho porque es muy bueno.

Él tiene un hermano gemelo que trabaja en un colegio, usa gises de colores y da clases de gimnasia a sus alumnos. Jorge, el general, es tan alto que parece gigante.

Cuando descansa le gusta cuidar sus plantas de girasol y comer rica gelatina que le prepara Gertrudis su hija.



Ejercicios que se deben realizar constantemente para pronunciar el fonema “Ñ”

Los labios están entreabiertos, pero menos separados que cuando se articula la “n”, alrededor de 5 milímetros, lo que permite observar los incisivos superiores e inferiores. Se colocan casi juntos, apenas unos 2 o 3 milímetros de separados, pero en distinto plano vertical; los incisivos inferiores detrás de los superiores. El aire sale totalmente por las fosas nasales, como en el caso de la “m” y de la “n”, se puede observar colocando un espejito debajo de las ventanas nasales, sobre el labio superior, cuando se articula el fonema, se empaña. Aplicando suavemente la yema de un dedo sobre un ala de la nariz, se perciben las vibraciones que ésta transmite al pasar el aire.

En algunos casos da excelente resultado, por similitud, el hacer pronunciar las combinaciones, nia, nio, niu, etc. de donde surgirán: ña, ño, ñu.

Realizar los siguientes ejercicios:

ñ _____ a, ñ _____ a ...
ñ __ a, ñ __ a, ñ __ a ...
ña ... ña ... ña ...

La línea _____ indica cuánto debe de sostenerse la pronunciación del fonema. Una vez que lo domina con la vocal a, hágalo con las demás vocales en el siguiente orden: i, e, u, o.

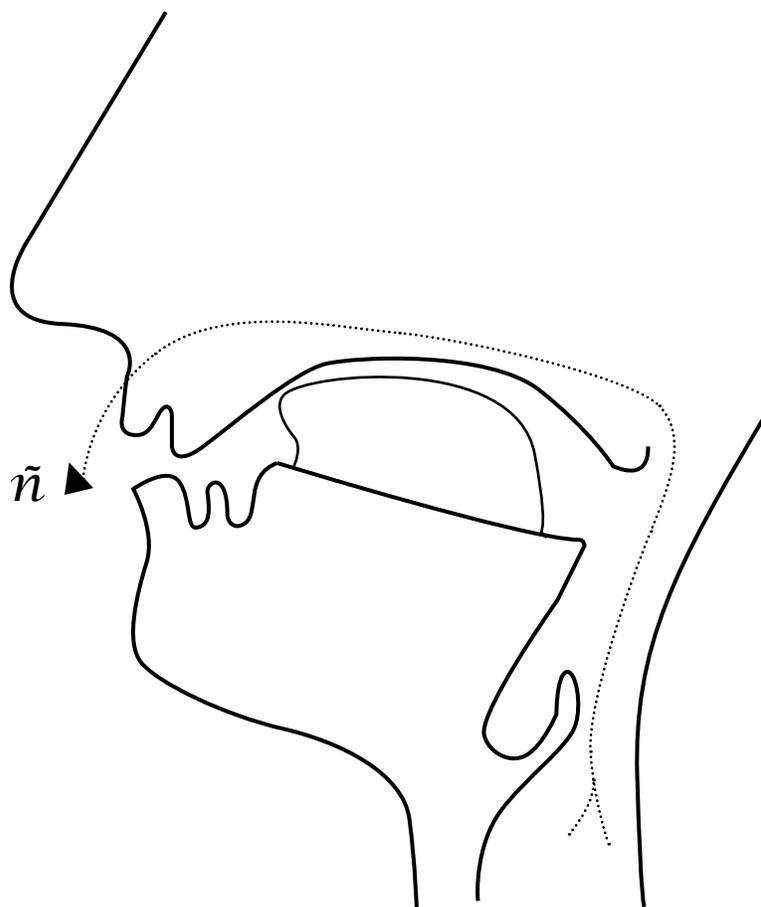
Palabras con “Ñ” intermedia

ñoño	roña	maña	uña	sueño
año	otoño	moño	pestaña	español

Formar pequeños enunciados.

1. El niño se baña.
2. La niña tiene un año.
3. En otoño se caen las hojas.
4. Ana tiene un moño.
5. El bebé tiene sueño.

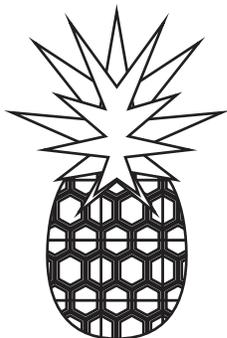
Estudio del Fonema “Ñ”



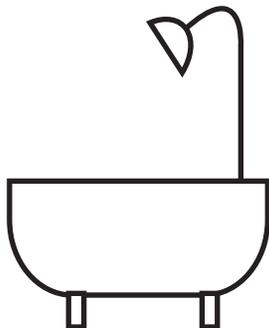
Características: Africado, palatal, nasal y sonoro.

“Ññ”

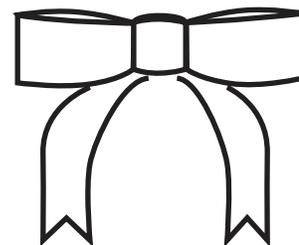
ña ñe ñi ño ñu



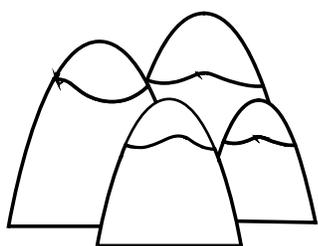
piña



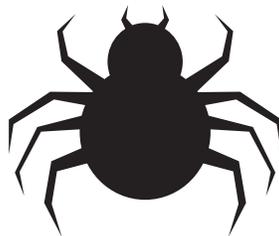
bañera



moño



montaña



araña



baño



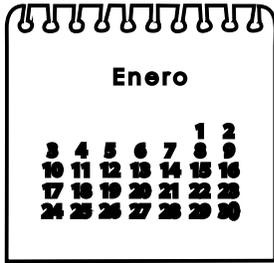
1. La araña está en la telaraña.
2. La muñeca tiene un moño.
3. El muñeco se baña.



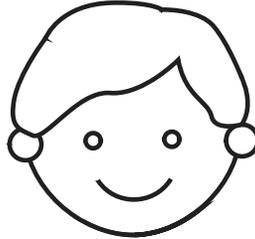
Repetir varias veces.

“Ññ”

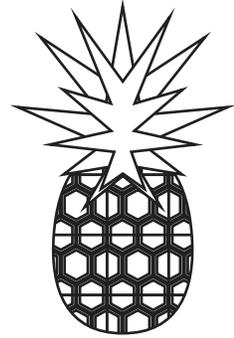
ña ñe ñi ño ñu



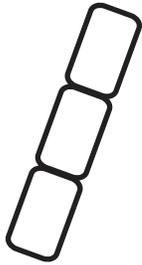
año



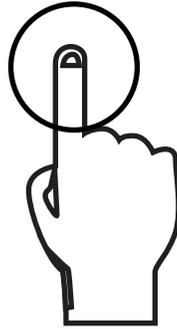
niño



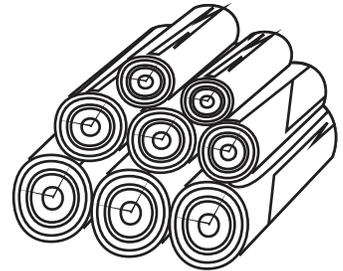
piña



caña



uña



leña



1. Ana tiene un año.

2. El niño se baña.



Repetir varias veces.

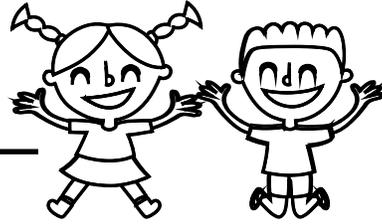
“Ññ”

ña ñe ñi ño ñu

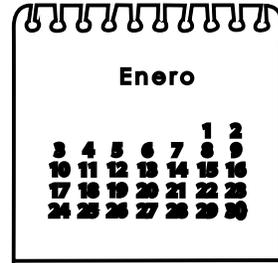
uñas _____



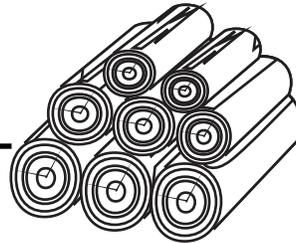
niños _____



año _____



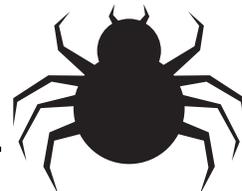
leña _____

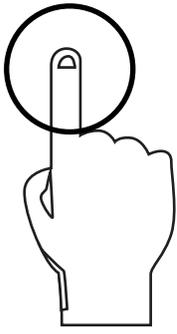


muñeca _____

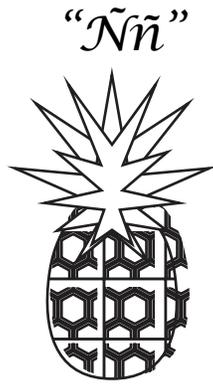


araña _____

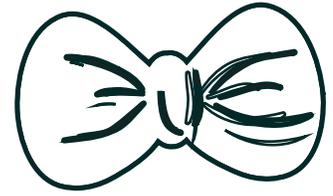




uña



piña



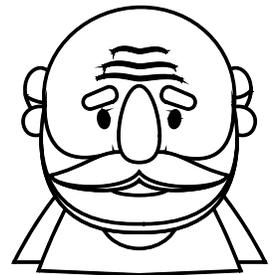
moño



cabaña



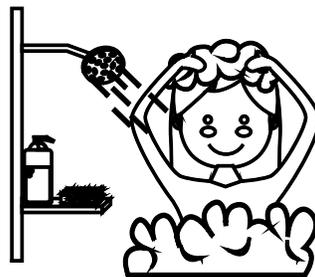
muñeca



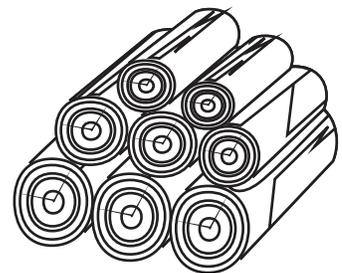
señor



señal



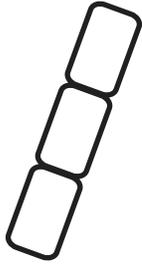
bañar



leña

“Ññ”

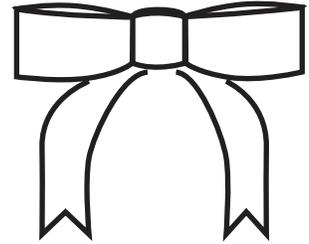
ña ñe ñi ño ñu



caña



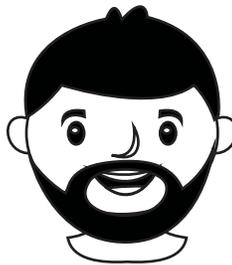
piñata



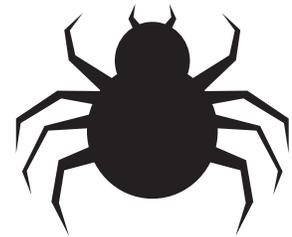
moño



muñeca



dueño



araña

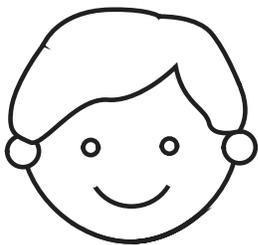


1. Esa telaraña no tiene araña.
2. Toño sueña con una araña.
3. A la niña le gusta la piña.

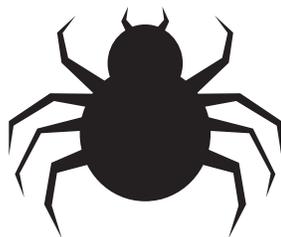


Repetir varias veces.

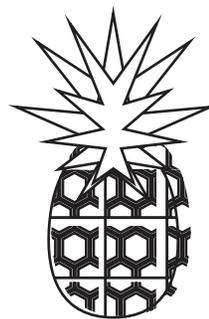
“Ññ”



niño



araña



piña



pequeño



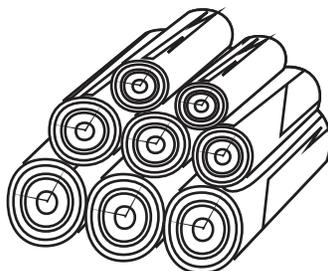
cabaña



señora



señal

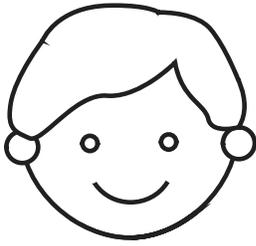


leña

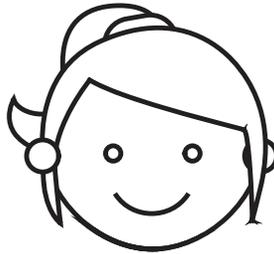


niña

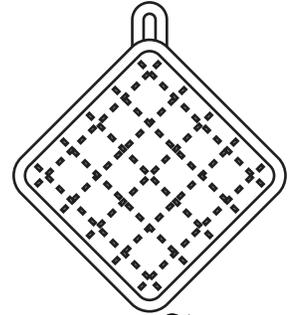
“Ññ”



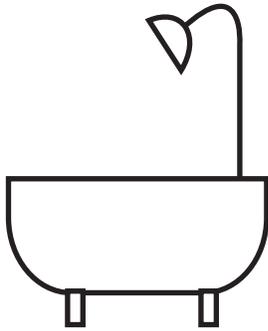
niño



niña



pañó



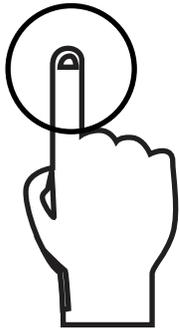
bañera



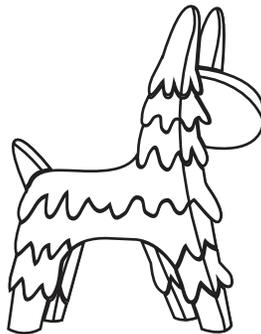
cabaña



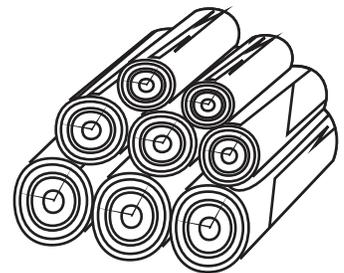
baño



uña



piñata



leña

La niña

Ana es una niña risueña y le gusta comer piña en la mañana. Tiene un moño y un pañuelo azul.

Su mamá la peina en la mañana y Ana peina a su muñeca y la baña en la bañera.



Ejercicios para realizar constantemente para poder pronunciar el fonema “R” suave.

R (suave).

Los labios están entreabiertos y permite ver los incisivos superiores e inferiores. Los dientes están separados unos 5 milímetros.

La punta de la lengua se coloca apoyada suavemente en el paladar junto a los incisivos superiores. El aire sale por la boca.

Realizar todos los ejercicio linguales varias veces durante el día.

Hacer los ejercicios de la paleta, cajeta y sobre todo el del chicloso pegado al paladar.

Realizar este ejercicio.

1. Tra, tra, tra...
2. Trarara, trarara, trarara...
3. Trarara, trarara, trarara...
4. Tra, rara, tra, rara, tra rara...

Separe el primer fonema

5. T ___ rara, t ___ rara, t ___ rara

Finalmente colocar la punta de la lengua como para articular la t, pero que NO emita, haciéndolo en combo con ra, ra, ra...

6. T (posición muda) ra, ra, ra.

Después sin colocar la lengua en la posición de la “T”, pronunciar ra, ra, ra. Tiene que ser la “R” suave.

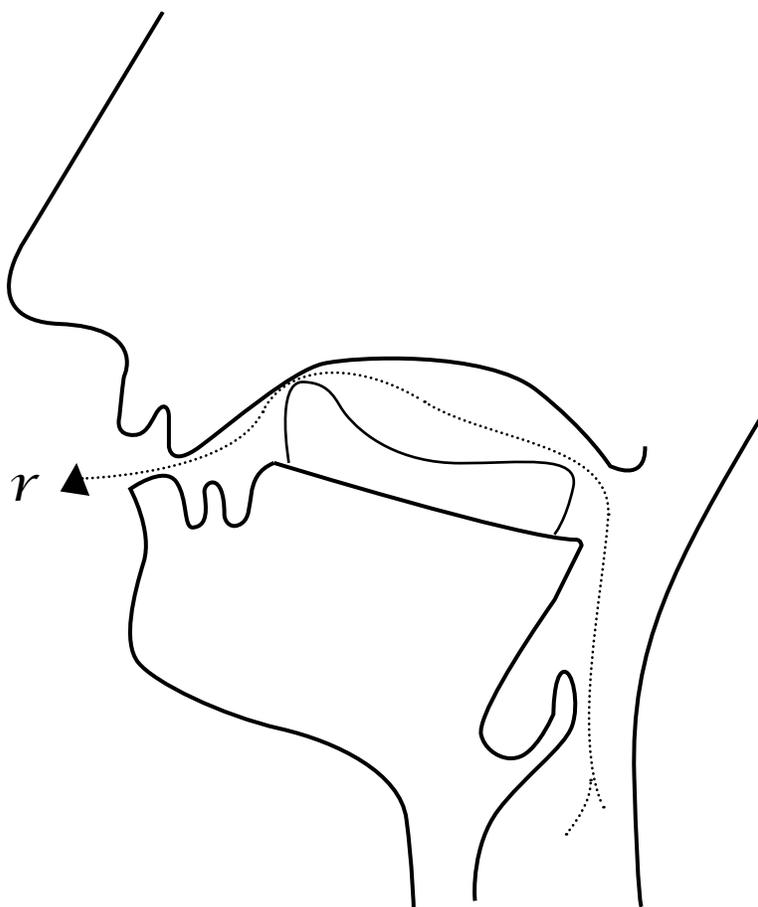
Hacer lo mismo con las demás vocales, e, i, o, u.

Palabras con “R” suave.

para	mira	vara	foro	caro
pero	mora	vira	loro	coro
paro	muro	faro	llora	gira
caramelo	espero	pera	morado	aire
corona	farol	feria	iris	mariposa
oreja	loro	toro	lira	marina
derecha	naranja	mora	poro	cura



Estudio del Fonema "R" suave



Características: Alveolar, vibrante y sonoro.



Repetir varias veces durante toda la semana. (Sonido suave).
Cantando. Doblando la lengua.

Tra, tra, tra...

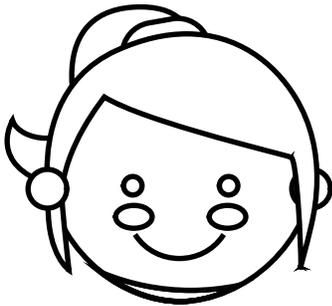
Tra ra ra...

Tra, rara

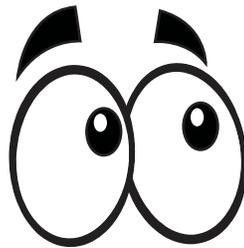
ra, ra, ra, ra, ra...

Tra ra ra...

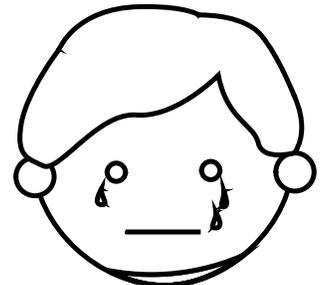
Tra, rara...



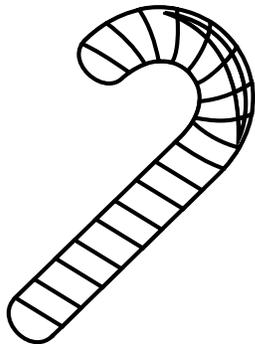
cara



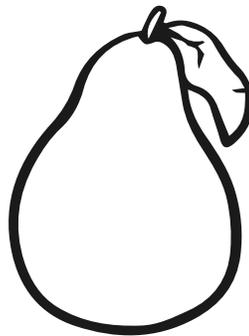
mira



llora



caramelo



pera



tira



Repetir varias veces durante toda la semana. (Sonido suave).
Cantando. Doblando la lengua.

Tre, tre, tre...

Tre re re...

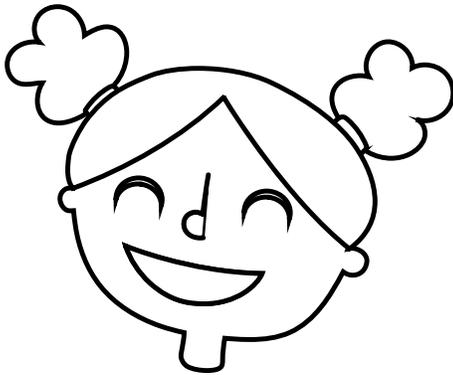
Tre, rere

re, re, re, re, re...

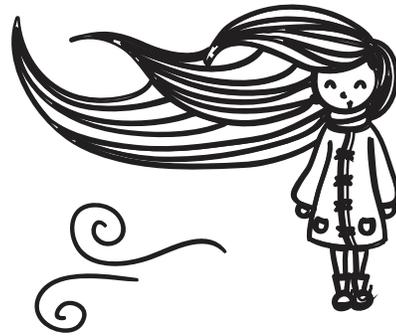
Tre re re...

Tre, rere...

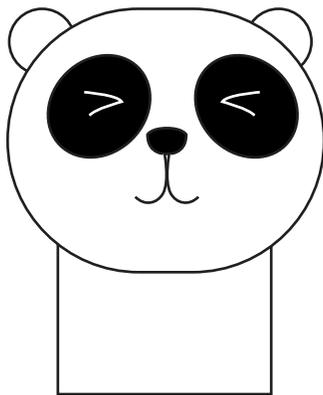
Instrucciones: Doblar la lengua con la ayuda de los dientes de arriba, enseñando las venas de abajo de la lengua.



Tere



aire



títere



tarea



Repetir varias veces durante toda la semana. (Sonido suave)
Cantando. Doblando la lengua.

Tri, tri, tri...

Tri ri ri...

Tri, riri

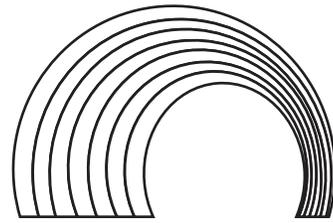
ri, ri, ri, ri, ri...

Tri ri ri...

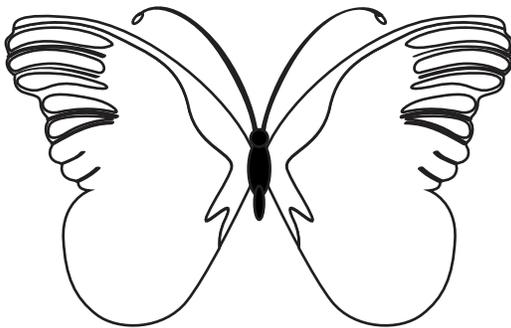
Tri, riri...



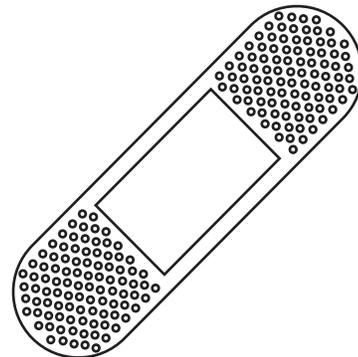
feria



arcoiris



mariposa



curita



Practicar clase anterior.



Repetir varias veces durante toda la semana. (Sonido suave).
Cantando. Doblando la lengua.

Tro, tro, tro...

Tro ro ro...

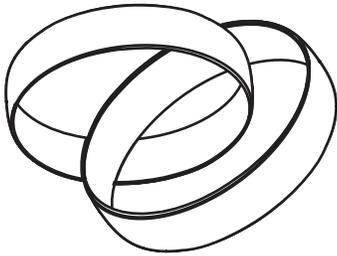
Tro, roro

ro, ro, ro, ro, ro...

Tro ro ro...

Tro, roro...

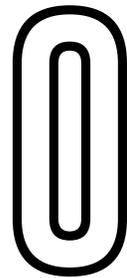
Instrucciones: Doblas la lengua con la ayuda de los dientes de arriba, enseñando las venas de abajo de la lengua.



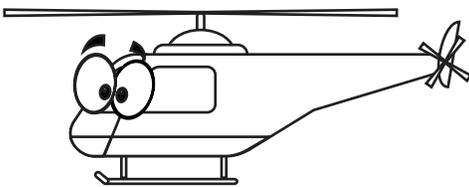
oro



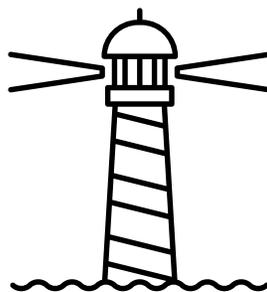
loro



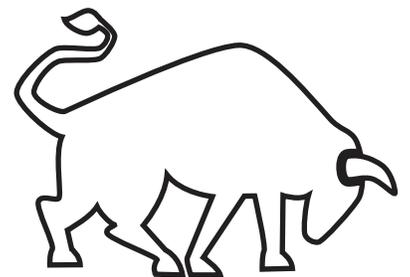
cero



caro



farol



toro



Repetir varias veces durante toda la semana. (Sonido suave).
Cantando. Doblando la lengua.

Tru, tru, tru...

Tru ru ru...

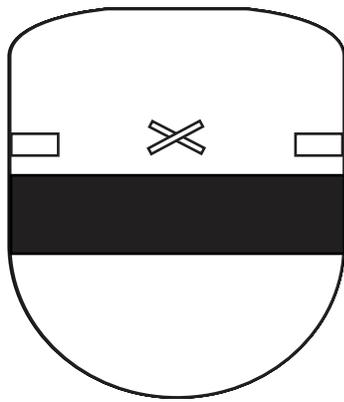
Tru, ruru

ru, ru, ru, ru, ru...

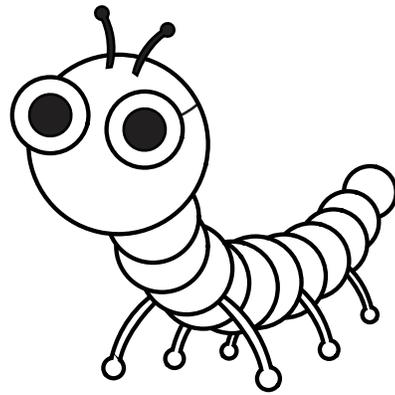
Tru ru ro...

Tru, ruru...

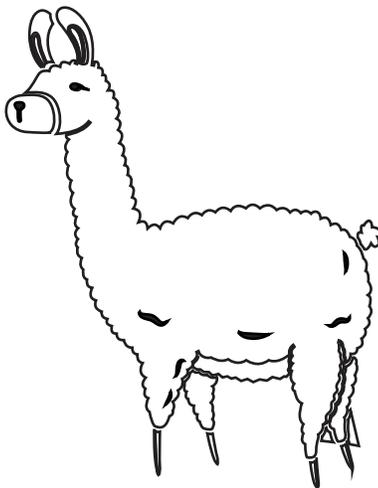
Instrucciones: Doblas la lengua con la ayuda de los dientes de arriba, enseñando las venas de abajo de la lengua.



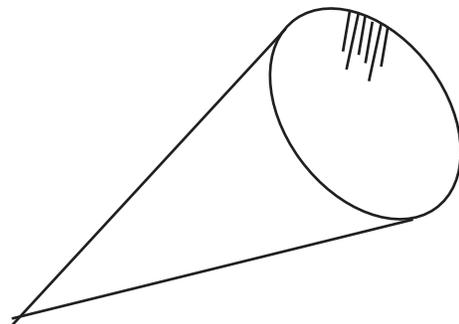
Uruguay



oruga



Perú



cucurucho



trrarararara trrarararara trrarararara
cara vara pera tira

trererere trererere trererere
Tere aire títere arena

triririri triririri triririri
mariposa feria curita

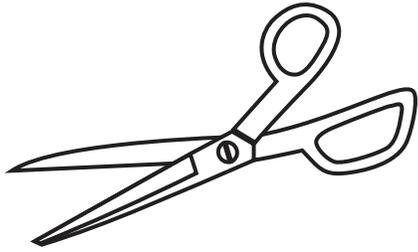
trrorororo trrorororo trrorororo
poro toro loro coro

trurururu trurururu trurururu
Perú oruga cucurucho

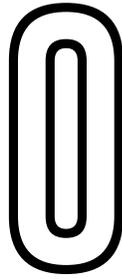


Repasar cantando y doblando la lengua atrás de los dientes de arriba.
Practicar mucho esta hoja, durante toda la semana.

Palabras "R" suave.



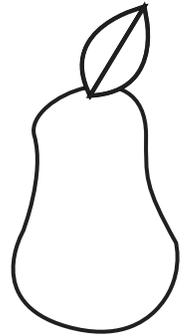
tijeras



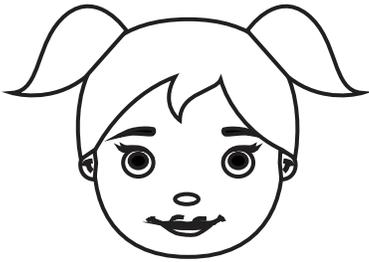
cero



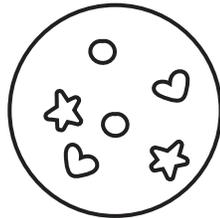
florecita



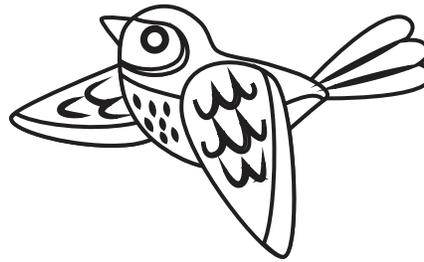
pera



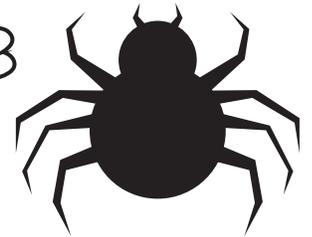
cara



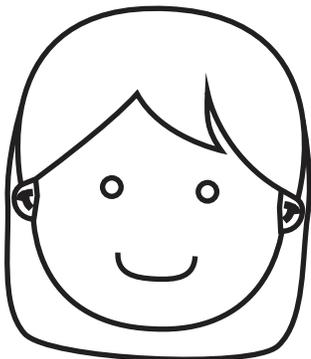
esfera



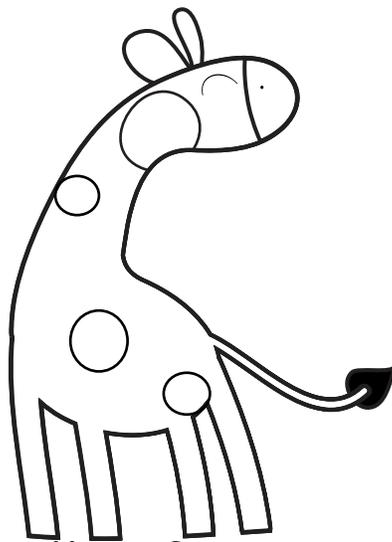
pájaro



araña



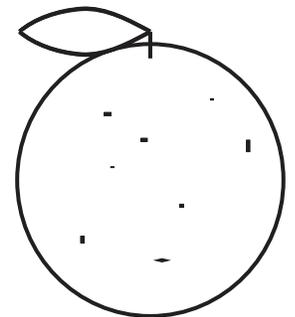
María



jirafa



perico



naranja

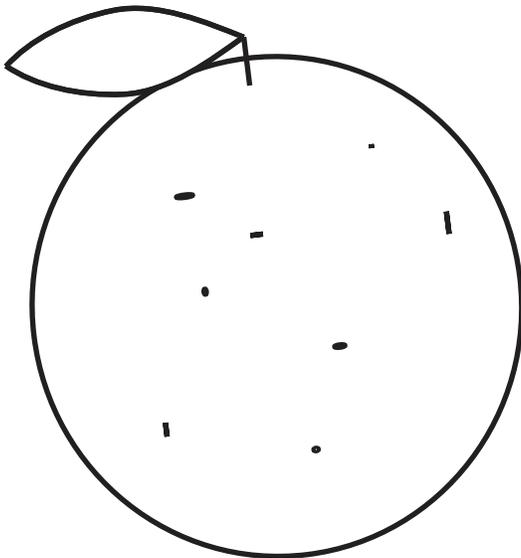
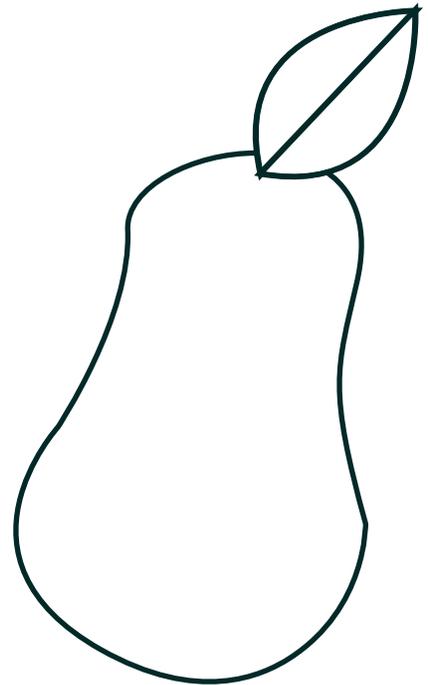


Palabras “R” suave.

loro	lira	coro	naranja
pera	cara	jarabe	poro
oro	pájaro	tira	duro
toro	faro	mira	vara

Repetir pequeños enunciados.

1. El pájaro canta en el árbol.
2. Tira esa vara.
3. Rosario corta peras.

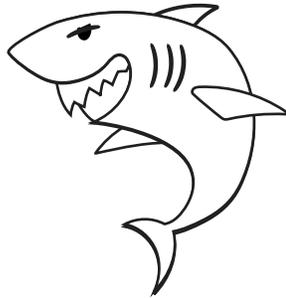


Doblando la lengua.

“R” suave



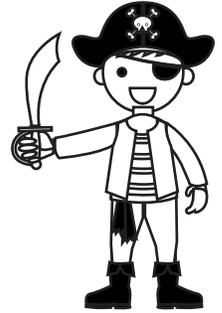
loro



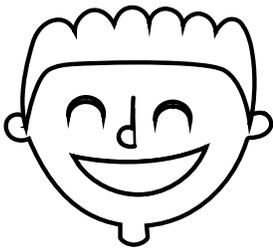
tiburón



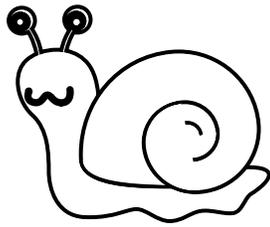
cartero



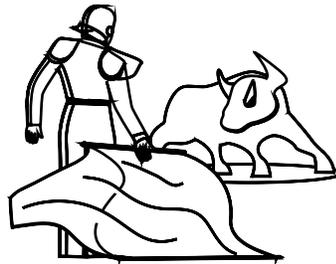
pirata



cara



caracol



torero



bombero

duro

duna

duro

dona

arete

arena

arado

arete

salero

salero

soleta

suero

víbora

víbora

varita

verano

tarea

torero

tira

tarea

carrera

carreta

carrera

corrida

perico

pirata

perita

perico

faro

farol

faro

fuera

títere

tirano

títere

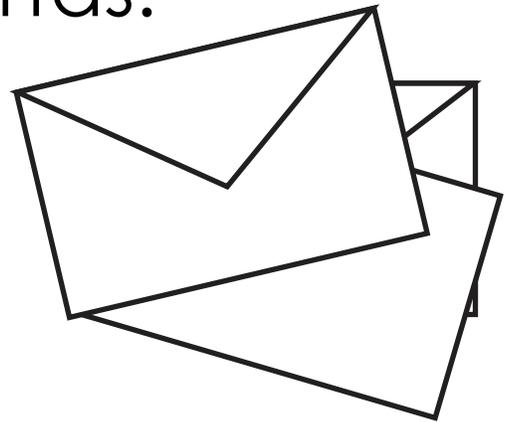
torero



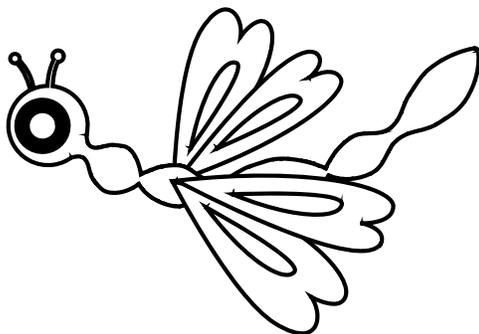
Repetir todas las palabras, doblando la lengua.

faro madera barato oscuro
bandera títere cara esfera
número llora arena loro

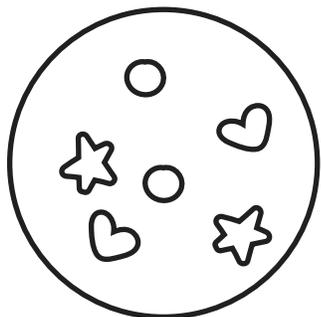
El cartero lleva las cartas.



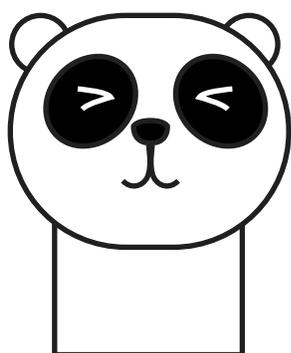
La mariposa vuela en las plantas.



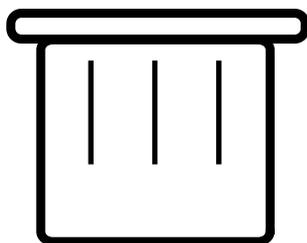
R" suave



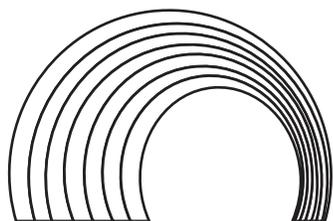
Esa esfera es dorada.



Mira ese títere.



Un bote de basura.

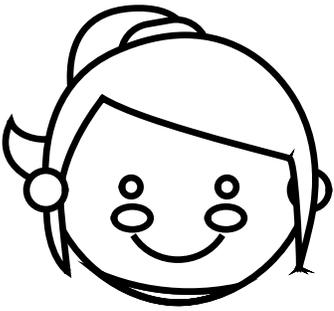


Mira un arco iris.

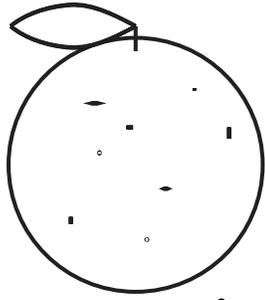


Repetir enunciados.

“R” suave



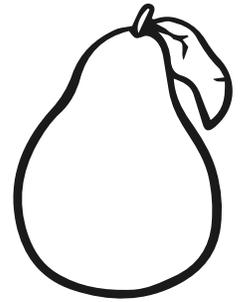
cara



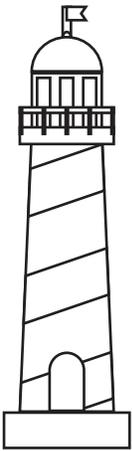
naranja



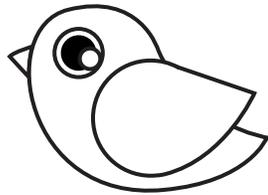
vara



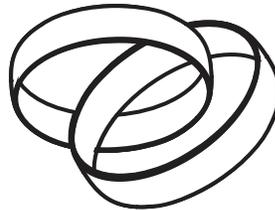
pera



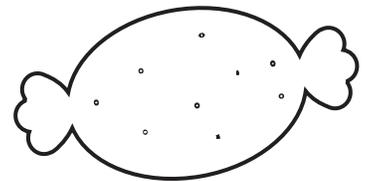
faro



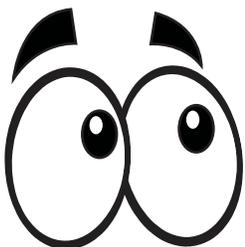
pájaro



aros



caramelo



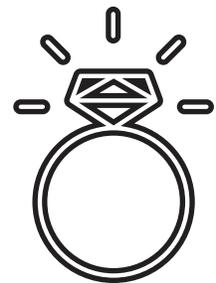
mira



loro



números



oro

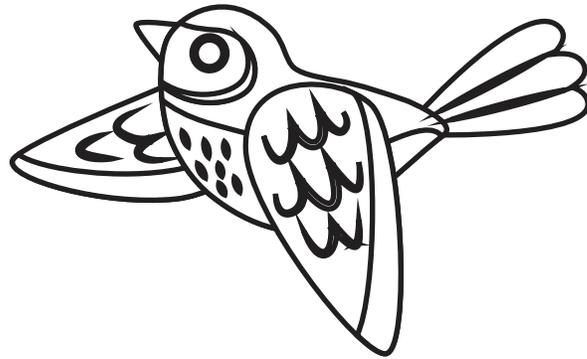


Palabras con “R” suave

loro
pera
oro
toro
lira
cara

pájaro
faro
coro
jarabe
tira
mira

naranja
poro
duro
vara
foro
farol



1. El pájaro canta en el árbol.
2. Tira esa vara.
3. Rosario corta peras.

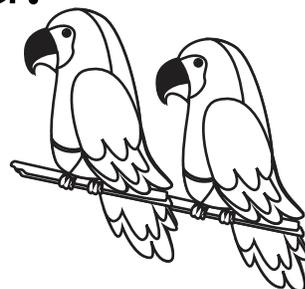


“R” suave

El jarabe es morado.



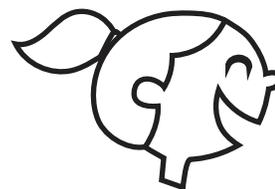
Los pájaros están en la vara.



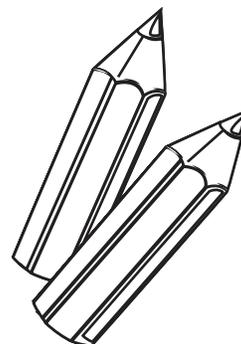
Tere tira la basura.



Verónica tiene una nariz.



Los colores más bonitos son: amarillo y morado.



Tarararara Tarararara

cara mira tira naranja
basura corazón cura

Trerererere Trerererere

Tere florecita tarea
títere florero aire

Tririririri Tririririri

Rosario zanahoria perico
carita corderito mariposa

Trororororo Trororororo

oro faro quiero farol
foro toro duro

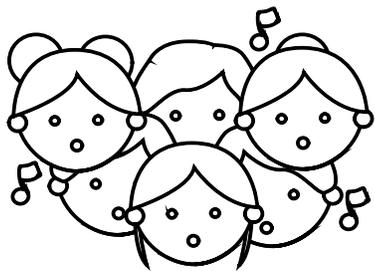
Trururururu Trururururu

Perú Uruguay oruga cucurucho



Practicar mucho para sacar muy bien la “R” suave.

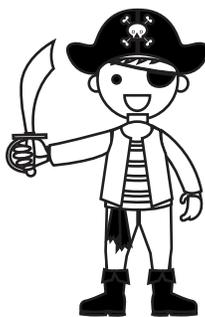
“R” suave



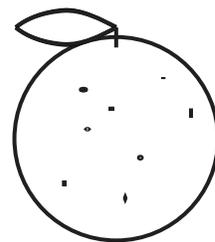
coro



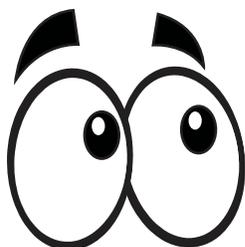
aire



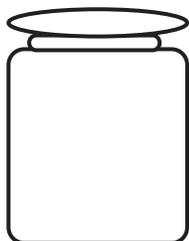
pirata



naranja



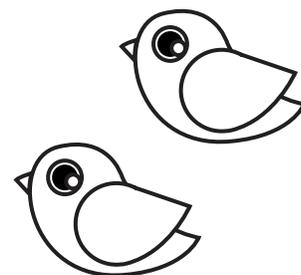
mira



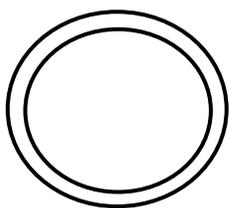
jarabe



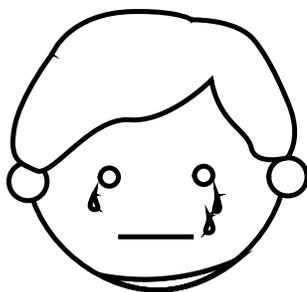
cura



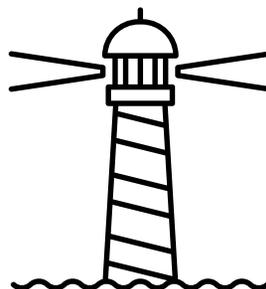
pájaros



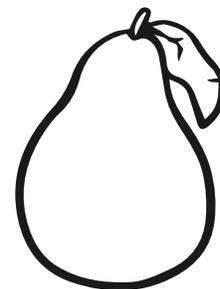
aro



llora



faro

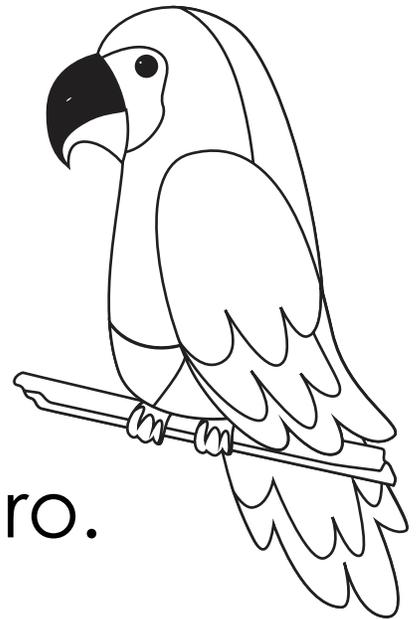


pera



Enunciados para practicar “R” suave

1. El loro come peras.
2. El toro tiene un diente de oro.
3. La cara del pájaro es bonita.
4. El cura toma jarabe.
5. Mira la naranja.
6. El pirata tira la vara.
7. La sirena llora en el faro.
8. La palmera está junto al farol.
9. Irma llora por el aire.
10. Luis canta en el coro.



Repetir en voz alta.

“R” suave

trrarararara

trrarararara

cara
mira

llora
basura

corazón
caracol

trerererere

trerererere

Tere
aire

florecita
títere

tarea
florero

trírírírírí

trírírírírí

Rosario
corderito

zanahoria
mariposa

perico
carita

trrorororo

trrorororo

oro
duro

faro
toro

farol
poro

trururururu

trururururu

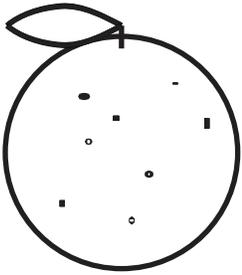
Perú
oruga

Uruguay
cucurucho

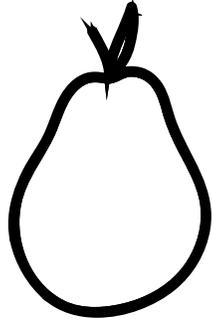


“R” suave

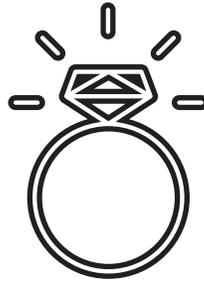
trarara trerere tririri
trororo trururu



naranja



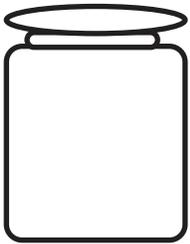
pera



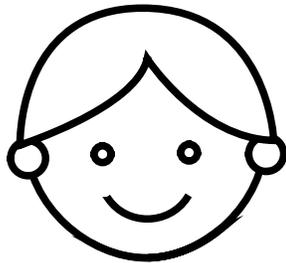
oro



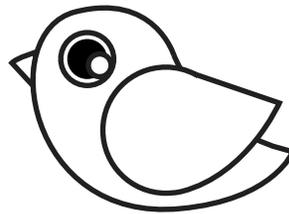
cura



jarabe



cara



pájaro



vara



1. Come esa pera.
2. Rosario mira el farol.
3. Tira esa vara.

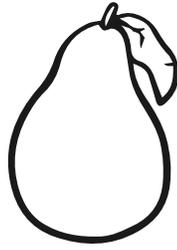


Lengua atrás de los dientes superiores, un poco doblada la punta de la lengua.

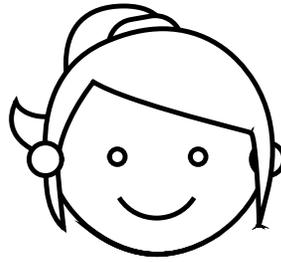
“R” suave



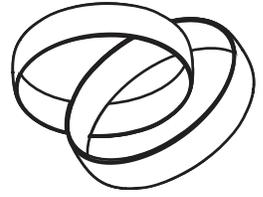
loro



pera



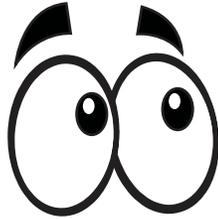
cara



oro



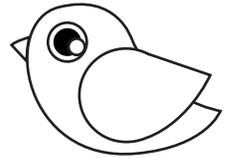
lira



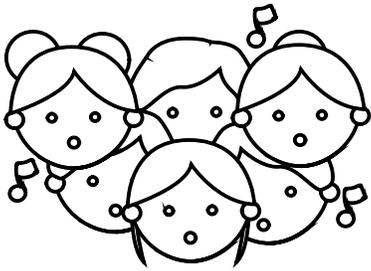
mira



tira



pájaro



coro



faro



pirata



vara



1. La pera es verde.

2. Tira la vara.

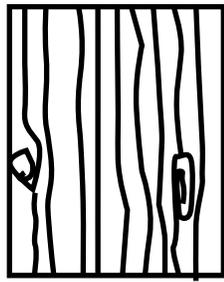
3. Mira la cara.

“R” suave

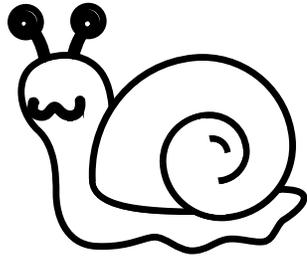
1. El loro es un pájaro.
2. El jarabe es de naranja.
3. En el foro está el coro.
4. El farol está en el árbol.
5. Vero mira la vara morada.
6. La lira es de oro blanco.
7. Sudo por los poros de la piel.
8. En la cara tiene un curita.
9. Tira la lata de peras.
10. El toro tiró el faro.



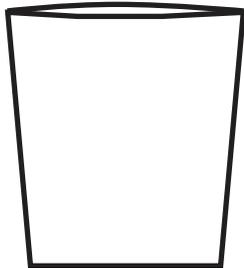
Repetir varias veces.



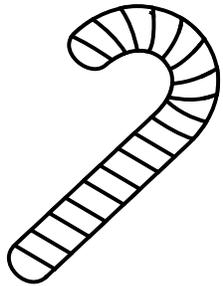
madera
morena
lirio



pirata
caracol
lechero



careta
carretera
papelera



caramelo
arado
lirita



salero
panadero
paraguas



pe + ra

a + ro

lo + ro

ma + ri + po + sa

ca + ra + me + lo

pa + ra + guas

ca + ra + col

li + ri + ta

ma + ri + qui + ta



Escribir las palabras.

made -- --

pu -- --

ca -- -- col

pa -- --guas

mi -- --da

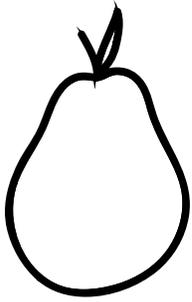
go -- -- la

sale -- --

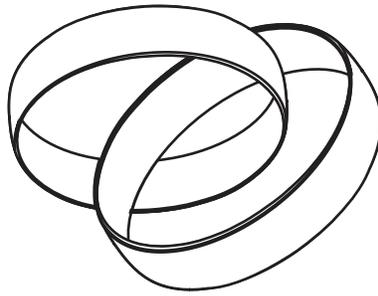
ca -- -- ta

leche -- -- a

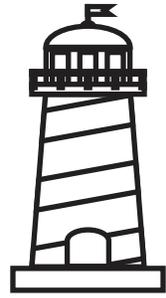




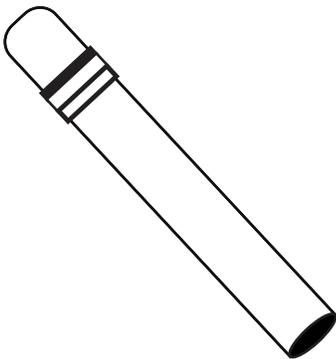
pe _ _



a _ _ s



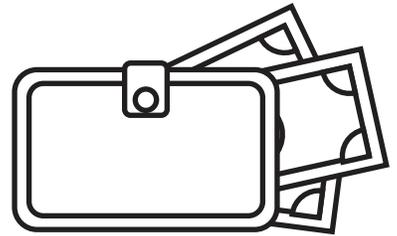
fa _ _ l



pu _ _



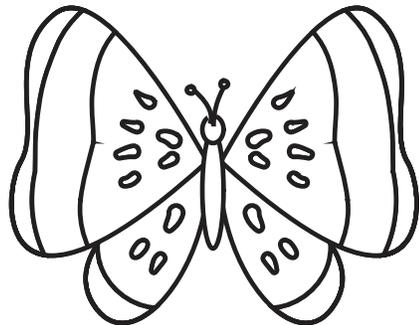
lo _ _



carte _ _



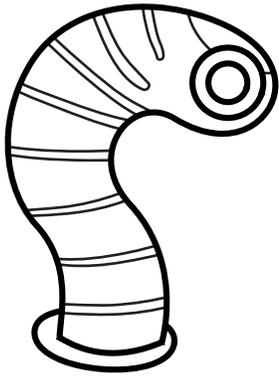
pa _ _ guas



ma _ _ posa

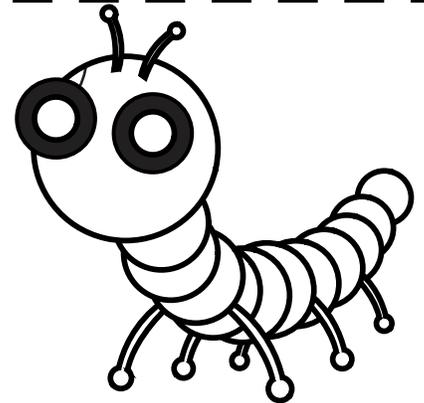


Completa el nombre de los dibujos.



coro
polo
pero
mido
Sara
mulo
para
pela

codo
poro
pelo
miro
sana
muro
pana
pera



ropero

oruga

farola

Lorena

puro

maduro

Teruel

moreno

Teresa

zapatero

Verónica

virus

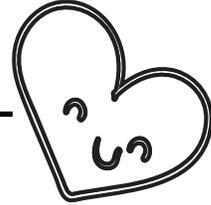
sereno

toro

pirueta

“R” suave

corazón _____



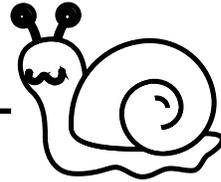
señora _____



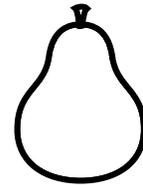
caro _____



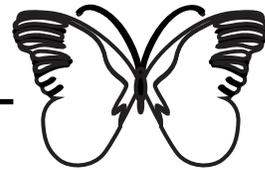
caracol _____



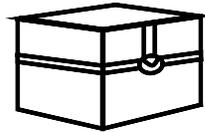
pera _____



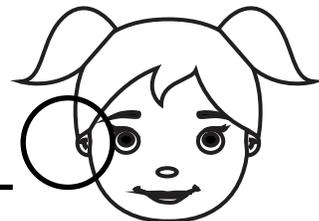
mariposa _____



tesoro _____



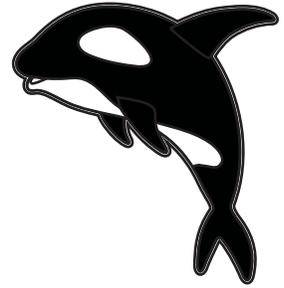
oreja _____



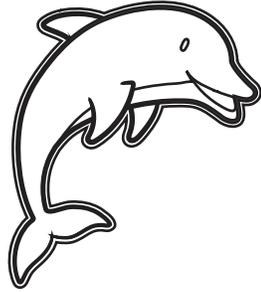
“R” suave

orilla

lavaré



vara



comeré

naranja

pensaré

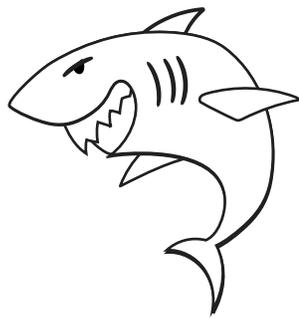
caramelo

lloraré

morena

viviré

ligero



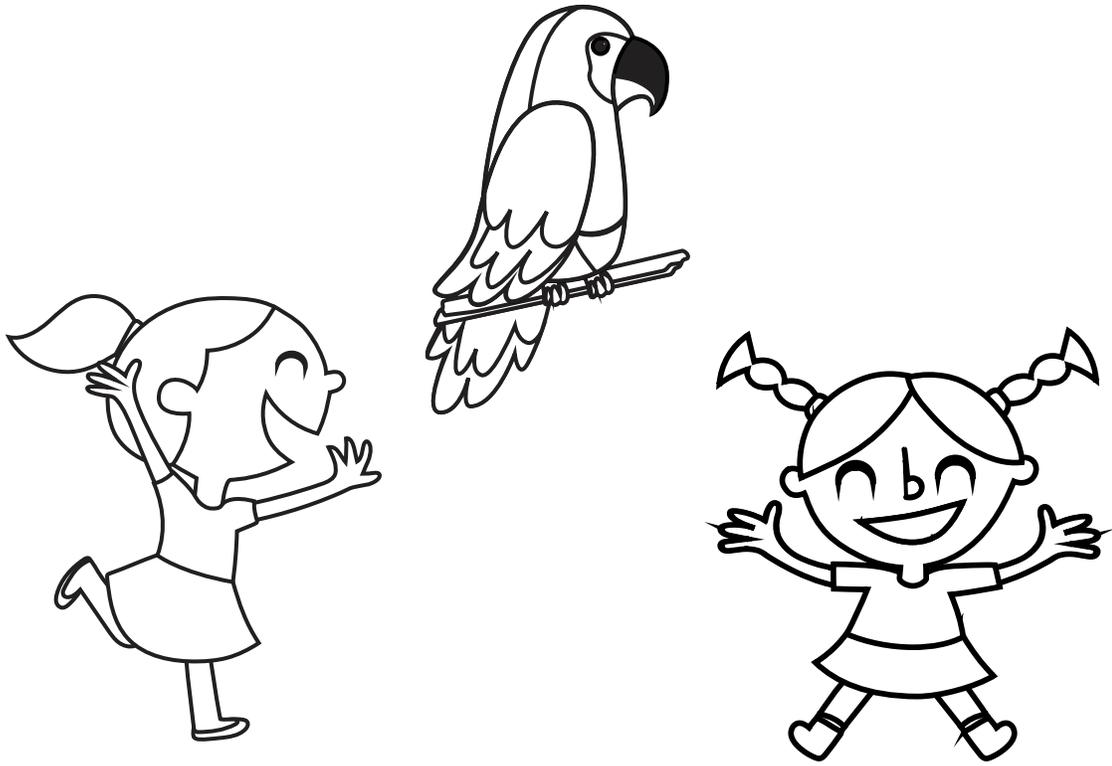
será

tiburón

cantaré

336 jarabe

amaré



El loro

El loro es de Sarita. Teresa le pone un sarapito. Sarita le da un pan duro, el loro lo tira y se sube en el aro.

Rata Vieja
“R” fuerte y “R” suave

Una rata vieja,
que era planchadora,
por planchar su falda,
se quemó la cola.

Se puso pomada,
se amarró un trapito,
y la pobre rata
le quedó un rabito.

Lero, lero, lero,
lero, lero, la...
esa rata vieja
¡No sabe planchar!



“R” fuerte y “R” suave

panadería - venden pan

carnicería - venden carne

ferretería - venden fierros

pescadería - venden pescado

relojería - venden relojes

tortillería - venden tortillas

juguetería - venden juguetes

librería - venden libros

papelería - venden cuadernos

florería - venden flores

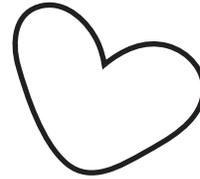
taquería - venden tacos



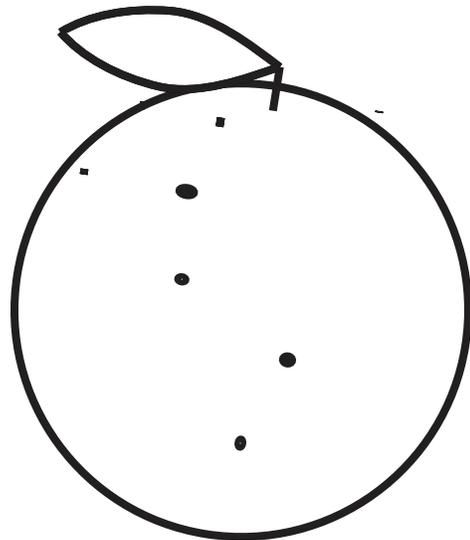
Repetir varias veces estas palabras.

Naranja dulce
“R” fuerte y “R” suave

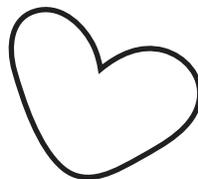
Naranja dulce,
limón partido
dame un abrazo
que yo te pido.



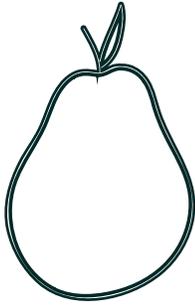
Si fueran falsos
mis juramentos,
en poco tiempo
se olvidarán.



Toca la marcha
mi pecho llora;
adiós señora,
yo ya me voy
a mi casita de solo loy
a comer tacos
y no te doy.



“R” fuerte y “R” suave



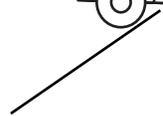
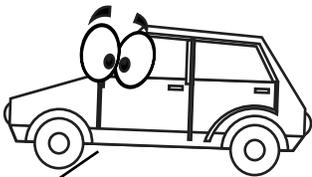
perra

pera



corral

coral



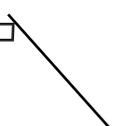
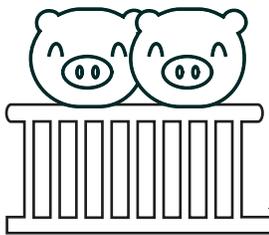
carro

caro



loro

corro



coral

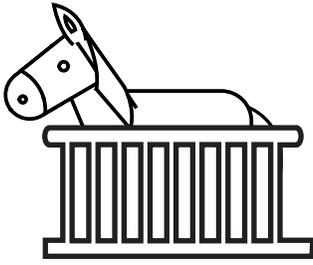
corral



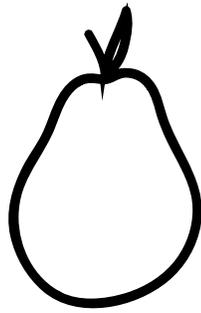
perrita

perita

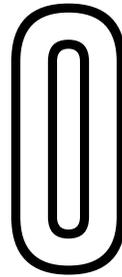
“R” fuerte y “R” suave



corral



pera



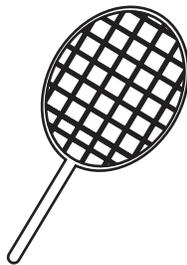
cero



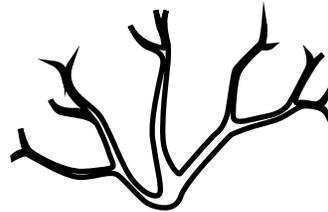
corro



rueda



raqueta



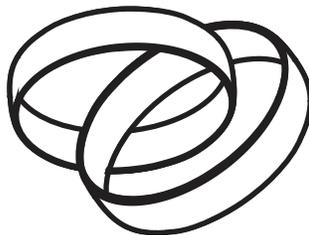
rama



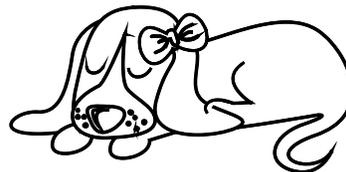
reloj



coral



oro



perra



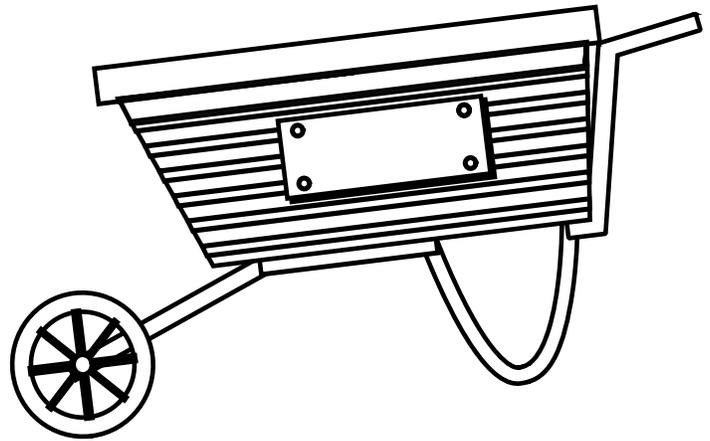
rayo

“R” fuerte y “R” suave

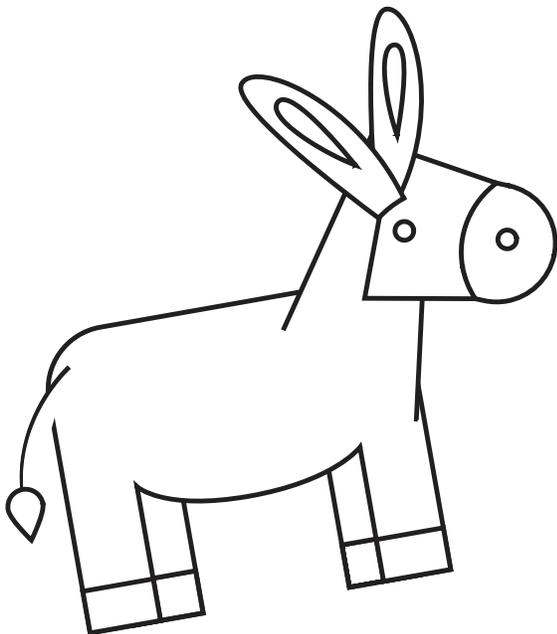
El carretero se va
ya se va para Sayula,
El carretero no va
porque le falta una mula.

Señor carretero
le vengo a avisar
que sus animales
se le iban a ahogar.

Unos en la arena,
otros en el mar
señor carretero,
le vengo a avisar.



Oiga amigo, su carreta
no se le vaya a atorar,
avísenle a los muleros
que la vengán a sacar.



Señor carretero,
le vengo a avisar
que los animales
se le iban a ahogar.

Por ahí va la rueda,
déjenla rodar
por que mi carreta
no quiere llegar.

Ejercicios que se deben realizar constantemente para pronunciar el fonema “G” “Ga” “Go” “Gu” “Gue” “Gui”

Los labios deben de estar separados permitiendo observar los dientes y la lengua. Los dientes separados como un centímetro. La punta de la lengua se coloca detrás de los dientes incisivos inferiores. Salida de aire por la boca. Conviene ayudar al niño a inmovilizar la punta de la lengua, apoyando una espátula o una cuchara de plástico en el borde de los incisivos inferiores de manera que ese órgano quede debajo de ella.

Puede hacerse articular la “a” mientras dura la emisión de este fonema, llevar la lengua a la posición de la “G” empujándosela suavemente con la espátula aunque algunas veces será molesto hacerlo. Deberá tener precaución que la salida de aire no se haga nasal.

Hágase articular el fonema “a” sin cesar su sonoridad, pásese a la pronunciación del fonema “g”. Inspiración profunda.

Es un sonido gutural, sale de la garganta, el niño debe de hacer gárgaras.

a _____ g, a _____ g ...
ag _____ ag _____ ag ...
ag _____ gag _____ gag ...
 ag _____ ga ...
 g _____ ga ...

La línea _____ indica cuánto debe de sostenerse la pronunciación del fonema. Una vez que lo domina con la vocal a, hágalo con las demás vocales en el siguiente orden: e, i, o , y u.

Palabras con “G” inicio

gana gasa gorro goma gula
gas gato gajo guante golpe

Palabras con “G” intermedia

soga liga amigo domingo agosto
lago mango bigote algodón juego

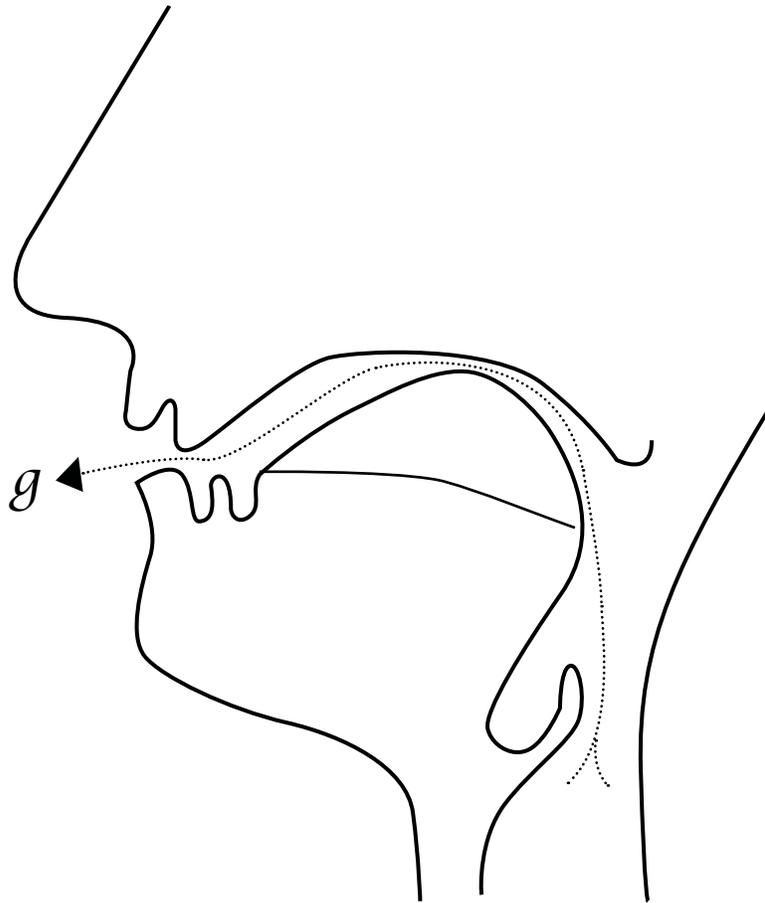
Palabras con “Gue” “Gui”

águila guisado juguete guía guinda

Formar pequeños enunciados.

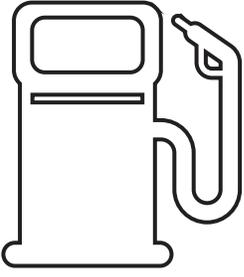
1. El gato es gordo.
2. El gusano está jugando.
3. El ganso está en el lago.
4. El lago es largo.
5. El juguete es de Miguel.

Estudio del Fonema "G"



Características: Velar, oclusivo y sonoro.

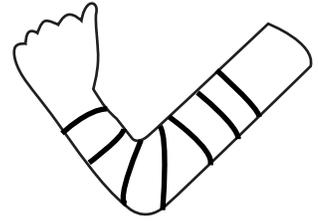
"Ga"



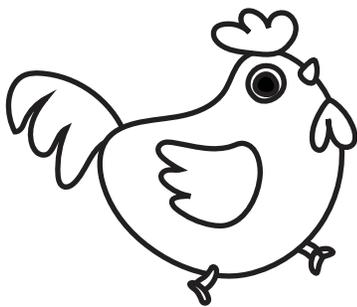
gasolina



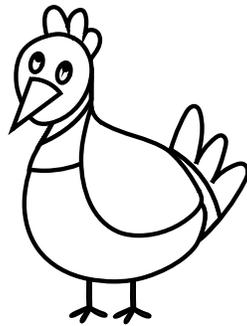
gas



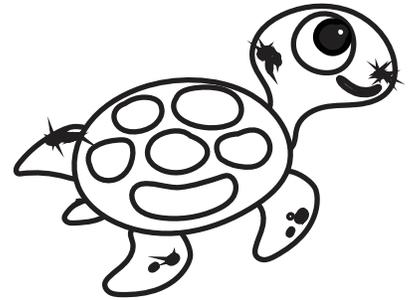
gasa



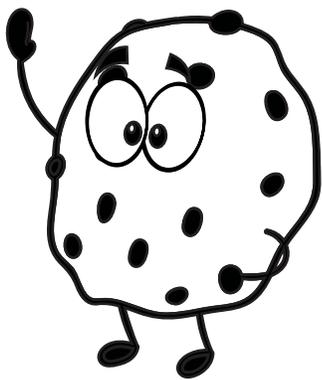
gallo



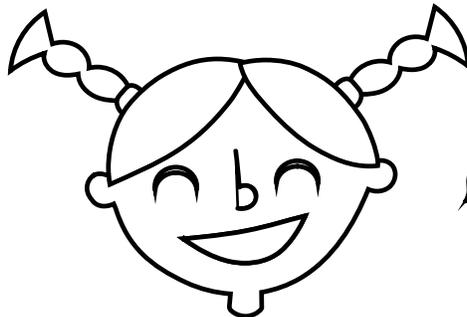
gallina



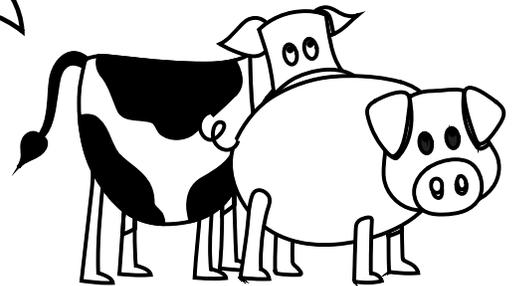
tortuga



galleta

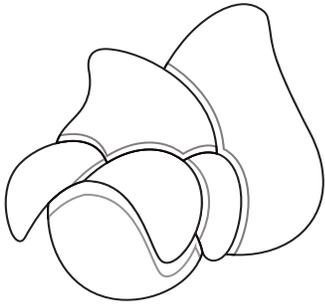


Margarita

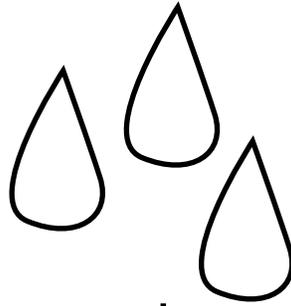


ganado

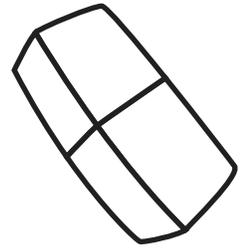
“Go”



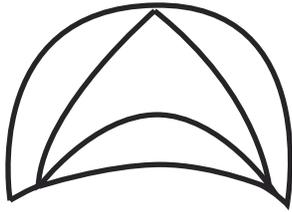
mango



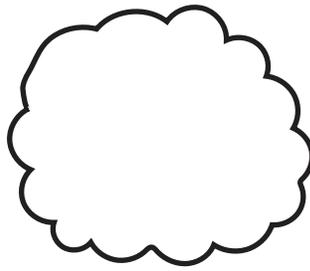
gotas



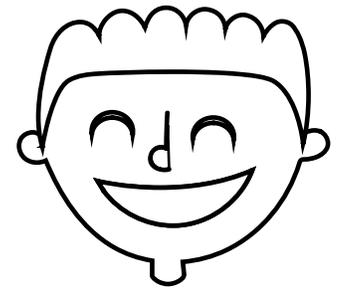
goma



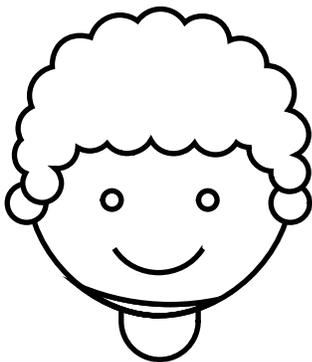
gorro



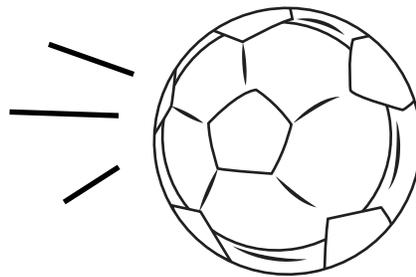
algodón



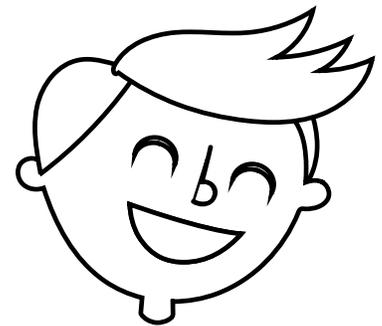
amigo



Goyo

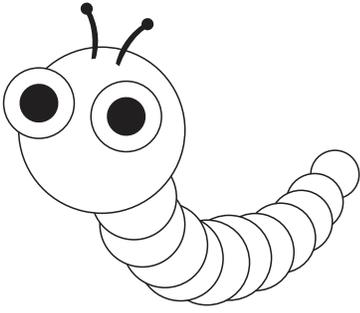


gol



Gómez

“Gu”



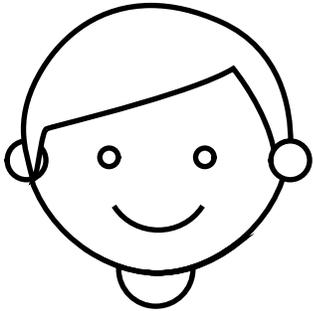
gusano



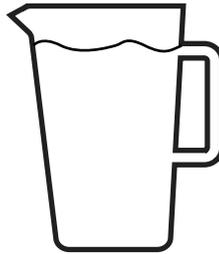
guante



guapo



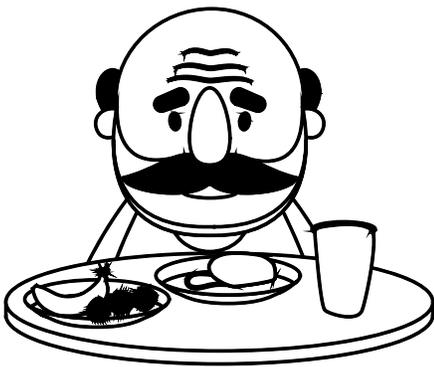
Gustavo



agua



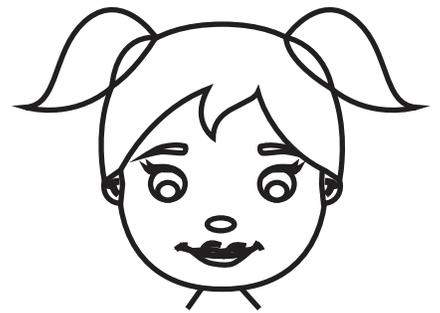
paraguas



gula



gusta

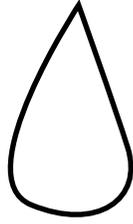


guapa

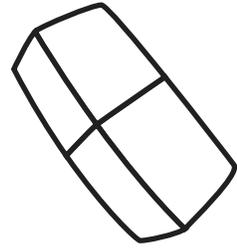
“Gg”



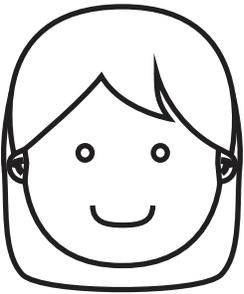
regalo



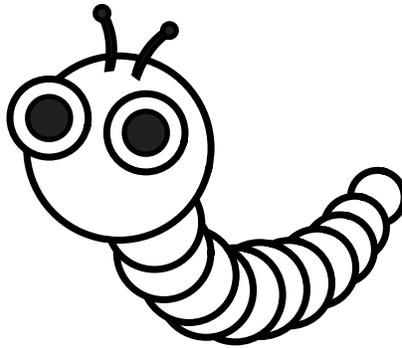
gota



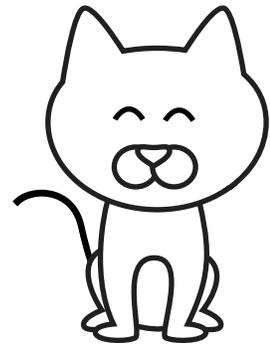
goma



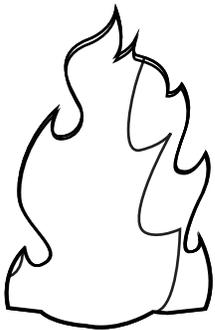
Margarita



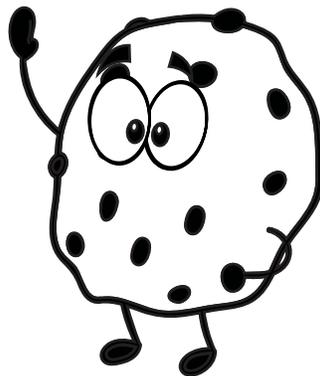
gusano



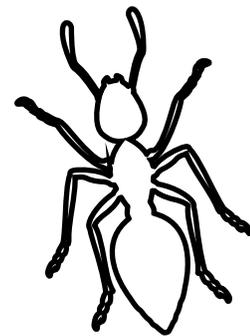
gato



fogata

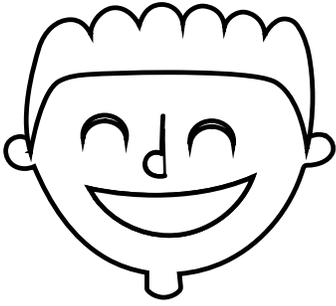


galleta

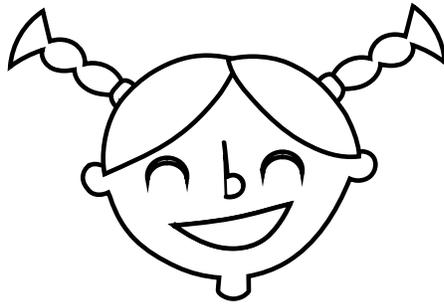


hormiga

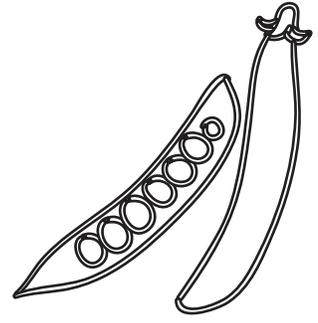
"Gue" "Gui"



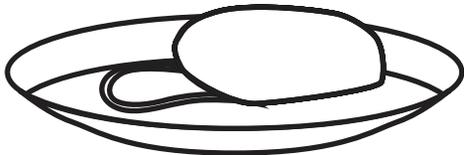
Miguel



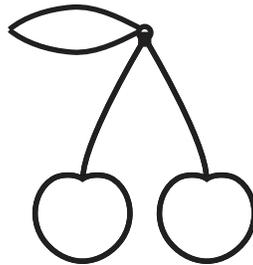
Agueda



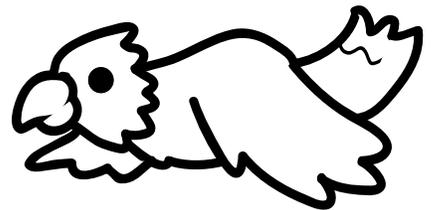
guisantes



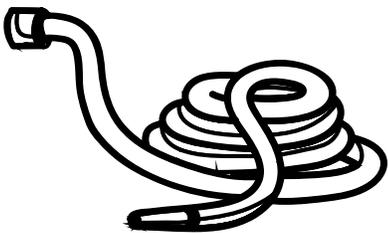
guiso



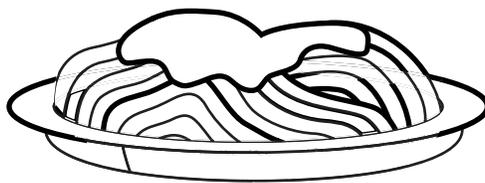
guindas



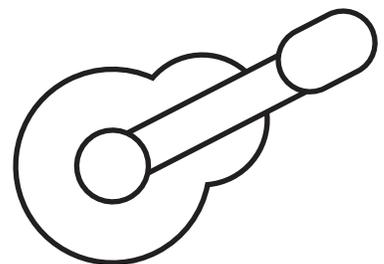
águila



manguera



espagueti

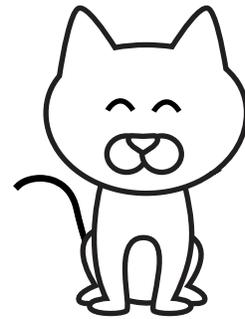


guitarra

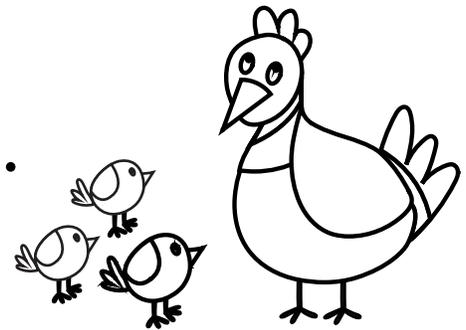
El regalo es para ti.



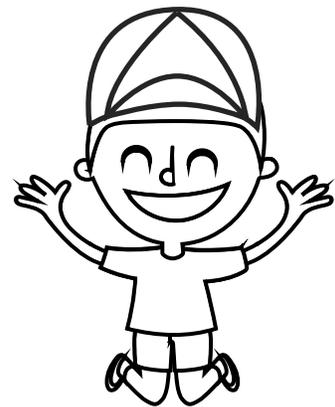
Gabi tiene un gato.



La gallina tiene pollos.

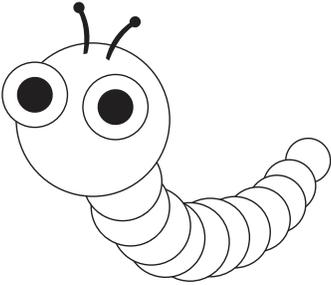


Gosi ganó una gorra.

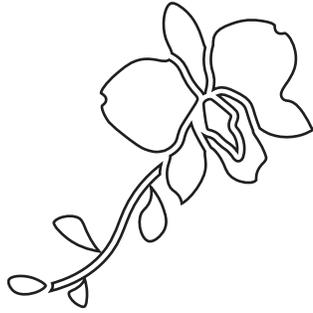


“Gg”

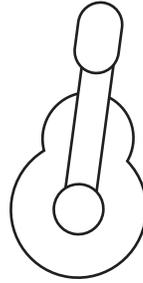
ga gue gui go gu



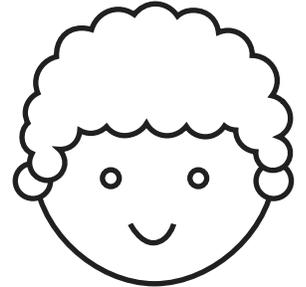
gusano



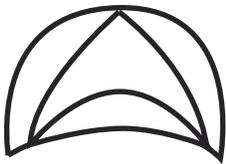
guinda



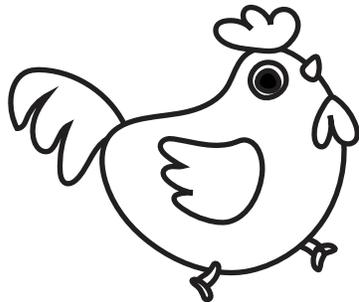
guitarra



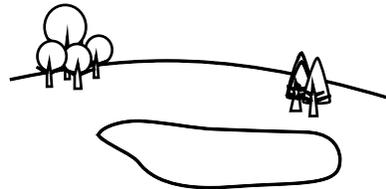
Gabino



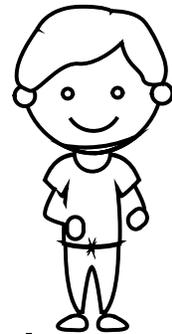
gorra



gallo



lago



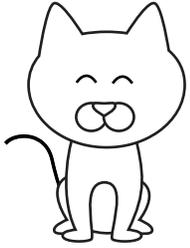
largo



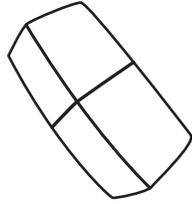
1. Gabino toca la guitarra.
2. El gatito se llama Fígaro.
3. El gallo es su amigo.

“Gg”

ga go gu



gato



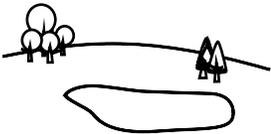
goma



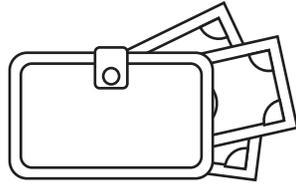
gas



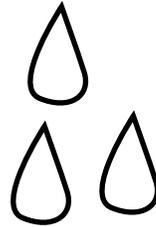
agua



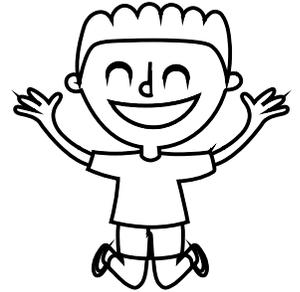
lago



pago



gotas



ganó



1. Gabi toma agua.
2. Tengo un gato.

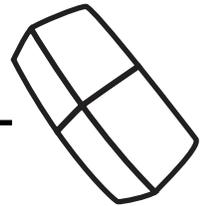
“Gg”

ga go gu

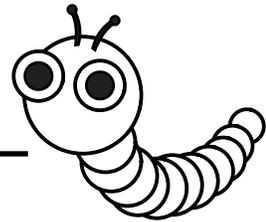
agua



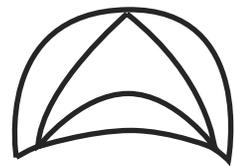
goma



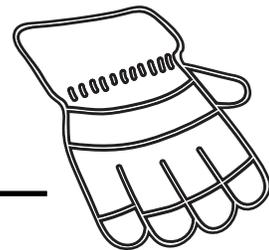
gusano



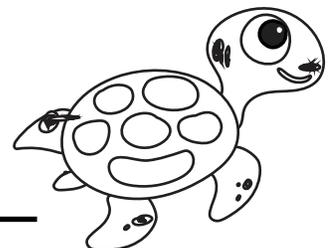
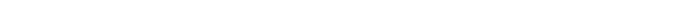
gorra



guante



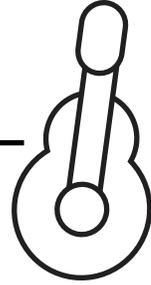
tortuga



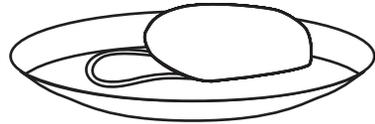
“Gg”

gue gui

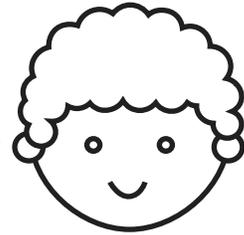
guitarra



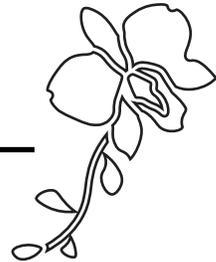
guiso



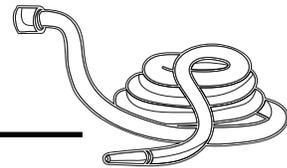
Guillermo



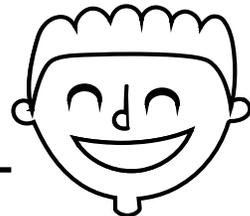
guinda



manguera



356 Miguel



“Gg”

ga gue gui go gu

Guillermo fué al lago.



Miguel juega con los juguetes.



Gabi me dió un regalo.



El gato sigue al gusano.

El guisado está rico.



La goma borra el lápiz.

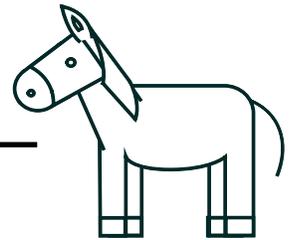
“Gg”

güe güi

pingüino _____



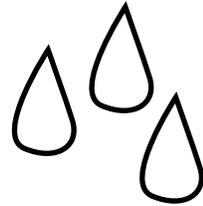
yegüita _____



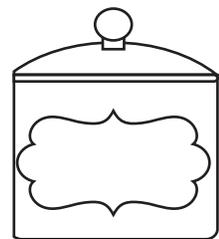
paragüitas _____



agüita _____



ungüento _____



El pingüino vive en el hielo.

“Gg”

ga gue gui go gu

1. Meto un gol.
2. Como golosinas.
3. El águila come un gusano.
4. Mi amigo toma agua.
5. La chaqueta tiene dos mangas.
6. El mago saca palomas.
7. Miguel nada en el lago.
8. Como lechuga y guisantes.

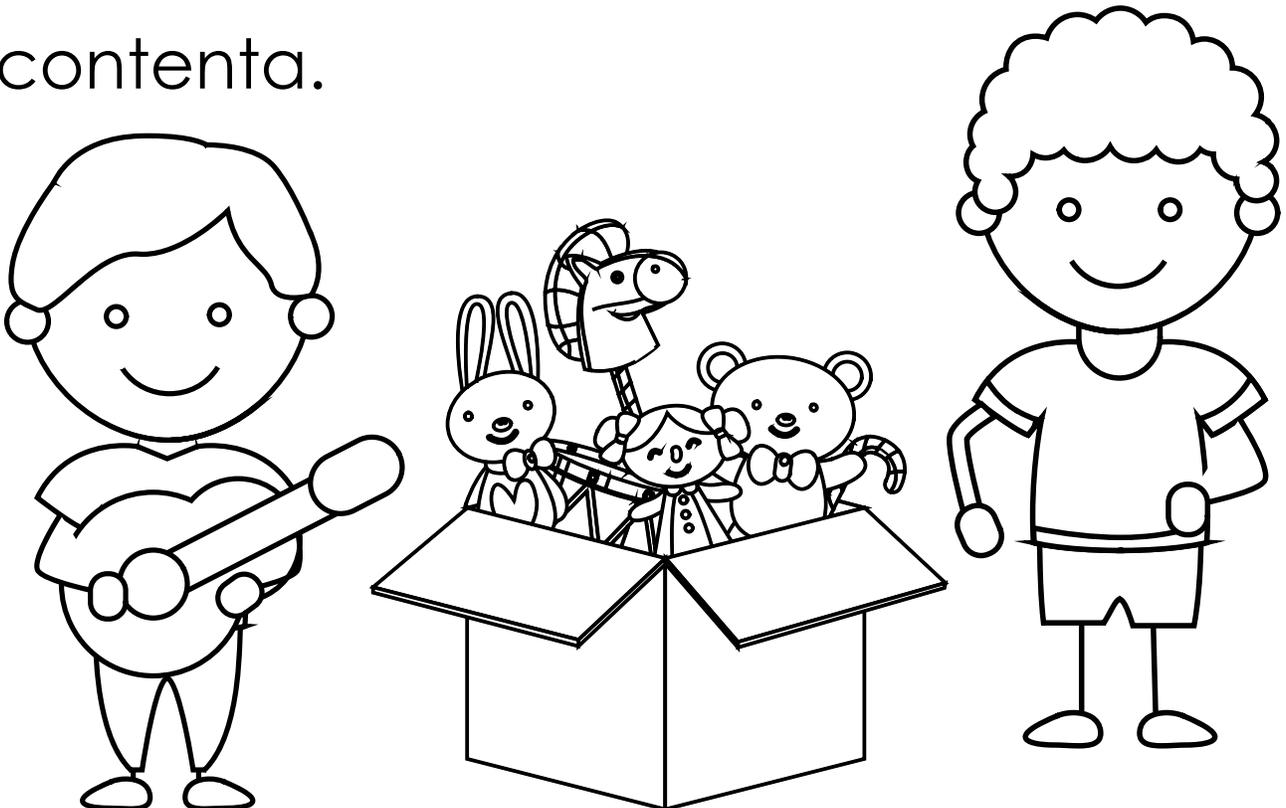


Los juguetes de Miguel

Miguel tiene muchos juguetes que le regaló su tía Agueda Anguiano, ella llegó del estado de Guerrero.

Miguel invitó a Guillermo a jugar con la tortuga, pero a Guillermo le gusta jugar más con el barquito de guerra color guinda.

Luego tocan guitarra como los jilgueros, su tía Agueda les aplaude y se ríe contenta.



Ejercicios que se deben realizar constantemente para pronunciar el fonema “Ch”

La forma que toman los labios cuando se articula este fonema, es que avanzan separándose entre sí y de cara anterior de los dientes, permitiendo ver los incisivos superiores e inferiores.

Los dientes se colocan en un mismo plano vertical, con una pequeñísima separación entre ellos: 1 a 3 milímetros.

Realizar el siguiente ejercicio:

ch ch ch ch ch ch ch ch ch ch ch ch ch ch ch

Una vez que se articula bien el fonema aislado, hágase que lo pronuncie unido a las vocales de la siguiente manera:

ch _____ a, ch _____ a ...
ch ____ a, ch ____ a ...
cha ... cha ... cha ...

La línea _____ indica cuánto debe de sostenerse la pronunciación del fonema. Una vez que lo domina con la vocal a, hágalo con las demás vocales en el siguiente orden: e, i, o, y u.

Palabras con “Ch” inicio

chiva	China	churro	choque	chico
charco	chiste	chisme	cheque	chile

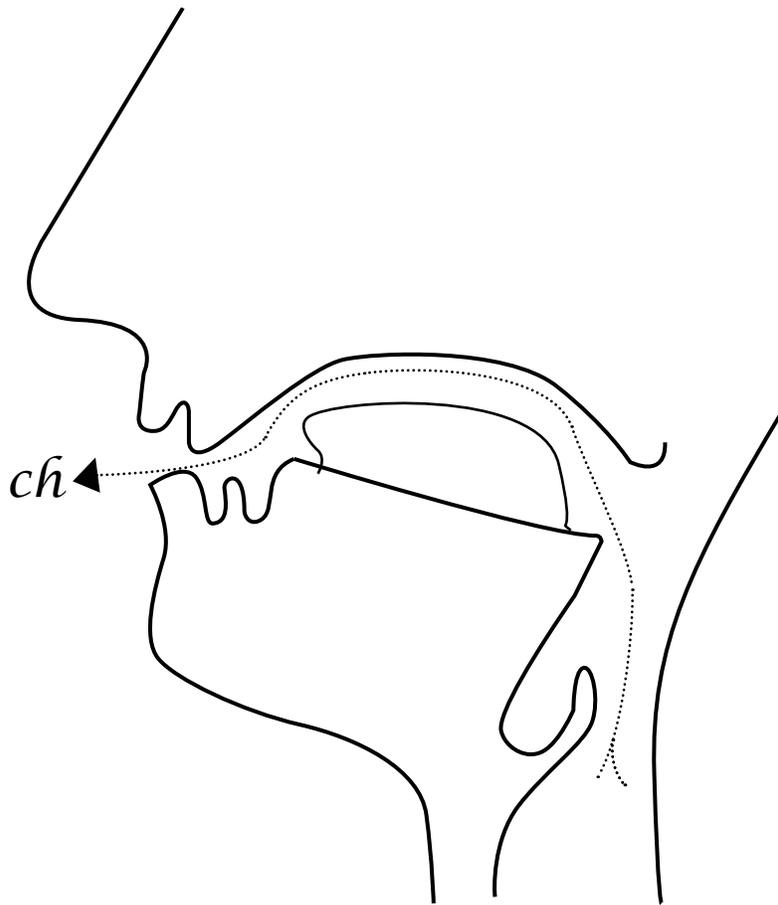
Palabras con “Ch” intermedia

pechuga	ficha	ducha	noche	mucho
fecha	dicha	techo	coche	pecho

Formar pequeños enunciados.

1. La pechuga está chica.
2. En China es de noche.
3. Cuentan chismes en el coche.
4. Sé muchos chistes de chivas.

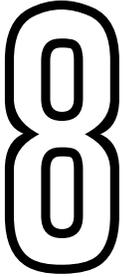
Estudio del Fonema "Ch"



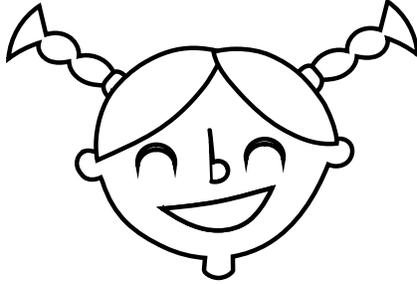
Características: Palatal, sordo y africado.

“ch”

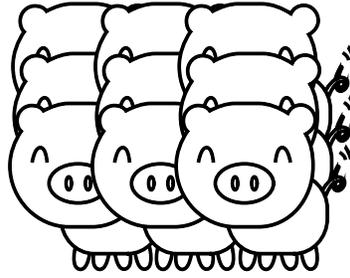
cha che chi cho chu



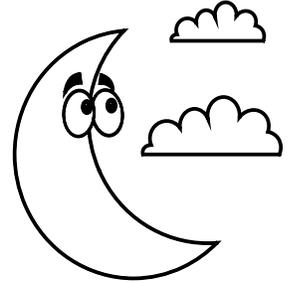
ocho



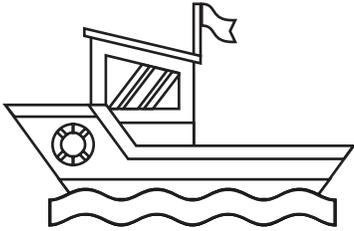
chica



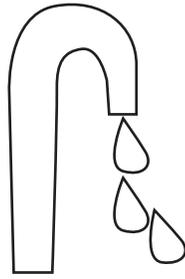
muchos



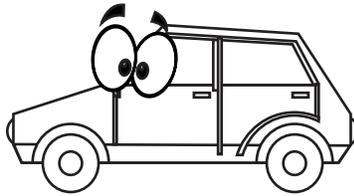
noche



lancha



chorro



coche



charco

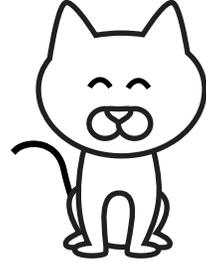


1. Chela chocó su coche.
2. Veo ocho lanchas.

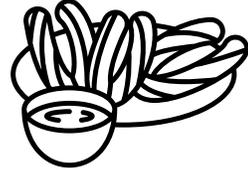
“ch”

cha che chi cho chu

chula _____



churros _____



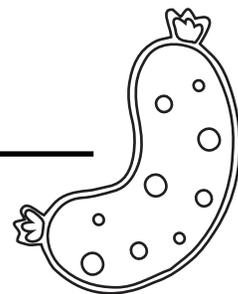
chile _____



ocho _____



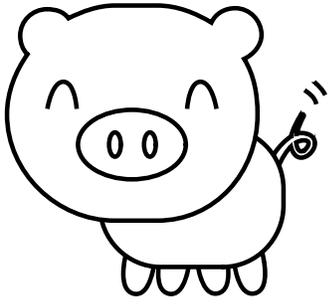
chorizo _____



rancho _____



“ch”



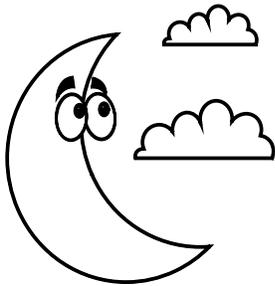
cochino



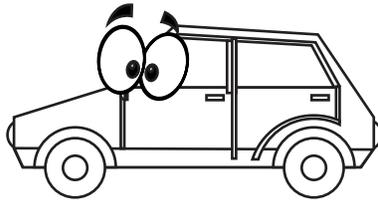
ocho



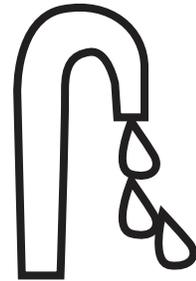
mochila



noche



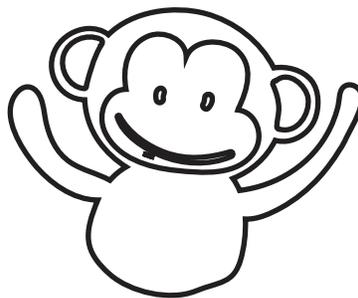
coche



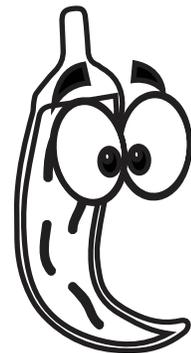
chorro



lancha



chango

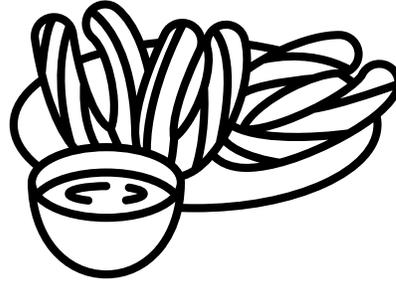


chile

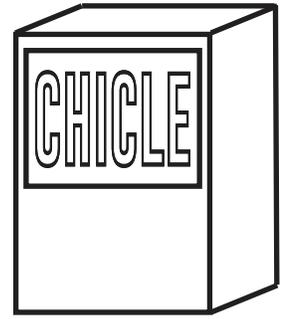
“ch”



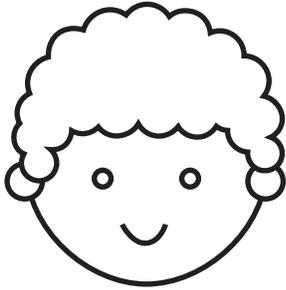
charro



churros



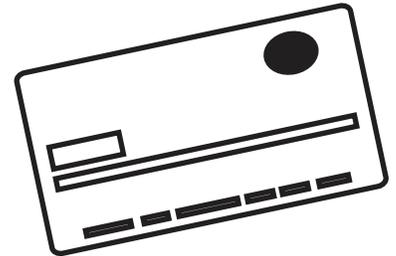
chicle



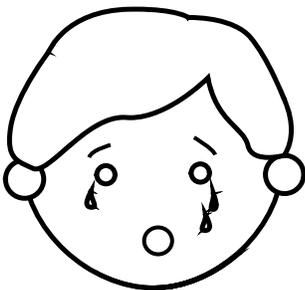
chico



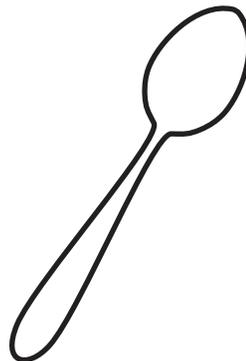
chino



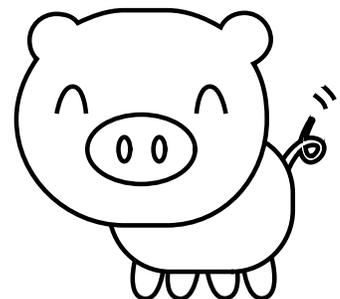
cheque



chilla



cuchara



cochino

1. El apache usa un penacho.



2. Es una caja con chocolates.



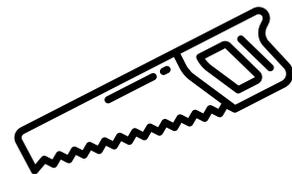
3. El cuchillo está filoso.



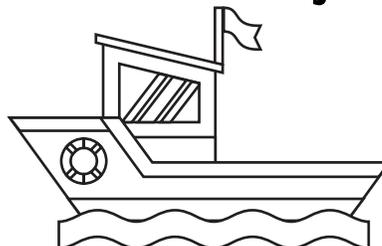
4. La mochila tiene parches.

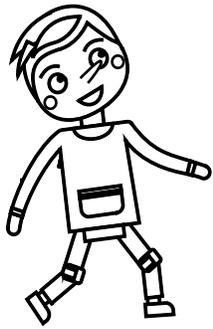


5. Mira un serrucho con un hacha.

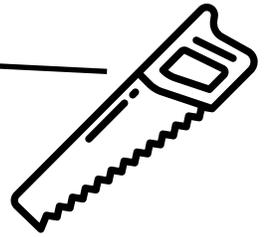


6. El muchacho maneja la lancha.

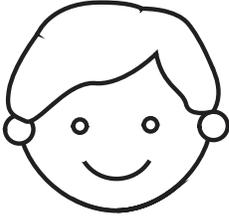




serrucho

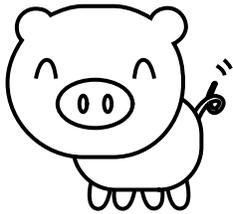
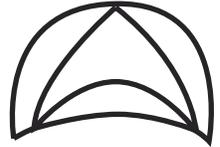


pinocho



muchacho

cachucha

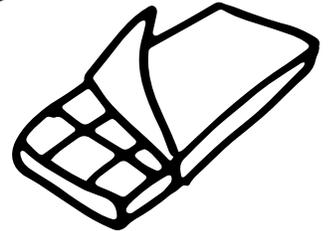


cuchillo



cochino

chocolate



cuchara

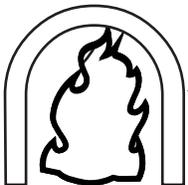


apache

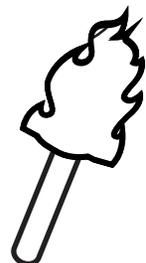
helecho



chimenea



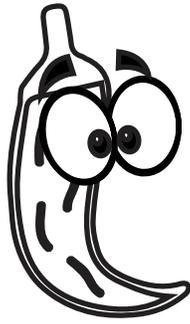
antorcha



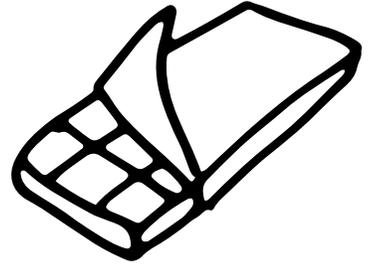
"ch"



chupón



chile



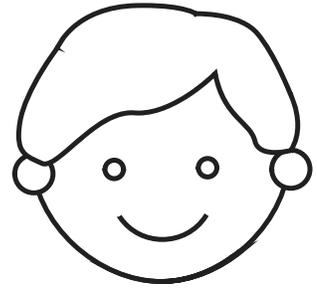
chocolate



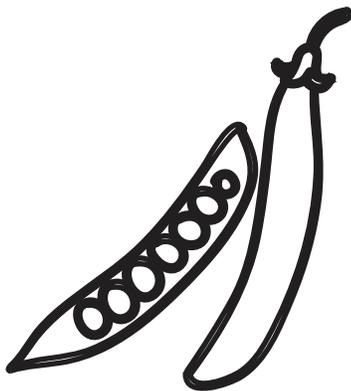
charro



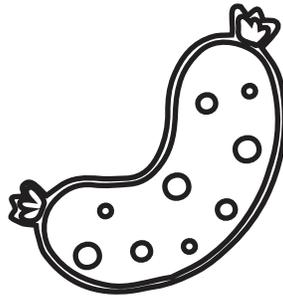
chipote



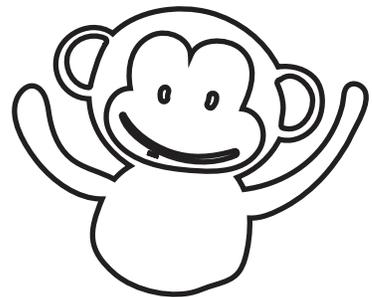
muchacho



chícharo



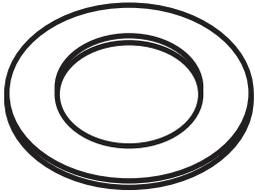
chorizo



chango

“ch”

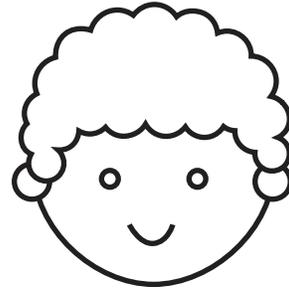
cha che chi cho chu



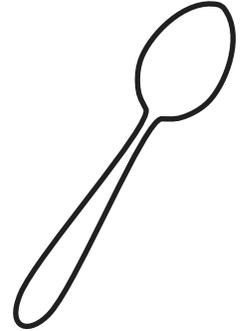
ficha



charco



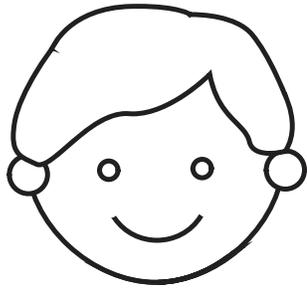
Pancho



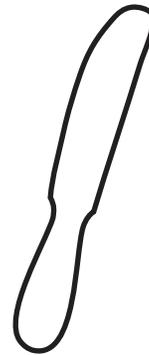
cuchara



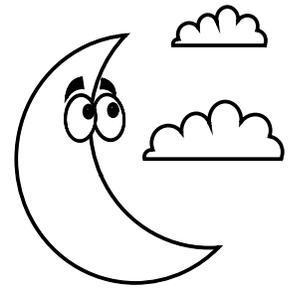
parche



Poncho



cuchillo



noche

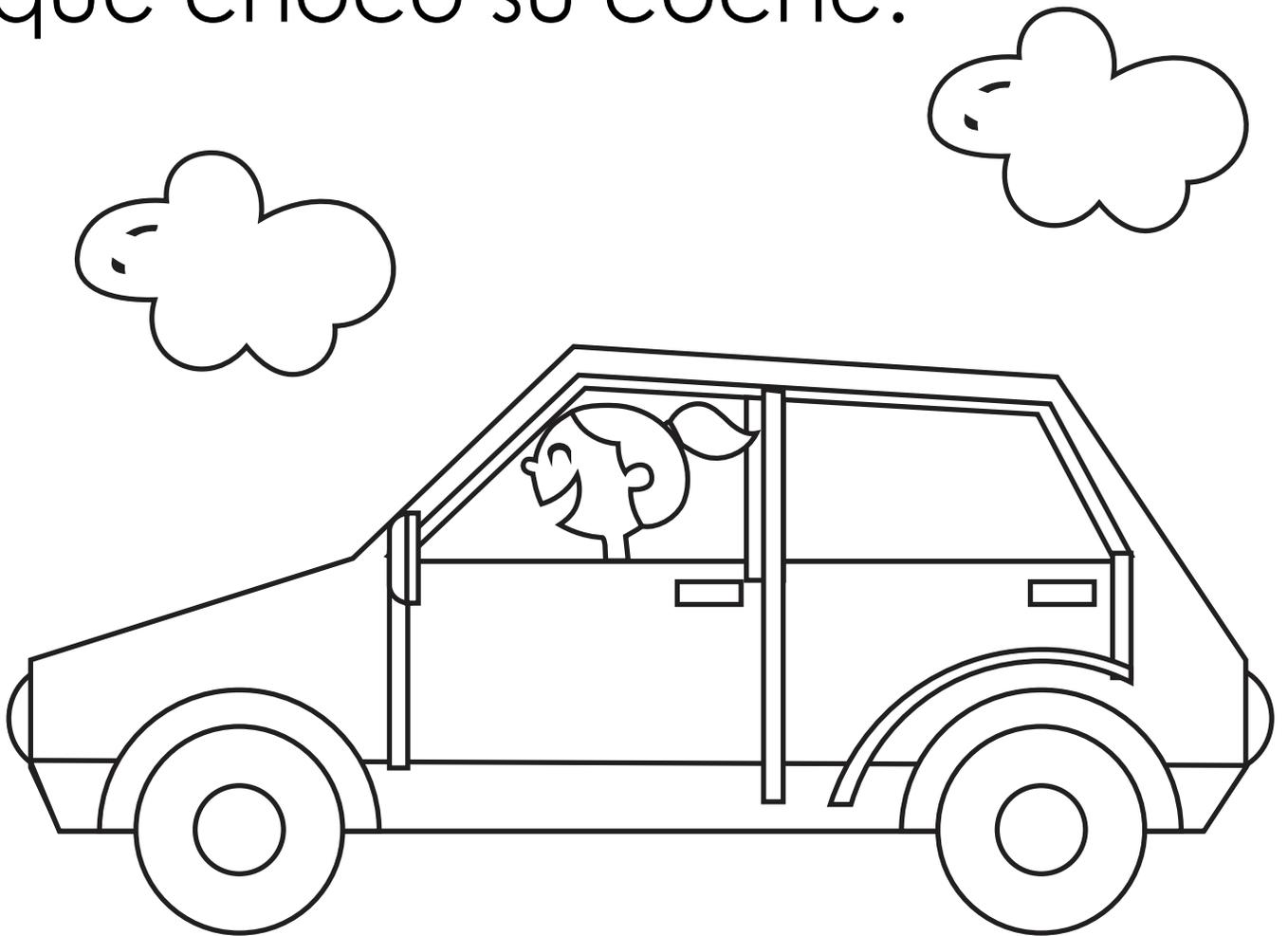


1. Pancho sale de noche en coche.
2. Poncho come chocolate.

Chela

Chela tiene un coche y fué a pasear con Pancho de noche.

Se encontró un cochino en un charco y se espantó tanto que chocó su coche.



Ejercicios que se deben realizar constantemente para pronunciar el fonema “ℓℓ”

Los labios están entreabiertos, permitiendo ver los dientes. Las arcadas dentales están ligeramente separadas. La punta de la lengua se coloca detrás de los incisivos superiores. Su dorso se aplica ampliamente contra el paladar. El aire sonoro choca contra la mejillas, las que entran en vibración. Es suficiente para observarlo aplicar suavemente el dorso de la mano sobre la mejilla. Haga que coloque la punta de la lengua como para articular la “L” y también que observe por donde sale el aire, así como la vibración de la “o” de las mejillas. Para hacerle notar este detalle, apoye suavemente la mano del niño en la mejilla cuando articule el fonema, para suprimir la vibración, oprima la mejilla contra los molares.

|| || || || || || || || || || || || || || ||

Una vez que articula bien el fonema aislado, haga que lo pronuncie unido a las vocales de la siguiente manera.

|| _____ i, || _____ i ...
|| _____ i, || _____ i ...
 ||i ... ||i ... ||i ...

La línea _____ indica cuánto debe de sostenerse la pronunciación del fonema. Una vez que lo domina con la vocal i, hágalo con las demás vocales en el siguiente orden: e, a, o , y u.

Palabras con “Ll” inicio

llave	llorar	lleva	lluvia	llamar
llama	llover	lloro	llueve	llavero

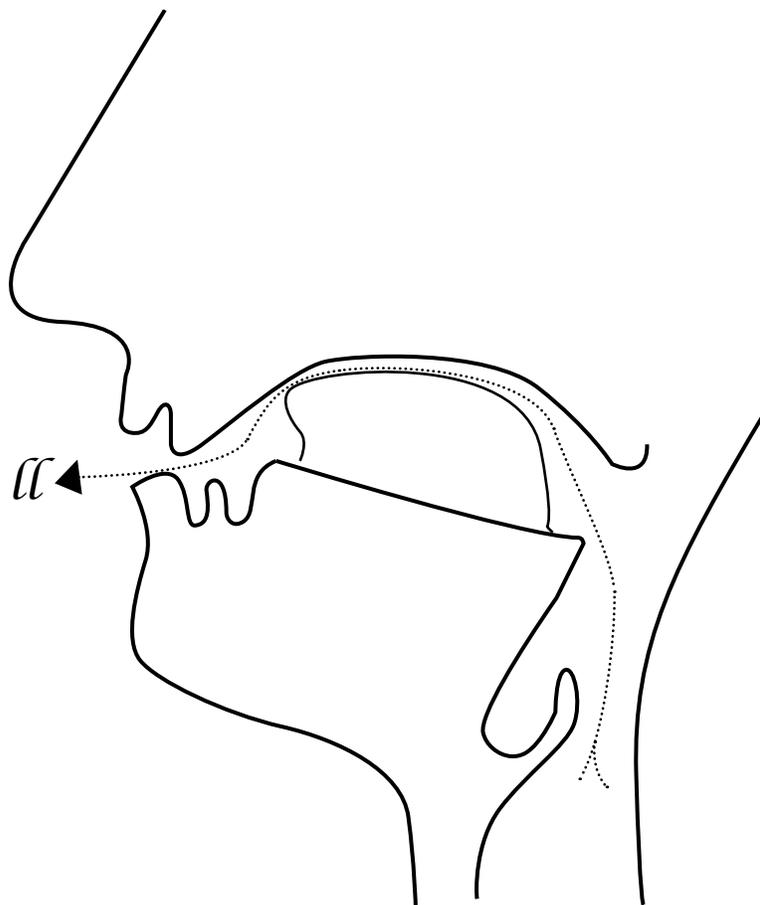
Palabras con “Ll” intermedia

olla	gallo	bella	millón	pollo
falla	silla	botella	mejilla	rollo

Formar pequeños enunciados.

1. La llave está en la botella.
2. Hay una olla llena de galletas.
3. El gallo llama a los pollos.
4. El valle es bello cuando llueve.
5. Esta ardilla está en el sillón.

Estudio del Fonema “LL”



Características: Palatal, lateral y sonoro.

“Ll”



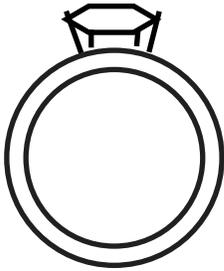
llave



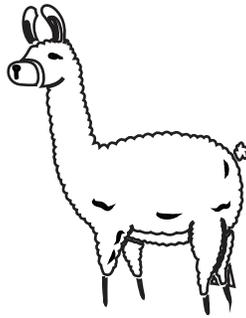
lluvia



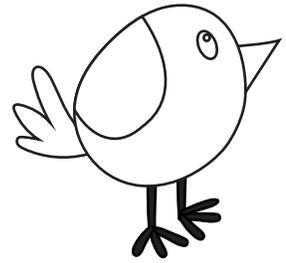
llanta



anillo



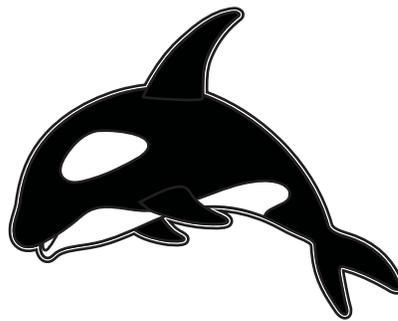
llama



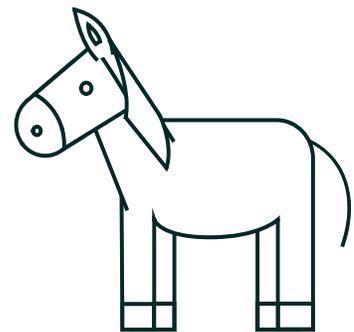
pollito



silla



ballena



caballo

“Ll ll”

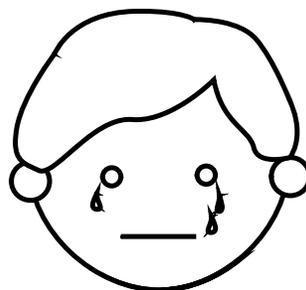
lla lle lli llo llu



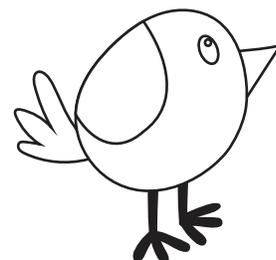
llave



llueve



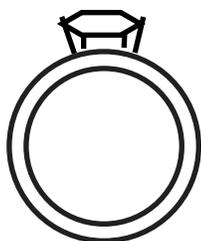
llora



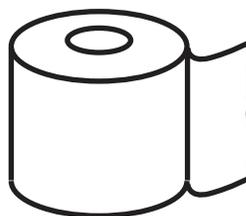
pollo



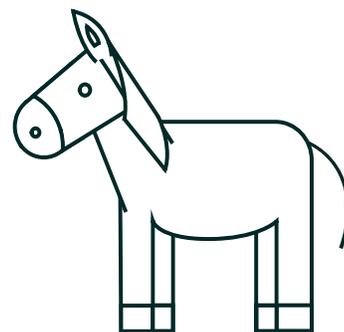
silla



anillo



rollo



caballo



1. La silla está en la calle.
2. Llueve mucho.



Repetir varias veces.

“ll ll”

lla lle lli llo llu

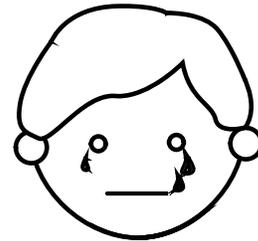
llave _____



llueve _____



llora _____



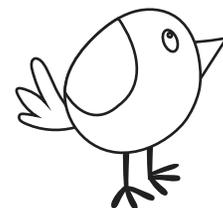
calle _____



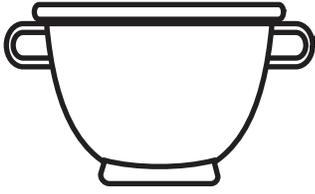
medalla _____



378 amarillo _____



“Ll”



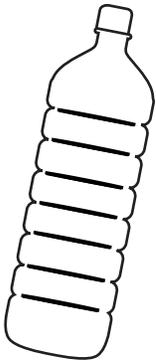
olla



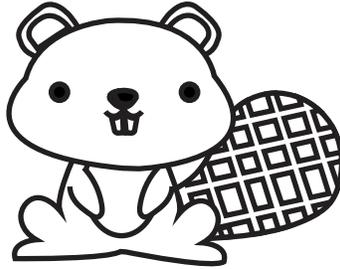
tallo



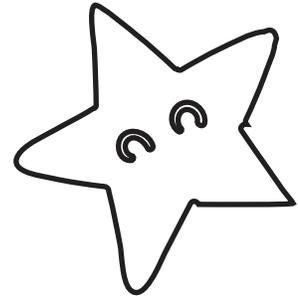
lluvia



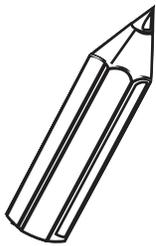
botella



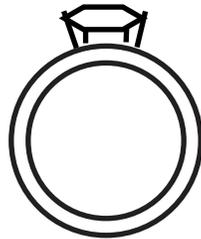
ardilla



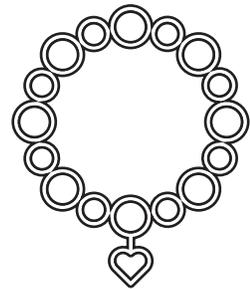
estrella



amarillo



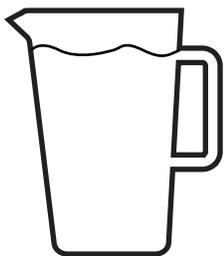
anillo



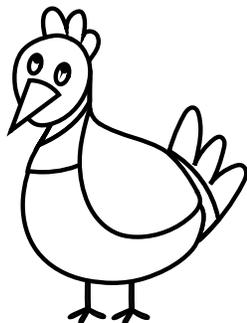
collar

“ll ll”

lla lle lli llo llu



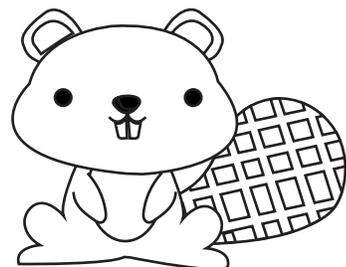
lleno



gallina



botella



ardilla



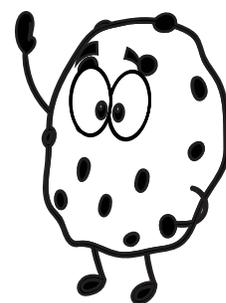
lluvia



llora



silla



galleta



1. El caballo y el camello están en el valle.
2. La llave está en la silla.

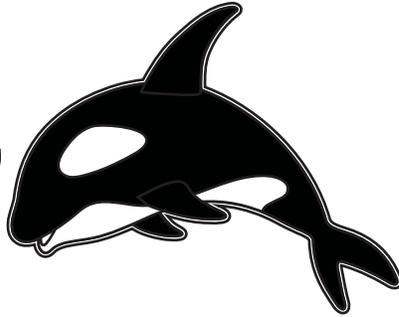


“ll ll”

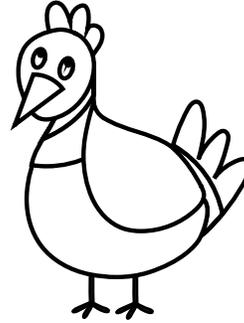
lla lle lli llo llu



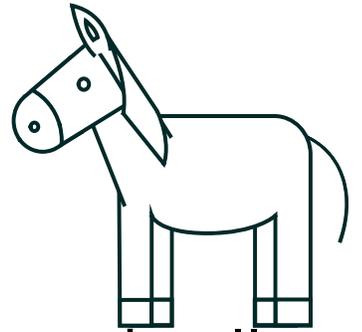
olla



ballena



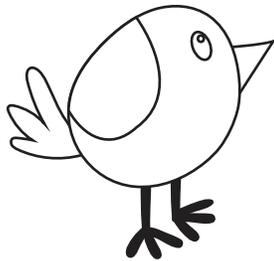
gallina



caballo



llave



pollito



tallo



lluvia



1. La gallina cuida a sus pollitos.
2. Un día con lluvia.
3. Ella come galletas



Repetir varias veces.

El Duendecillo

El caballo posaba en el campo,
pero el camello estaba en el
desierto.

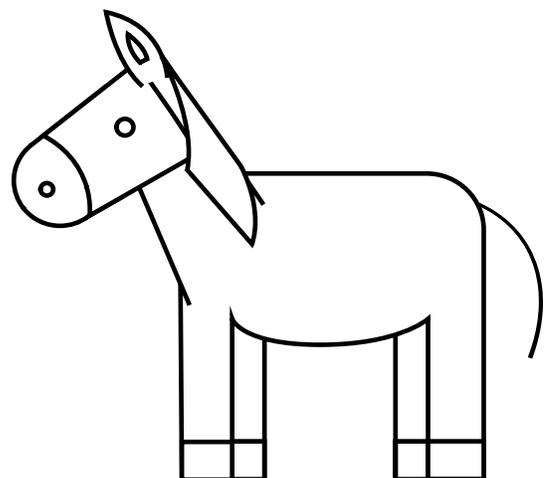
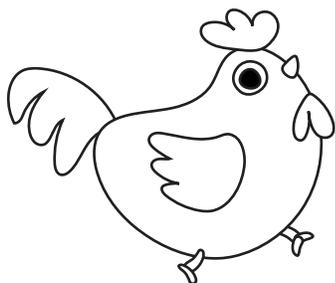
El duendecillo del castillo buscaba
una olla llena de monedas.

La paella estaba llena de pollo,
arroz y gambas.

La bombilla se fundió y tuvimos que
encender las velas.

El gallo cantó a las seis de la
mañana.

La silla se rompió y se sentó en el
sillón.



Ejercicios que se deben realizar constantemente para pronunciar el fonema “y”

Los labios están entreabiertos, permitiendo ver los incisivos y separándose algo de la cara anterior de éstos. Entre las arcadas dentales existe una pequeña separación. Los incisivos inferiores se colocan detrás de los superiores o en el mismo plano vertical.

La punta de la lengua se coloca detrás de los incisivos inferiores apoyándose contra su cara interna. El dorso toca el paladar a ambos lados y deja en el centro un canal para el pasaje de la corriente aérea sonora, bastante más amplio que en el caso de la “i”.

y y y y y y y y y y y y y y y

Una vez que articula bien el fonema aislado, haga que lo pronuncie unido a las vocales de la siguiente manera.

y _____ i, y _____ i ...
y _____ i, y _____ i ...
yi ... yi ... yi ...

La línea _____ indica cuánto debe de sostenerse la pronunciación del fonema. Una vez que lo domina con la vocal i, hágalo con las demás vocales en el siguiente orden: e, a, o , y u.

Palabras con “y” inicio

yeso yegua yema yunque yerno

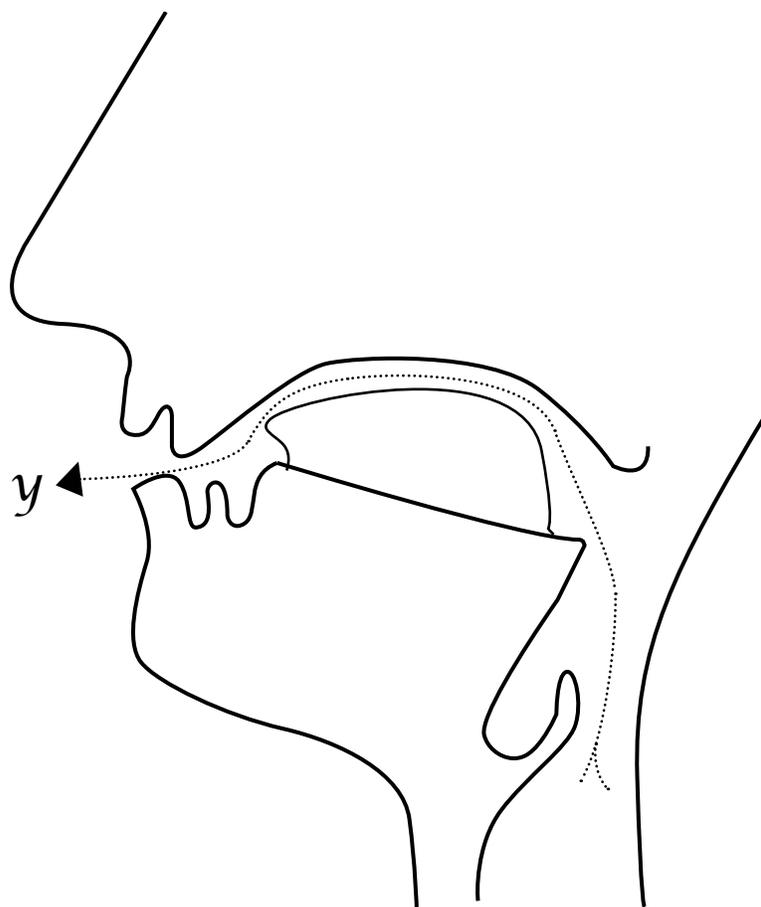
Palabras con “y” intermedia

ayuda payaso joya rayo cayó

Formar pequeños enunciados.

1. El payaso parece de yeso.
2. Mi yerno me ayuda con la yegua.
3. El payaso se cayó.
4. Le cayó mayonesa a la yema.
5. El mayor leyó el verso.

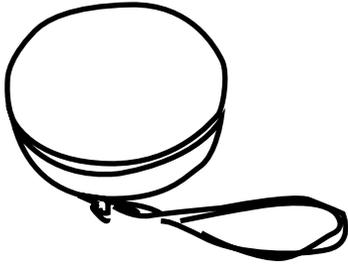
Estudio del Fonema “y”



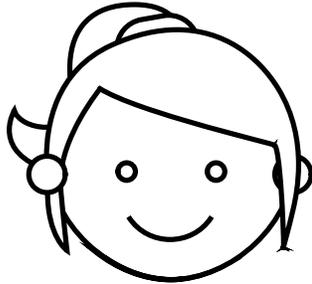
Características: Palatal, fricativo y sonoro.

“yy”

ya ye yi yo yu



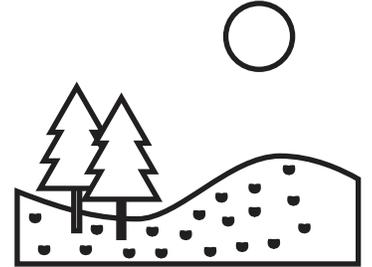
yoyo



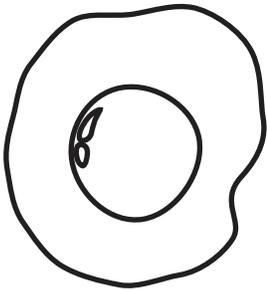
yo



tuyo



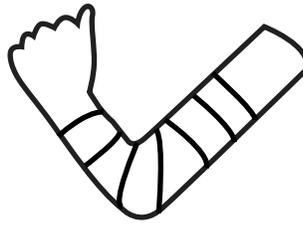
mayo



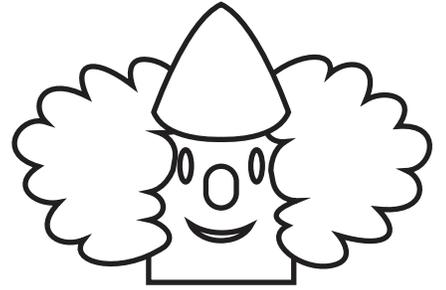
yema



rayo



yeso



payaso



1. Yola ya lee.
2. Ese yoyo es tuyo.

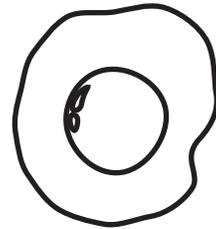
“yy”

ya ye yi yo yu

yoyo



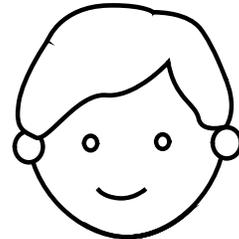
yema



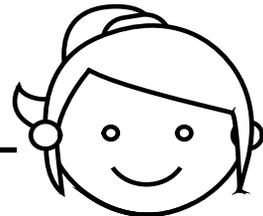
yogurt



yerno



Yolanda



rayo



“Nn Ll Yy”

ya ye yi yo yu

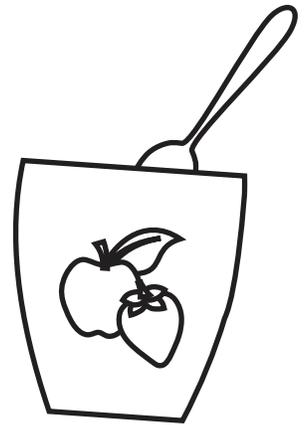


Yolanda come yogurt.



Yo tengo un yoyo.

El niño juega con la lluvia.



Las llaves están en el llavero.



La muñeca tiene un moño.



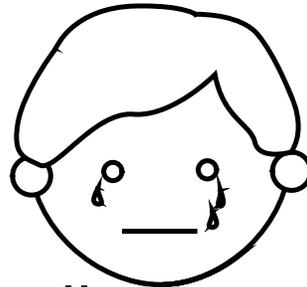
“ll” “yy”



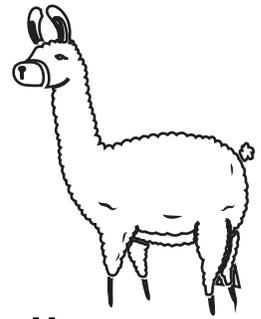
llave



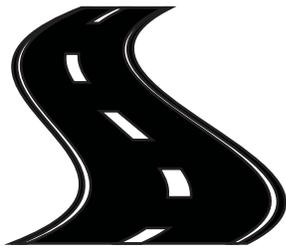
llueve



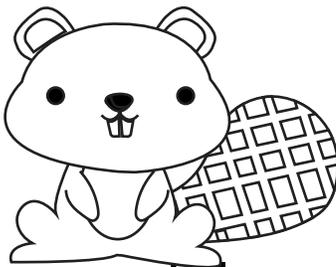
llora



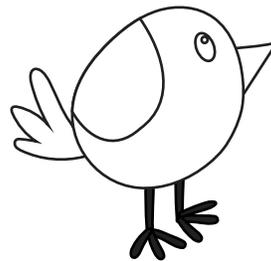
llama



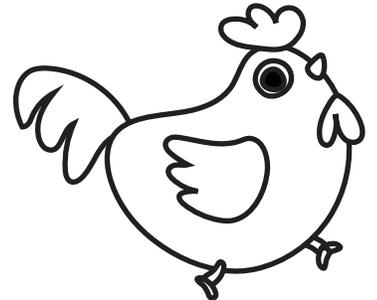
calle



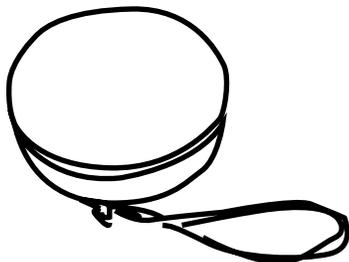
ardilla



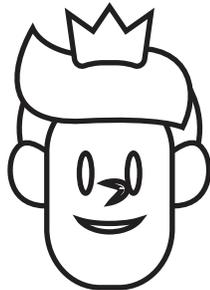
pollo



gallo



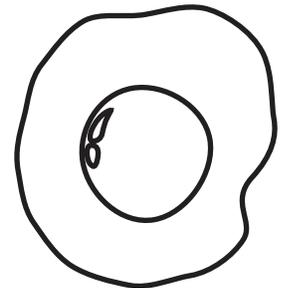
yoyo



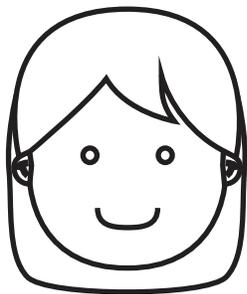
rey



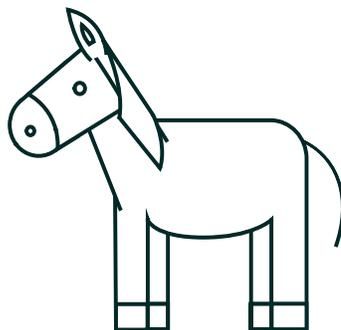
rayo



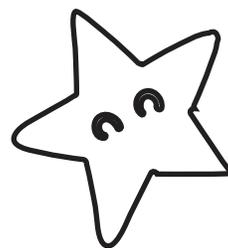
yema



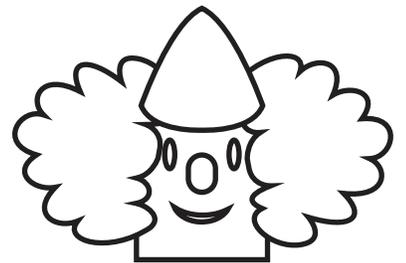
Yolanda



yegua



estrella



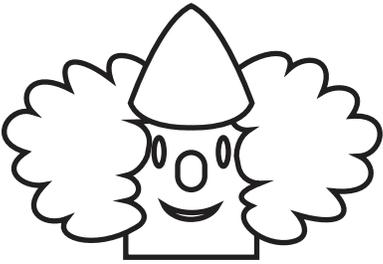
payaso



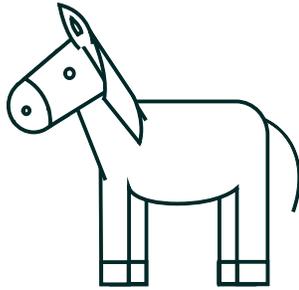
Repetir varias veces.

“yy”

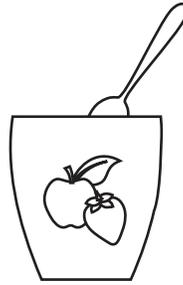
ya ye yi yo yu



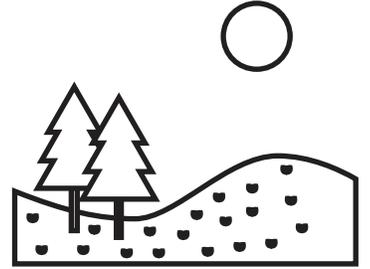
payaso



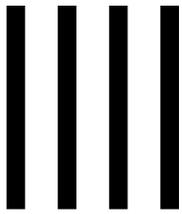
yegua



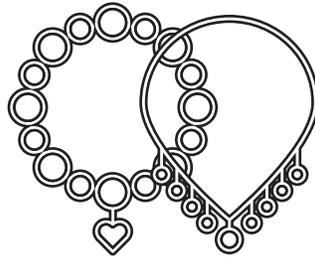
yogur



mayo



rayas



joyas

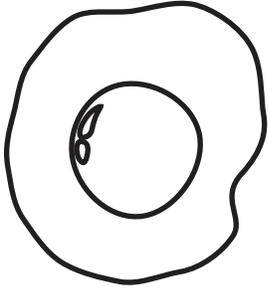


desayuno

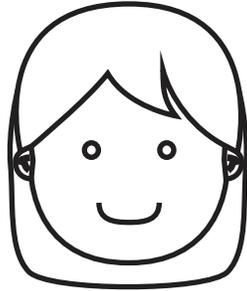


1. El yoyo del payaso.
2. Ella desayuna yogur.
3. Un vestido a rayas.

“ll” “yy”



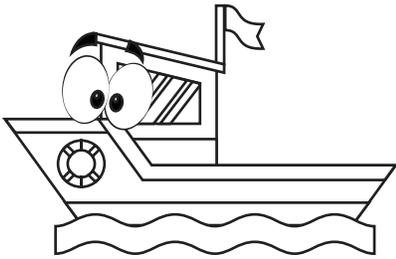
yema



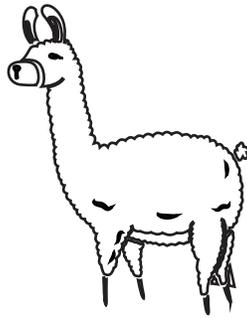
Yolanda



llanta



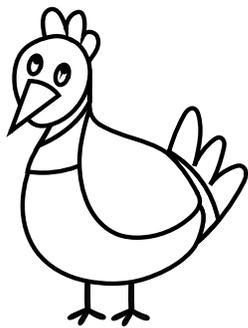
yate



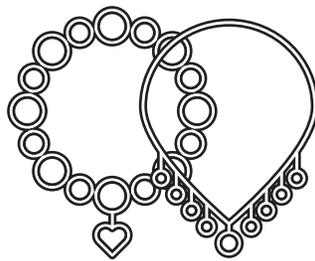
llama



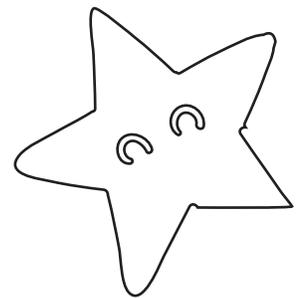
calle



gallina



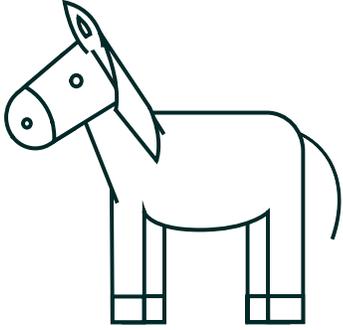
joyas



estrella

“yy”

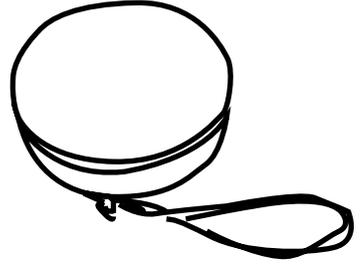
ya ye yi yo yu



yegua



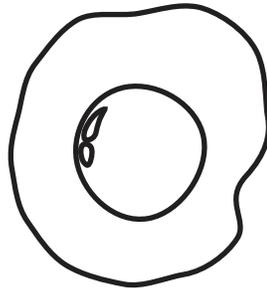
tuyo



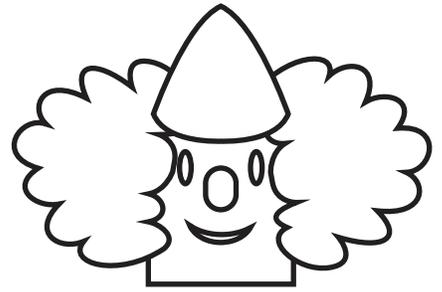
yoyo



yogur



yema



payaso



1. Yasmín juega con su yoyo.
2. En Yucatán hay un yate.
3. La yegua está inquieta.

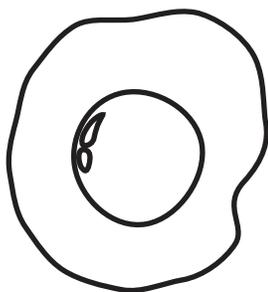


“yy”

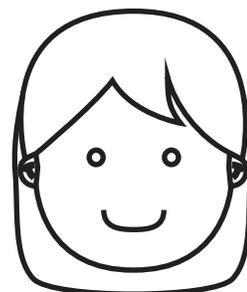
ya ye yi yo yu



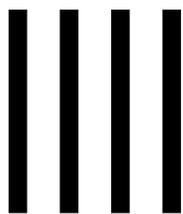
yeso



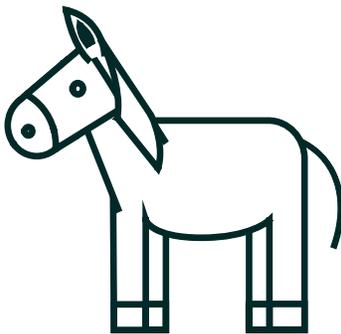
yema



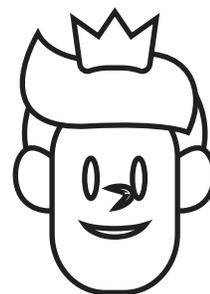
Yolanda



rayas



yegua



rey



1. Mayo y junio son dos meses del año.



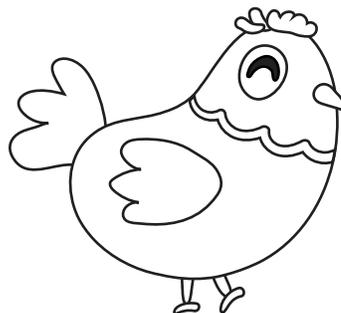
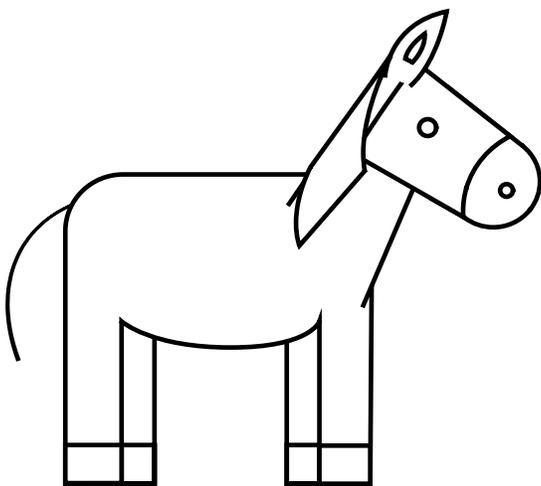
Repetir varias veces.

Yolanda

Yolanda vive en un rancho y tiene una yegua, una gallina y una ardilla.

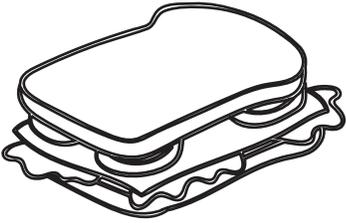
Le gusta pintarse de payaso, jugar con el yoyo y desayuna yogur.

El mes que más le gusta es mayo, ya que su prima Yasmín siempre la visita ese mes.

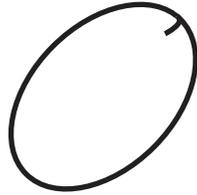


“Ww”

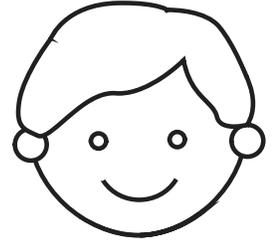
wa we wi wo wu



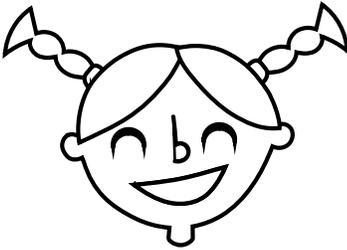
sandwich



kiwi



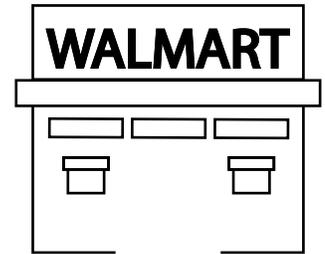
Walter



Wendy



waterpolo



Walmart



1. Walter juega waterpolo.
2. Wendy fué a Hawaii.



Repetir varias veces.

“xx”

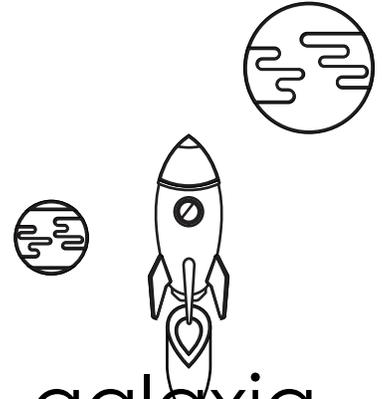
xa xe xi xo xu



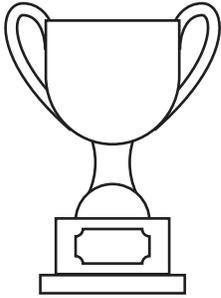
xilófono



México



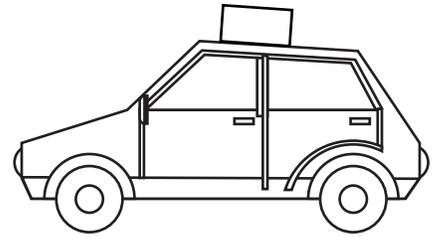
galaxia



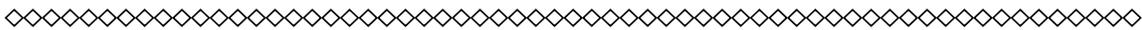
éxito

6^{TO}

sexto



taxi

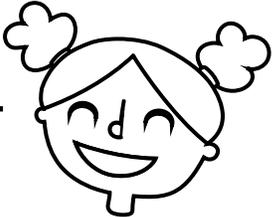


1. Felix toca el xilófono.
2. Xochitl está en sexto.

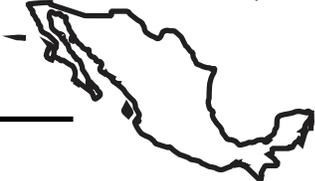
“Kk Xx Ww”

kilo _____ 

karate _____ 

Katia _____ 

kayac _____ 

México _____ 

taxi _____ 

sexto _____ 

Wendy _____ 

Sílabas compuestas

Se les llama sílabas compuestas a la unión de dos consonantes. Para lograr que el niño pronuncie estas sílabas es necesario que todos los fonemas los diga correctamente.

Dichas sílabas las vamos a dividir en dos grupos.

1- tr, gr, pr, dr, fr, br, cr

2- bl, cl, fl, gl, pl, tl

Ejercicios que se deben realizar para poder pronunciar estas sílabas:

Realizar todos los ejercicios lingüales

“TR”

Pronunciar el fonema “T” aislado y el fonema “R”.

La raya significa el tiempo que se debe de sostener el fonema.

t _____ r _____ t _____ r _____ ...

t _____ r _____ t _____ r _____ t _____ r ...

tr _____ tr _____ tr _____ tr _____ tr _____ tr ...

tr _____ a, tr _____ a, tr _____ a, tr _____ a ...

tra, tra, tra, tra, tra, tra, tra

Una vez que se domina con la vocal “a” se hará lo mismo con las demás vocales e, i, o, u....



Se hará lo mismo con cada sílaba del grupo (1).

“GR”

g _____ r _____ g _____ r _____ ...

g _____ r _____ g _____ r _____ g _____ r ...

gr _____ gr _____ gr _____ gr _____ gr _____ gr ...

gr _____ a, gr _____ a, gr _____ a, gr _____ a ...

gra, gra, gra, gra, gra, gra, gra

Una vez que se domine con la vocal “a”, se hará lo mismo con las demás vocales e, i, o, u.



Repetir palabras con estas sílabas. Repetir pequeños enunciados con dichas sílabas.

“PR”

p _____ r _____ p _____ r _____ ...

p _____ r _____ p _____ r _____ p _____ r ...

pr _____ pr _____ pr _____ pr _____ pr _____ pr ...

pr _____ a, pr _____ a, pr _____ a, pr _____ a ...

pra, pra, pra, pra, pra, pra, pra

Una vez que se domine con la vocal “a”, se hará lo mismo con las demás vocales e, i, o, u.



Repetir palabras con estas sílabas. Repetir pequeños enunciados con dichas sílabas.

“DR”

d _____ r _____ d _____ r _____ ...

d _____ r _____ d _____ r _____ d _____ r ...

dr _____ dr _____ dr _____ dr _____ dr _____ dr ...

dr _____ a, dr _____ a, dr _____ a, dr _____ a ...

dra, dra, dra, dra, dra, dra, dra

Una vez que se domine con la vocal “a”, se hará lo mismo con las demás vocales e, i, o, u.



Repetir palabras con estas sílabas. Repetir pequeños enunciados con dichas sílabas.

“FR”

f _____ r _____ f _____ r _____ ...

f _____ r _____ f _____ r _____ f _____ r ...

fr _____ fr _____ fr _____ fr _____ fr _____ fr ...

fr _____ a, fr _____ a, fr _____ a, fr _____ a ...

fra, fra, fra, fra, fra, fra, fra

Una vez que se domine con la vocal “a”, se hará lo mismo con las demás vocales e, i, o, u.



Repetir palabras con estas sílabas. Repetir pequeños enunciados con dichas sílabas.

“BR”

b _____ r _____ b _____ r _____ ...

b _____ r _____ b _____ r _____ b _____ r ...

br _____ br _____ br _____ br _____ br _____ br ...

br _____ a, br _____ a, br _____ a, br _____ a ...

bra, bra, bra, bra, bra, bra, bra

Una vez que se domine con la vocal “a”, se hará lo mismo con las demás vocales e, i, o, u.



Repetir palabras con estas sílabas. Repetir pequeños enunciados con dichas sílabas.

“CR”

c _____ r _____ c _____ r _____ ...

c _____ r _____ c _____ r _____ c _____ r ...

cr _____ cr _____ cr _____ cr _____ cr _____ cr ...

cr _____ a, cr _____ a, cr _____ a, cr _____ a ...

cra, cra, cra, cra, cra, cra, cra

Una vez que se domine con la vocal “a”, se hará lo mismo con las demás vocales e, i, o, u.



Repetir palabras con estas sílabas. Repetir pequeños enunciados con dichas sílabas.

trrr

a = trrra

e = trrre

i = trrri

o = trrro

u = trrru

Repaso de sílabas compuestas con “R”

trrrra	trrrra	trrra
trrrre	trrrre	trrrre
trrrri	trrrri	trrrri
trrrro	trrrro	trrrro
trrrru	trrrru	trrrru

trrrr-apo trrrr-en trrrr-onco

trrrr-ompo trrrr-uco trrrr-igo

trrrr-ama trrrr-ampa trrrr-iple

trapo tren tronco

trompo truco trigo

trama trampa triple



Practicar muchas veces.

t _____ r _____ t _____ r _____ ...

t _____ r _____ t _____ r ...

tr _____ tr _____ tr _____ tr ...

tra, tra, tra, tra

Una vez que se domine con la vocal "a", se hará lo mismo con las demás vocales e, i, o, u.



trompo

trrrrompo



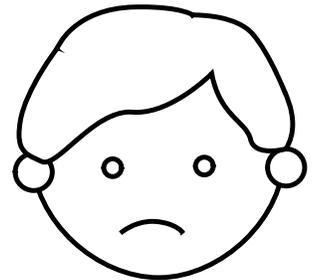
tren

trrrren



tres

trrrres



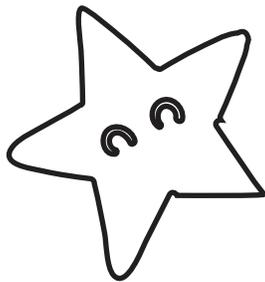
triste

trrriste



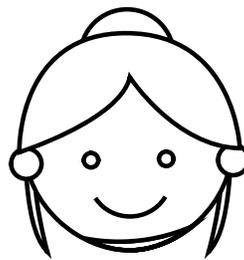
maestra

maestrrrra



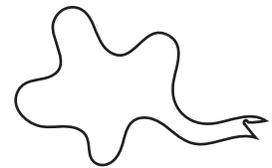
estrella

estrrrrella



Trini

Trrrrini



trapo

trrrrapo



trrra trrre trrrí trrro trrru

trapo

trenza

trompo

tren

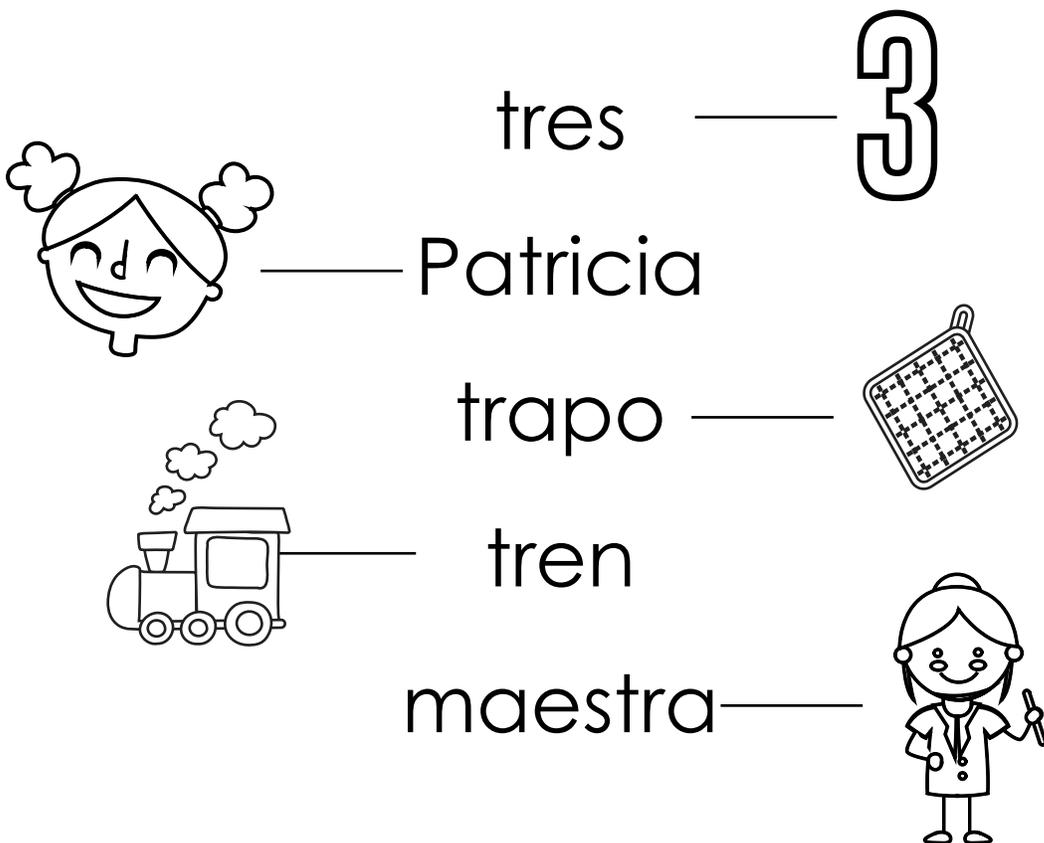
maestra

Patricia

trigo

Trini

tres



Repetir muchas veces las palabras.

“Tr”

tra tre tri tro tru
tra tre tri tro tru

trompo trigo trueno

tres trono triste



1. Trini quiere un trompo y un tren.
2. Beatriz una muñeca con trenzas.
3. Petra le da tres estrellas.
4. Patricia es la maestra.
5. Ellos juegan tranquilos.



a = grrra

e = grrre

i = grrri

o = grrro

u = grrru

grrr

grrrrra
grrrrre
grrrrri
grrrrro
grrrrru

grrrrra
grrrrre
grrrrri
grrrrro
grrrrru

grrrrra
grrrrre
grrrrri
grrrrro
grrrrru

grrrrr-acias

grrrrr-apa

Grrrrr-ecia

grrrrr-eca

grrrrr-illo

grrrrr-ipa

grrrrr-upo

ogrerrrr-o

grrrrr-osor

gracias

grapa

Grecia

greca

grillo

gripa

grupo

orgro

grosor



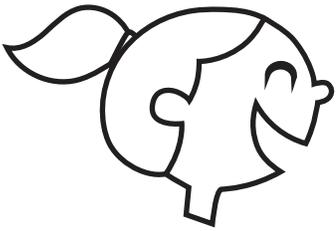
g _____ r _____ g _____ r _____ ...

g _____ r _____ g _____ r ...

gr _____ gr _____ gr _____ gr ...

gra, gra, gra, gra

Una vez que se domine con la vocal "a", se hará lo mismo con las demás vocales e, i, o, u.



Graciela

Grrrrraciela



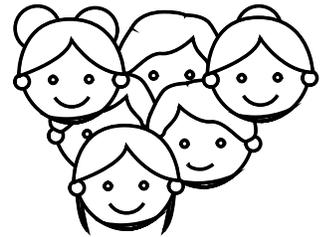
gris

grrrrris



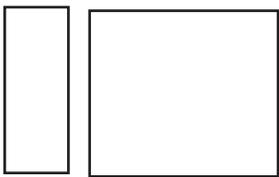
grillo

grrrrrillo



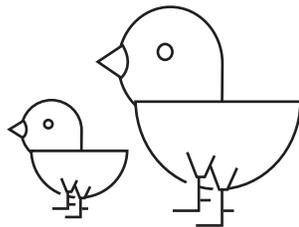
grupo

grrrrrupu



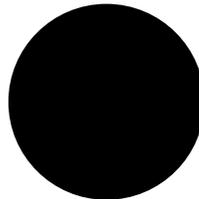
grueso

grrrrrueso



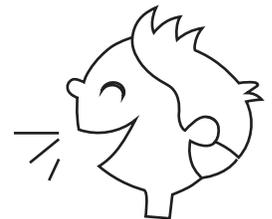
grande

grrrrrande



negro

negrrrrro



grita

grrrrrita



Practicar muchas veces.

“Gr”

gra gre gri gro gru
gra gre gri gro gru



Graciela
Grrrrraciela

grillos
grrrrrillos

gruta
grrrrruta

gracias
grrrrracias

alegre
alegrrrrre

Grecia
Grrrrrecia



1. Graciela Negrete es graciosa.
2. Griselda es muy alegre.
3. Gregorio les da una granada.
4. Le gritan y le dan las gracias.
5. Les agrada escuchar a los grillos.

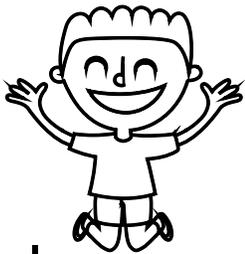


grrra grrre grrrí grrro grrru

tigre
granja
alegre
granizo

lágrima
ogro
cangrejo
mugre

negro
gracias
grande
grito



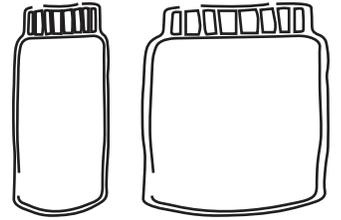
logro
logrrrrro



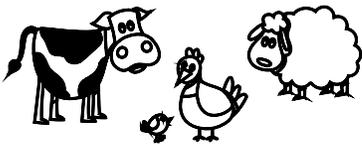
tigre
tigrrrrre



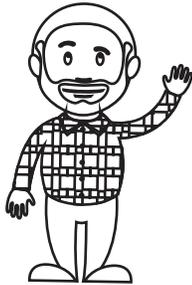
suegro
suegrrrrro



grueso
grrrrrueso



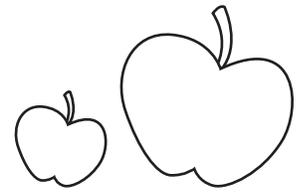
granja
grrrrranja



granjero
grrrrranjero



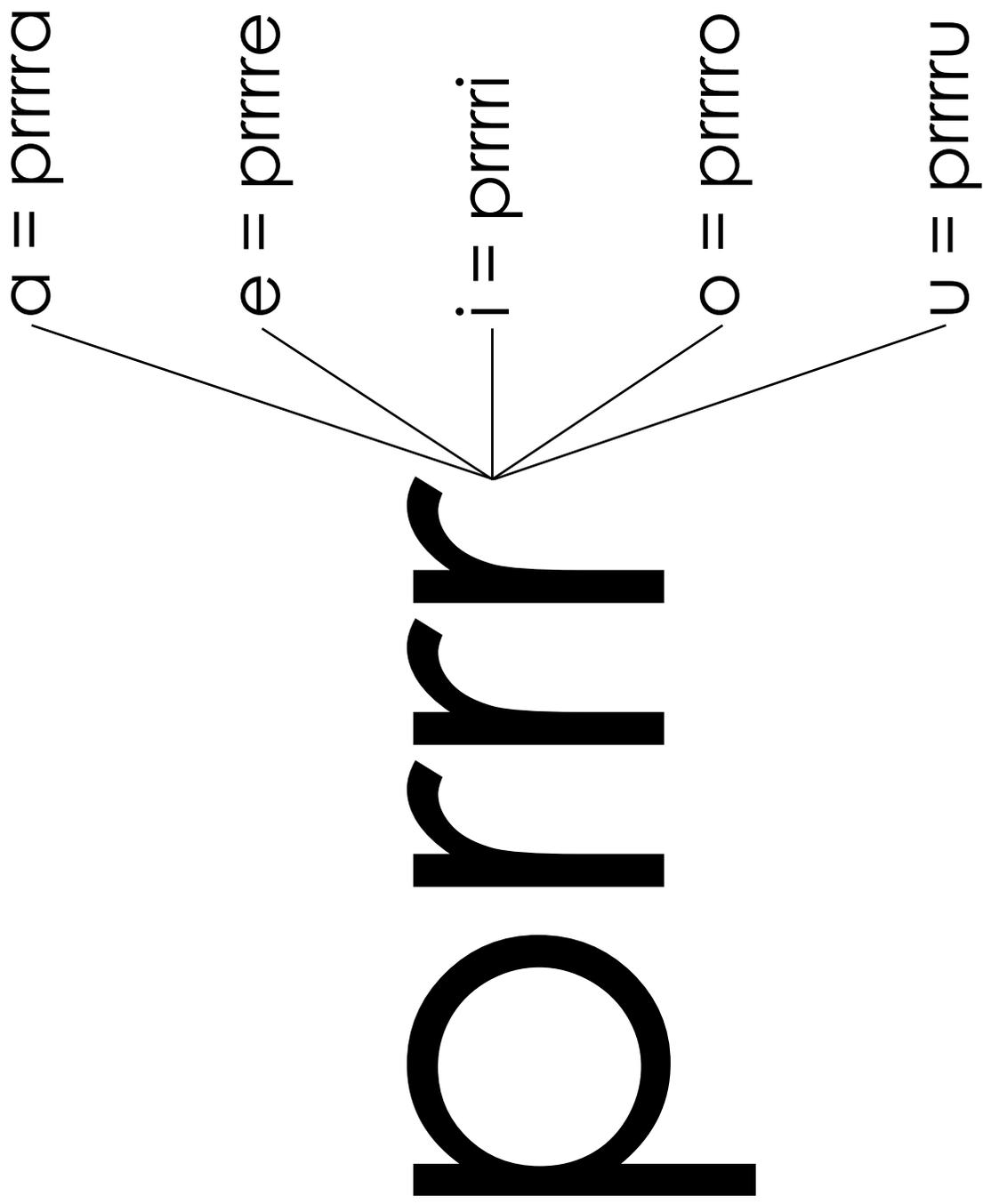
gris
grrrrris



grande
grrrrrande



Repetir muchas veces las palabras.



prrrra prrrra prrrra
prrrre prrrre prrrre
prrrri prrrri prrrri
prrrro prrrro prrrro
prrrru prrrru prrrru

prrrr-ado prrrr-enda prrrr-ecio

prrrr-adera prrrr-imo prrrr-onto

prrrr-ovecho prrrr-ueba

prado prenda precio

pradera primo pronto

provecho prueba



Practicar muchas veces.

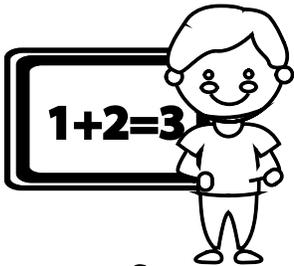
p _____ r _____ p _____ r _____ ...

p _____ r _____ p _____ r ...

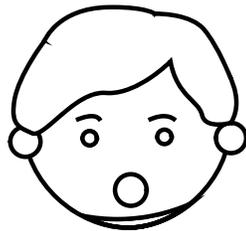
pr _____ pr _____ pr _____ pr ...

pra, pra, pra, pra

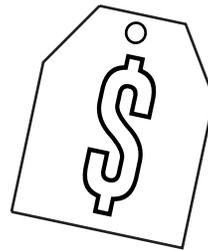
Una vez que se domine con la vocal "a", se hará lo mismo con las demás vocales e, i, o, u.



profesor
prrrrprofesor



sorpresa
sorrrrpresa



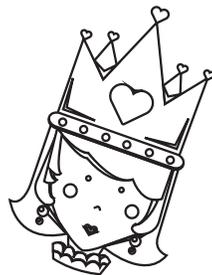
precio
prrrrrecio



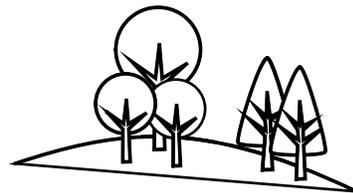
primo
prrrrrimo



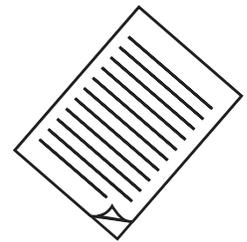
compra
comprrrra



princesa
prrrrincesa



prado
prrrrrado



prueba
prrrrrueba



prrra prrre prrri prrro prrru

premio

primavera

profesora

promesa

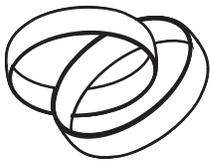
sorpresa

temprano

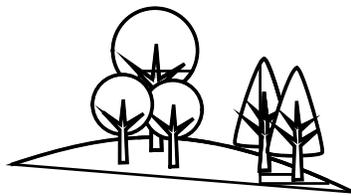
presidente

siempre

princesa



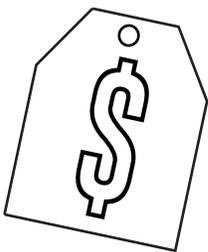
promesa
prrrromesa



prado
prrrrado



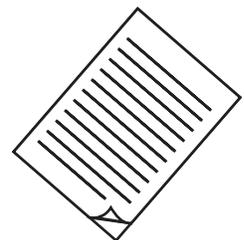
pronto
prrrronto



precio
prrrrecio



premio
prrrremio



prueba
prrrrueba



Repetir muchas veces las palabras.

“Pr”

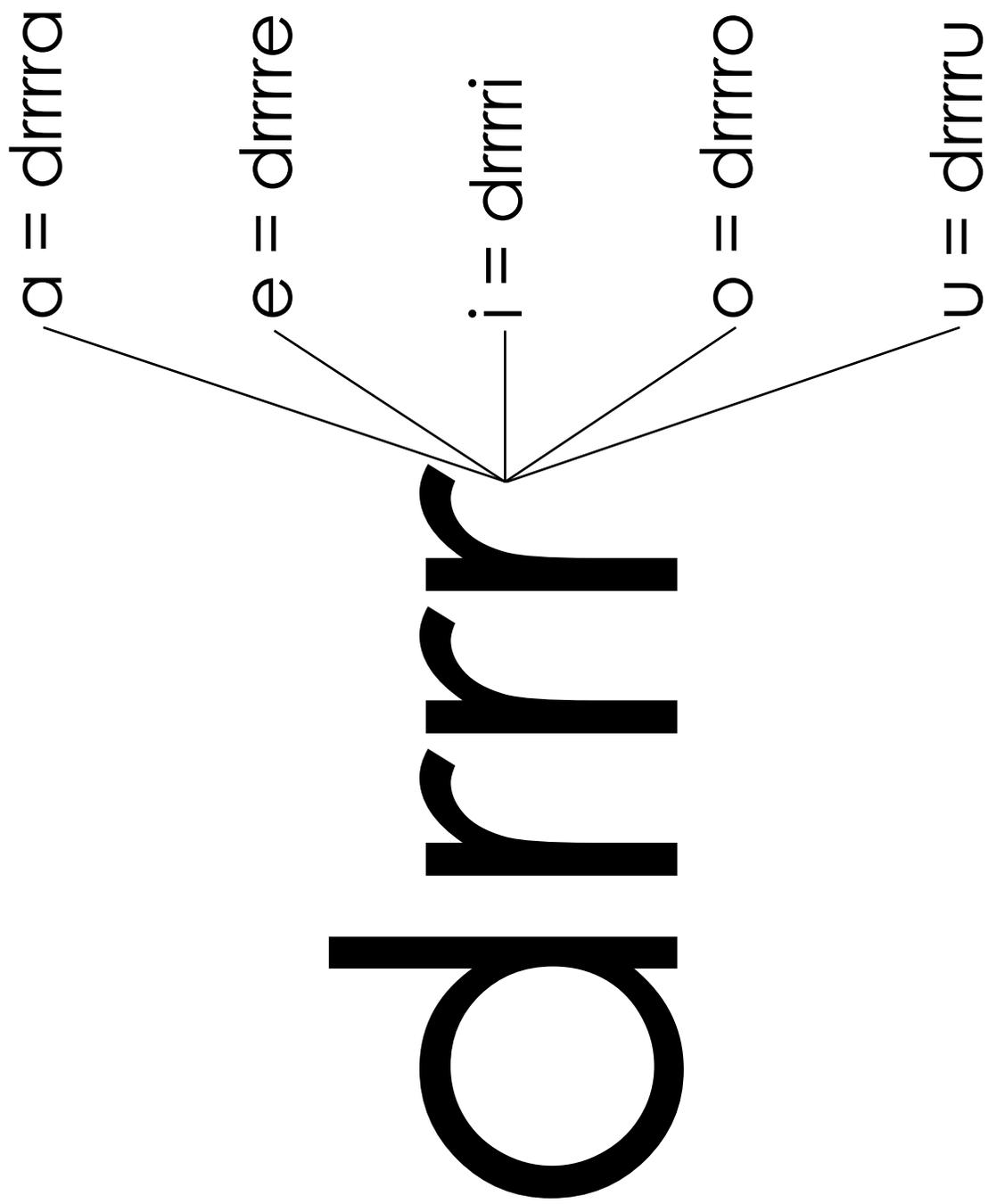
pra pre pri pro pru
pra pre pri pro pru

prado primo prudente
precio prueba primero



1. La primavera es preciosa.
2. El sol sale temprano.
3. Mi primo nos invita al prado.
4. Nos promete un premio.
5. ¡Cumple lo que prometes!





drrrrra drrrrra drrrrra
drrrrre drrrrre drrrrre
drrrrri drrrrri drrrrri
drrrrro drrrrro drrrrro
drrrrru drrrrru drrrrru

drrrrr-ama drrrrr-agón madrrrrr-e

compadrrrrr-e madrrrrr-ina

padrrrrrr-ino madrrrrr-ugada

drama dragón madre

compadre madrina

padrino madrugada



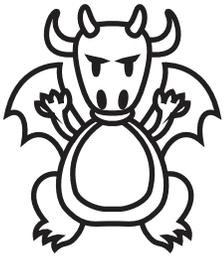
d _____ r _____ d _____ r _____ ...

d _____ r _____ d _____ r ...

dr _____ dr _____ dr _____ dr ...

dra, dra, dra, dra

Una vez que se domine con la vocal "a", se hará lo mismo con las demás vocales e, i, o, u.



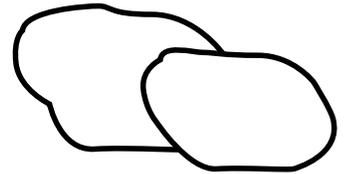
dragón
drrrrragón



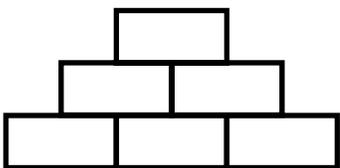
cuadro
cuadrrrro



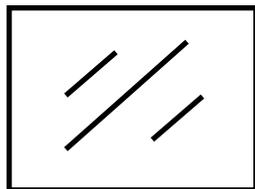
madre
madrrrrre



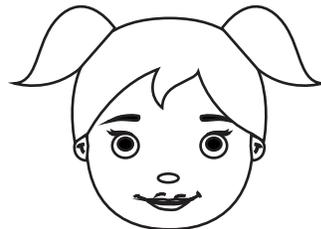
piedra
piedrrrrra



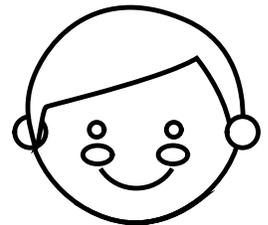
ladrillo
ladrrrrrillo



vidrio
vidrrrrrio



Adriana
Adrrrrriana



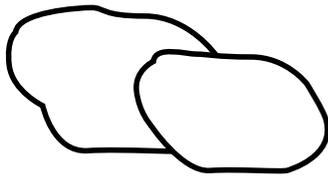
Pedro
Pedrrrrro



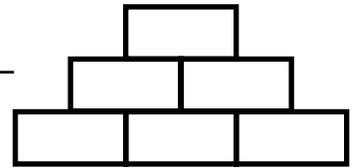
Practicar muchas veces.

drrra drrre drrrí drrro drrru

padre	madrina	Andrea
cuadro	Adriana	hiedra
pedra	ladra	ladrón

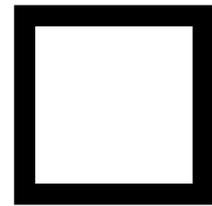


ladrillo

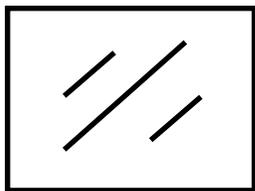


pedra

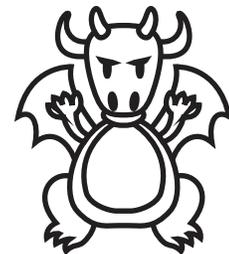
cuadro



vidrio

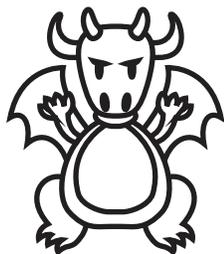


dragón



“Dr” y “Tr”

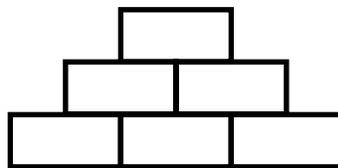
dra dre dri dro dru
tra tre tri tro tru



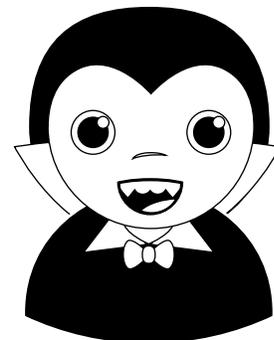
dragón



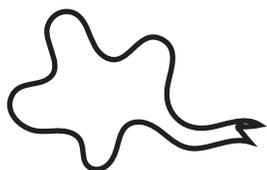
madre



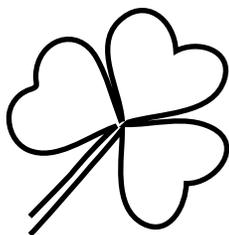
ladrillo



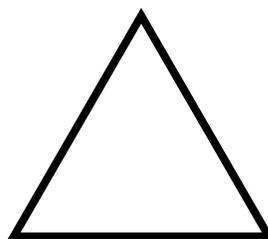
Drácula



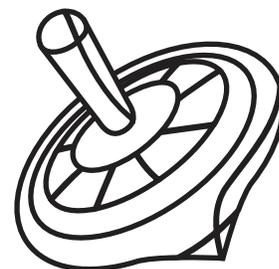
trapo



trébol



triángulo



trompo



1. La madre ciuda a sus hijos.
2. El dragón es de trapo.
3. Mari juega con los trompos.



Repetir varias veces.

“Dr”

dra dre dri dro dru
dra dre dri dro dru

dragón ladrillo piedra
Adriana Sandra brillo



1. El cuadro tiene un dragón.
2. La casa es de ladrillo y piedra.
3. Adriana y Sandra son madrinas.
4. Mi madre estudia mucho.
5. El cuadro es de mi padre.



Repetir varias veces.

frrr

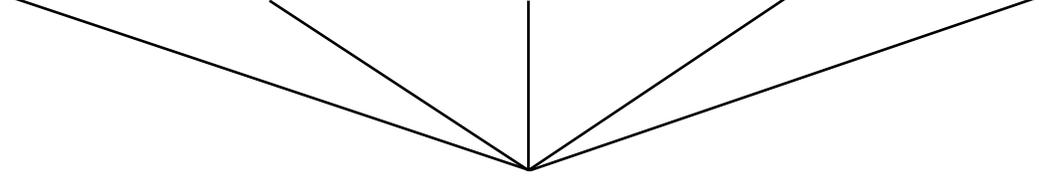
a = frrra

e = frrrre

i = frrrri

o = frrrro

u = frrrru



frrrrra	frrrrra	frrrrra
frrrrre	frrrrre	frrrrre
frrrrri	frrrrri	frrrrri
frrrrro	frrrrro	frrrrro
frrrrru	frrrrru	frrrrru

frrrrr-asco Frrrrr-ancisco frrrrr-ito

frrrrr-esco frrrrr-eir frrrrr-uta

frrrrr-ío frrrrr-ontón frrrrr-otar

frasco Francisco frito

fresco freir fruta

frío frontón frotar

f _____ r _____ f _____ r _____ ...

f _____ r _____ f _____ r ...

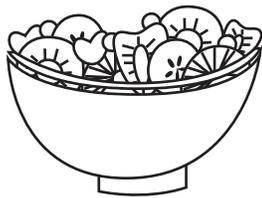
fr _____ fr _____ fr _____ fr ...

fra, fra, fra, fra

Una vez que se domine con la vocal "a", se hará lo mismo con las demás vocales e, i, o, u.



fresa
frrrrresa



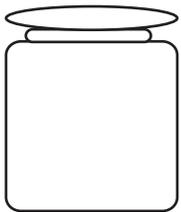
frutero
frrrrrutero



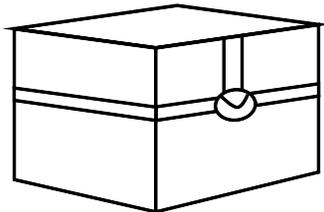
frío
frrrrrío



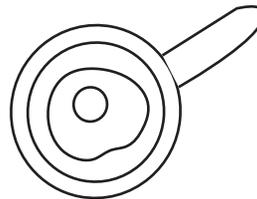
frijol
frrrrrijol



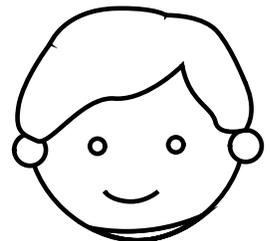
frasco
frrrrrasco



cofre
cofrrrrre



freír
frrrrreír



Francisco
Frrrrrancisco



Practicar muchas veces.

frrra frrre frrrí frrro frrru

frasco

África

frío

fresco

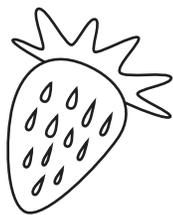
frito

cofre

fresa

frente

refresco

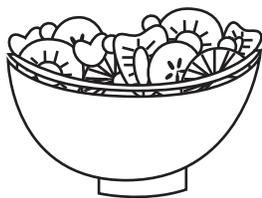


frijol



fresa

refresco



frutero

frío



frasco



“Fr”

fra fre fri fro fru
fra fre fri fro fru

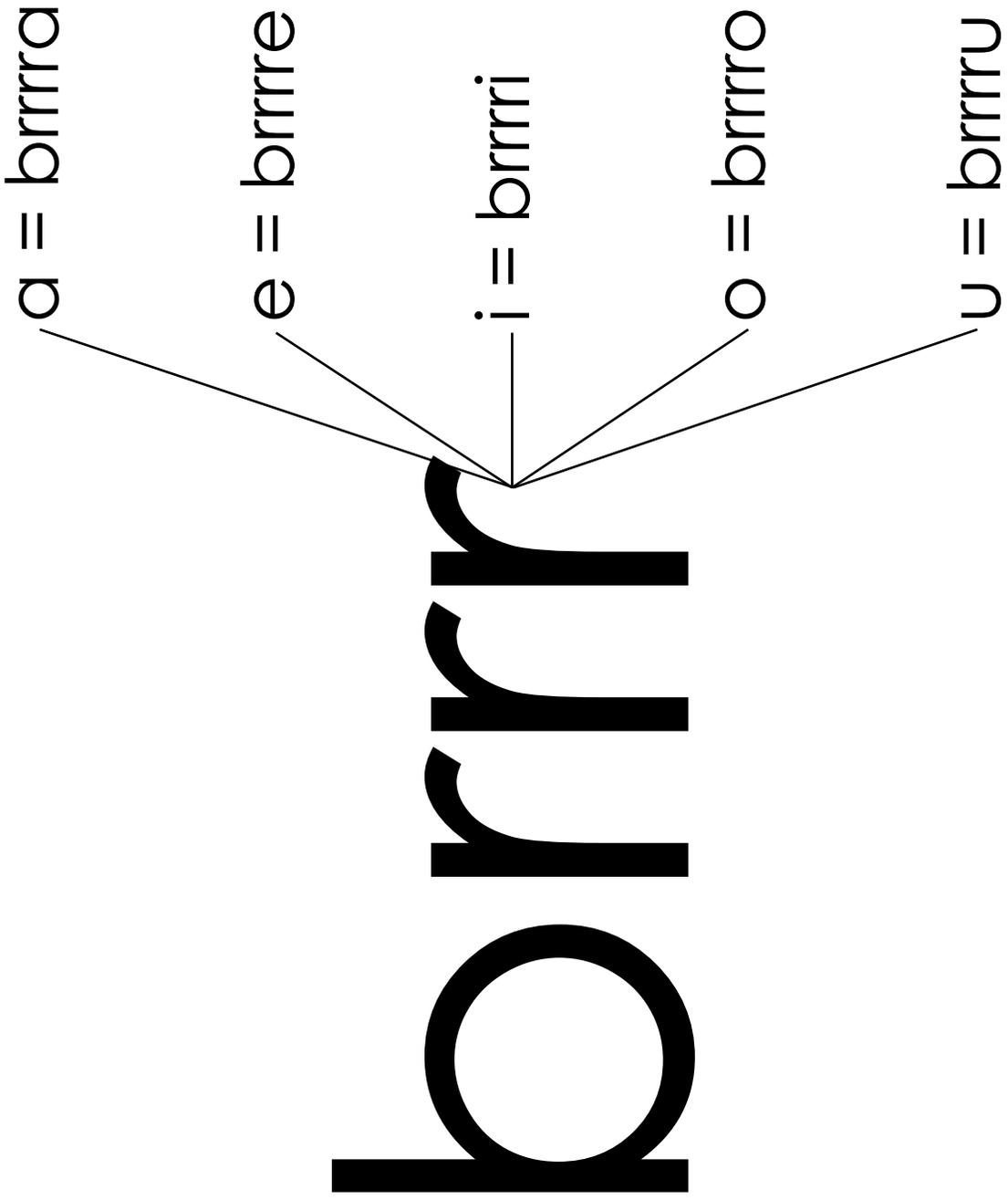
fresa frito frente
frío fresco franela



1. Alfredo recoge frijol.
2. Francisco le ofrece ayuda.
3. La mañana está fría.
4. Usa abrigo de franela.
5. Le regaló un pastel de fresas.



Repetir muchas veces los enunciados.
Que no omita “R”.



brrrrra	brrrrra	brrrrra
brrrrre	brrrrre	brrrrre
brrrrri	brrrrri	brrrrri
brrrrro	brrrrro	brrrrro
brrrrru	brrrrru	brrrrru

brrrrr-azo	brrrrr-eve	brrrrr-inco
brrrrr-oché	brrrrr-isa	brrrrr-uja
brrrrr-avo	brrrrr-illo	brrrrr-oma

brazo	breve	brinco
broche	brisa	bruja
bravo	brillo	broma

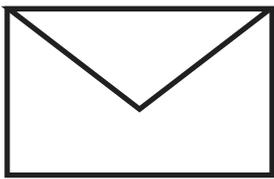
b _____ r _____ b _____ r _____ ...

b _____ r _____ b _____ r ...

br _____ br _____ br _____ br ...

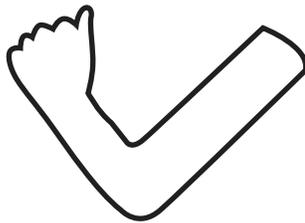
bra, bra, bra, bra

Una vez que se domine con la vocal "a", se hará lo mismo con las demás vocales e, i, o, u.



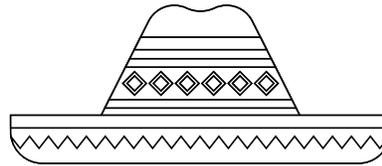
sobre

sobrrrrre



brazo

brrrrrazo



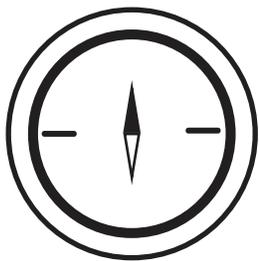
sombrero

sombrrrrero



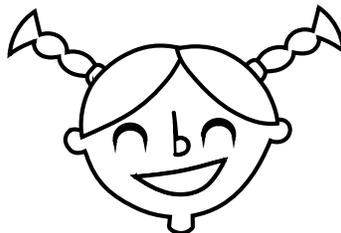
libro

librrrrro



brújula

brrrrrújula



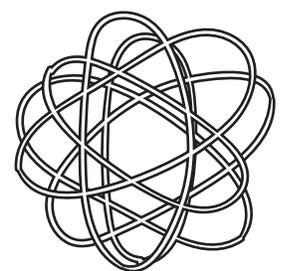
Brenda

Brrrrrenda



brujo

brrrrrujo



alambre

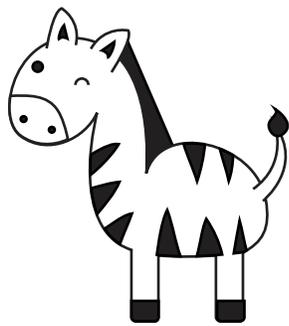
alambrrrrre



Practicar muchas veces.

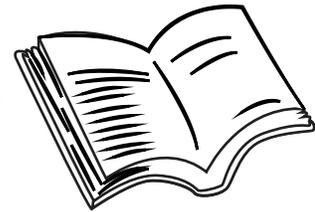
brrra brrre brrrí brrro brrru

brazo	palabra	libro
alambre	abril	abrazo
bravo	brújula	lombriz
brisa	brocha	brinco



cebra

libro



brujo



sombrero



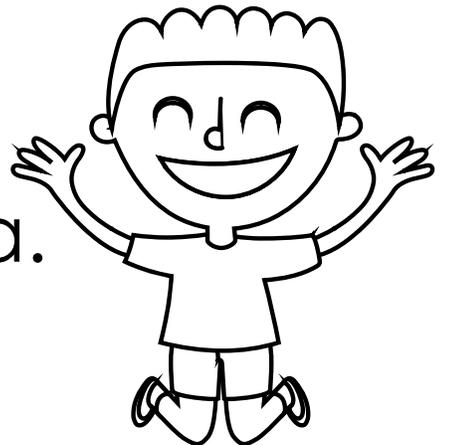
Repetir muchas veces las palabras.

“Br”

bra bre bri bro bru
bra bre bri bro bru

bravo breve brinco
bronco brazo brillo

-
1. Brenda Bravo.
 2. Lleva sus libros y una brújula.
 3. Brinca y bromea con Braulio.
 4. Se lastima un brazo.
 5. ¡Que suerte! era broma.



Repetir muchas veces los enunciados.
Que no omita “R”.

a = crrrra

e = crrre

i = crrri

o = crrro

u = crrru

crrr

crrrrra	crrrrra	crrrrra
crrrrre	crrrrre	crrrrre
crrrrri	crrrrri	crrrrri
crrrrro	crrrrro	crrrrro
crrrrru	crrrrru	crrrrru

crrrrr-áneo	crrrrr-áter	crrrrr-ema
crrrrr-ecer	crrrrr-epa	crrrrr-istal
crrrrr-omo	crrrrr-ónica	crrrrr-uz

cráneo	cráter	crema
crecer	crepa	cristal
cromo	crónica	cruz



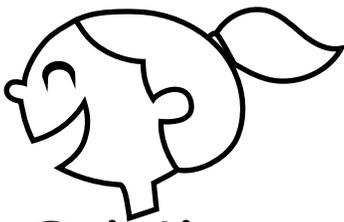
c _____ r _____ c _____ r _____ ...

c _____ r _____ c _____ r ...

cr _____ cr _____ cr _____ cr ...

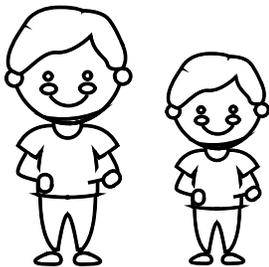
cra, cra, cra, cra

Una vez que se domine con la vocal "a", se hará lo mismo con las demás vocales e, i, o, u.



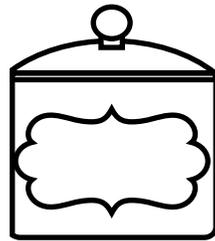
Cristina

Crrrrristina



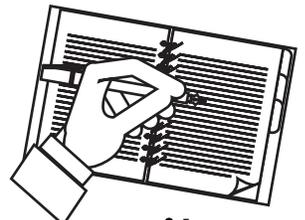
crecer

crrrrreecer



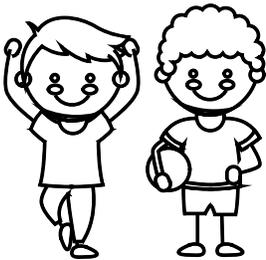
crema

crrrrrema



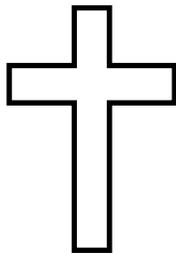
escribe

escrrrribe



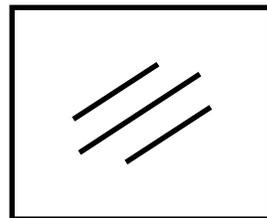
recreo

recrrrrero



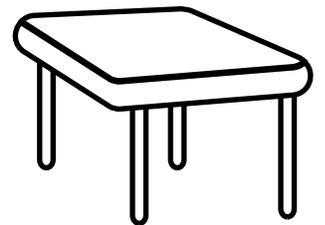
cruz

crrrruz



cristal

crrrristal



escritorio

escrrrritorio



Practicar muchas veces.

crrra crrre crrrí crrro crrru

crema

creo

alacrán

secreto

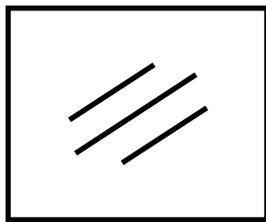
escritorio

crecer

microbio

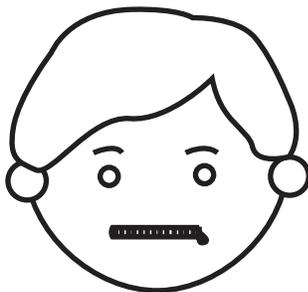
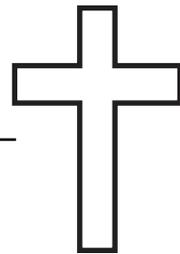
crayón

recreo



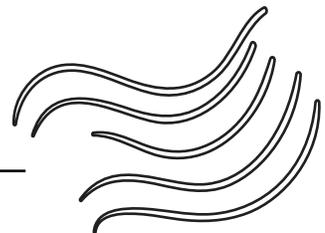
— cristal

— cruz



— secreto

— microbios



“Cr”

cra cre cri cro cru
cra cre cri cro cru

Cristina cráneo crujiente
crema cromo Cristiano

-
1. Cristina sale a recreo.
 2. Cruz le escribe una carta.
 3. Cristiano entrega la carta.
 4. Creo que es un secreto.
 5. Crispín se va a Veracruz.



Repetir enunciados completos.

Repaso

pra - prado
pre - precios
pri - primo
pro - pronto
pru - prueba

bra - brazo
bre - timbre
bri - brillo
bro - broma
bru - bruja

fra - frasco
fre - fresa
fri - frito
fro - frontón
fru - fruta

dra - drama
dre - madre
dri - Rodrigo
dro - cuadro
dru - madrugada

tra - trabajo
tre - tren
tri - trigo
tro - tronco
tru - truco

gra - gracias
gre - greco
gri - grillo
gro - ogro
gru - gruta

cra - cráneo
cre - credo
cri - Cristo
cro - cromo
cru - crujiente



Sílabas compuestas con "R"

tra

tre

tri

tro

tru

gra

gre

gri

gro

gru

pra

pre

pri

pro

pru

dra

dre

dri

dro

dru

fra

fre

fri

fro

fru

cra

cre

cri

cro

cru

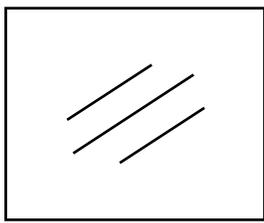
bra

bre

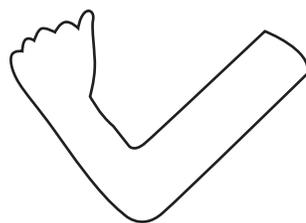
bri

bro

bru



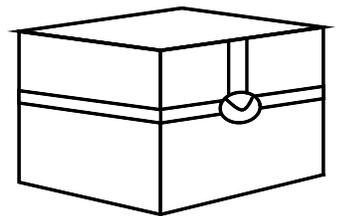
cristal



brazo



libro



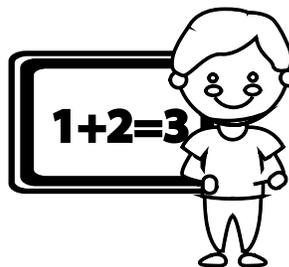
cofre



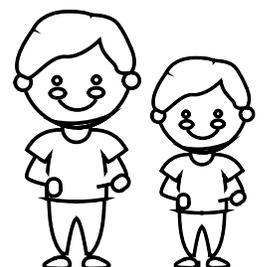
frijol



madre



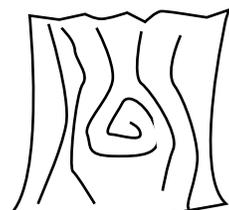
maestro



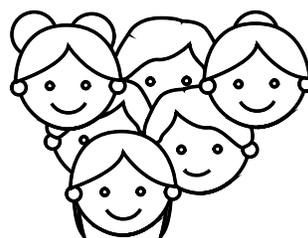
grande



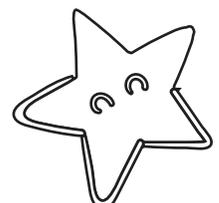
tren



tronco



grupo



estrella

“Tr”

tra tre tri tro tru

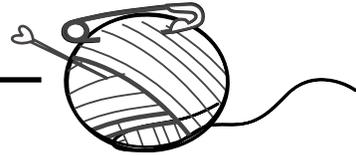
trabajo



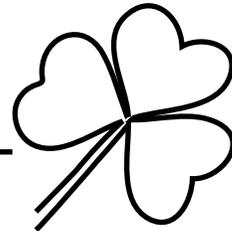
trastes



sastre



trébol



cuatro



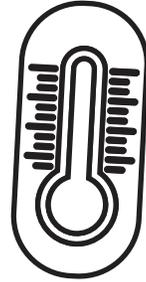
440 truco



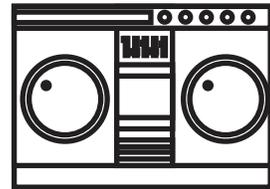
“Gr”

gra gre gri gro gru

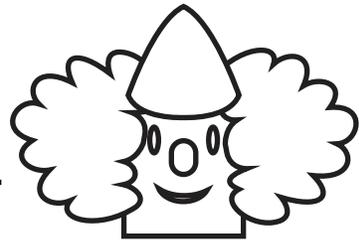
grado _____



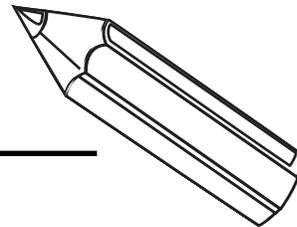
grabadora _____



gracioso _____



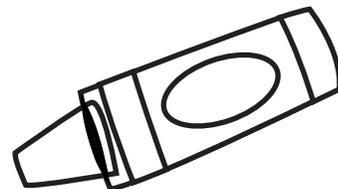
gris _____



grita _____



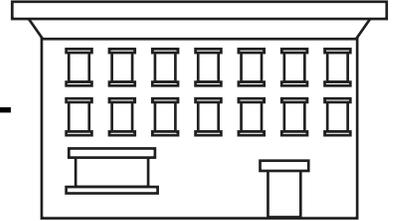
negro _____



“Pr”

pra pre pri pro pru

primaria



primo



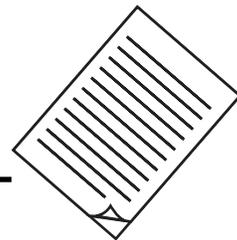
prisa



precio



prueba



442 compra



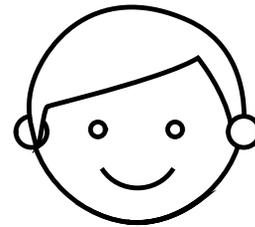
“Dr”

dra dre dri dro dru

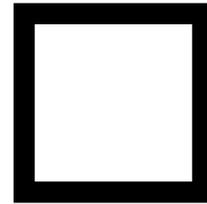
madre _____



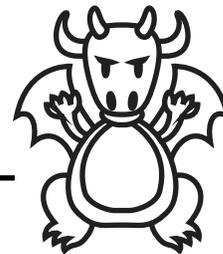
Pedro _____



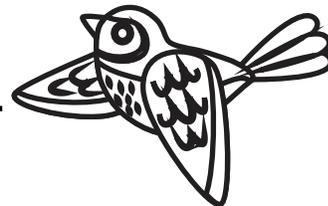
cuadrado _____



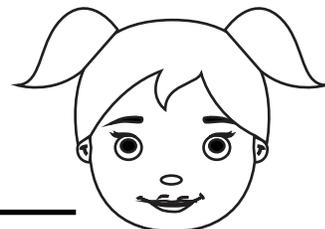
dragón _____



golondrina _____



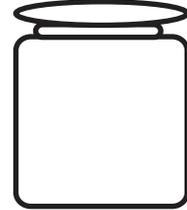
Andrea _____



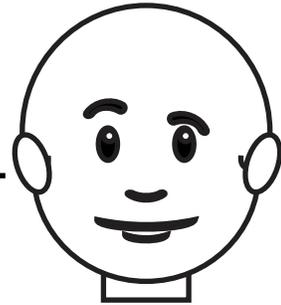
“Fr”

fra fre fri fro fru

frasco



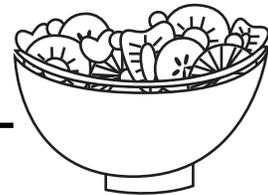
frente



frijol



fruta



frío



444 fresa



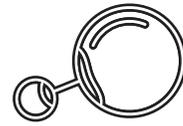
“Br”

bra bre bri bro bru

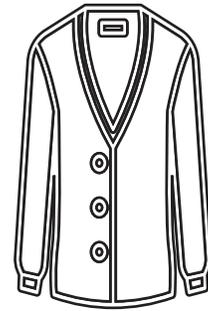
brisa _____



broche _____



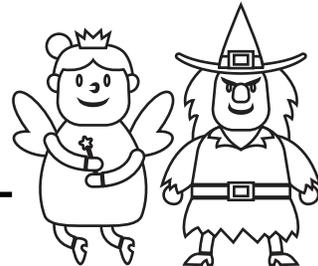
abrigo _____



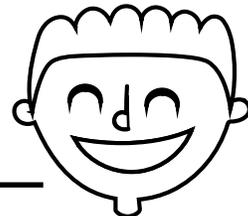
sombrero _____



octubre _____



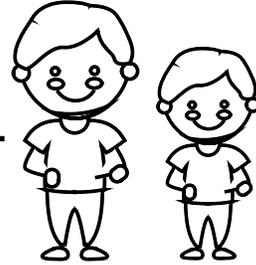
hombre _____



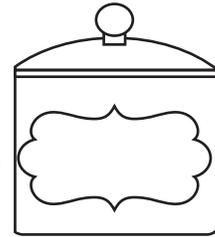
“Cr”

cra cre cri cro cru

crecer



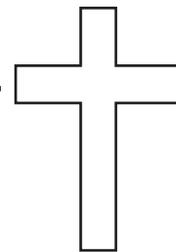
crema



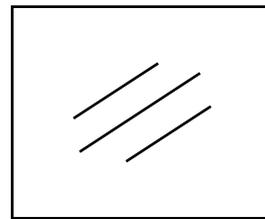
criatura



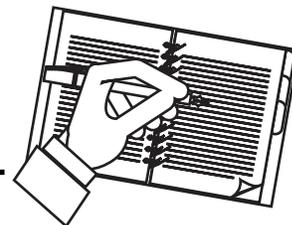
CRUZ



crystal



446 escribe



Ejercicios que se deben realizar para el grupo “2” de las sílabas compuestas

Ejercicios “2”, bl, cl, fl, gl, pl, tl



Realizar todos los ejercicios lingüales varias veces durante el día.
Ejercicios que se deben realizar para poder pronunciar estas sílabas compuestas

Pronunciar el fonema “B” aislado y el fonema “L”. La raya significa el tiempo que se debe sostener el fonema.

b _____ l _____ b _____ l _____ ...

b _____ l _____ b _____ l ...

bl _____ bl _____ bl _____ bl ...

b _____ la, b _____ la, b _____ la, b _____ la,....

bla, bla, bla, bla, ...

Una vez que se domine con la vocal “a”, se hará lo mismo con las demás vocales e, i, o, u.

Pronunciar el fonema “C” aislado y el fonema “L”. La raya significa el tiempo que se debe sostener el fonema.

c _____ l _____ c _____ l _____ ...

c _____ l _____ c _____ l ...

cl _____ cl _____ cl _____ cl ...

c _____ la, c _____ la, c _____ la, c _____ la,....

cla, cla, cla, cla, ...

Una vez que se domine con la vocal “a”, se hará lo mismo con las demás vocales e, i, o, u.

Pronunciar el fonema “F” aislado y el fonema “L”. La raya significa el tiempo que se debe sostener el fonema.

f _____ l _____ f _____ l _____ ...
f _____ l _____ f _____ l ...
fl _____ fl _____ fl _____ fl ...
f _____ la, f _____ la, f _____ la, f _____ la,....
fla, fla, fla, fla, ...

Una vez que se domine con la vocal “a”, se hará lo mismo con las demás vocales e, i, o, u.

Pronunciar el fonema “G” aislado y el fonema “L”. La raya significa el tiempo que se debe sostener el fonema.

g _____ l _____ g _____ l _____ ...
g _____ l _____ g _____ l ...
gl _____ gl _____ gl _____ gl ...
g _____ la, g _____ la, g _____ la, g _____ la,....
gla, gla, gla, gla, ...

Una vez que se domine con la vocal “a”, se hará lo mismo con las demás vocales e, i, o, u.

Pronunciar el fonema “P” aislado y el fonema “L”. La raya significa el tiempo que se debe sostener el fonema.

p _____ l _____ p _____ l _____ ...
p _____ l _____ p _____ l ...
pl _____ pl _____ pl _____ pl ...
p _____ la, p _____ la, p _____ la, p _____ la,....
pla, pla, pla, pla, ...

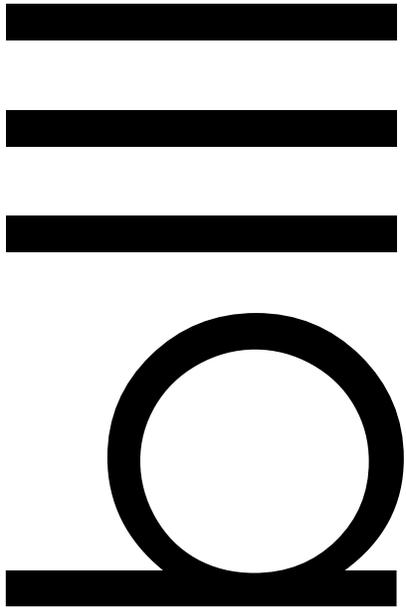
Una vez que se domine con la vocal “a”, se hará lo mismo con las demás vocales e, i, o, u.

Pronunciar el fonema “T” aislado y el fonema “L”. La raya significa el tiempo que se debe sostener el fonema.

t _____ l _____ t _____ l _____ ...
t _____ l _____ t _____ l ...
tl _____ tl _____ tl _____ tl ...
t _____ la, t _____ la, t _____ la, t _____ la,....
tla, tla, tla, tla, ...

Una vez que se domine con la vocal “a”, se hará lo mismo con las demás vocales e, i, o, u.

a = blllla
e = blllle
i = blllli
o = bllllo
u = bllllu



bllllla bllllla bllllla
bllllle bllllle bllllle
bllllli bllllli bllllli
blllllo blllllo blllllo
blllllu blllllu blllllu

blllll-anco hablllll-a pueblllll-o
mueblllll-e tablllll-a Blllll-anca
blllll-oque nieblllll-a

blanco habla pueblo
mueble tabla Blanca
bloque niebla



Practicar muchas veces.

b _____ l _____ b _____ l _____ ...

b _____ l _____ b _____ l ...

bl _____ bl _____ bl _____ bl ...

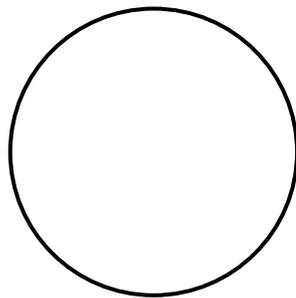
bla, bla, bla, bla

Una vez que se domine con la vocal "a", se hará lo mismo con las demás vocales e, i, o, u.



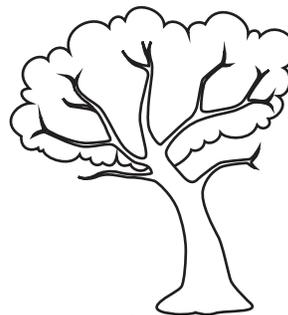
blusa

bllllusa



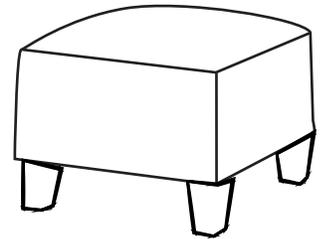
blanco

bllllanco



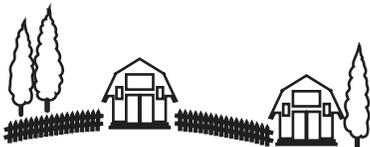
roble

roblllle



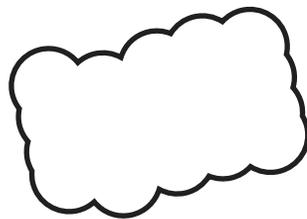
mueble

mueblllle



pueblo

puebllllo



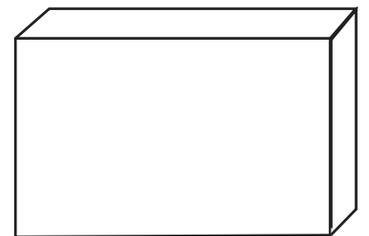
blando

bllllando



tabla

tablllla



bloque

blllloque



bllla bllle bllli blllo blllu

bloque

mueble

tabla

doble

amable

pueblo

tiembla

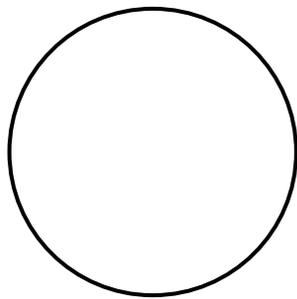
cable

blanco

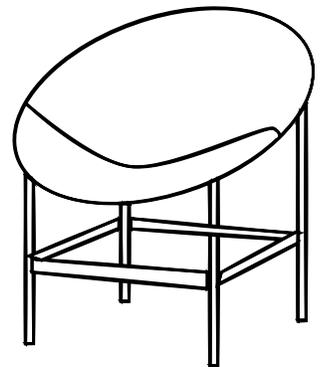
roble

público

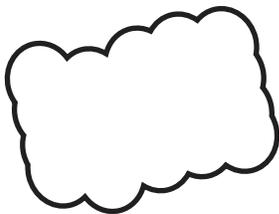
niebla



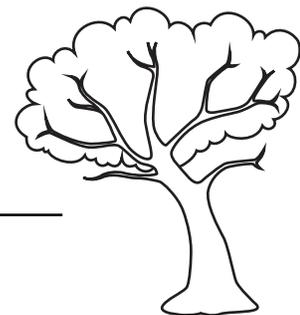
blanco



mueble



blando

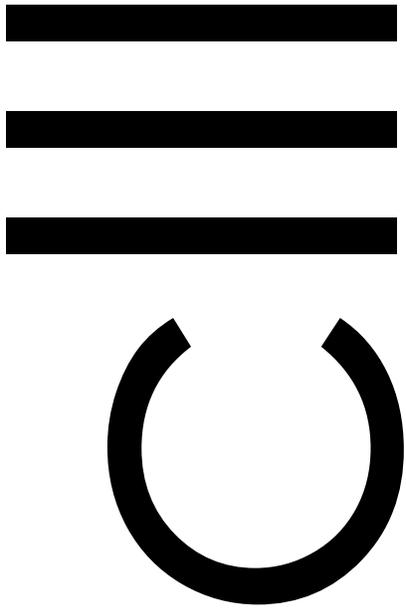


roble



Repetir muchas veces las palabras.

a = clll|a
e = clll|e
i = clll|i
o = clll|o
u = clll|u



cllllla cllllla cllllla
clllle clllle clllle
clllli clllli clllli
cllllo cllllo cllllo
cllllu cllllu cllllu

cllll-avo cllll-ínica cllll-ima

cllll-ub tecllll-a cllll-ub

cllll-ase chicllll-e

clavo clínica clima

club tecla club

clase chicle



Practicar muchas veces.

c _____ | _____ c _____ | _____ ...

c _____ | _____ c _____ | ...

cl _____ cl _____ cl _____ cl ...

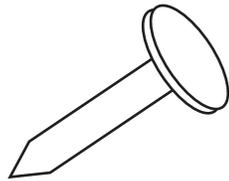
cla, cla, cla, cla

Una vez que se domine con la vocal "a", se hará lo mismo con las demás vocales e, i, o, u.



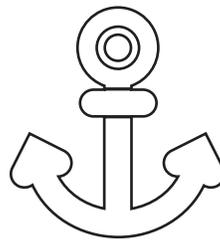
clavel

cllllavel



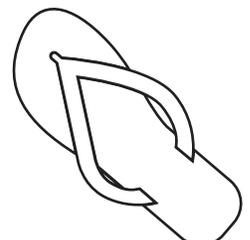
clavo

cllllavo



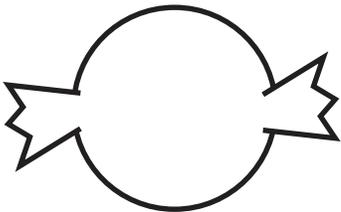
ancla

anclllla



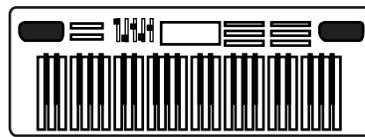
chancla

chanclllla



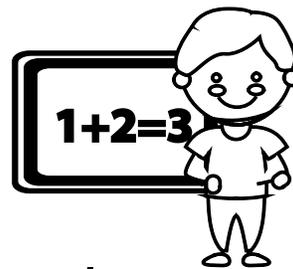
chicloso

chicollllloso



teclado

tecllllado



clase

cllllase



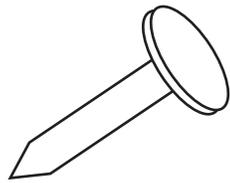
clima

cllllima



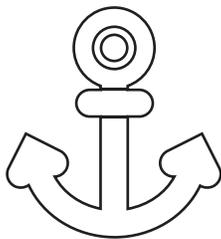
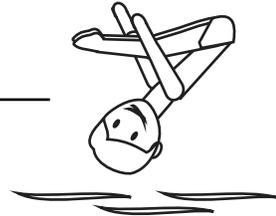
cllla cllle cllli clllo clllu

clima	clavado	clave
triciclo	chicloso	clase
chancla	claro	ancla
clavel	mezcla	tecla



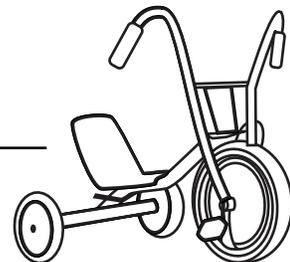
— clavo

clavado —

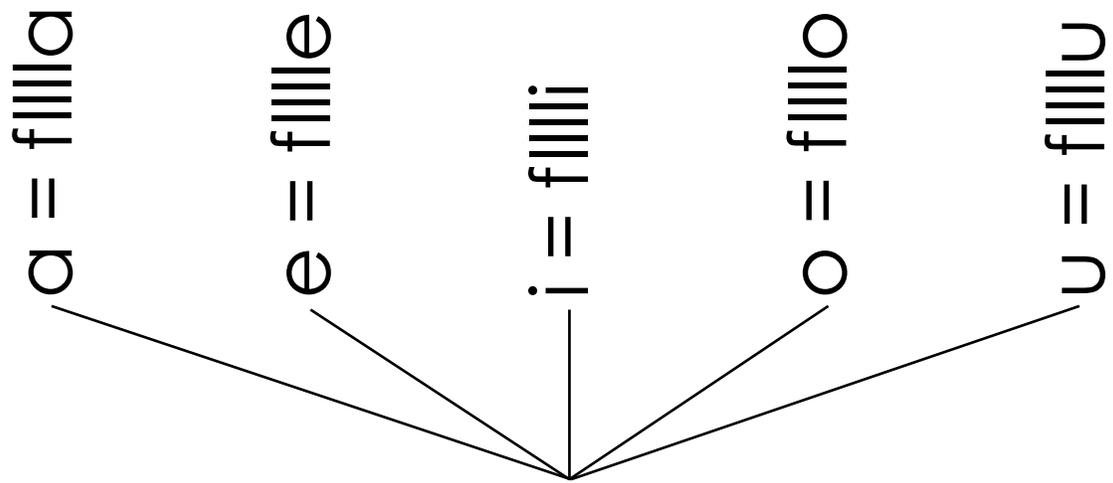


— ancla

triciclo —



Repetir muchas veces las palabras.



f
l
i
a

flllla flllla flllla
flllle flllle flllle
flllli flllli flllli
fllllo fllllo fllllo
fllllu fllllu fllllu

fllll-auta fllll-echa flllll-or

fllll-ojo fllll-echa flllll-án

fllll-aca flllll-eco

flauta flecha flor

flojo flama flán

flaca fleco



Practicar muchas veces.

f _____ | _____ f _____ | _____ ...

f _____ | _____ f _____ | ...

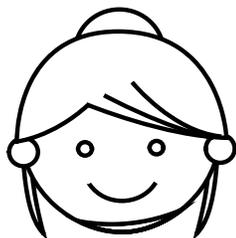
fl _____ fl _____ fl _____ fl ...

fla, fla, fla, fla

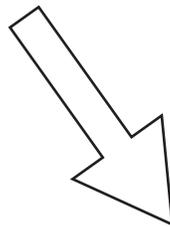
Una vez que se domine con la vocal "a", se hará lo mismo con las demás vocales e, i, o, u.



flor
flllllor



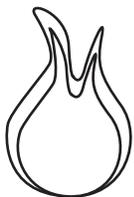
fleco
fllllleco



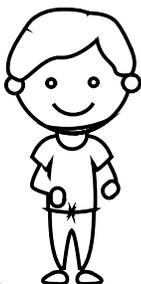
flecha
flllllecha



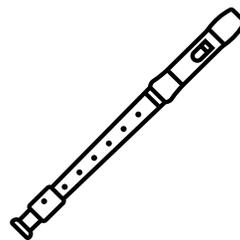
florero
flllllorero



flama
flllllama



flaco
flllllaco



flauta
flllllauta

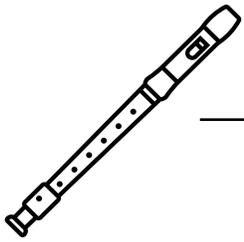


flan
flllllan



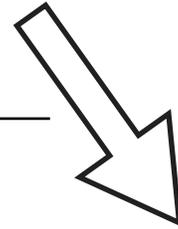
fllla fllle fllli flllo flllu

flor	flama	flecha
flojo	flota	flan
flaco	flema	chifla
florero	fleco	reflejo



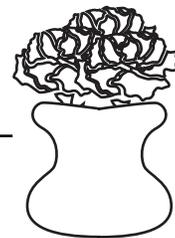
flauta

flecha



flor

florero



Repetir muchas veces las palabras.

a = gllla

e = gllle

i = gllli

o = glllo

u = glllu

gll

glllla glllla glllla
glllle glllle glllle
glllli glllli glllli
gllllo gllllo gllllo
gllllu gllllu gllllu

gllll-obo gllll-orieta gllll-otón
gllll-adiola renglllll-ón si-glllllo
inglllll-és reglllll-a

globo glorieta glotón
gladiola renglón siglo
inglés regla



Practicar muchas veces.

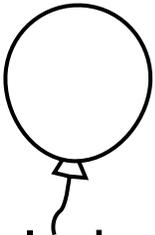
g _____ l _____ g _____ l _____ ...

g _____ l _____ g _____ l ...

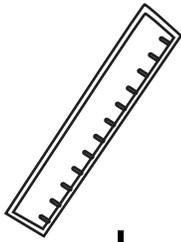
gl _____ gl _____ gl _____ gl ...

gla, gla, gla, gla

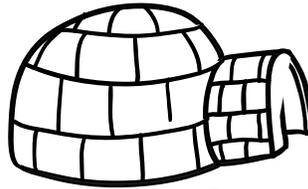
Una vez que se domine con la vocal "a", se hará lo mismo con las demás vocales e, i, o, u.



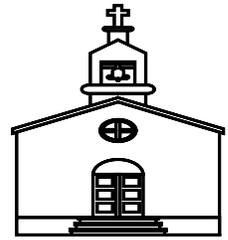
globo
gllllobo



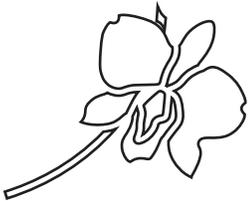
regla
reglllla



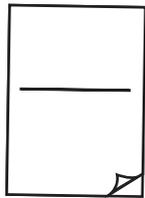
iglú
igllllú



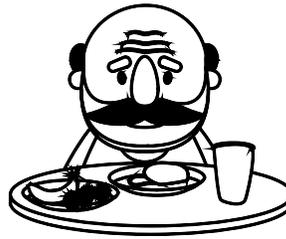
iglesia
igllllesia



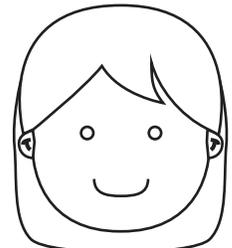
gladiola
glllladiola



renglón
rengllllón



glotón
gllllotón



Gloria
Glllloria

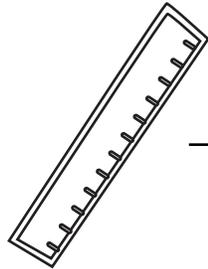


glla glle glli glllo glllu

iglesia
renglón
sigla

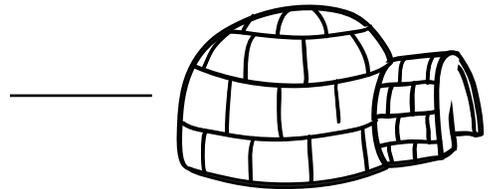
inglés
iglú
gladiola

regla
siglo
Gloria

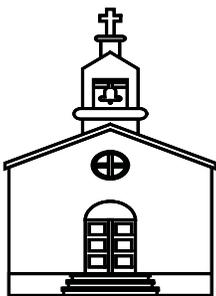


— regla

iglú

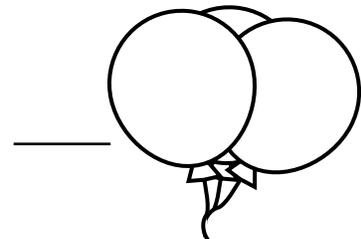


—



— iglesia

globos



—



Repetir muchas veces las palabras.

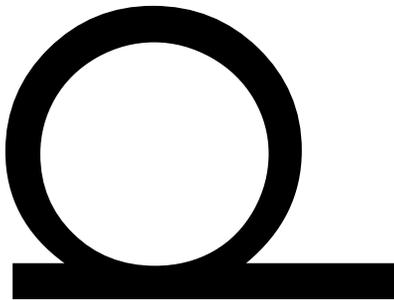
a = pllla

e = pllle

i = pllli

o = plllo

u = plllu



pllllla pllllla pllllla
pllllle pllllle pllllle
pllllli pllllli pllllli
plllllo plllllo plllllo
plllllu plllllu plllllu

plllll-aya plllll-aza plllll-aca
plllll-aneta plllll-átano plllll-uma
plllll-ancha plllll-omero

playa plaza placa
planeta plátano pluma
plancha plomero



Practicar muchas veces.

p _____ l _____ p _____ l _____ ...

p ____ l ____ p ____ l ...

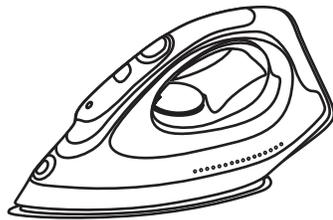
pl ____ pl ____ pl ____ pl ...

pla, pla, pla, pla

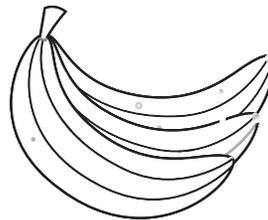
Una vez que se domine con la vocal "a", se hará lo mismo con las demás vocales e, i, o, u.



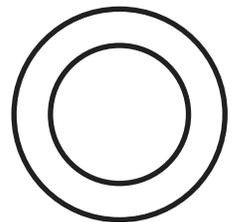
planta
pllllanta



plancha
pllllancha



plátano
pllllátano



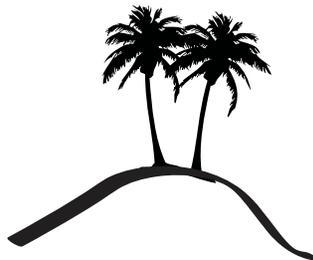
plato
pllllato



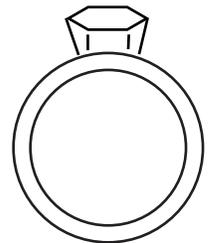
planeta
pllllaneta



diploma
diplllloma



playa
pllllaya



plata
pllllata



Practicar muchas veces.

pllla pllle pllli plllo plllu

plancha

playa

pleito

planeta

diploma

planta

sopla

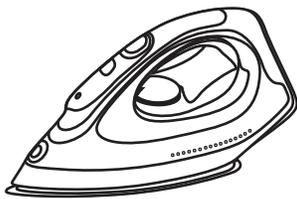
plaza

plomo

plata

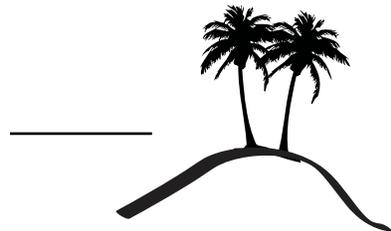
pluma

explica

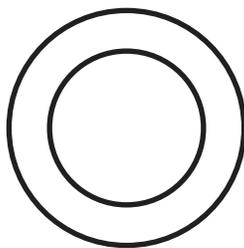


— plancha

playa

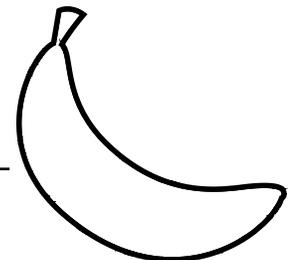


—



— plato

plátano

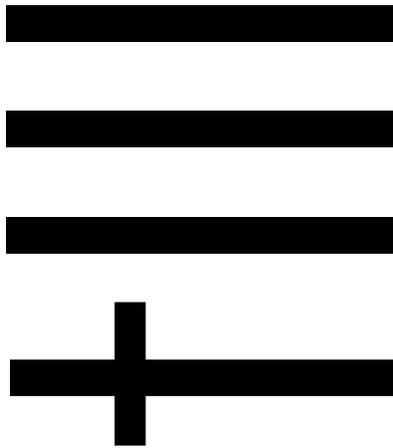
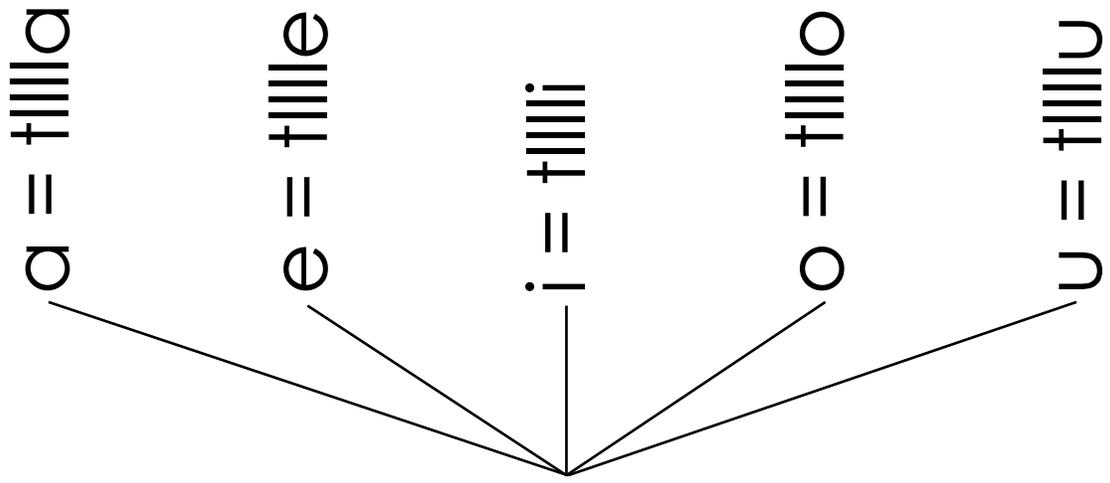


—



Repetir varias veces las palabras.

a = tllla
e = tllle
i = tllli
o = tlllo
u = tlllu



tlilla
tlille
tlilli
tlillo
tlillu

tlilla
tlille
tlilli
tlillo
tlillu

tlilla
tlille
tlilli
tlillo
tlillu

tlill-palería

Tlill-áloc

atlill-eta

chipotllill-e

Atlill-as

atlill-ántico

atlill-ético

Mazatlill-án

tlapalería

Tláloc

atleta

chipotle

Atlas

atlántico

atlético

Mazatlán



Practicar muchas veces.

t _____ l _____ t _____ l _____ ...

t _____ l _____ t _____ l _____ ...

tl _____ tl _____ tl _____ tl _____ ...

tla, tla, tla, tla

Una vez que se domine con la vocal "a", se hará lo mismo con las demás vocales e, i, o, u.



Atlas

Atlllllas



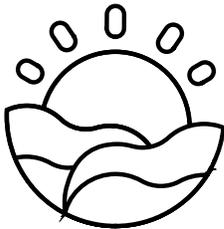
Tlalpan

Tlllllalpan



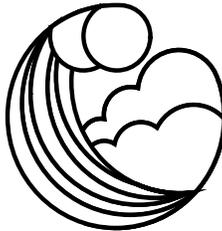
atleta

atllllleta



atlántico

atllllántico



Mazatlán

Mzatllllán



chipotle

chipotlllle



tllla tllle tllli tlllo tlllu

chipotle
atleta
Mazatlán

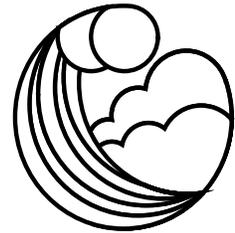
Tlalpan
Tláloc
atlántico

atlético
Atlas
tlapalería



Atlas

Mazatlán



atleta

chipotle



Repetir varias veces las palabras.

Repaso



pla pla pla
ple ple ple
pli pli pli
plo plo plo
plu plu plu

plátano
pleito
pliego
plomo
pluma



bla bla bla
ble ble ble
bli bli bli
blo blo blo
blu blu blu

blanco
cable
tablita
pueblo
blusa

gla gla gla
gle gle gle
gli gli gli
glo glo glo
glu glu glu

regla
iglesia
glicerina
globo
iglú



Repaso

fla fla fla

fle fle fle

fli fli fli

flo flo flo

flu flu flu

flaco

fleco

flit

flores

fluir



cla cla cla

cle cle cle

cli cli cli

clo clo clo

clu clu clu

clavo

clero

clima

cloro

club

tla tla tla

tle tle tle

tli tli tli

tlo tlo tlo

tlu tlu tlu

Tlalpan

chipotle

Atlixco

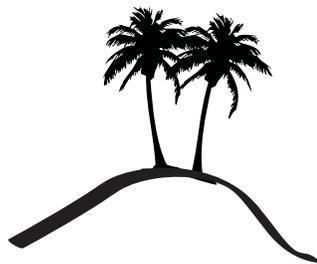


Sílabas compuestas con “L”

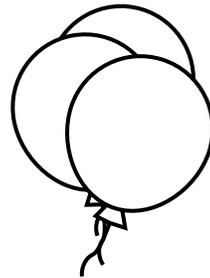
bla ble bli blo blu
cla cle cli clo clu
fla fle fli flo flu
gla gle gli glo glu
pla ple pli plo plu
tla tle tli tlo tlu



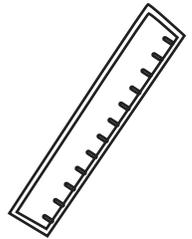
planeta



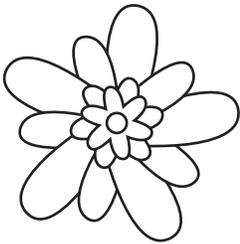
playa



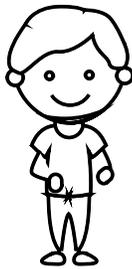
globos



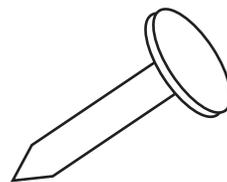
regla



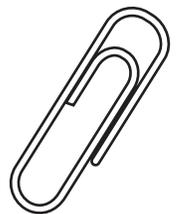
flor



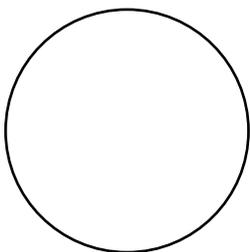
flaco



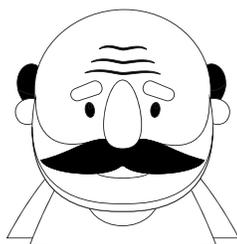
clavo



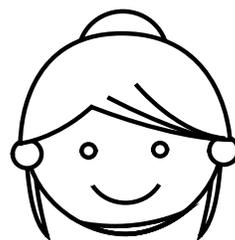
clip



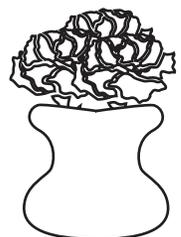
blanco



Pablo



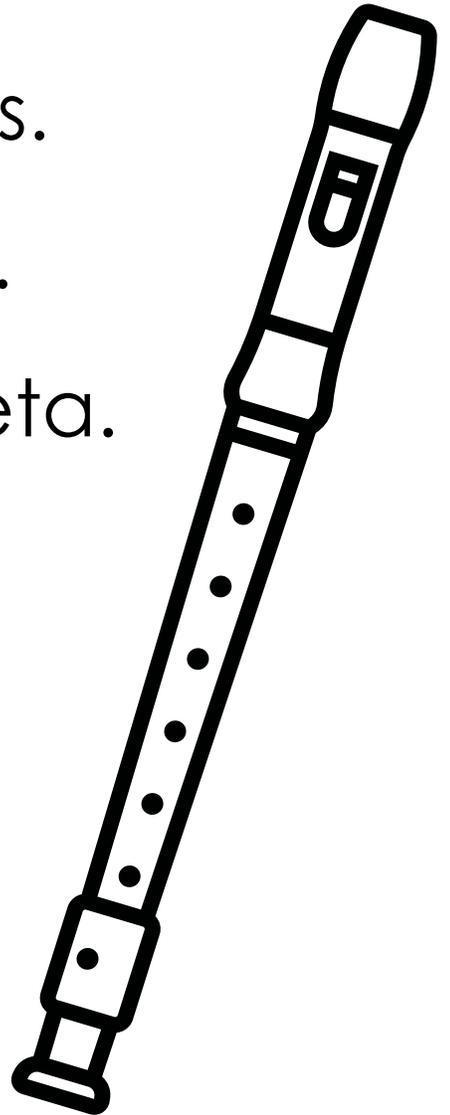
Flora



florero

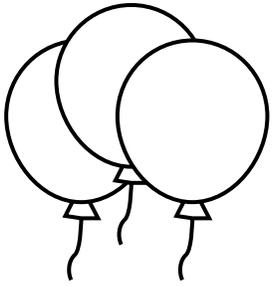
Enunciados para practicar

1. Mi blusa es blanca.
2. La flama quemó el mueble.
3. La flor está en el florero.
4. El plátano está en el plato.
5. La glorieta tiene globos.
6. Comí chicle en el club.
7. Pablo tiene una bicicleta.
8. Clara vende clavos.
9. Flora toca la flauta.
10. Ese plato es de plata.

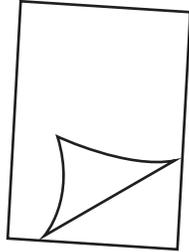


Repetir en voz alta.

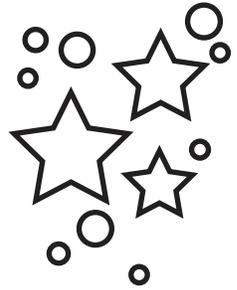
Sílabas Compuestas



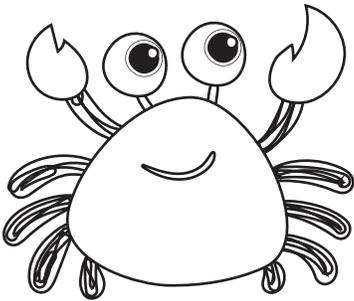
globos



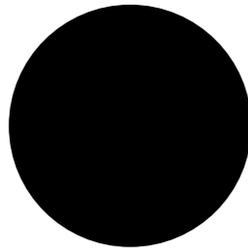
plisado



brillante



cangrejo



negro



premio



sombrero



cumpleaños

tra tre tri tro tru

trabajo estrella trompo trigo

.....

bla ble bli blo blu

blanco mueble tablita bloque

.....

gra gre gri gro gru

Graciela cangrejo negro grupo

.....

pra pre pri pro pru

compra precio prisa promesa

.....

dra dre dri dro dru

piedra madre cuadro padrino

.....



Repetir varias veces.

fra fre fri fro fru

Francisco frente frío sufro

~~~~~  
cla cle cli clo clu

clavo chicle clima cloro

~~~~~  
fla fle fli flo flu

flauta flecha flor flojos

~~~~~  
gla gle gli glo glu

regla iglesia globo iglú

~~~~~  
pla ple pli plo plu

plato completo explica plomo

~~~~~



Repetir varias veces.

bra bre bri bro bru

abrazo sombrero abril broche

.....

cra cre cri cro cru

cráneo recreo cristal microbio

.....

tla tle tli tlo tlu

atleta Tláloc Mazatlán chipotle

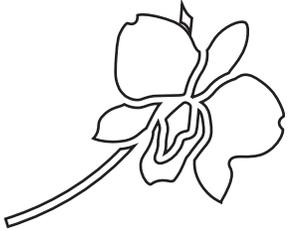
.....



Repetir varias veces.

“Gl” y “Gr”

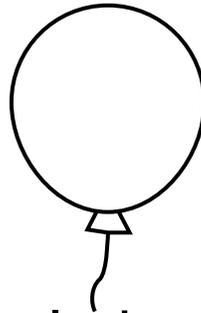
gla gle gli glo glu  
gra gre gri gro gru



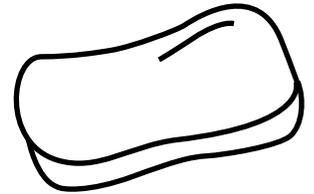
gladiola



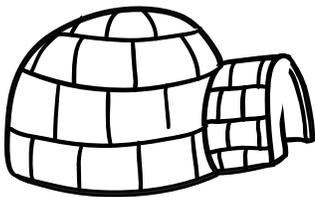
inglés



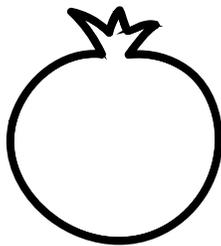
globo



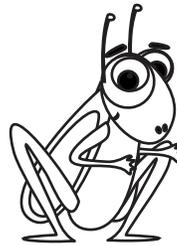
glicerina



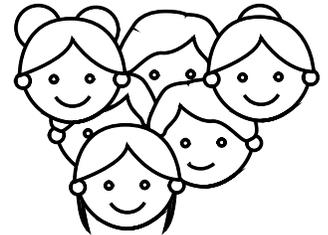
iglú



granada



grillo



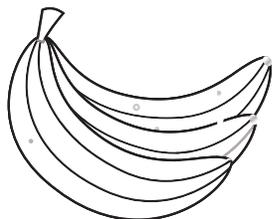
grupo



1. Hay globos en la fiesta.
2. El oso está cerca del iglú.
3. El grillo canta por las noches.

“Pl” y “Pr”

pla ple pli plo plu  
pra pre pri pro pru



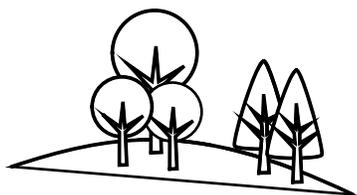
plátano



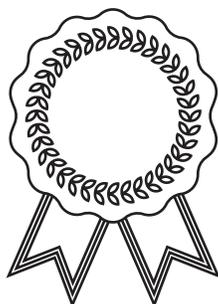
cumpleaños



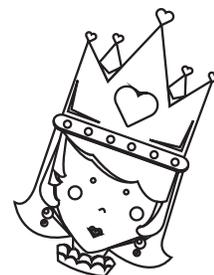
plumero



prado



premio



princesa

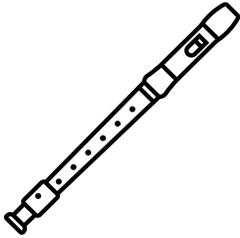
- 
1. La princesa usa un plumero.
  2. Los changos comen plátanos.
  3. Ellos juegan en el prado.



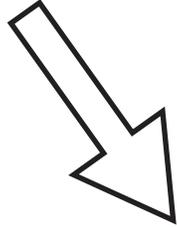
Repetir varias veces.

“Fl” y “Fr”

fla fle fli flo flu  
fra fre fri fro fru



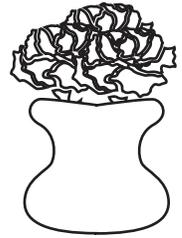
flauta



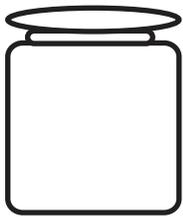
flecha



flor



florero



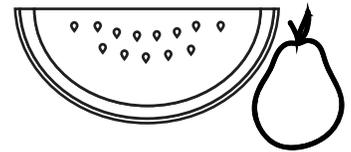
frasco



fresa



frío



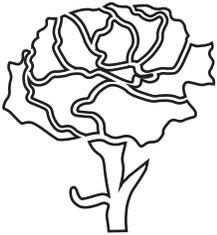
fruta



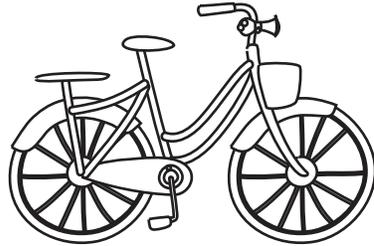
1. La fruta alimenta.
2. Una ardilla en el árbol frondoso.
3. Los tulipanes son flores.

“cl” y “cr”

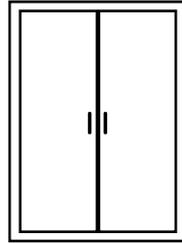
cla cle cli clo clu  
cra cre cri cro cru



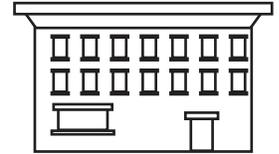
clavel



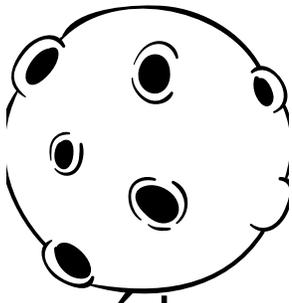
bicicleta



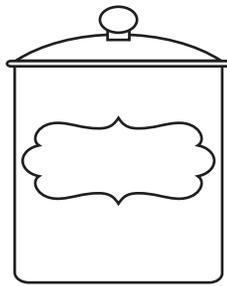
clóset



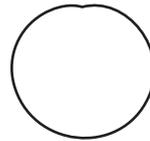
club



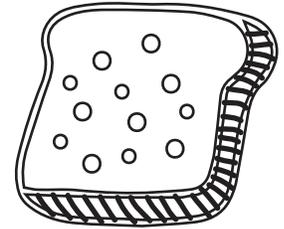
cráter



crema



croqueta



crujiente



1. Ana pedalea en su triciclo.

2. Fido come croquetas.

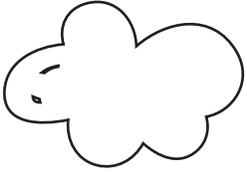
3. ¡Compré crisantemos y claveles!



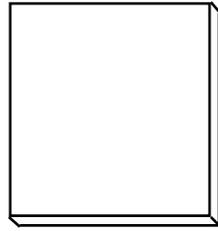
Practicar muchas veces.

“BL” y “Br”

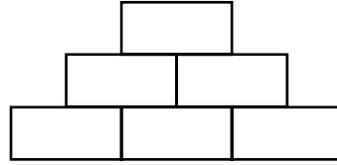
bla ble bli blo blu  
bra bre bri bro bru



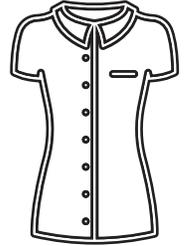
blando



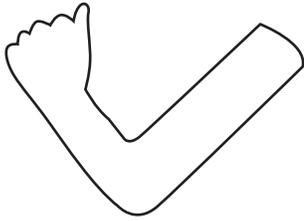
tabla



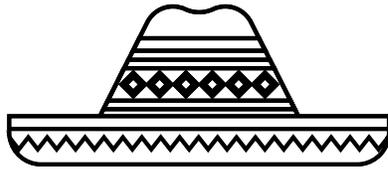
bloques



blusa



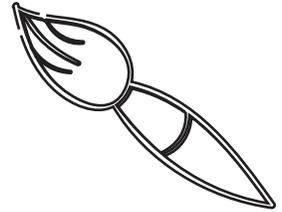
brazo



sombrero



brincar

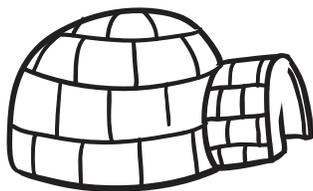


brocha

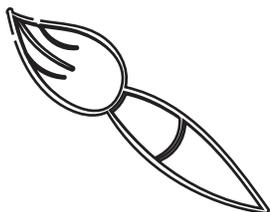


1. La bruja brinca la cuerda.
2. Mi mamá usa sombrero.
3. El impermeable es blanco.

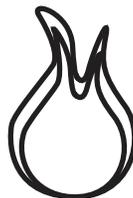
*Sílabas compuestas con “R” y “L”*



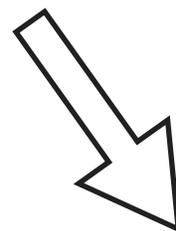
iglú



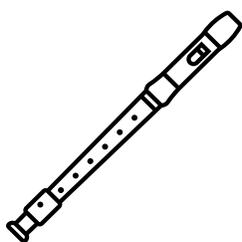
brocha



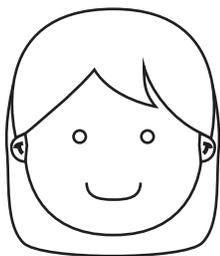
flama



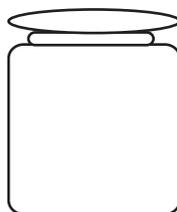
flecha



flauta



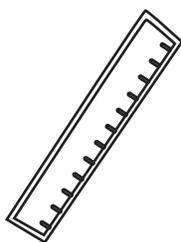
Blanca



crema



alegre



regla



diploma



frío



tren



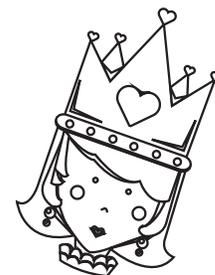
cromo



cable



frenar



princesa

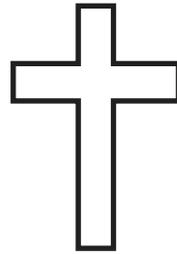
*Sílabas compuestas con “R” y “L”*



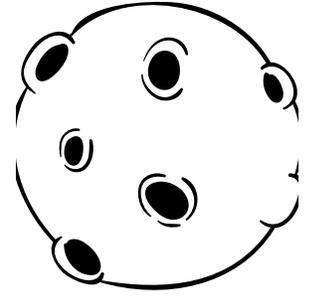
planta



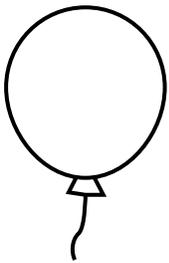
flor



cruz



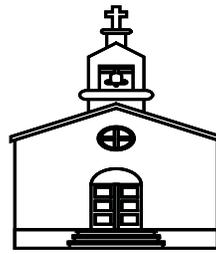
cráter



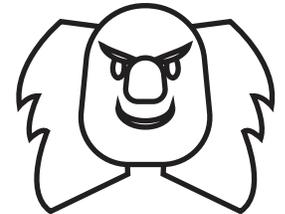
globo



tres



iglesia



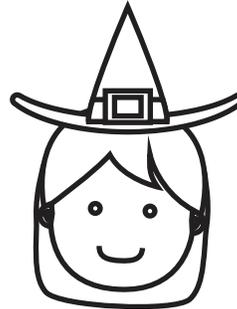
ogro



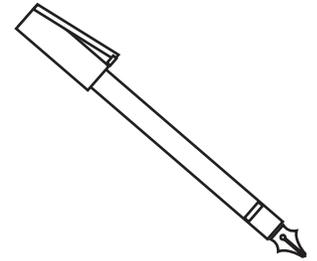
blusa



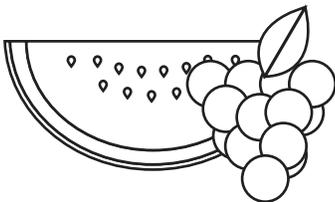
litro



bruja



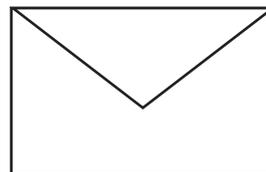
pluma



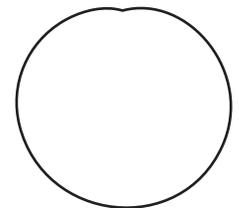
fruta



florero

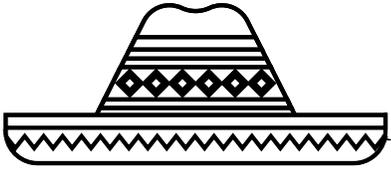


sobre

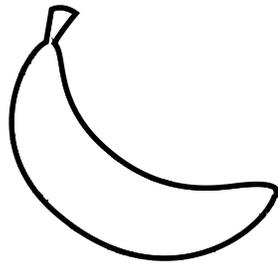


blanco

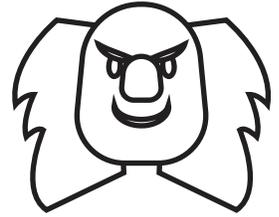
## Sílabas Compuestas



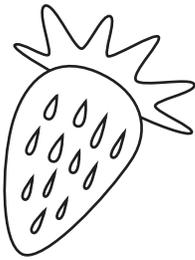
sombrero



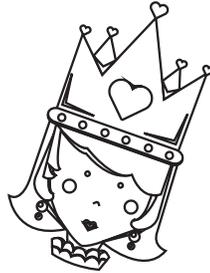
plátano



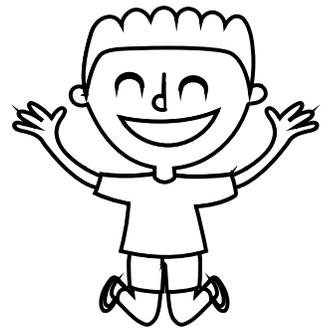
ogro



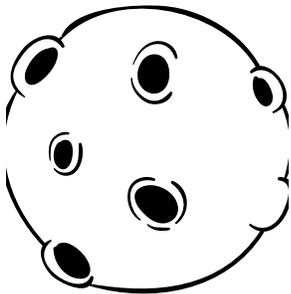
fresa



princesa



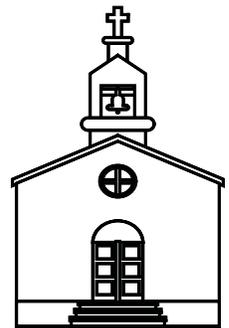
brinca



cráter



cuatro



iglesia



Repetir las palabras muchas veces.

“Tr TL”

El trio ganó un trofeo.

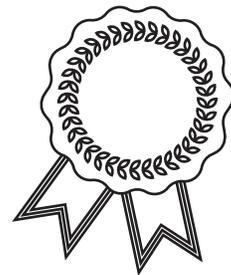


Trini trepa un tronco.

Mi tía vive en Tlalpan.

La tlapalería es grande.

Tere usa trenzas.



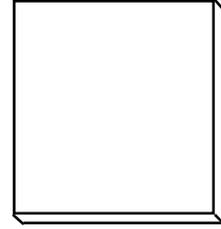
Mi papá trabaja de maestro.



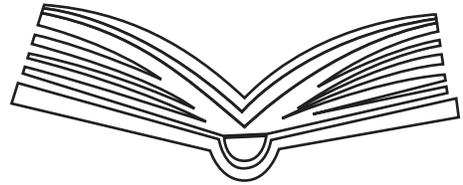
“Bl”

bla ble bli blo blu

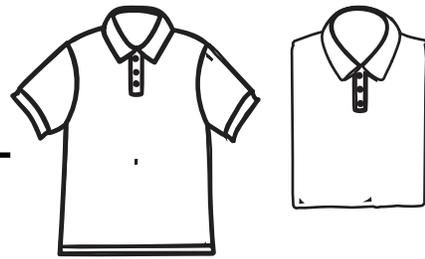
tabla \_\_\_\_\_



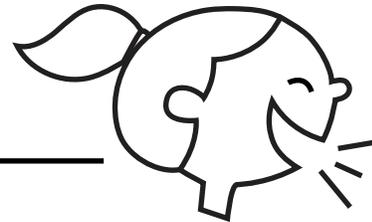
biblia \_\_\_\_\_



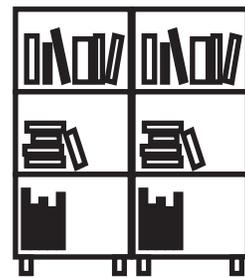
doblar \_\_\_\_\_



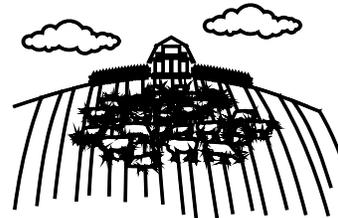
hablar \_\_\_\_\_



biblioteca \_\_\_\_\_

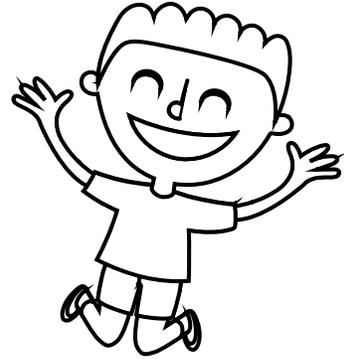


establo \_\_\_\_\_



“Br Bl”

Yo brinco la tabla.



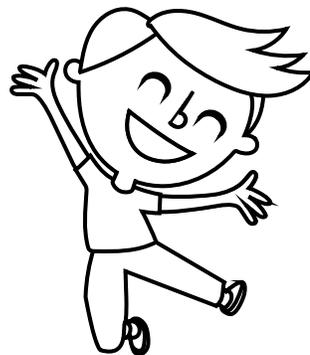
La blusa es blanca.

El libro está en la librería.



Con la brocha pinté el sombrero.

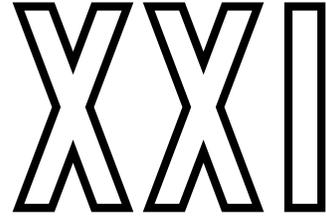
Braulio es un brujo.



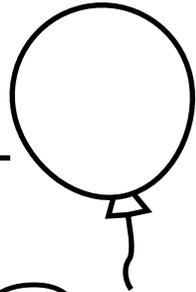
“gl”

gla gle gli glo glu

siglo \_\_\_\_\_



globo \_\_\_\_\_



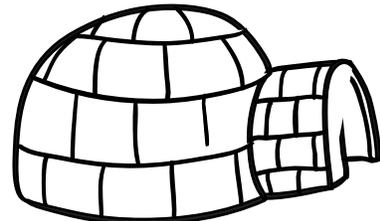
Gladis \_\_\_\_\_



arreglo \_\_\_\_\_



iglú \_\_\_\_\_

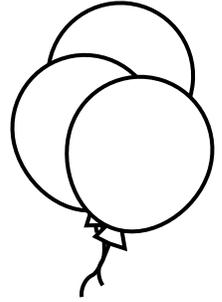


Gloria \_\_\_\_\_



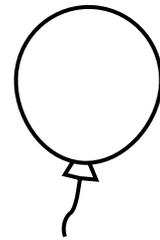
“Gr Gl”

El globero vende globos.



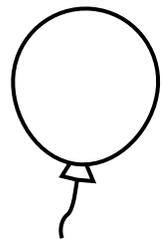
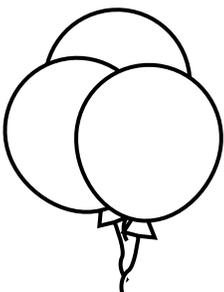
Graciela está grande.

Estoy alegre en la iglesia.



La hoja tiene renglones.

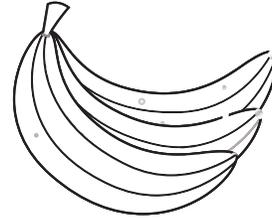
Gracias por el regalo.



“Pl”

pla ple pli plo plu

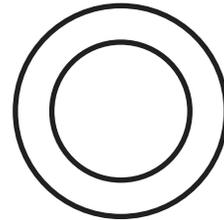
plátano \_\_\_\_\_



planta \_\_\_\_\_



plato \_\_\_\_\_



planeta \_\_\_\_\_



cumpleaños \_\_\_\_\_



playa \_\_\_\_\_



*“Pr Pl”*



El profesor tiene una pluma.

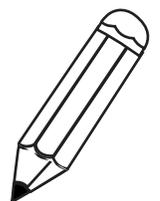
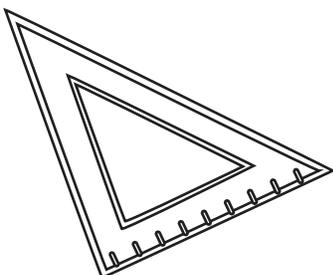


Mi primo tiene un plato.

La primavera es preciosa.

Compré una planta.

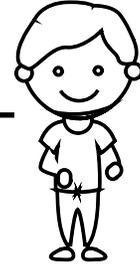
Mi mamá me dió una sorpresa.



*"Fl"*

fla fle fli flo flu

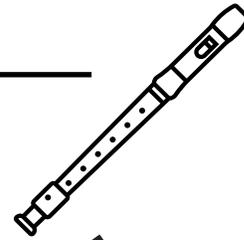
flaco



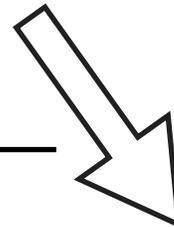
fleco



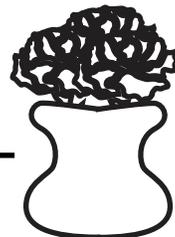
flauta



flecha



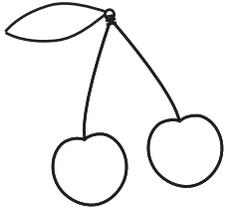
florero



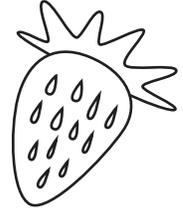
flor



*“Dr Fr Fl”*



La fresa es roja.



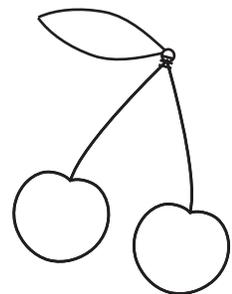
La flor está en el florero.

El cuadro es de mi madrina.

Flor está flaca.



Fredi come fruta.



Pedro tiró la piedra.

“cl”

cla cle cli clo clu

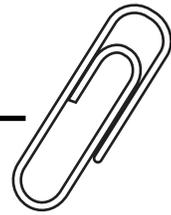
clase



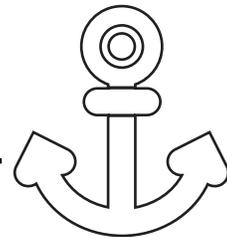
clima



clip



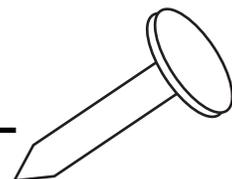
ancla



bicicleta



clavo

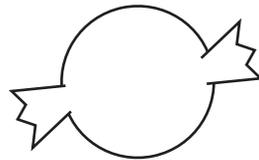


“Cr cl”



Colgué la cruz en el clavo.

Cristi come crema.

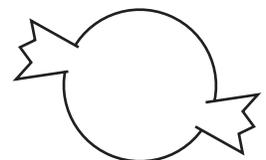


Como chicle en el club.



Clara rompió el cristal.

El clóset es grande.



"Tl"

tla tle tli tlo tlu

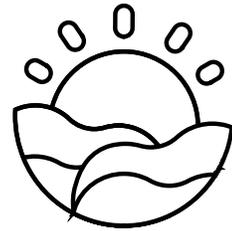
Atlas \_\_\_\_\_



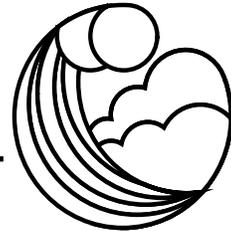
Tlalpan \_\_\_\_\_



atlántico \_\_\_\_\_



Mazatlán \_\_\_\_\_



chipotle \_\_\_\_\_



atleta \_\_\_\_\_

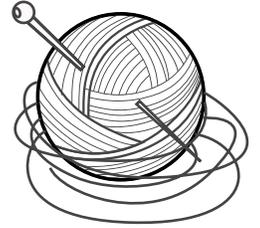


*Palabras con Sílabas compuestas*



temprano

estambre



brillar

primavera

alegre

pronto



blanco

cable

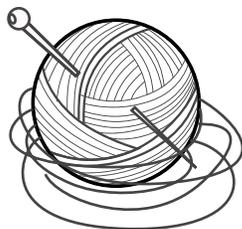


cofre

bruja

atrás

clóset



fruta

madre



502 frutero

padre

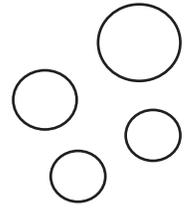
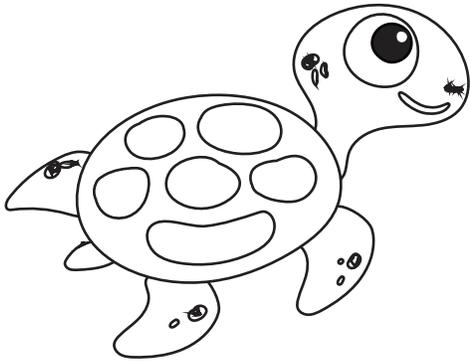
## Día de campo

Frida y Francisco fueron a la frutería a comprar fruta fresca, porque sus papás los van a llevar al parque. También a comprar refrescos de fresa y fritos.

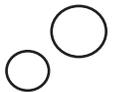
El parque está cubierto por la sombra de unos frondosos árboles. La familia de Francisco estuvo ese día feliz en el parque.



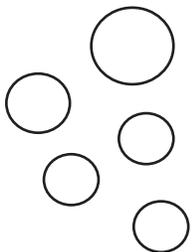
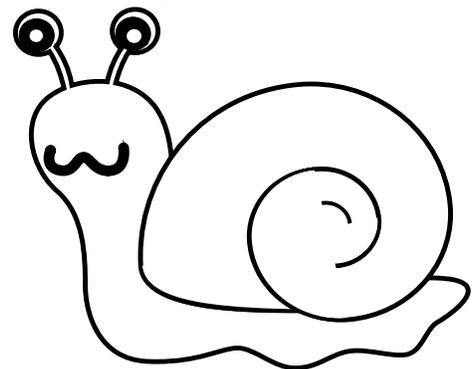
# La tortuga y el caracol



Ya sabes que, tanto la tortuga como el caracol llevan la casa a cuestas; es decir, tienen sendos caparazones en los que se pueden meter cuando el frío o la lluvia arrecian. Es una gran ventaja, compensada por el grave inconveniente del peso que hay que soportar y la obligada lentitud de sus movimientos.



Sin embargo, viven en este bosque una tortuga y un caracol con gran olfato comercial.





## BIBLIOGRAFIA

Almada G; Calderón A.C; Arco Iris de letras: escritura Script y cursiva; Editorial Trillas; (1984).

Álvarez P. C; Dificultades del Habla y del Lenguaje en Educación Infantil. Una Propuesta de Intervención; Facultad de Educación de Palencia; Universidad de Valladolid; (2014).

Balán CE.; Estrategias de Lenguaje para niños; México, D.F; Editorial Trillas; (2008).

Bandler R; Grinder J.; La estructura de la Magia, Vol. I Lenguaje y Terapia; Editorial PNL; (2008).

Botello V. J; Terapia del lenguaje; Editorial Independiente (2012).

Berumen H. G.; Ramírez D. M.; Sandoval N. MG.; Corral P. M.; Tesis Terapia del habla; Ciudad Juárez, Chihuahua: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, División de Estados Superiores. (1982).

Cueto; Gonzáles; De vega; Psicología del Lenguaje; Editorial Panamericana; (2015).

Cueto P.H; Silablado; Editorial Durken; (2009)

Espinosa E.A C; Mi libro mágico; Editorial Nori; (2014).

Melgar G. M.; Cómo Detectar al Niño con Problemas del Habla; México, D.F; Editorial Trillas. (2008).

Moreno M, J.M; Garcia-Baamonde S, M.E; Estimulación del lenguaje oral: Talleres para la prevención; Editorial EOS; (2012).

Narbana J; Chevrie-Muller C; El lenguaje del niño: Desarrollo normal, evaluación y trastornos; Editorial Masson; (1997).

Nieto H. M.E.; Anomalías del lenguaje y su Corrección; México, D.F; Editorial Trillas. (2008).

Weigl I.; Reddemann M.; Para niños con trastornos en el desarrollo del lenguaje; Editorial Euroméxico, (2011).

Open Source. Freepik.com; sitio web: <http://www.freepik.es/>

---

Guía Práctica de Terapia del Lenguaje se terminó de imprimir, Enero del 2018 en Copy-on

21 de marzo 4335-3, Col. Los Nogales C.P. 32369, Cd Juárez Chih, México

Composición Tipográfica: Paloma Núñez, Cuidado edición: Moisés Sánchez, Corrección: Moisés Sánchez.

---