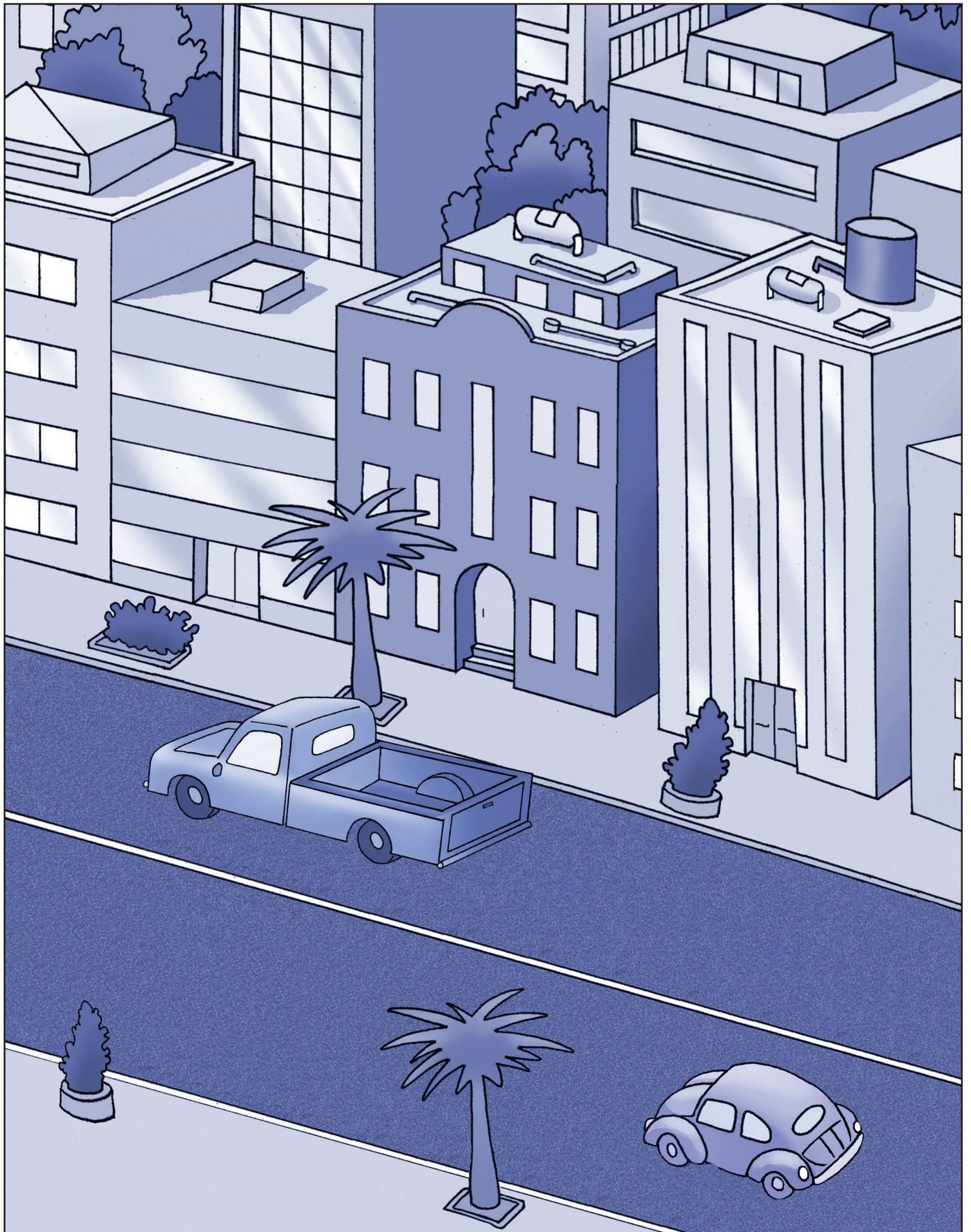


# Ladrones de Sueños



Mauricio Farah Gebara ♦ Alejandro Hernández

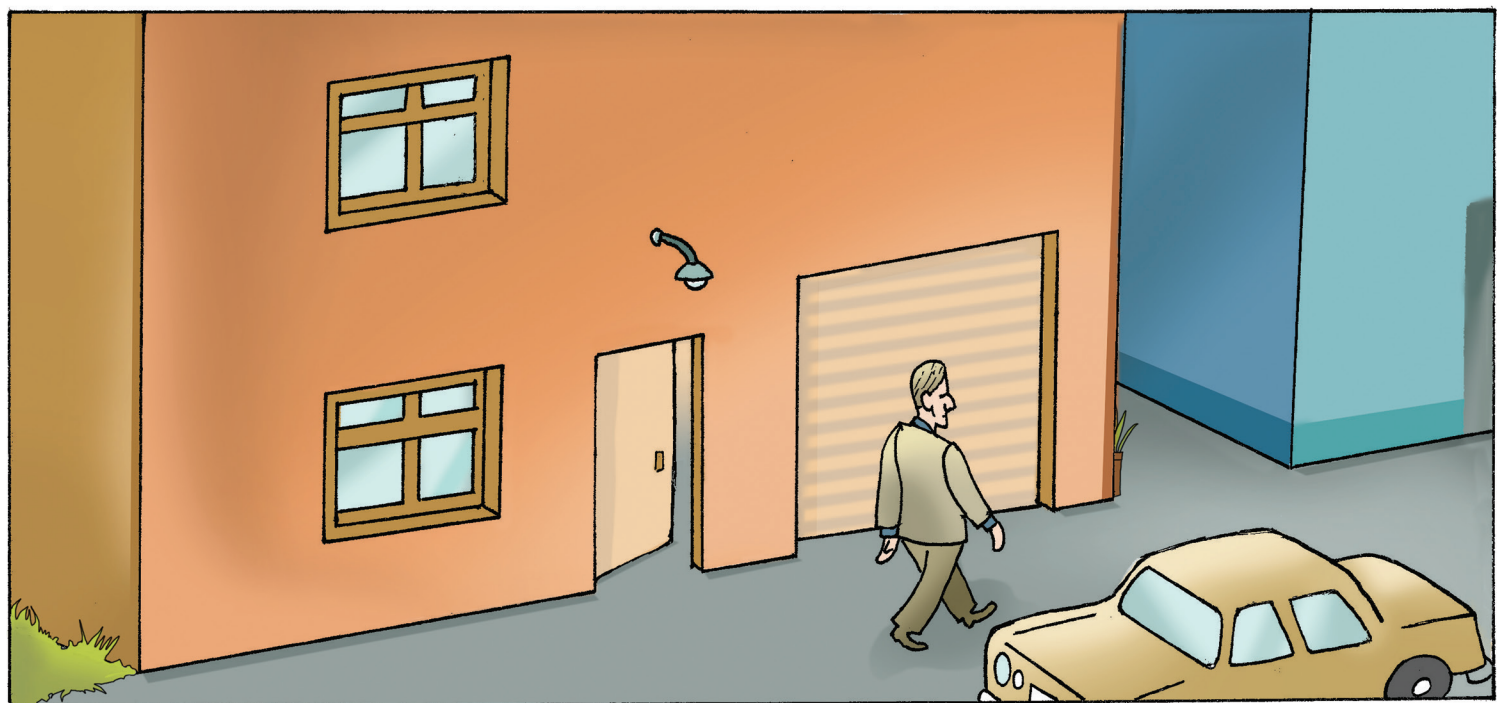
Ilustraciones: Jayme Sifuentes



En cualquiera de nuestras ciudades  
suceden situaciones como esta...

















Rosaura continúa feliz...

Hola ma', ya llegué.

¿Y esa cara de felicidad? Te fue bien ¿eh?



Ya era hora, madre, vas a tener estrella de cine en casa.



¿Y cómo está eso?

Tengo un buen contacto.



Ya ves, y a ti que no te gusta que conozca gente en internet.

¡Qué bueno, m'hija!



Al día siguiente...

Ya me voy,  
mamá.

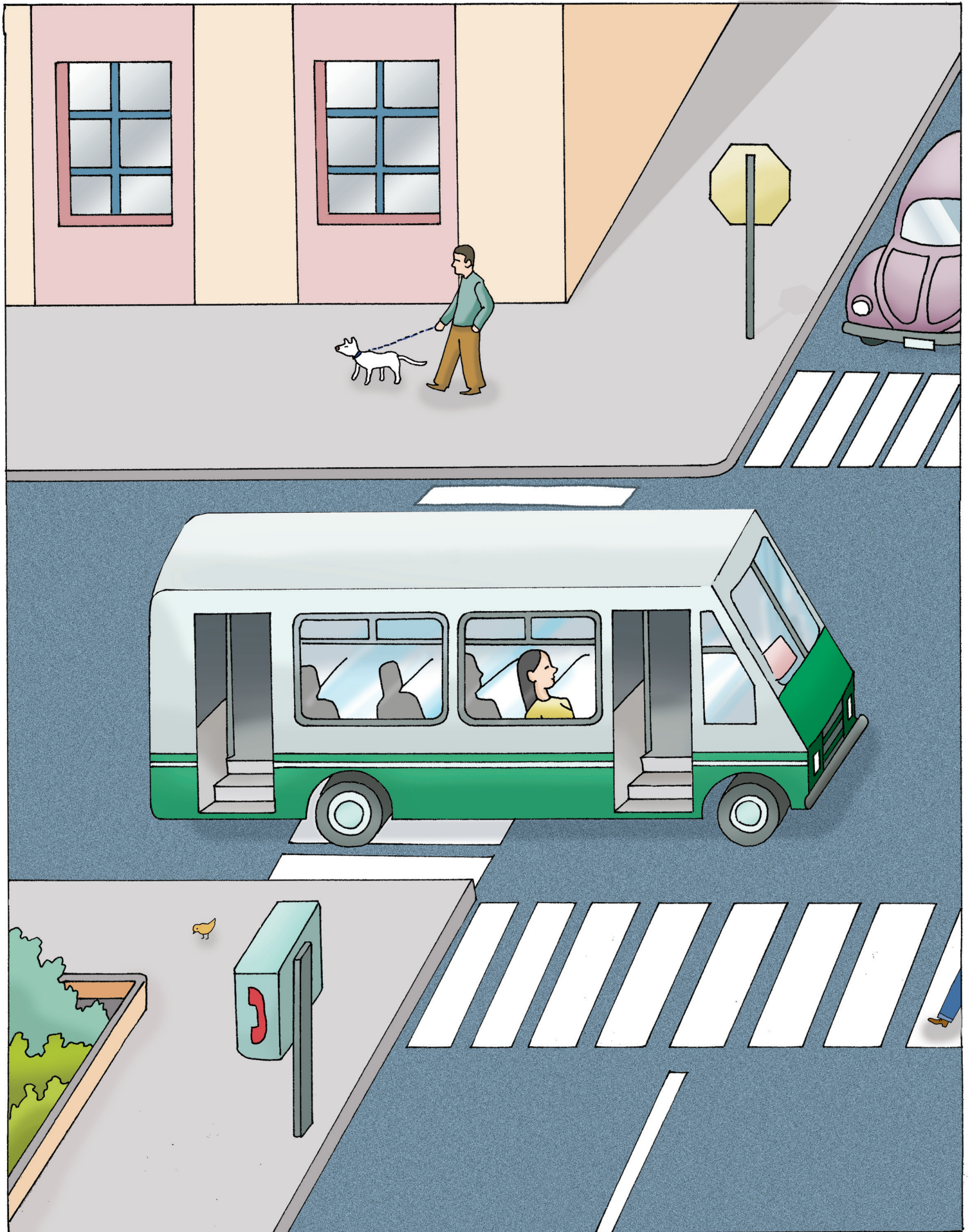
Quedé de ver  
a Leticia, la de  
la secundaria.

¡Claro, tu  
amiga!

Siempre me  
pareció  
buena niña.

Sí, hace años que no la  
veo y adivina... ¡La  
encontré en internet!

También las redes  
sociales son útiles.  
¡Ciao, mamá!





Amiga, ¡qué gusto volver a verte!

¡Qué milagro!



¡Qué emoción, estás igualita!



Entradas en la plática...

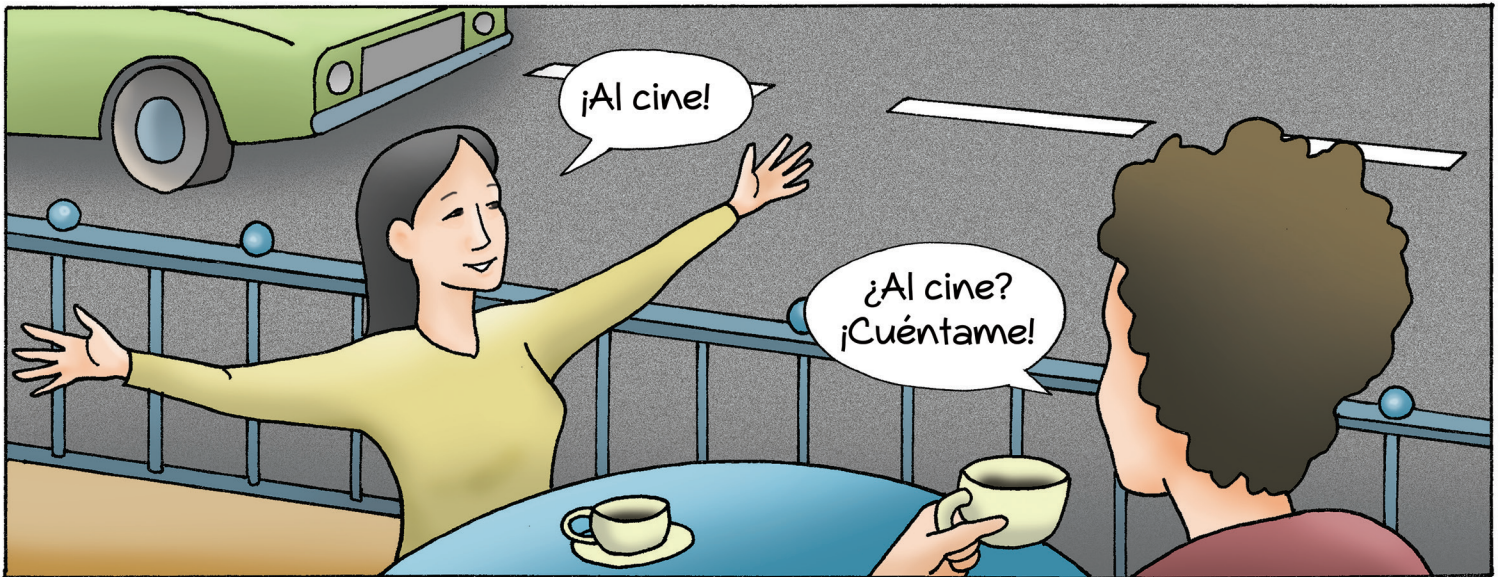
¿Así que por poco te pones los hábitos?



Hubieras sido una monja muy linda.

Por poco, pero me arrepentí.

Aunque soy muy creyente, la vida religiosa no es para mí.



Entonces me escribió...



Dice que mi belleza latina va a ser un hit.



¿Cómo la ves, amiga?

No sé, la verdad hay algo que no me late.



¡Ah, ya sé! Tú eres como mi mamá: desconfías de internet.

¡No, amiga!, pero no sabes quién es Roberto.

¿Qué tal si te está engañando?



¡Ay, Leticia! Se me hace que sí te voy buscando un convento... No hay que ser tan desconfiada, si no ¿cómo le va a hacer una para abrirse paso?



Por la tarde, en casa de Leticia...



Mucho mejor, hija. ¿Cómo te fue con Rosaura?

¡Hola mami! ¿Cómo te sientes?



Bien, mamá. No cambia, sigue siendo la de antes.

Con ella hiciste un pacto, ¿no?



Sí, nos prometimos que nunca nos dejaríamos solas. Y hasta nos hicimos una cortadita en el brazo como símbolo de la promesa.



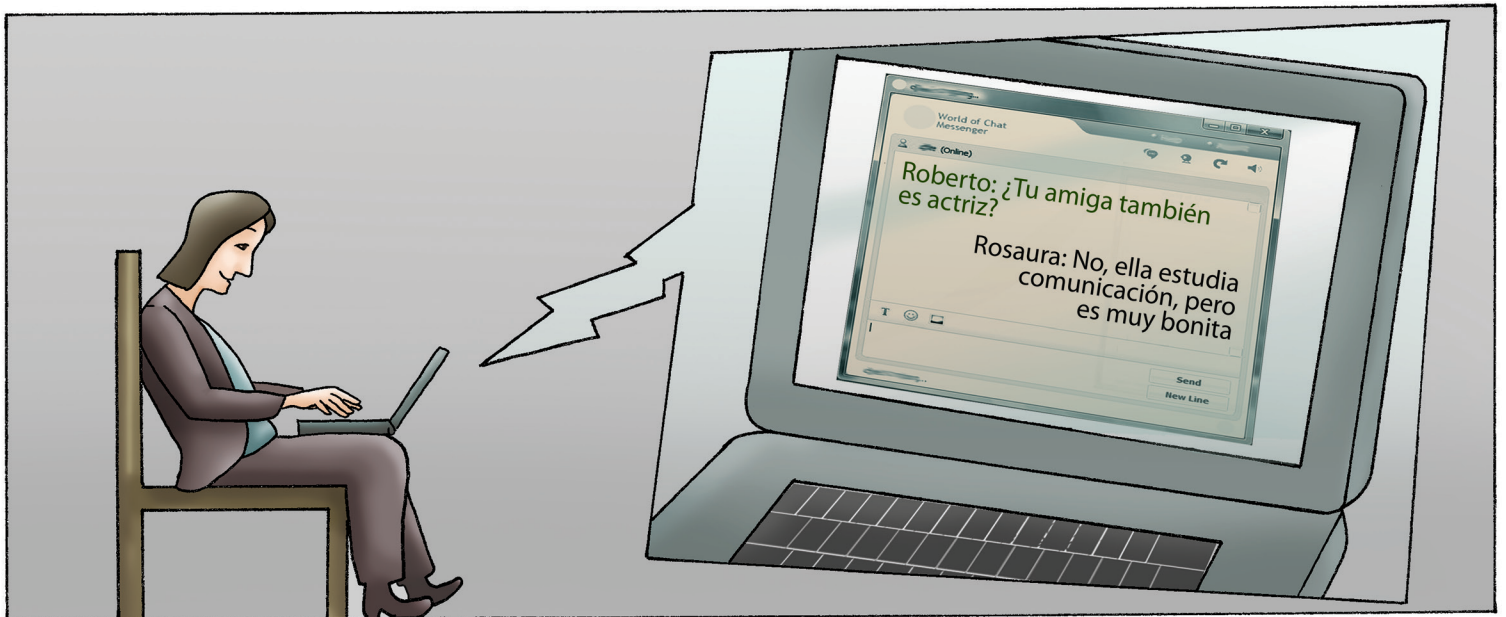
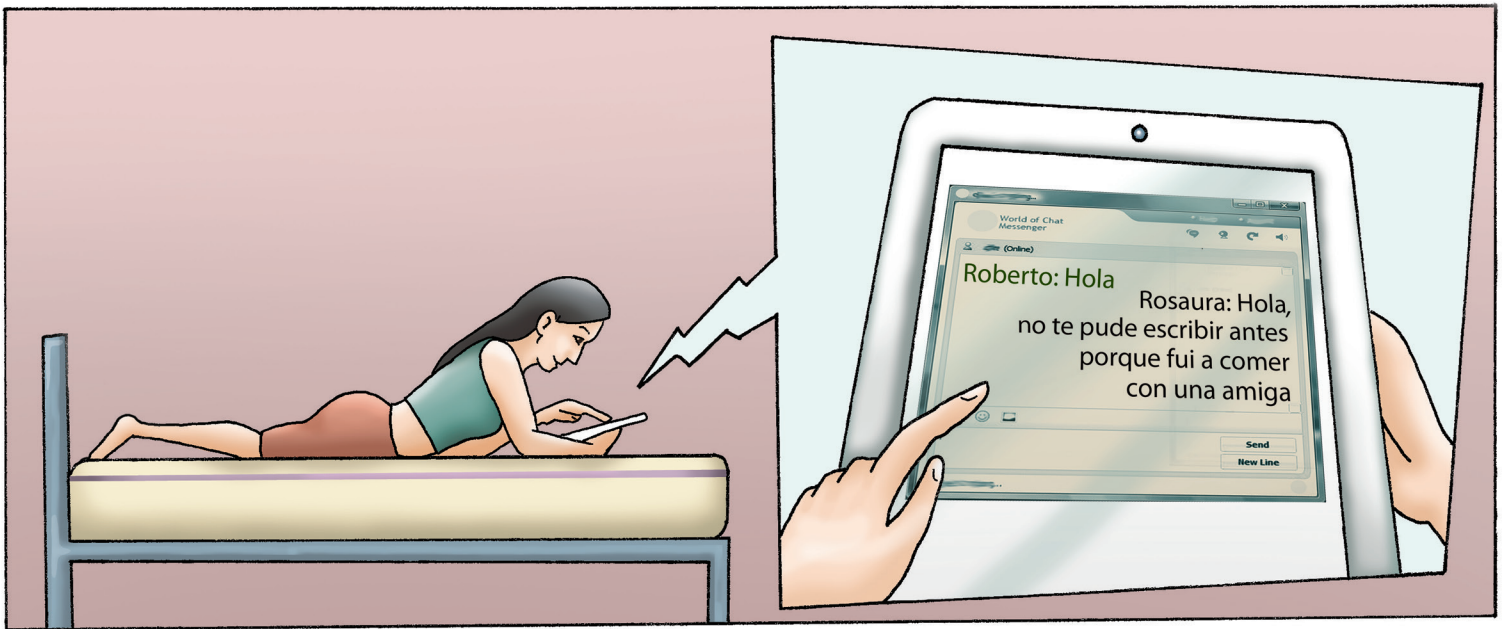
Al principio no me gustaba por atrabancada.

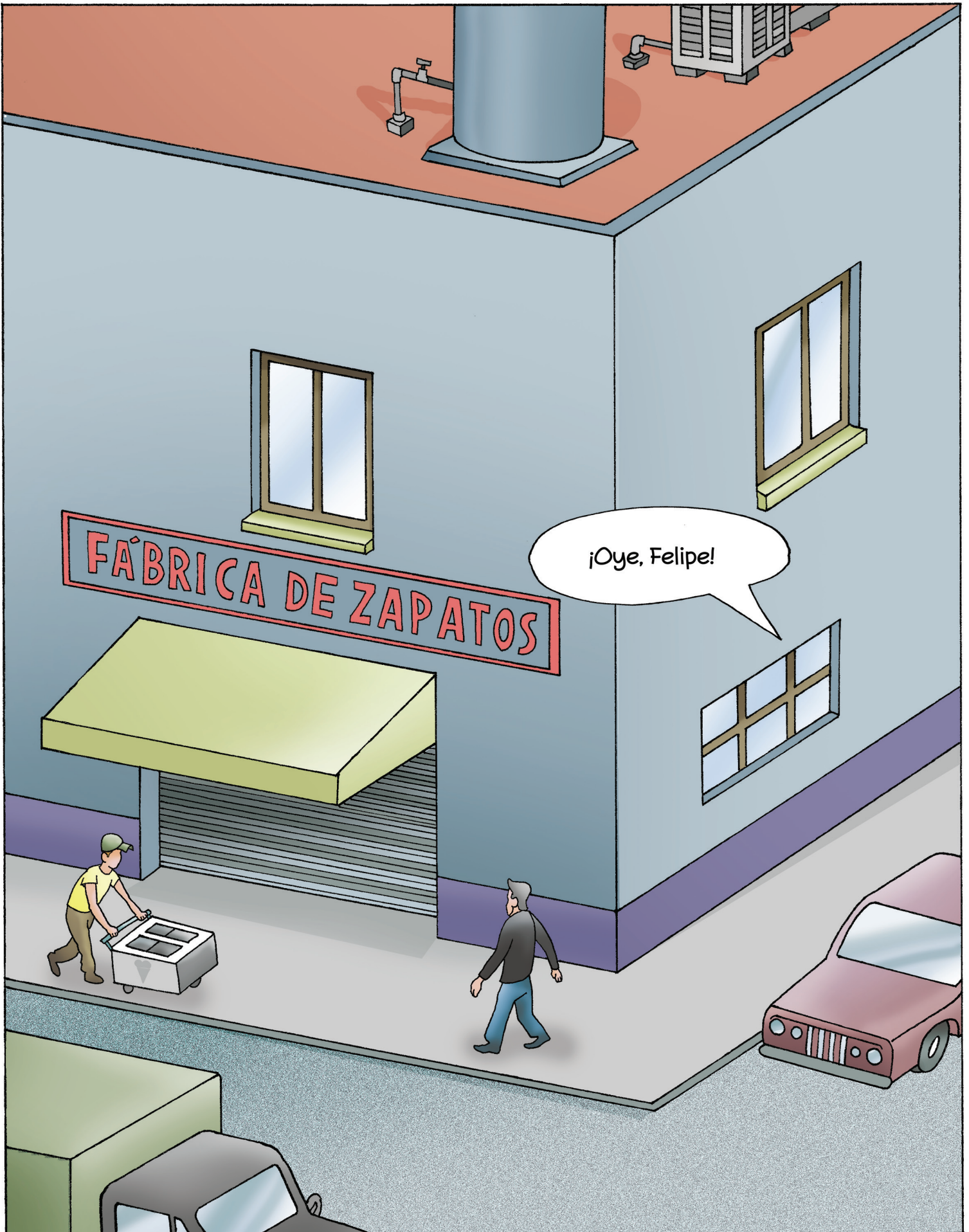
Ahora dice que se va a California y será estrella de cine.

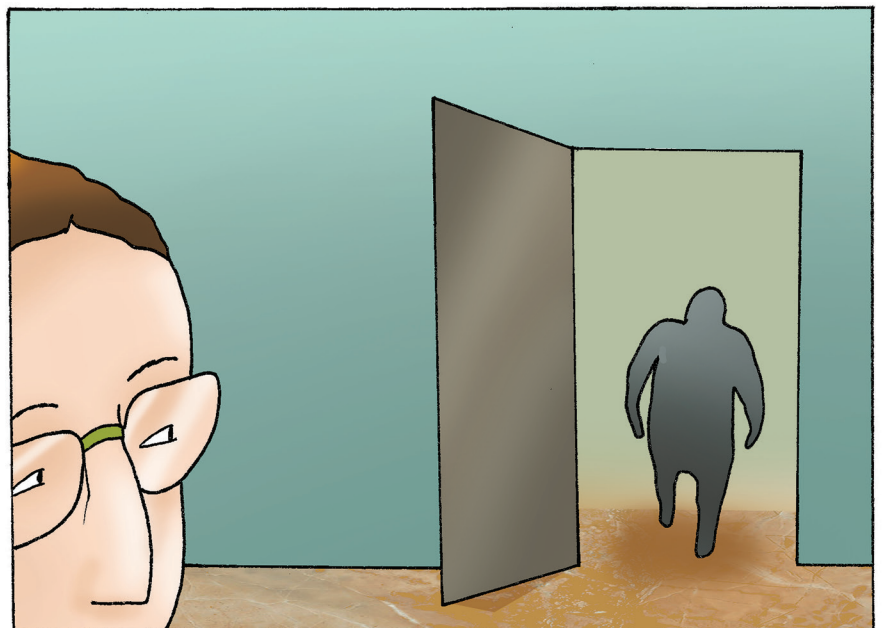


Tienes razón, sigue siendo la misma. Ojalá que le vaya bien.









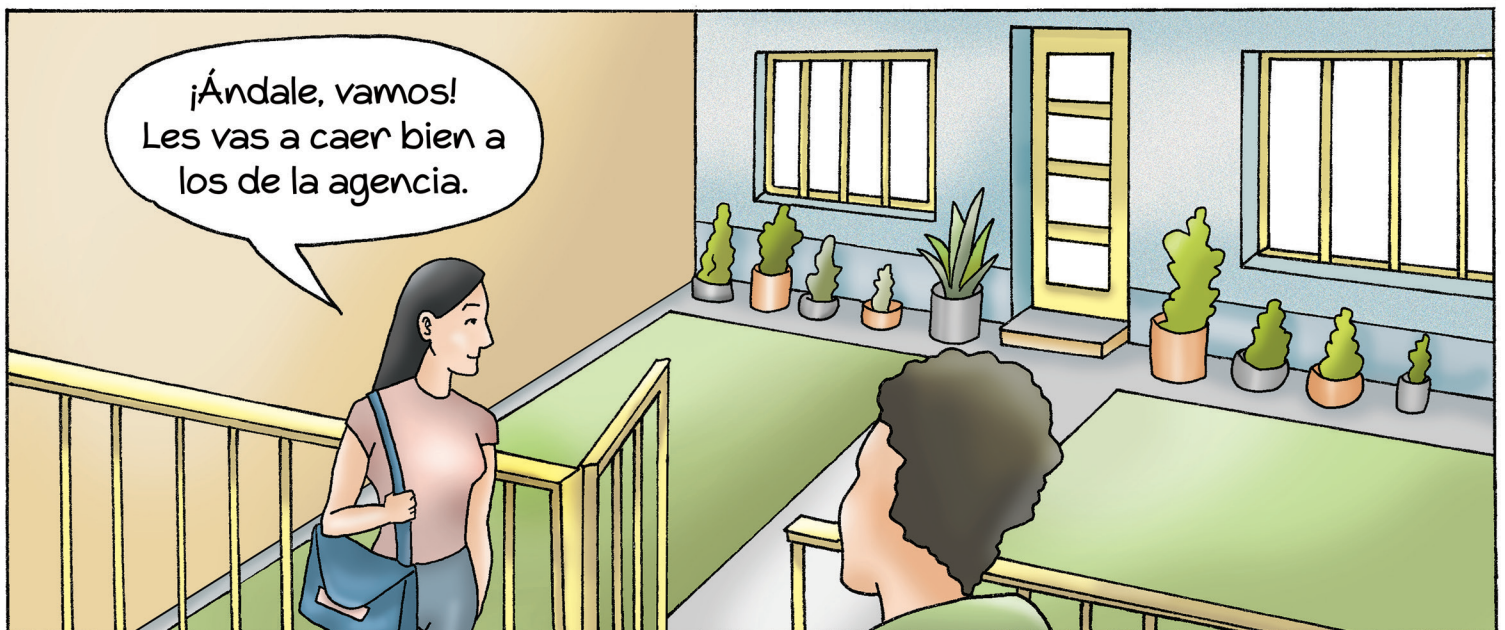
En otra área de aquella ciudad...

¿Casting?  
¡Pero si nunca  
he pensado en  
ser actriz!

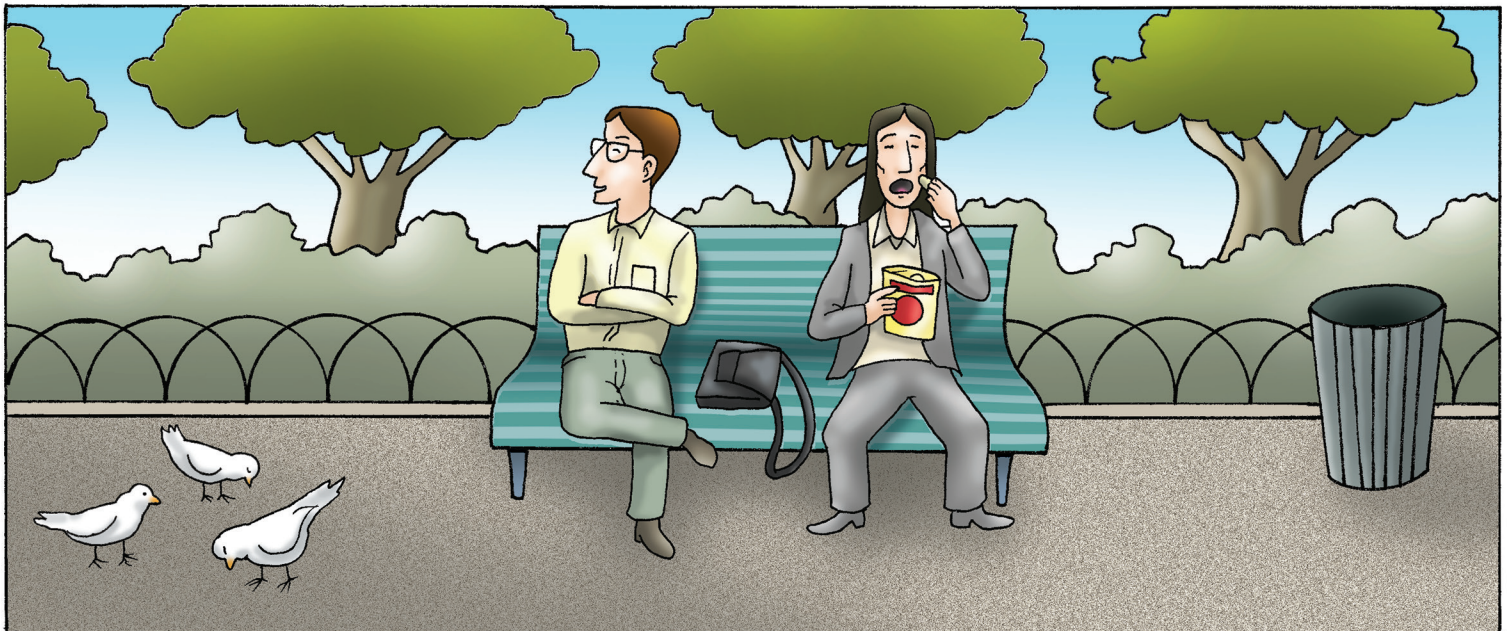
¿A poco no crees  
que tú podrías  
actuar?

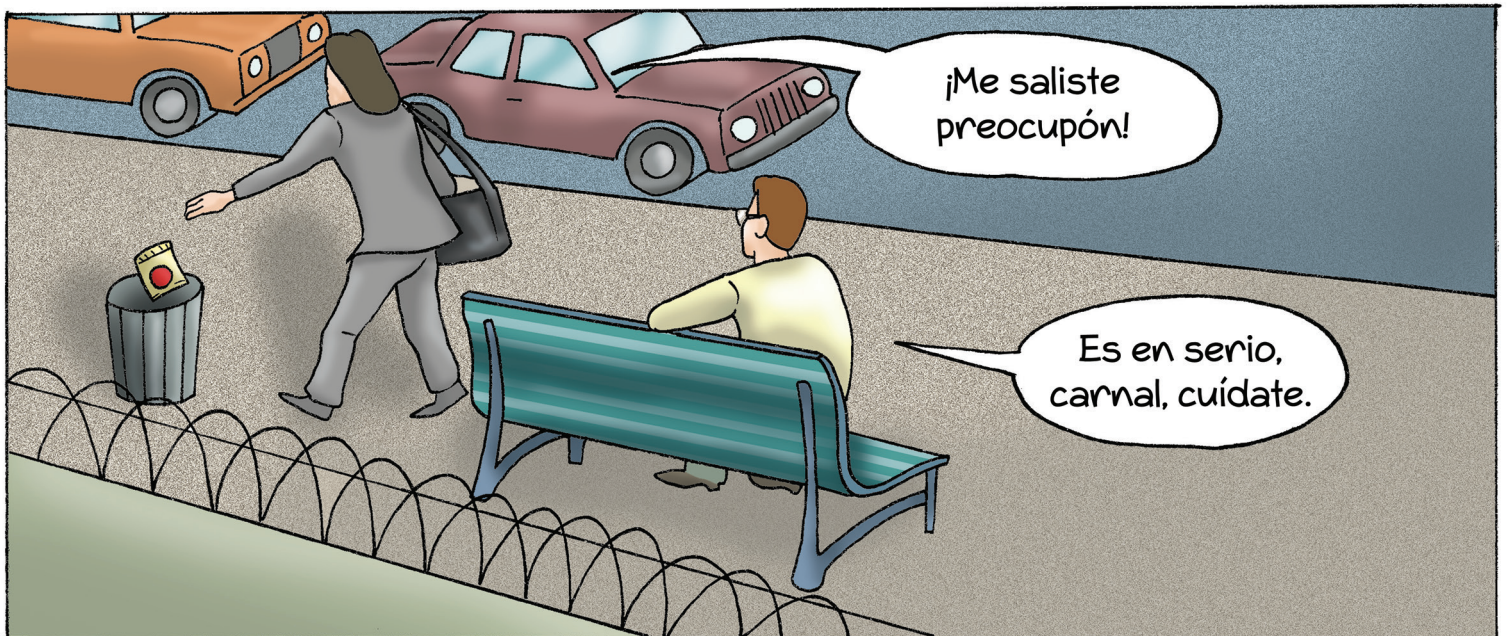
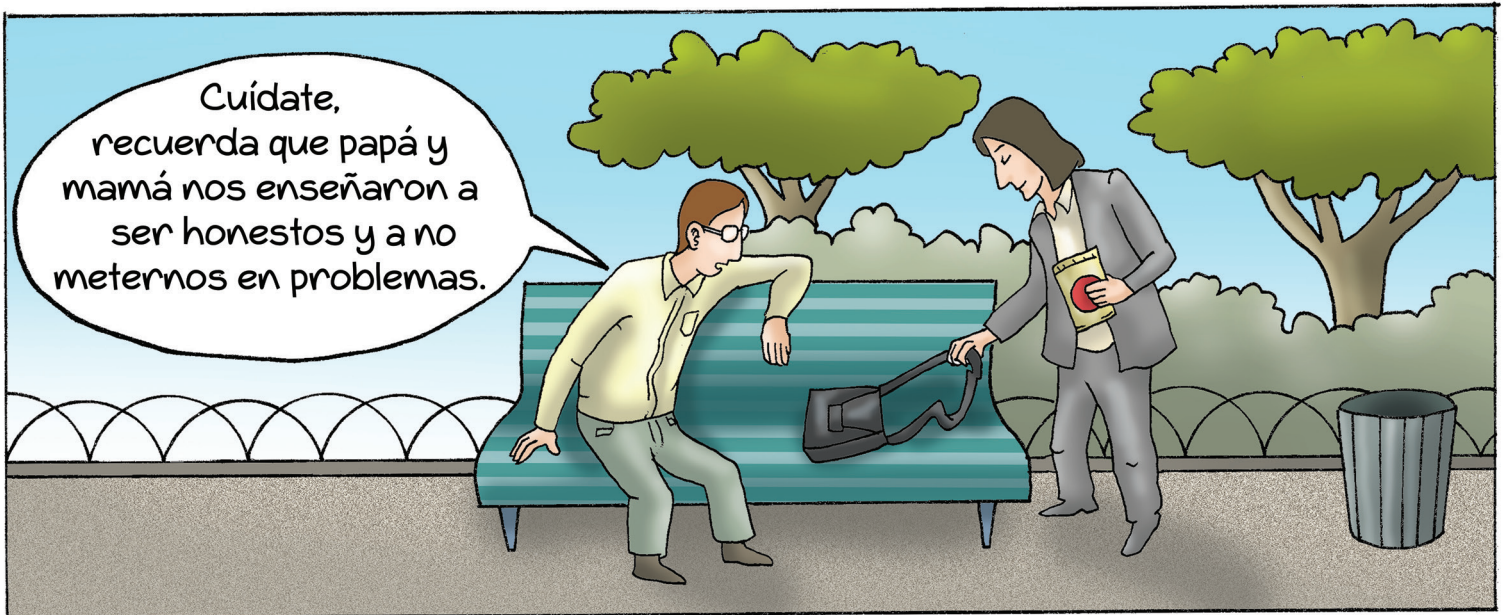


¡Ándale, vamos!  
Les vas a caer bien a  
los de la agencia.









Por la noche, Estela y Rodolfo, los papás de Rosaura, comentan...

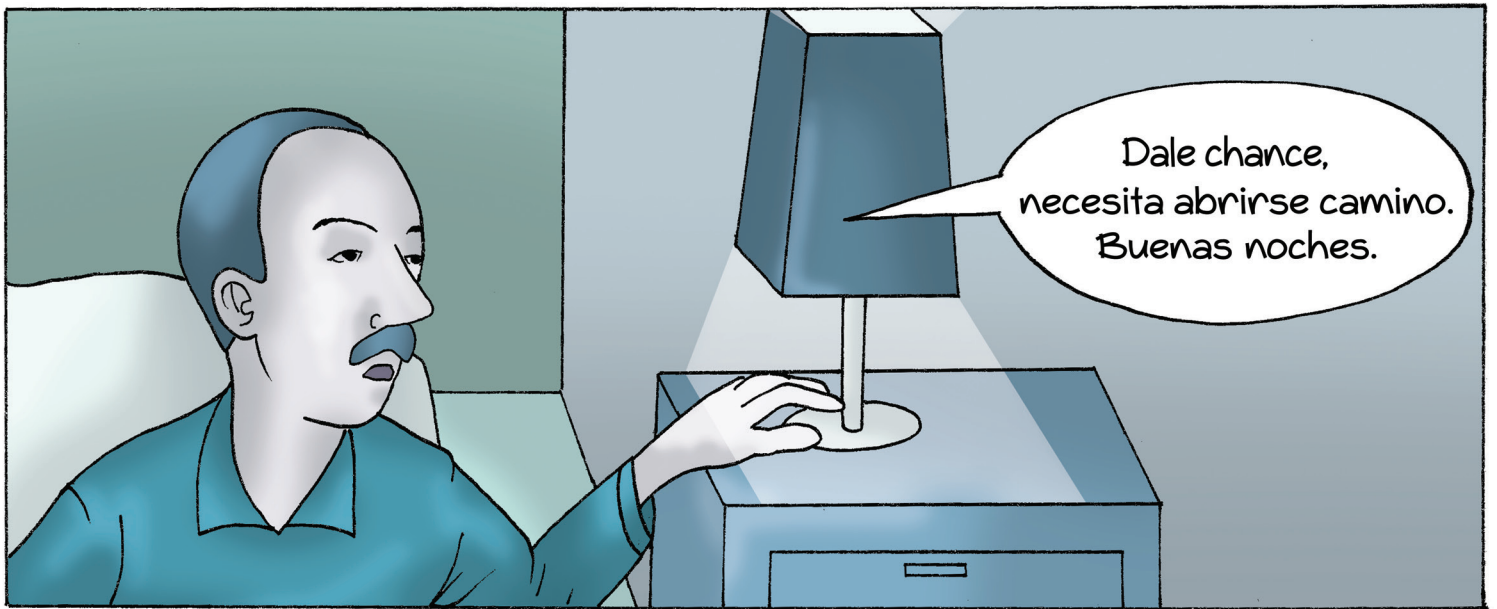
Rodolfo, deberías hablar con Rosaura.

Ya es una mujer, ella sabe lo que hace.

Pero se trata de un desconocido. A mí me parece peligroso, deberías convencerla para que no vaya.

¿Y por qué no la convences tú?





Estela visita a Cecilia, mamá de Leticia...

¡Hola Cecilia!  
¿Cómo estás?

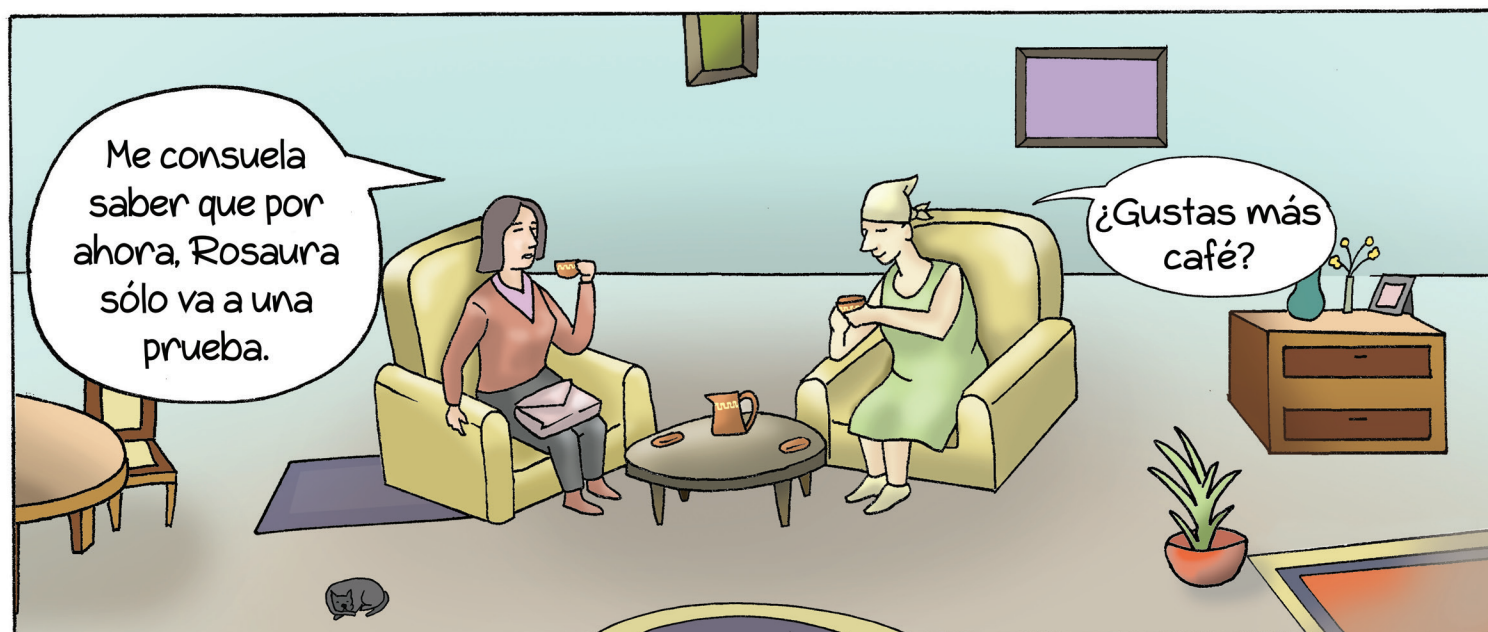
Estela, ¡qué gusto!  
pásale, ¿quieres  
un café?

¡Ay, Cecilia!  
Vine porque estoy  
preocupada con eso  
de que Rosaura  
dice que se va  
a California.

Sí, ya sé,  
y te cuento que anda  
entusiasmando a Leticia.

No me da buena espina el tal  
Roberto que conoció en internet.  
No sé, hay algo...  
¿Tú qué piensas?

Rosaura es muy lista,  
no creo que se deje  
engatusar así como así.



Rosaura convence a Leticia...

¡Nos vemos muuy bien!

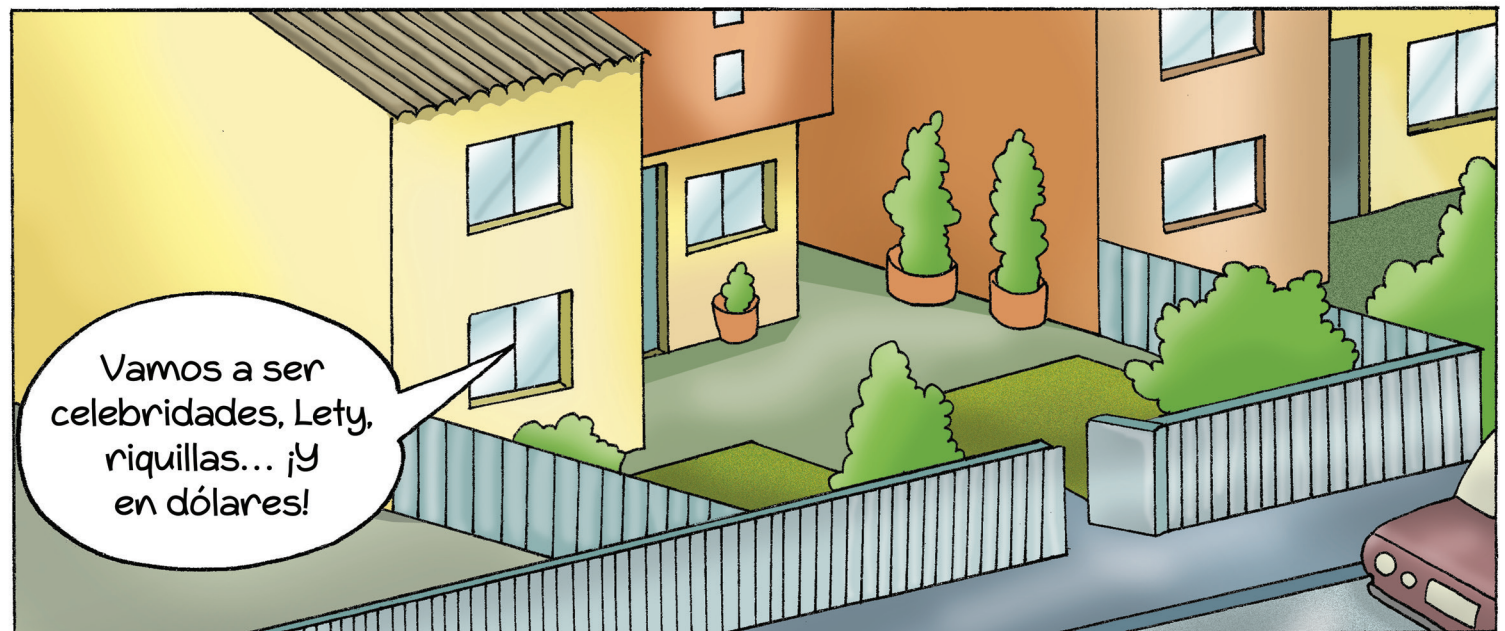
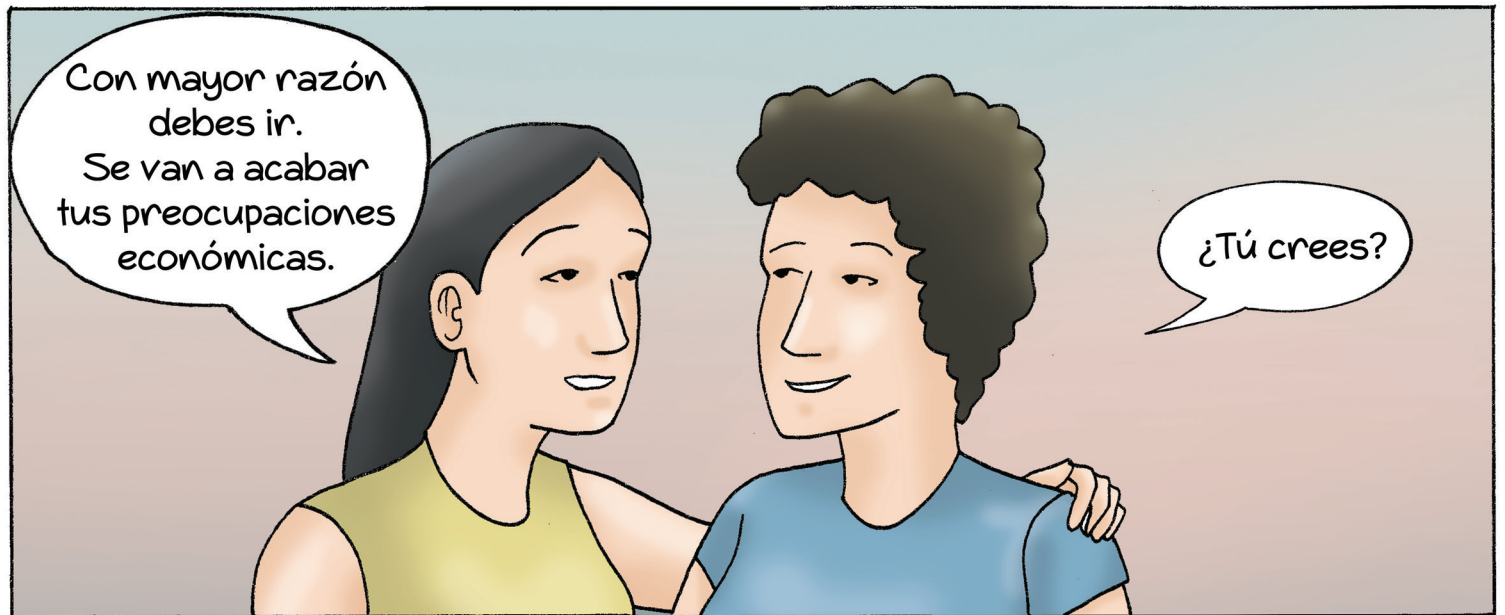
Tú, sí.

Yo parezco que voy a una fiesta de disfraces.

¡Te vas a ver guapísima, amiga!

¡Qué pena que me tuviste que prestar para la ropa!

Es un regalo, Leticia. ¡Estoy feliz de que vayamos juntas!



En la oficina de don Leonel...

No, no, Roberto.  
Ya está toda la mercancía  
y nada más te estoy  
esperando a ti.

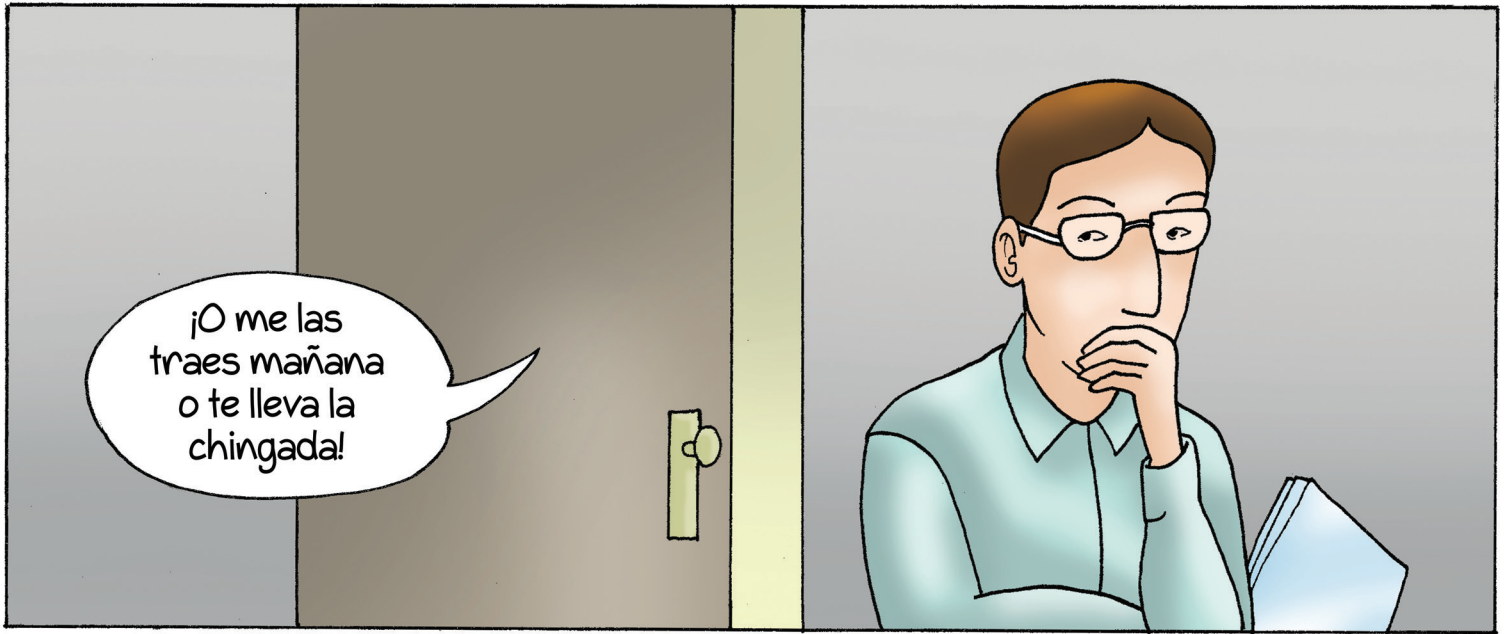


¡Quiero a las  
muchachas mañana!

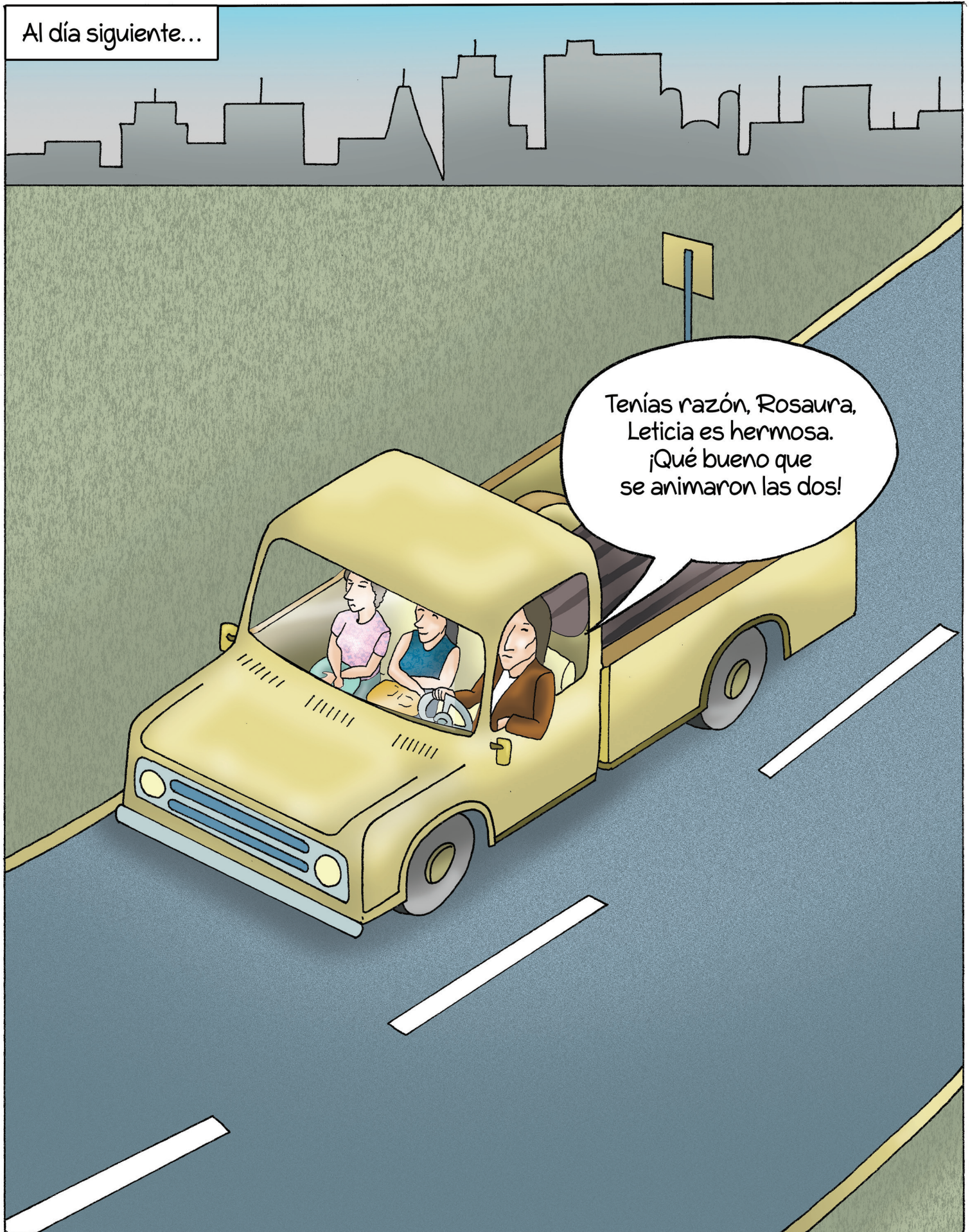


¡Al carajo  
con tus pretextos!





Al día siguiente...













¡Dios mío!,  
¿de qué  
se trata?



¡Abran la puerta!  
¡Socorro!



¡Auxilio!  
¡Auxilio!



Don Leonel, la  
mercancía ya está  
en la bodega.

¡Ya era hora, cabrón!  
Te veo a la medianoche  
en el kilómetro 12 de la  
carretera norte.  
Necesito que custodies  
la entrega.

¡Pobres  
chavas!

Estela y Cecilia se hablan angustiadas...

Hola, Cecilia,  
perdona que te moleste,  
¿tú sabes algo de las niñas?  
Ya le marqué a Rosaura 20  
veces al celular y nada.

Estoy igual que tú, Estela.  
Leticia quedó en llamarme  
desde el lugar donde sería  
la prueba.

Se supone que el  
casting era cosa de  
tres o cuatro horas.

Mi esposo fue  
al Ministerio Público  
para reportar la situación.  
Ojalá que nos ayuden  
rápido.

Y que no  
les haya  
pasado nada.

Rodolfo en el MP...

¿Y cuándo fue la última vez que las vio?


Hoy en la mañana.

¡No, mi amigo! Para considerar desaparecida a una persona tiene que pasar más tiempo.


No es normal que no hayan llegado, ¡hagan algo por favor!

¡Si nos pusiéramos a buscar a todas las jovencitas que se fueron con el novio!  
¡No, no mi señor! Mire, si mañana no aparecen, venga y ya veremos.

Y los delincuentes se salían con la suya...




Estoy listo Caperuzo,  
preparate para recibir  
el ganado más fino.  
¡Están re chulas!



Son 25 joyas, ¡25!  
Y dile a tu jefe que  
quiero la segunda parte  
allí mismo.  
Dando y dando.

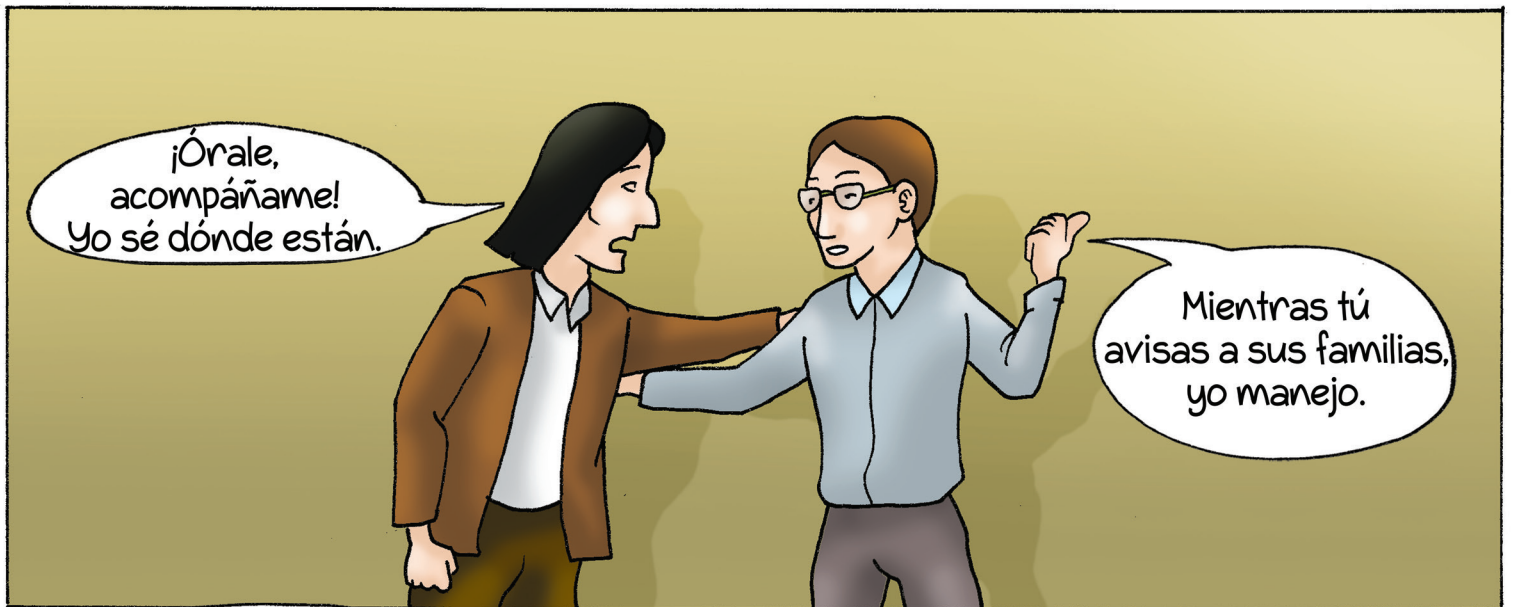
Sale, Leonel,  
tú decides.

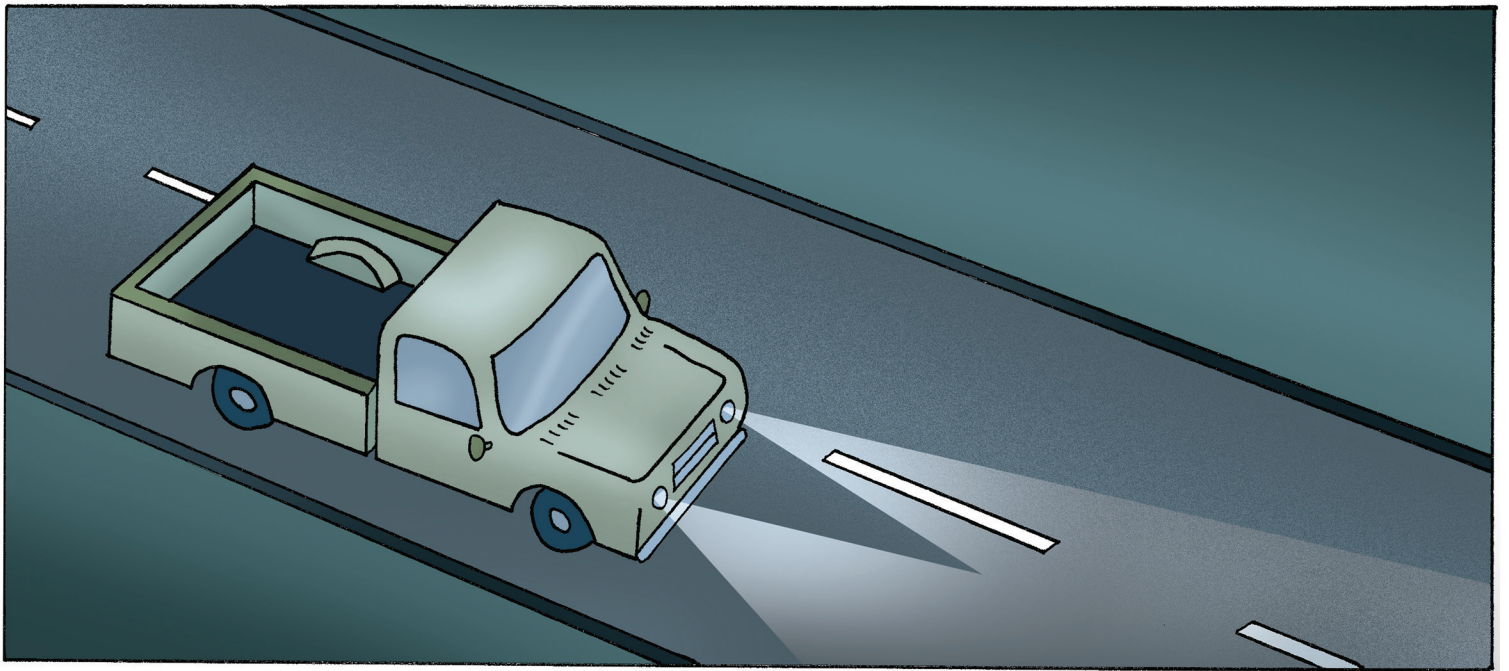


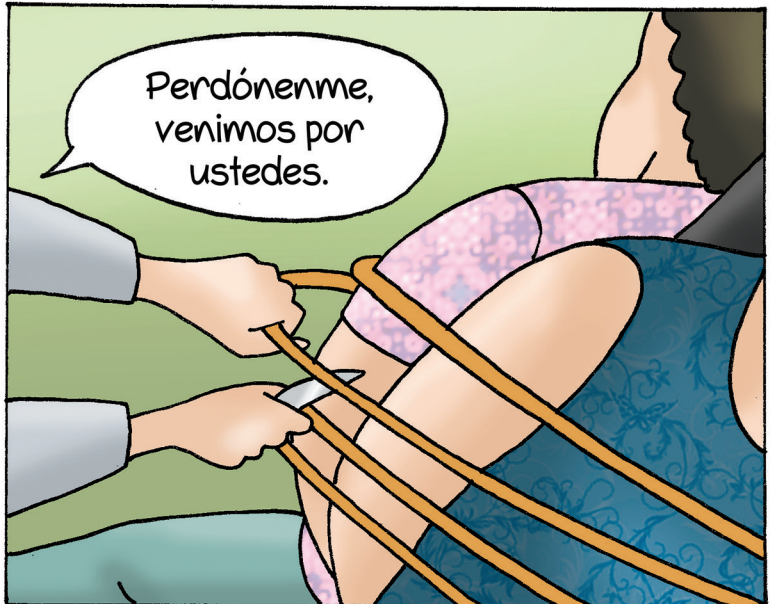
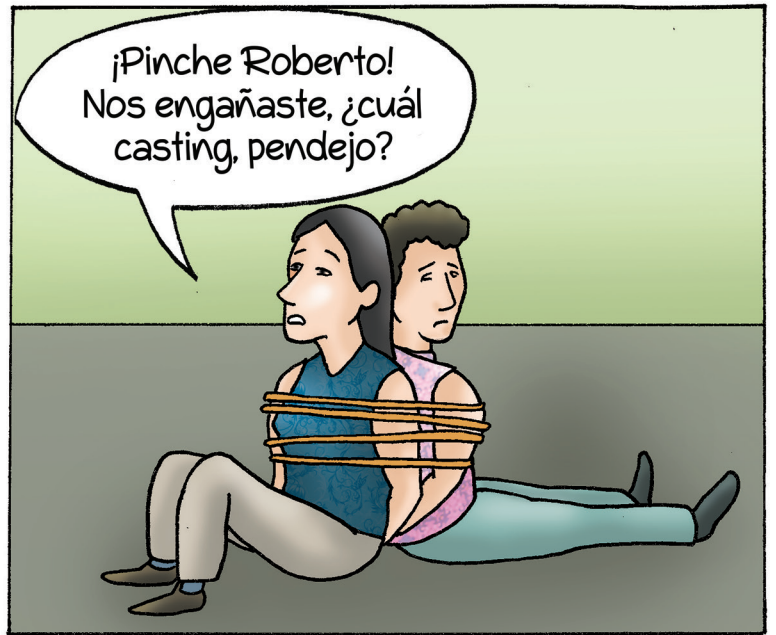
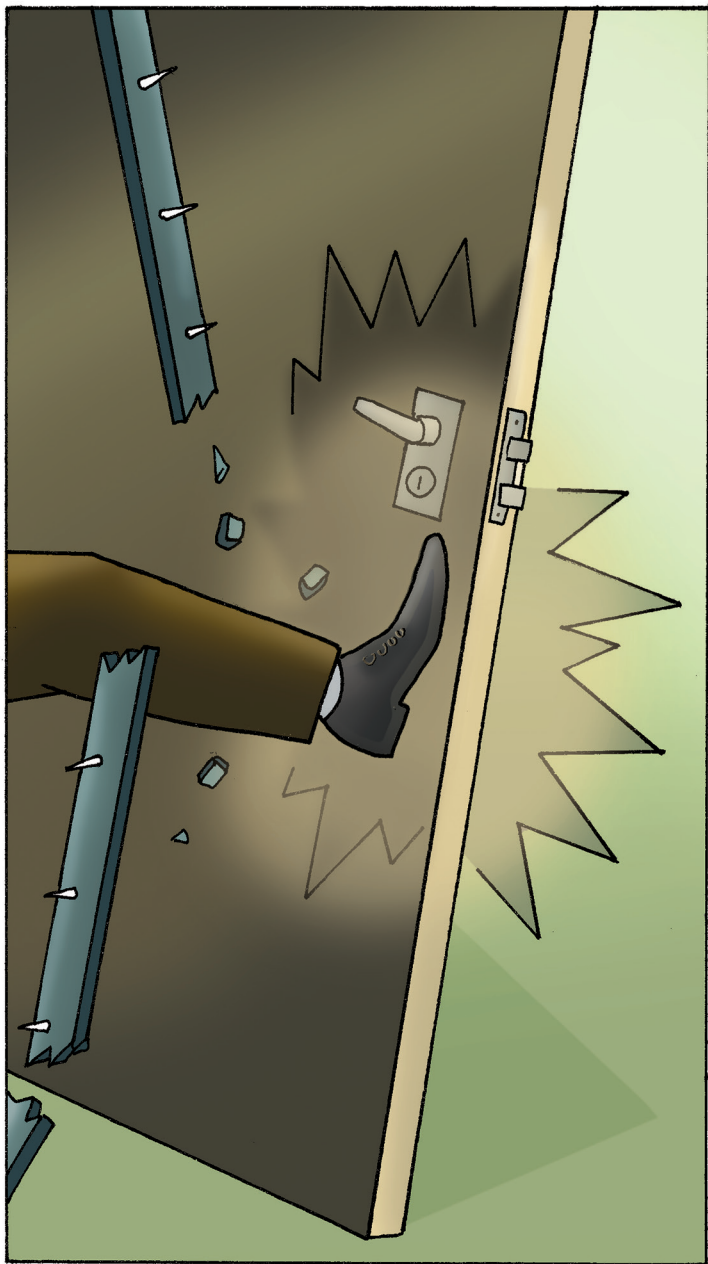
Nos vemos  
en el kilómetro 12  
de la carretera  
norte.



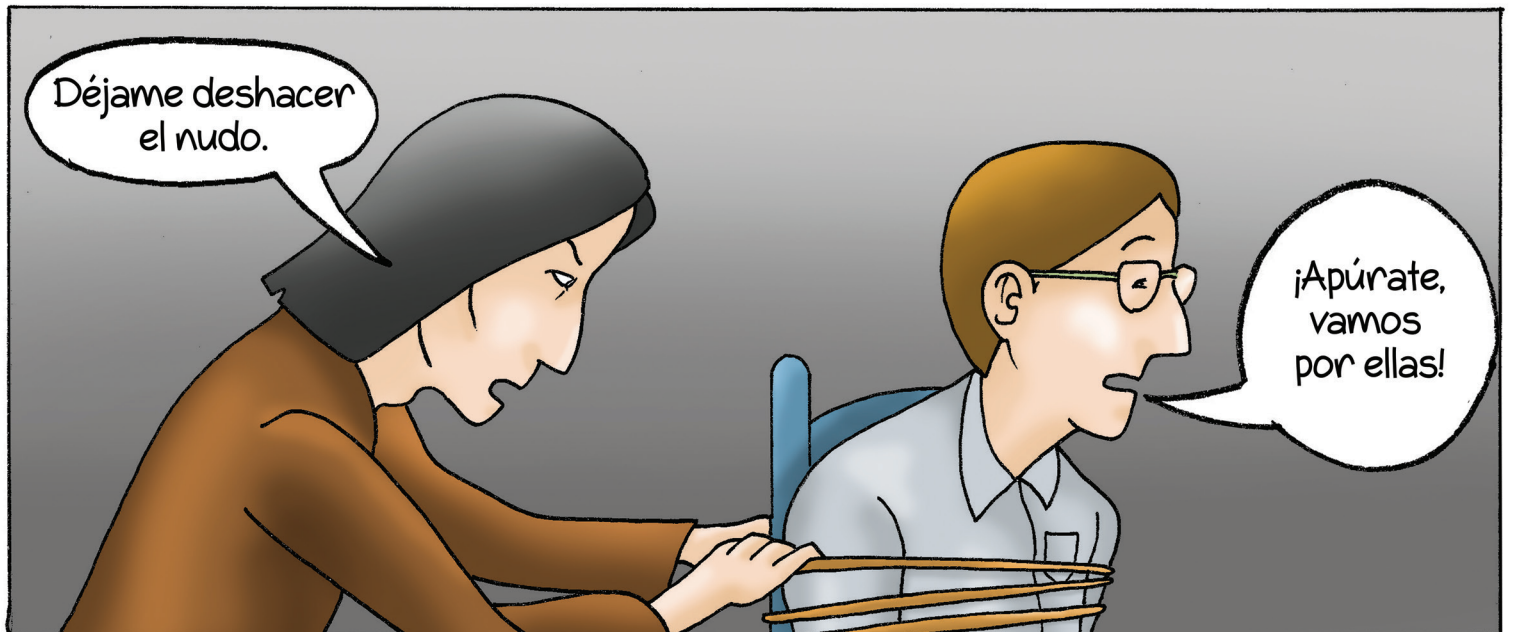
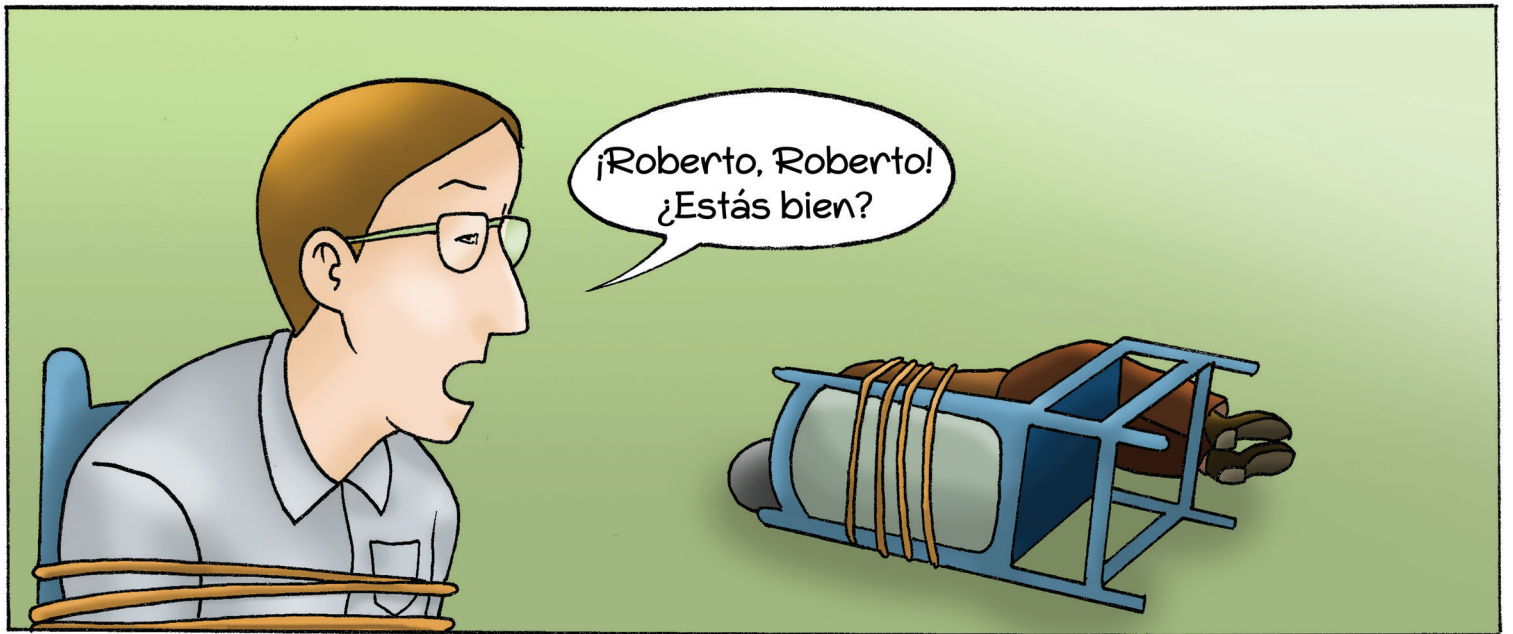


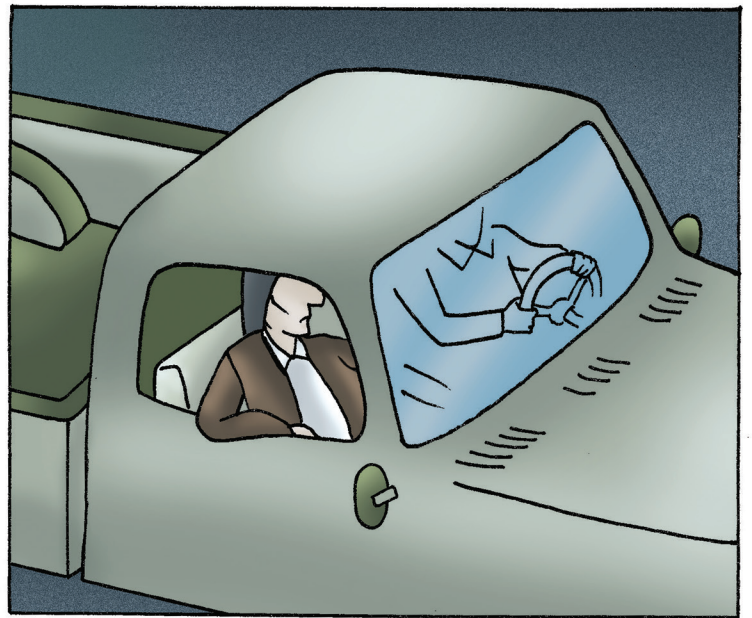
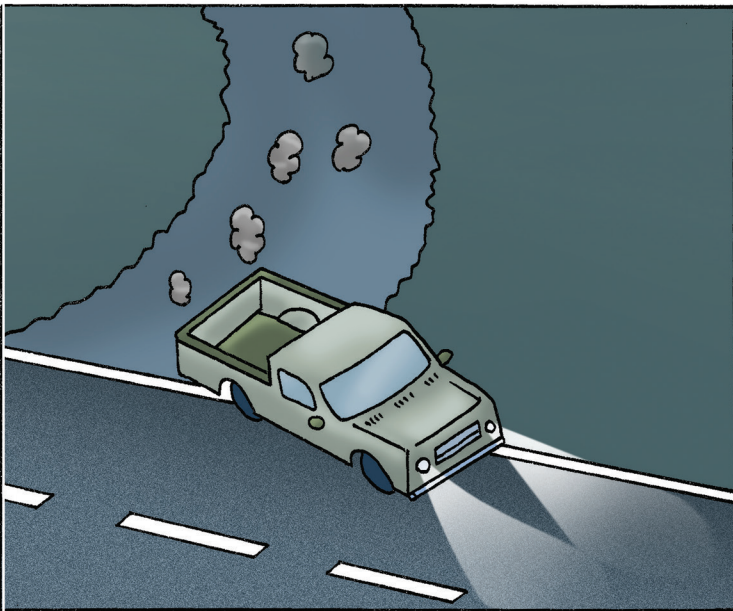


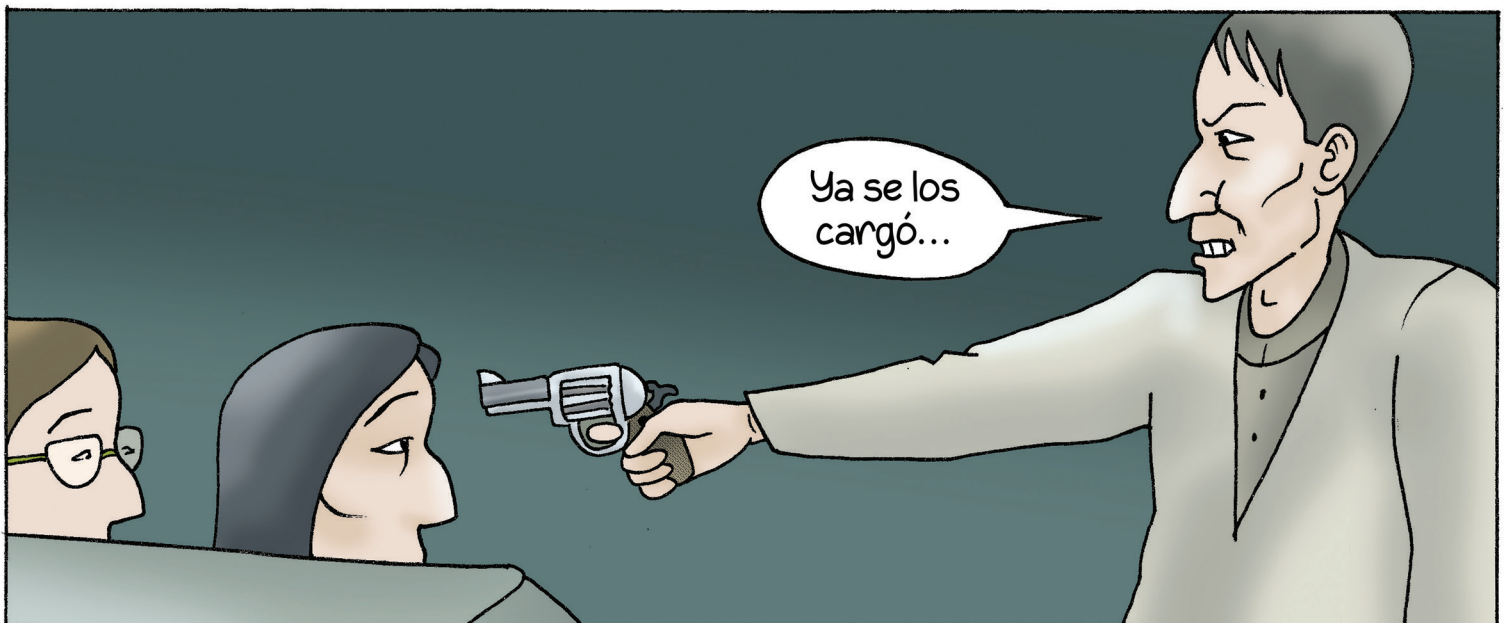
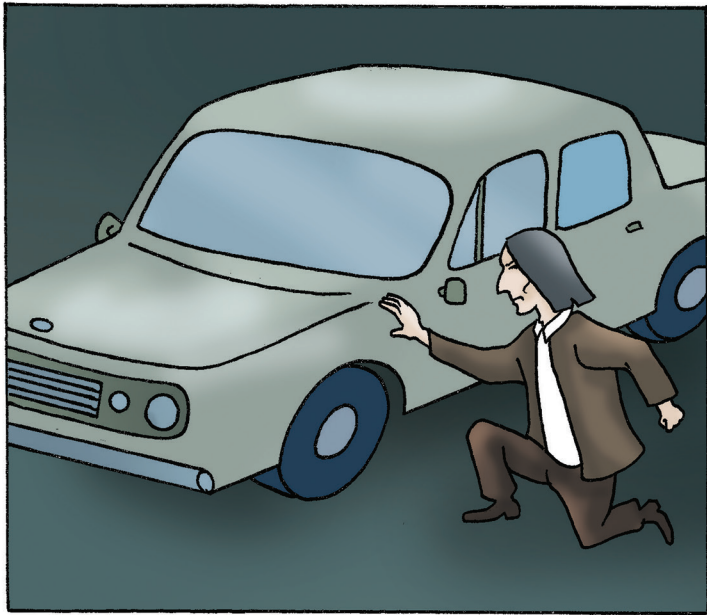
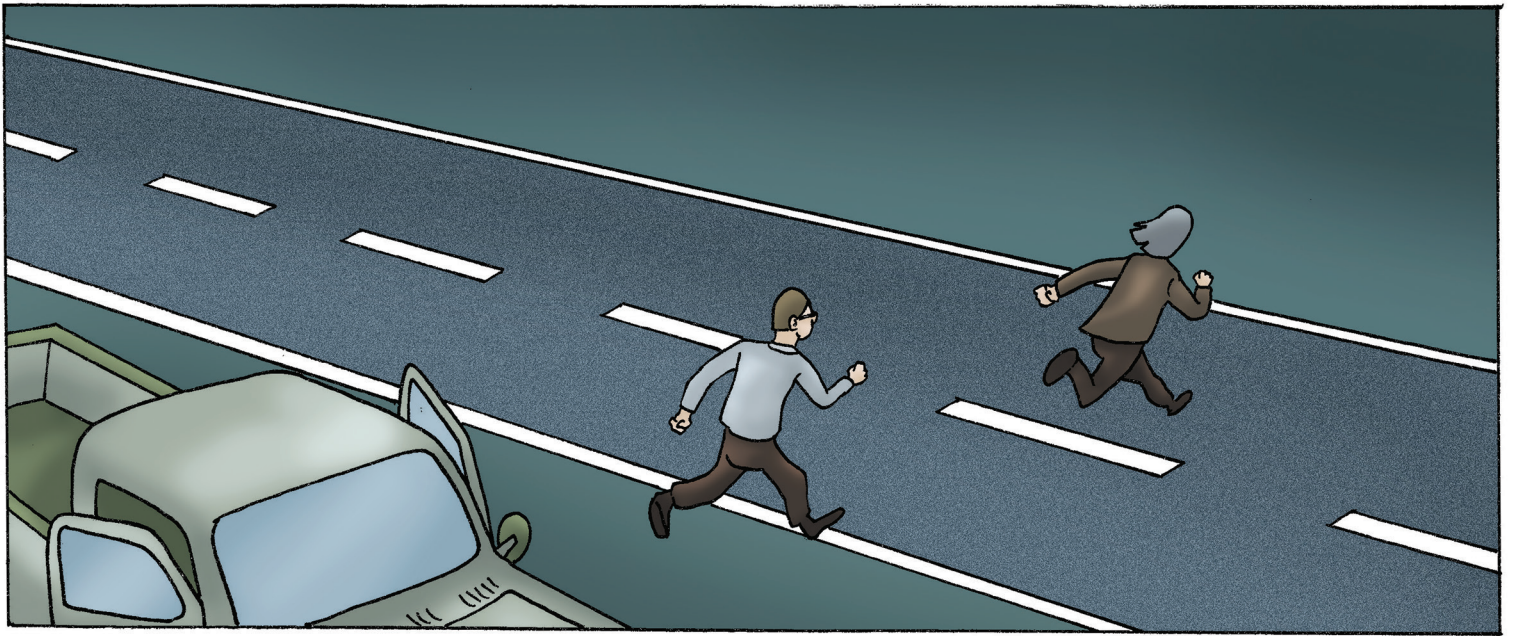


















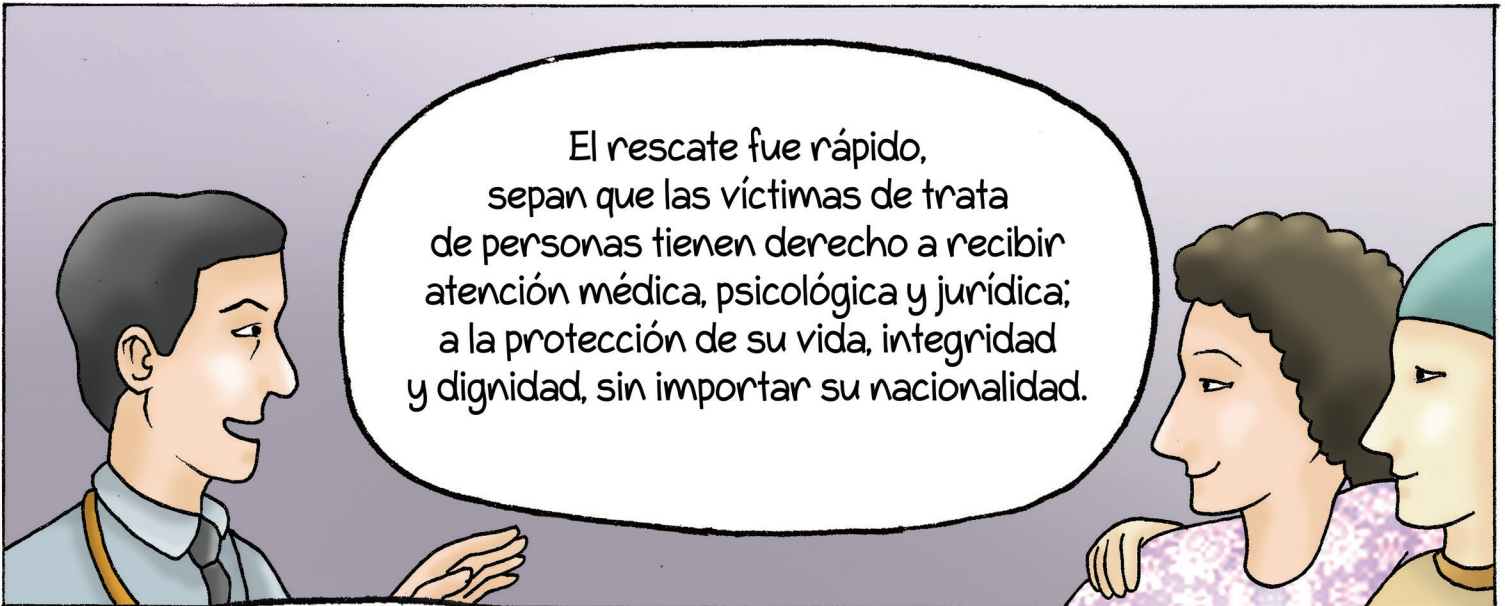
En la comisaría...



Aquí están sus hijas, sanas y salvas.

¡Mamá!

¡Gracias, Dios mío!

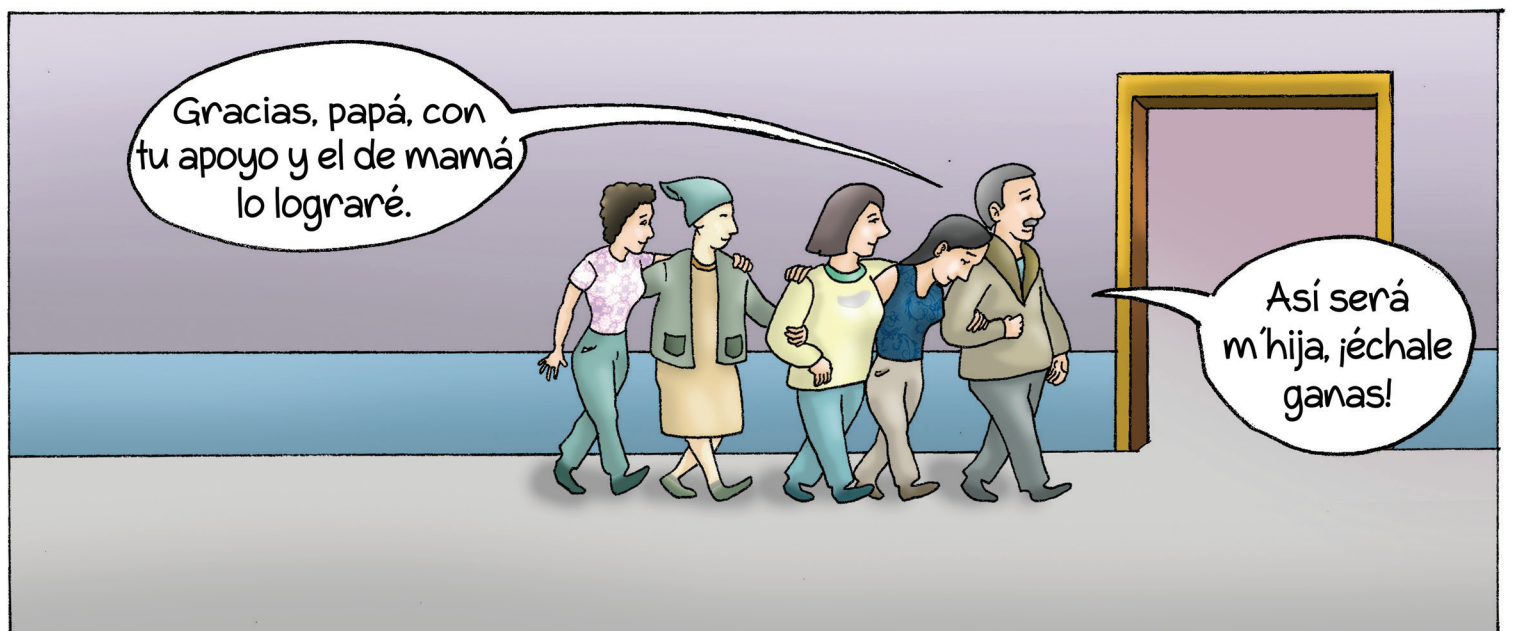
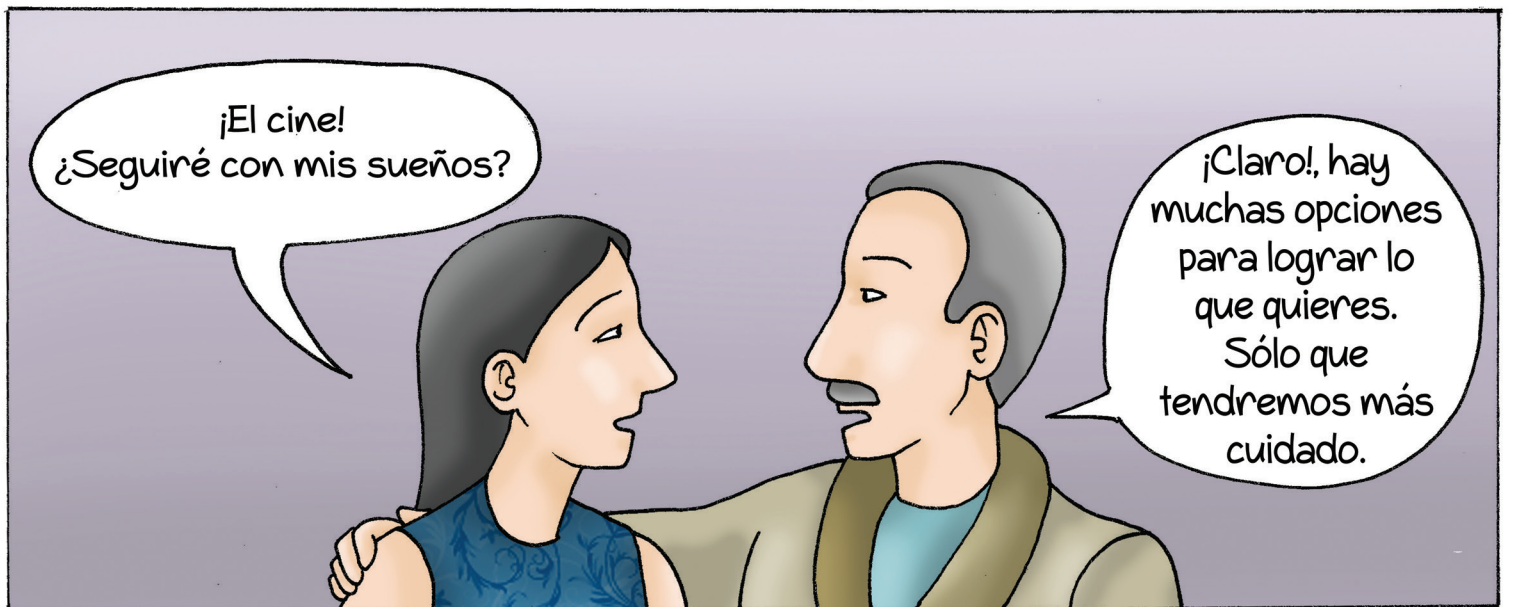


El rescate fue rápido, sepan que las víctimas de trata de personas tienen derecho a recibir atención médica, psicológica y jurídica; a la protección de su vida, integridad y dignidad, sin importar su nacionalidad.



Muchas gracias a todos. ¡Estoy feliz! Aunque no dejo de sentirme culpable.

Tranquila, actuaste de buena fe. Todos cometemos errores.

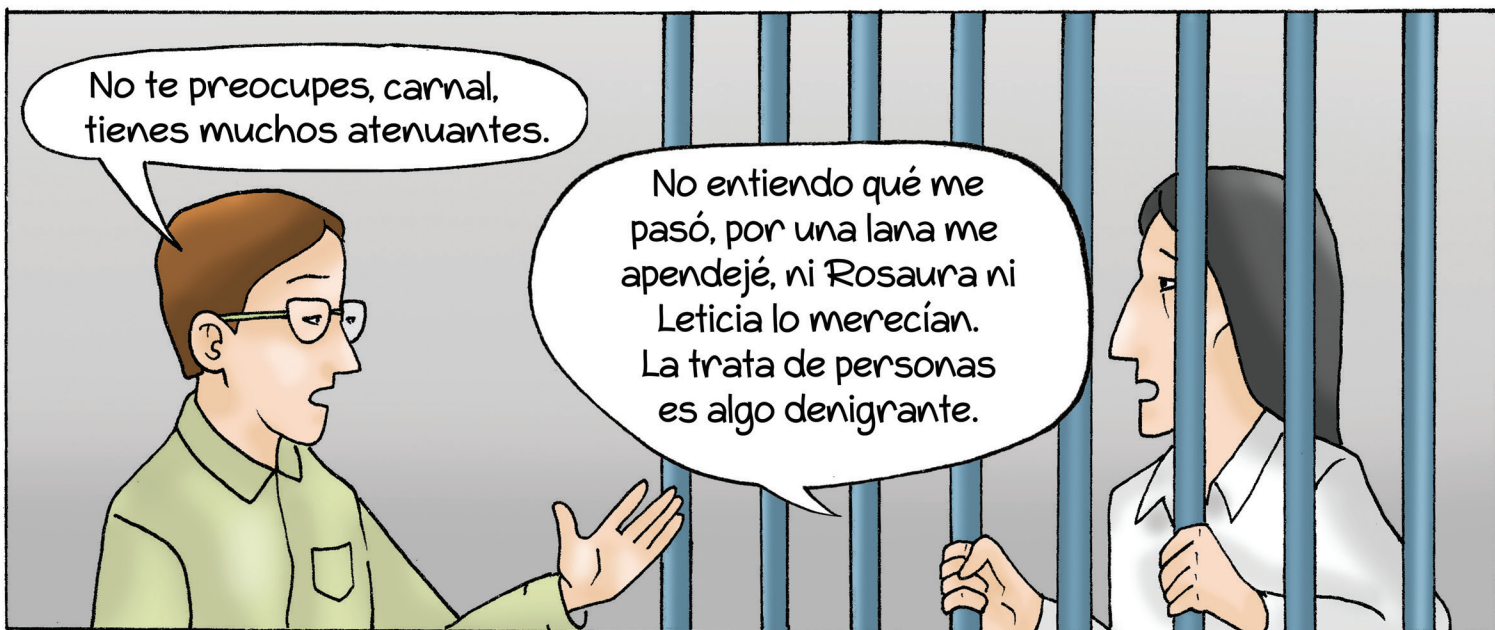


En la cárcel...



No te preocupes, carnal, tienes muchos atenuantes.

No entiendo qué me pasó, por una lana me apendé, ni Rosaura ni Leticia lo merecían. La trata de personas es algo denigrante.

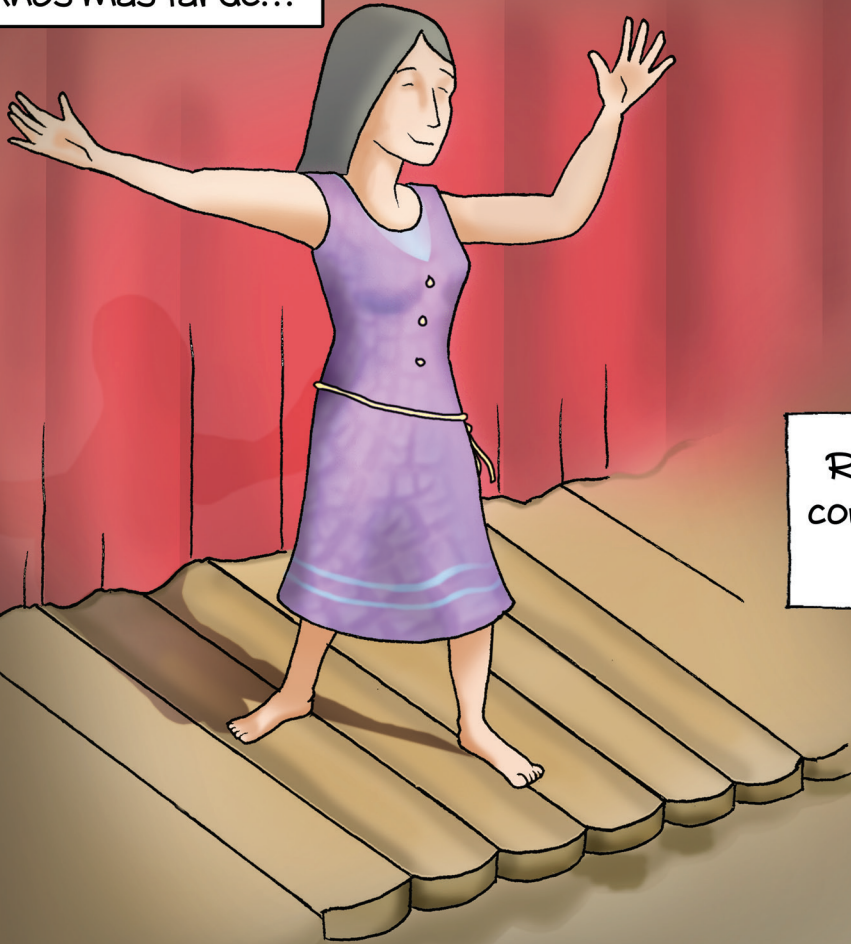


Entre tanto, por internet yo haré una campaña para alertar a las personas de trampas como éstas; las redes sociales son útiles para prevenir y denunciar estos delitos, y una valiosa herramienta para defender los derechos de las personas.





Años más tarde...



Rosaura es actriz y ya cuenta con más de 10 obras de teatro y tres películas.

Leticia es vocera de un organismo internacional defensor de los derechos humanos.





## Consejo Editorial

GRUPO PARLAMENTARIO DEL PARTIDO DE LA REVOLUCIÓN DEMOCRÁTICA  
Dip. TOMÁS BRITO LARA, Titular  
Presidencia

GRUPO PARLAMENTARIO DEL PARTIDO REVOLUCIONARIO INSTITUCIONAL  
Dip. JOSÉ ENRIQUE DOGER GUERRERO, Titular  
Dip. ELIGIO CUITLÁHUAC GONZÁLEZ FARIAS, Suplente

GRUPO PARLAMENTARIO DEL PARTIDO ACCIÓN NACIONAL  
Dip. JUAN PABLO ADAME ALEMÁN, Titular

GRUPO PARLAMENTARIO DEL PARTIDO VERDE ECOLOGISTA DE MÉXICO  
Dip. RICARDO ASTUDILLO SUÁREZ, Titular  
Dip. LAURA XIMENA MARTEL CANTÚ, Suplente

GRUPO PARLAMENTARIO DEL PARTIDO DEL TRABAJO  
Dip. ALBERTO ANAYA GUTIÉRREZ, Titular  
Dip. RICARDO CANTÚ GARZA, Suplente

GRUPO PARLAMENTARIO DE MOVIMIENTO CIUDADANO  
Dip. JOSÉ FRANCISCO CORONATO RODRÍGUEZ, Titular  
Dip. FRANCISCO ALFONSO DURAZO MONTAÑO, Suplente

GRUPO PARLAMENTARIO DEL PARTIDO NUEVA ALIANZA  
Dip. LUIS ANTONIO GONZÁLEZ ROLDÁN, Titular  
Dip. JOSÉ ANGELINO CAAMAL MENA, Suplente

Centro de Estudios Sociales y de Opinión Pública  
Centro de Estudios para el Adelanto de las Mujeres  
y la Equidad de Género

Centro de Estudios de las Finanzas Públicas

Centro de Estudios para el Desarrollo Rural Sustentable  
y la Soberanía Alimentaria

Centro de Estudios de Derecho e Investigaciones Parlamentarias

Centro de Documentación, Información y Análisis

Secretario General  
Mtro. MAURICIO FARAH GEBARA

Secretario de Servicios Parlamentarios  
Lic. JUAN CARLOS DELGADILLO SALAS

Secretario Técnico del Consejo Editorial  
ÉDGAR PIEDRAGIL GALVÁN

Primera edición: Ciudad de México, septiembre de 2014

© 2014 Por características tipográficas y de diseño editorial  
Miguel Ángel Porrúa, librero-editor  
Tiraje de 5,000 ejemplares sobre papel cubierto de 100 gramos

Investigación y guión original: Mauricio Farah Gebara  
Alejandro Hernández

Ilustraciones y adaptación literaria: Jayme Sifuentes Pérez

Con la colaboración de: Yadira Martínez Pimentel (Le Yad),  
Isnael Campos León (Caleón), Santiago Mejía Gutiérrez

Edición final: Miguel Ángel Porrúa

Con la colaboración de: Aldonza Porrúa, Gabriela Pardo,  
Verónica Santos, Norma García, Mónica Beltrán, Rosario Arias

Derechos reservados conforme a la ley

ISBN 978-607-401-870-7

ISBN 978-607-401-868-4 OBRA COMPLETA

Queda prohibida la reproducción parcial o total, directa o indirecta del contenido de la presente obra, sin contar previamente con la autorización expresa y por escrito de GEMAPORRÚA, en términos de lo así previsto por la *Ley Federal del Derecho de Autor* y, en su caso, por los tratados internacionales aplicables.

  
**MAPorrúa**  
librero-editor • México

IMPRESO EN MÉXICO • PRINTED IN MEXICO  
[www.maporrúa.com.mx](http://www.maporrúa.com.mx)  
Amargura 4, San Ángel, Álvaro Obregón, 01000 México, D.F.

SERIE CONTRA LA TRATA DE PERSONAS:

- La libertad amenazada
- Ladrones de sueños
- Victorias de libertad contra la trata



DERECHOS HUMANOS

En busca de alcanzar sus sueños, Rosaura y Leticia son atrapadas por Leonel y su banda, dedicados a la trata de personas. Las familias de las víctimas, respaldadas por las autoridades, tendrán que enfrentar a los delincuentes para rescatarlas y recuperar su libertad.

Basada en hechos reales, esta historia muestra el alto riesgo en que se encuentran las mujeres de ser víctimas de trata.



LXII LEGISLATURA  
CÁMARA DE DIPUTADOS  
CONSEJO EDITORIAL



MAPorrúa  
librero-editor • México