

El México antiguo

NUEVA HISTORIA MÍNIMA DE MÉXICO
EL COLEGIO DE MÉXICO

Adaptación gráfica basada en el texto original de
Pablo Escalante Gonzálbo



El México antiguo

NUEVA HISTORIA MÍNIMA DE MÉXICO
EL COLEGIO DE MÉXICO

El México antiguo

ADAPTACIÓN GRÁFICA



Texto original

Pablo Escalante Gonzalbo

Guión

Francisco de la Mora
Rodrigo Santos

Ilustraciones

José Luis Pescador



Edición

TURNER

Francisco de la Mora

Adaptación a guión

Francisco de la Mora

Rodrigo Santos

Ilustraciones y Color

José Luis Pescador

Diseño de la colección

Daniela Rocha

Coordinación editorial

Francisco de la Mora

Cuidado editorial

Enzia Verduchi

Formación y puesta en página

Roxana González

Producción

TURNER

Edición original: Nueva historia mínima de México. Derechos reservados © El Colegio de México
Nueva historia mínima de México. La Independencia. Adaptación gráfica © Turner / Francisco de la Mora

© Cámara de Diputados, LXI Legislatura
Avenida Congreso de la Unión No. 66
Col. El Parque, Del. Venustiano Carranza
C.P. 15960, México, D.F.

© del texto original: Pablo Escalante Gonzalbo
© del texto adaptado: Francisco de la Mora y Rodrigo Santos
© de las ilustraciones: José Luis Pescador

ISBN: 978-84-939478-8-0
Depósito Legal: M-16810-2012

Todos los derechos reservados. No está permitida la reproducción total o parcial de la obra ni su tratamiento o transmisión por ningún medio o método sin la autorización expresa de Turner

VEN PASCUAL, PASA, TE VOY A ACOMODAR EN EL ESTUDIO. METE TU MALETA.

MUCHAS GRACIAS POR AYUDARME PAPÁ, SERÁN NADA MÁS UN PAR DE DÍAS EN LO QUE ARREGLAMOS TODO LO DE LA MUDANZA.

¡SÍ, NO TE APURES, SABES QUE DISFRUTO MUCHO PASAR TIEMPO CON MI NIETO.

HAN SIDO MUCHOS AÑOS DE INTERESARME POR LA HISTORIA DE MÉXICO.

¡SÍ PASCUAL, PERD POR AHORA NO NOS PREOCUPEMOS POR ESO. MEJOR ACOMPÁÑAME A LA LIBRERÍA Y DESPUÉS PODEMOS HACER LO QUE TÚ QUIERAS.

ABUELO, ¿DE DÓNDE HAS SACADO TANTAS COSAS?

OYE ¿Y TE DIJO MI PAPÁ QUE ME VOY A MUDAR CON MI MAMÁ FUERA DE LA CIUDAD DE MÉXICO?

¿TU CONOCES VERACRUZ?
MI MAMÁ DICE
QUE ES BONITO Y QUE
ME VA A GUSTAR.

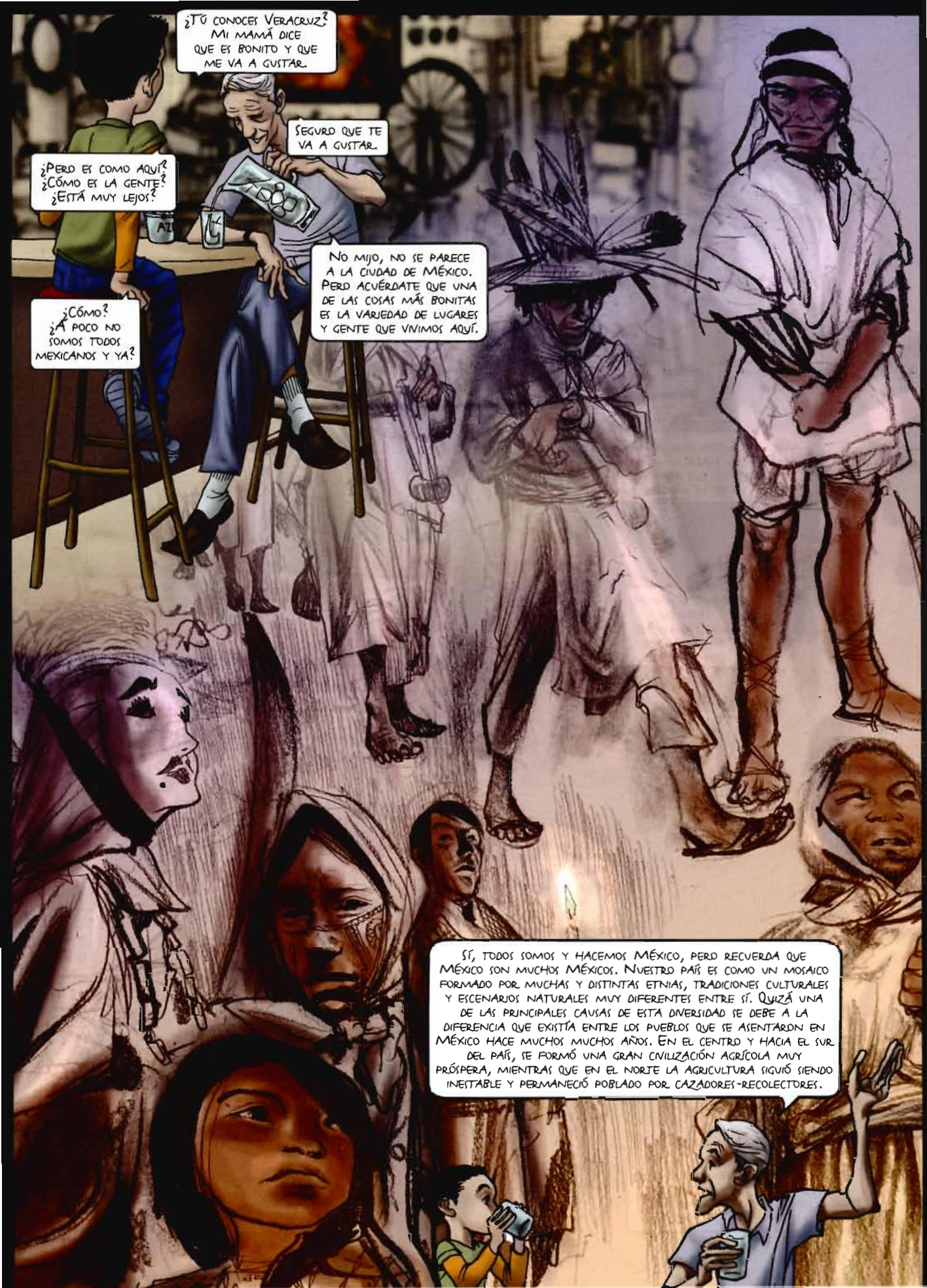
SEGURO QUE TE
VA A GUSTAR.

PERO ES COMO AQUI?
¿CÓMO ES LA GENTE?
¿ESTÁ MUY LEJOS?

NO MIJO, NO SE PARECE
A LA CIUDAD DE MÉXICO.
PERO ACUÉRDATE QUE UNA
DE LAS COSAS MÁS BONITAS
ES LA VARIEDAD DE LUGARES
Y GENTE QUE VIVIMOS AQUÍ.

¿CÓMO?
¿A POCO NO
SOMOS TODOS
MEXICANOS Y YA?

SI, TODOS SOMOS Y HACEMOS MÉXICO, PERO RECUERDA QUE MÉXICO SON MUCHOS MÉXICOS. NUESTRO PAÍS ES COMO UN MOSAICO FORMADO POR MUCHAS Y DISTINTAS ETNIAS, TRADICIONES CULTURALES Y ESCENARIOS NATURALES MUY DIFERENTES ENTRE SI. QUIZÁ UNA DE LAS PRINCIPALES CAUSAS DE ESTA DIVERSIDAD SE DEBE A LA DIFERENCIA QUE EXISTÍA ENTRE LOS PUEBLOS QUE SE ASENTARON EN MÉXICO HACE MUCHOS MUCHOS AÑOS. EN EL CENTRO Y HACIA EL SUR DEL PAÍS, SE FORMÓ UNA GRAN CIVILIZACIÓN AGRÍCOLA MUY PRÓSPERA, MIENTRAS QUE EN EL NORTE LA AGRICULTURA SIGUIÓ SIENDO INESTABLE Y PERMANECIÓ POBLADO POR CAZADORES-RECOLECTORES.



LEÓN-PORTILLA
ANTIGUOS
ICAROS
de sus crónicas
antiguas

NO ENTENDO ABVELO,
¿ENTONCES NUESTRA
HISTORIA NO COMIENZA
AQUÍ, EN LA CIUDAD
DE MÉXICO?

BAJO ESTAS PIEDRAS QUE
AHORA SON EL CENTRO
DE LA CAPITAL DEL PAÍS,
HUBO ALGUNA VEZ UNA
CULTURA MUY IMPORTANTE,
Y ES COMÚN QUE NOS
IDENTIFIQUEMOS CON
LA GRAN TENOCHTITLÁN Y
CON PERSONAJES NOTABLES
COMO MOCTEZUMA
ILHUICAMINA
O NEZAHUALCÓYOTL.

SI, EN LA ESCUELA ME
HAN HABLADO DE ELLOS.

NO OLVIDES QUE NUESTRO ORIGEN
Y EL DE NUESTRA HISTORIA
NO SÓLO SE SUSTENTA EN LAS
GRANDES CIVILIZACIONES QUE
HABITARON EL CENTRO
Y SUR, COMO LOS NAHUAS,
MAYAS O ZAPOTECOS...



...ESTOS PUEBLOS, DE GRAN TAMAÑO Y PODER POLÍTICO LOGRARON
INTRODUCIR SUS COSTUMBRES Y SU HISTORIA EN EL TEJIDO DE LA HISTORIA
NACIONAL. EN CAMBIO, LAS IDEAS Y LAS HISTORIAS DE LOS PUEBLOS
DEL NORTE, COMO ERAN MENOS NUMEROSOS Y ENCIMA SE NEGARON
A ACEPTAR EL DOMINIO ESPAÑOL, HAN SIDO BORRADAS CON SU EXTERMINIO.


¿ENTONCES NO SE
SABE NADA DE ELLOS?

SI, SABEMOS ALGO, PERO TENEMOS POCOS
DATOS Y POR ESO CASI NUNCA
SE MENCIONAN. PERO ALGUNOS DE ESTOS
PUEBLOS, COMO LOS TARAHUMARAS Y
LOS SERIS HAN SOBREVIVIDO EN EL BORDE
DE LAS BARRANCAS, EN EL FILO DE LAS
PLAYAS DESÉRTICAS Y EN EL
LÍMITE DE LA HISTORIA...




...ESTO NOS AYUDA A RECORDAR QUE ADEMÁS DE LOS AZTECAS O LOS MAYAS,
OTROS ANTEPASADOS VIVÍAN EN RANCHERÍAS EN LAS SIERRAS DE CHIHUAHUA,
CERCA DE LOBOS Y OSOS, Y OTROS MÁS CAMINABAN DESNUDOS POR LAS ÁSPERAS



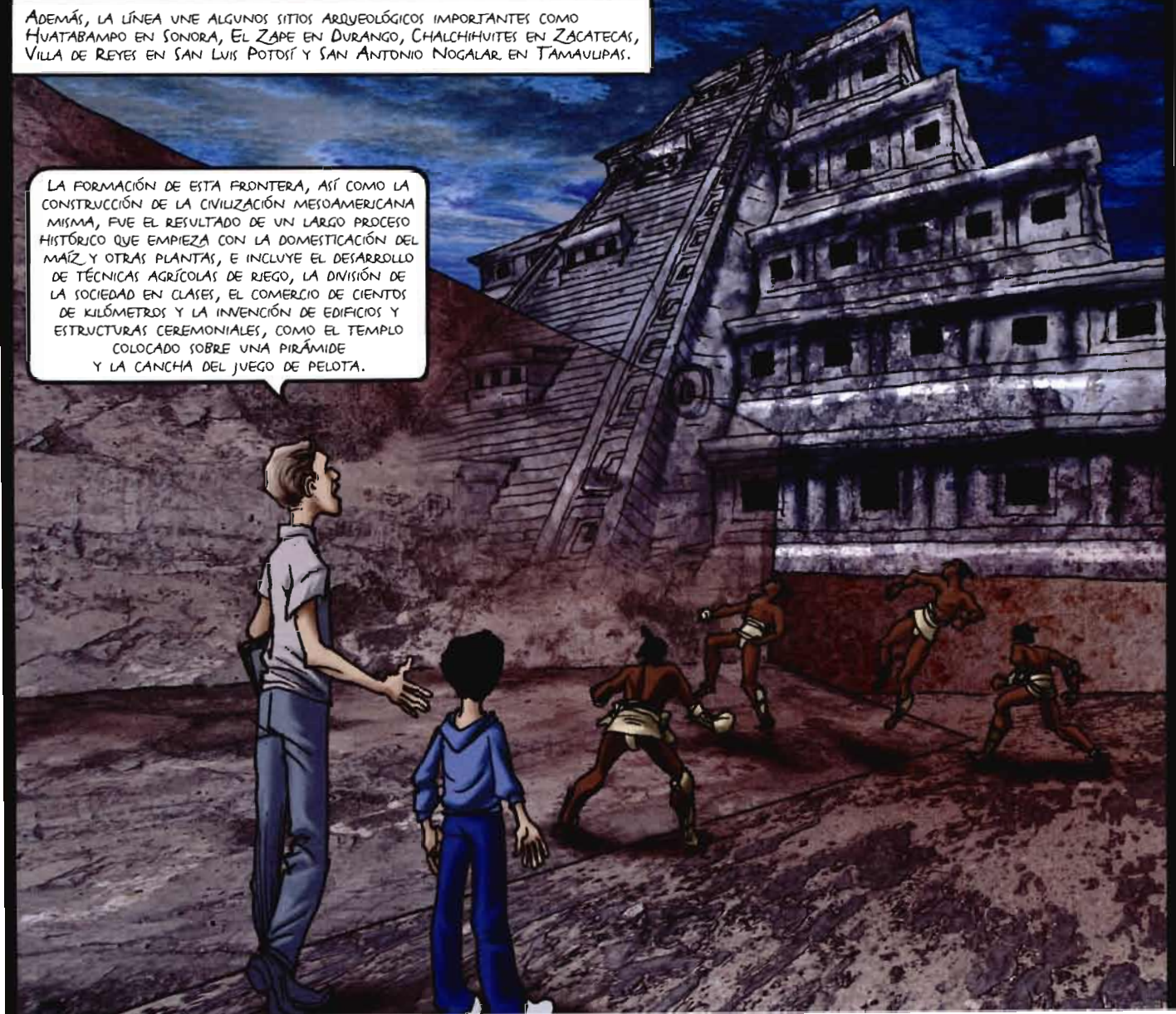


SÍ, EXACTAMENTE, SI TE FIJAS, ESA LÍNEA DIBUJA UNA CURVA ALTA EN SUS EXTREMOS Y DESCENDENTE EN LA REGIÓN DE LOS BOLSONES: REPRESENTA LA FRONTERA NORTE DE MESOAMÉRICA EN SU MOMENTO DE MAYOR EXPANSIÓN, ALLÁ POR EL AÑO 900 DESPUÉS DE CRISTO.



¿ENTONCES ES DEBAJO DE ESA LÍNEA DONDE ESTABAN LOS PUEBLOS DE MESOAMÉRICA?

ADemás, LA LÍNEA UNE ALGUNOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS IMPORTANTES COMO HUATABAMPO EN SONORA, EL ZAPE EN DURANGO, CHALCHIHUITES EN ZACATECAS, VILLA DE REYES EN SAN LUIS POTOSÍ Y SAN ANTONIO NOGALAR EN TAMAUPLAS.



LA FORMACIÓN DE ESTA FRONTERA, ASÍ COMO LA CONSTRUCCIÓN DE LA CIVILIZACIÓN MESOAMERICANA MISMA, FUE EL RESULTADO DE UN LARGO PROCESO HISTÓRICO QUE EMPIEZA CON LA DOMESTICACIÓN DEL MAÍZ Y OTRAS PLANTAS, E INCLUYE EL DESARROLLO DE TÉCNICAS AGRÍCOLAS DE RIEGO, LA DIVISIÓN DE LA SOCIEDAD EN CLASES, EL COMERCIO DE CIENTOS DE KILÓMETROS Y LA INVENCIÓN DE EDIFICIOS Y ESTRUCTURAS CEREMONIALES, COMO EL TEMPLO COLOCADO SOBRE UNA PIRÁMIDE Y LA CANCHA DEL JUEGO DE PELOTA.

¿OYE ABUELO, PERO
Y CUÁNDO Y CÓMO
SE POBLÓ EL
MÉXICO ANTIGUO?

ESA SÍ QUE ES UNA BUENA PREGUNTA. ¿QUÉ TE
PARECE SI ME ACOMPAÑAS A LA LIBRERÍA A HACER
UNA ENTREGA MIENTRAS TE VOY PLATICANDO?
Y PARA QUE NO TE QUEDES CON LAS GANAS
DE SABER MÁS, DESPUÉS TE INVITO AL MUSEO DE
ANTROPOLOGÍA PARA QUE ENTENDAS TODO MEJOR.

¡SÍ ABUELO,
VAMOS.

PUES MIRA PASCUAL,
AMÉRICA EMPEZÓ A POBLARSE
HACE MUCHÍSIMOS AÑOS, LOS
HISTORIADORES CALCULAN QUE
POR AHÍ DEL AÑO 40,000
ANTES DE CRISTO.
PERO RECUERDA QUE HACÍA
MEDIO MILLÓN DE AÑOS
EL *HOMO ERECTUS* HABÍA
APRENDIDO A HACER FUEGO...

...PERO EL *HOMO SAPIENS SAPIENS* APENAS EXISTÍA Y LA SUBESPECIE
NEANDERTHALENSIS AÚN NO SE HABÍA EXTINGUIDO. TODO ESTO TE
LO CUENTO PARA QUE TE DES CUENTA DE QUE EL HOMBRE, COMO LO
CONOCEMOS HOY EN DÍA, INICIA SU HISTORIA AL MISMO TIEMPO AQUÍ,
EN AMÉRICA, QUE EN EL RESTO DEL MUNDO.

EL PASO A AMÉRICA FUE POSIBLE GRACIAS AL DESCENSO
DEL NIVEL DE LOS MARES CARACTERÍSTICO DE LA ERA
GLACIAR, QUE TAMBIÉN SE CONOCE COMO LA ERA
GEOLOGICA DEL PLEISTOCENO. EN LA ÚLTIMA GLACIACIÓN
DE ESTA ERA, HABÍA LARGAS ETAPAS QUE DURABAN
MILES DE AÑOS, EN LAS QUE EL NORESTE DE ASIA
Y EL NOROESTE DE AMÉRICA QUEDABAN UNIDOS
COMO UN TERRITORIO CONTINUO. FUE POR ALLÍ
QUE EL TODAVÍA JOVEN *HOMO SAPIENS SAPIENS* PASÓ
EN MIGRACIONES SUCESIVAS POBLANDO AMÉRICA.

LOS RESTOS MÁS ANTIGUOS QUE SE CONOCEN EN MÉXICO DATAN
DEL AÑO 35,000 ANTES DE CRISTO. PASARON CASI TREINTA MIL
AÑOS ANTES DE QUE PUDIERAN VOLVERSE AGRICULTORES Y SEMBRAR
MAÍZ Y FRIJOL. ASÍ QUE DURANTE ESTE TIEMPO, SOLAMENTE
ENCONTRAMOS BANDAS DE CAZADORES-RECOLECTORES Y PESCADORES.
ESTA ETAPA SE CONOCE COMO «LÍTICA» Y CASI TODA TRANSCURRE
DURANTE LA ERA GLACIAR CUANDO TODAVÍA EXISTÍAN EN
AMÉRICA CABALLOS, ANTÍLOPES Y MAMUTES QUE SE EXTINGUIRÍAN
CON LOS CAMBIOS CLIMÁTICOS DEL HOLOCENO.



LAS BANDAS DE CAZADORES-RECOLECTORES QUE VIVÍAN JUSTO AQUÍ EN EL VALLE DE MÉXICO, CONDUJERON A LOS MAMUTES HACIA LA ORILLA PANTANOSA DEL LAGO DE TEXCOCO, Y CUANDO ÉSTOS SE ATASCABAN EN EL LODO, PODÍAN CAZARLOS.



LO QUE SABEMOS ES QUE CIERTO DÍA, ALREDEDOR DEL AÑO 7000 ANTES DE CRISTO, UNA MUJER DE 25 AÑOS Y METRO Y MEDIO DE ESTATURA PARTICIPÓ EN UNA DE ESTAS CACERÍAS CON LA MALA FORTUNA DE CAER MUERTA. QUEDÓ SEPULTADA EN EL LODO CON EL ROSTRO MIRANDO HACIA ABAJO. QUIZÁ HAYAS OÍDO HABLAR DE ELLA, SE CONOCE COMO «EL HOMBRE DE TEPEXPAN?».



ENTONCES ABUELO, ¿SI ESTOS ANIMALES TAN GRANDES SE EXTINGUIERON, QUÉ COMÍAN LAS BANDAS DE LAS QUE ME HABLAS?



PIENSA PASCUAL, QUE ESTOS PERIODOS DE TIEMPO SON LARGUÍSIMOS. DURANTE LOS DOS MIL AÑOS QUE TRANSCURRIERON DESPUÉS DEL EPISODIO DEL QUE HABLAMOS, ENTRE EL AÑO 7000 Y EL 5000 ANTES DE CRISTO, SE INTENSIFICA LA RECOLECCIÓN Y SE PRÁCTICA LA CAZA MENOR. PARA ESE TIEMPO, EN EL 5000 ANTES DE CRISTO, YA SE CULTIVAN EL CHILE, EL AGUACATE Y LA CALABAZA, Y LUEGO EN UN PERIODO DE DOS MIL QUINIENTOS AÑOS, DESDE EL 5000 HASTA EL 2500 ANTES DE CRISTO, LOGRAN DOMESTICAR EL MAÍZ, EL FRIJOL Y EL ZAPOTE. EN ESTA FECHA YA PODEMOS HABLAR DE QUE LA AGRICULTURA ESTABA CONSOLIDADA. ADEMÁS, FUERON INTENTANDO Y PONIENDO EN PRÁCTICA NUEVOS UTENSILIOS COMO LAS MUELAS PARA TRITURAR GRANOS QUE SON MUY PARECIDAS A LOS METATES, PERO SIN DATOS



¿ENTONCES SE VOLVIERON AGRICULTORES?



PUES MIRA, HACIA EL FINAL DE ESTA ETAPA, LOS RECOLECTORES SE FUERON CONVIRTIENDO EN AGRICULTORES Y YA NO PODÍAN ALEJARSE DE SUS MATAS. ASÍ SURGIERON ESTAS ALDEAS PRIMITIVAS EN LAS QUE APARECIÓ EL METATE Y LA MANO, Y SE DOMESTICÓ LA GRAN CALABAZA Y EL PERRO.



DON JOAQUÍN, POR FAVOR ENTREGUELE ESTOS LIBROS Y ESTE PAQUETE AL SR. JUAN CÁRDENAS. VIENE POR AQUÍ COMO A LAS DOCE.

¿Y YA HACÍAN SACRIFICIOS HUMANOS COMO LOS AZTECAS Y LOS MAYAS?



HAY ALGUNAS SEÑALES DE QUE ES EN ESTE MOMENTO CUANDO EMPEZARON CON EL SACRIFICIO Y EL CULTO A LOS MUERTOS.



TE CUENTO, EL MUSEO TIENE UN PATIO CENTRAL Y VARIAS SALAS QUE ESTÁN ALREDEDOR. ESTE TIPO DE CONSTRUCCIÓN SE ASEMJEJA A LOS HOGARES EN LAS PRIMERAS ALDEAS Mesoamericanas, que datan del año 2500 antes de Cristo, y que se conoce como el preclásico aldeano, porque casi todos los asentamientos fueron aldeas con una decena de hogares y poblaciones de sesenta a setenta personas.

Es muy bonito este lugar, con el parque al lado y lleno de árboles.



Y así fueron organizándose las aldeas para dar paso a las primeras villas más grandes, con más de doscientos hogares. Son ya sociedades jerarquizadas que le dan mayor importancia a algunos miembros como al jefe y a su familia y a algunos guerreros. Ven, te enseñaré algunas piezas de ese periodo.



Los jefes concentraban la autoridad religiosa y militar y supervisaban el naciente comercio.



Mira Pascual, estos son algunos restos de aquellas primeras villas. Son de la costa del Golfo de México, se encontraron en un lugar en Oaxaca que hoy se llama San José Mogote.



Y estas villas fueron el origen de la civilización Mesoamericana, y aquí iniciaron las divisiones de clase. Las jefaturas de las villas tuvieron gran importancia, pero desaparecieron pronto. Las tareas

DURANTE ESE TIEMPO, COMO 1200 AÑOS ANTES DE CRISTO, LOS POBLADORES DE Mesoamérica empezaron a realizar obras hidráulicas: canales, terrazas y chinampas. Imagínate cómo mejoró la agricultura con todos estos avances. Esa es una de las razones por las que las poblaciones pudieron crecer.



LOS SIGUIENTES AÑOS, Y HASTA EL 200 DESPUÉS DE CRISTO, SON LOS QUE CONOCEMOS COMO PERIODO PRECLÁSICO, Y EN ÉSTE SURGEN LOS PRIMEROS REINOS O SEÑORÍOS DE Mesoamérica.



AH, ¿LOS AZTECAS?

UY NO, MIJO, PARA ESO TODAVÍA FALTAN MUCHÍSIMOS AÑOS...



...PERO EN ESTE MOMENTO SE DIERON OTROS AVANCES MUY IMPORTANTES, LAS PERSONAS EMPEZARON A HACER TRABAJOS ESPECIALIZADOS Y DE TIEMPO COMPLETO Y LAS CLASES Y LABORES SOCIALES EMPEZARON A DIVIDIRSE. SE CONSTRUYERON LOS PRIMEROS CENTROS CEREMONIALES URBANIZADOS Y SE DESARROLLARON IMÁGENES SIMBÓLICAS QUE IDENTIFICAMOS COMO «OLMECAS».



¿Y TODOS LOS PUEBLOS SE ORGANIZARON IGUAL?

ES INTERESANTE LO QUE PREGUNTAS, EL INTERCAMBIO DE BIENES DE PRESTIGIO Y CULTO QUE VENÍA OCURRIENDO DESDE AÑOS ATRÁS PROPICIÓ ACUERDOS ALREDEDOR DE CONCEPCIONES RELIGIOSAS Y POLÍTICAS, Y TAMBIÉN FAVORECIÓ LA DISEMINACIÓN Y ACEPTACIÓN DE ALGUNAS CONVENCIONES PLÁSTICAS Y PREFERENCIAS DE ESTILO.

ENTONCES SE PUSIERON DE ACUERDO PARA ORGANIZARSE TODOS IGUAL.

NO EXACTAMENTE, PERO HOY SABEMOS QUE ESTOS RAÍZOS DE TIPO OLMECA APARECEN MÁS O MENOS AL MISMO TIEMPO EN LA CUENCA DEL BALSAS,



ASÍ, CON LA CULTURA OLMECA, COMENZÓ LA CIVILIZACIÓN Mesoamericana.
EN EL SUR DE LO QUE ACTUALMENTE ES EL ESTADO DE VERACRUZ SE LEVANTÓ UNO DE LOS PRIMEROS CENTROS CEREMONIALES IMPORTANTES LLAMADO SAN LORENZO. MÁS O MENOS EN EL AÑO 1200 ANTES DE CRISTO, SE CONSTRUYÓ UNA ENORME PLATAFORMA DE TIERRA QUE SE UTILIZÓ PARA PONER A SALVO DE LAS CRECIDAS DEL RÍO COATZACOALCOS, LAS PLAZAS CEREMONIALES Y VIVIENDAS DE LA CLASE ALTA. ESTAS CABEZAS, PASCUAL, FUERON TALLADAS EN LO QUE EN ALGÚN MOMENTO FUERON LOS TRONCOS DE LOS GOBERNANTES, EN LOS CUALES PRESIDÍAN CEREMONIAS Y TRATABAN LOS ASUNTOS DEL GOBIERNO.

SON IMPRESIONANTES ABUELO.

REALMENTE SÍ. LAS IMÁGENES QUE VEMOS HOY EN DÍA TALLADAS EN ESTOS GIGANTESCOS ASIENTOS PROCLAMABAN LA PERTENENCIA DE LOS GOBERNANTES A UN LINAJE ESPECIAL. SEÑALABAN SUS LAZOS CON LO SOBRENATURAL, EN ESPECIAL CON EL INTERIOR DE LA MONTAÑA, QUE REPRESENTABA EL VÍNCULO CON LA FERTILIDAD POR EXCELENCIA.

¿Y ESTABAN COLOCADAS SOBRE EL PISO ENTONCES?

ASÍ MISMO, LAS CABEZAS PARECEN EMERGER DE LA TIERRA, COMO ÁRBOLES, COMO PLANTAS DE MAÍZ.

MIRA ESTE MAPA, SE VE SAN LORENZO, Y MÁS ABAJO, EN LO QUE HOY ES TABASCO, PUEDES VER EL ASENTAMIENTO DE LA VENTA. TRAS SER ABANDONADO DESPUÉS DE TRESCIENTOS AÑOS DE SER EL CENTRO POLÍTICO DE LA REGIÓN, SAN LORENZO DIO PASO A VARIOS SITIOS EN LAS CERCANÍAS QUE FLORECIERON ENTRE LOS AÑOS 900 Y 500 ANTES DE CRISTO. CON SEGURIDAD, EL MÁS IMPORTANTE DE ELLOS FUE LA VENTA.

RO DE MESAS
TRES ZAPOTES



DEBIÓ DE SER MUY DIFÍCIL PARA ELLOS CONSEGUIR ESAS PIEDRAS TAN ENORMES, ¿NO ABUELO?



COMO MUCHAS CULTURAS DE LA ANTIGÜEDAD, LOS OLMECAS APRDVECHARON LAS CORRIENTES DE LOS RÍOS PARA TRANSPORTAR EL MATERIAL CON EL QUE ESCULPIERON LOS MONUMENTOS DE SUS CIUDADES. CUANDO NO CONTABAN CON UN RÍO, ARRASTRABAN EL MATERIAL CON TRONCOS RODANTES,

EN LA VENTA SE CONTINUÓ LA EXCELENTE TRADICIÓN ESCULTÓRICA DE SAN LORENZO, E INCLUSO SE ENRIQUECIÓ. AUNQUE COMÚNMENTE SE CREE QUE EN EL GOLFO ESTÁ EL ÚNICO ORIGEN DE LA CIVILIZACIÓN MESOAMERICANA, LA INFORMACIÓN QUE TENEMOS NO FAVORECE ESTA HIPÓTESIS DE EXPANSIÓN DESDE UNA ÚNICA REGIÓN, AUNQUE ES TENTADOR SUPONER QUE LAS PRÓSPERAS VILLAS DEL GOLFO DE MÉXICO CONSTITUÍAN UNA METRÓPOLI DE LA CUAL SE DERIVARON OTRAS EXPRESIONES OLMECAS DE MESOAMÉRICA.



ES MÁS PLÁUSIBLE LA IDEA DE QUE LOS RASGOS LLAMADOS OLMECAS SURGIERON SIMULTÁNEAMENTE POR LAS NACIENTES NOBLEZAS MESOAMERICANAS, QUE, RECUERDA, TENÍAN ESTRECHAS RELACIONES ENTRE SÍ MOTIVADAS POR EL INTERCAMBIO.



MIRA, ESTE MAPA NOS LO EXPLICA MEJOR. TEOPANTECUANITLAN, EN LO QUE HOY ES EL ESTADO DE GUERRERO Y CHALCATZINGO EN MORELOS, SON DOS EJEMPLOS DE LA APARICIÓN DE LO QUE CONOCEMOS COMO LOS RASGOS OLMECAS. EN EL VALLE DE MÉXICO, LO QUE HOY ES ESTA INMENSA CIUDAD, TAMBIÉN SURGIERON CULTURAS QUE TUVIERON RASGOS EN COMÚN, COMO LO DEMUESTRA EL REPERTORIO DE



VEN PASCUAL, VAMOS A LA SALA DEL FONDO, PARA QUE TE SIGA CONTANDO LA HISTORIA, DESPUÉS TE VOY A LLEVAR A TOMAR UN JUGO EN LA CAFETERÍA.

LOS RASGOS DE ESTAS CULTURAS DEL GOLFO DESAPARECIERON, ¿VERDAD ABUELO?

CIERTAMENTE, PERO HACIA EL AÑO 500 ANTES DE CRISTO, SURGIERON OTRAS CON UNA POBLACIÓN Y UNA RIQUEZA ECONÓMICA NUNCA ANTES VISTA. UN EJEMPLO MUY CLARO DE ELLO ES MONTE ALBÁN, EN OAXACA, PERTENECIENTE A LA CULTURA ZAPOTECA



SOBRE UNA MONTAÑA PEDREGOSA, SIN AGUA Y DESHABITADA, CONSTRUYERON UNA CIUDAD IMPRESIONANTE, QUE TENÍA LA GRAN VENTAJA DE ESTAR SITUADA EN EL CENTRO DEL VALLE DE OAXACA.

CLARO, LO HICIERON ALLÍ POR SU POSICIÓN ESTRATÉGICA DE DEFENSA PARA ALGÚN ATAQUE.

SÍ, Y ADEMÁS, EL HECHO DE QUE MONTE ALBÁN HAYA ESTADO ORGANIZADA DESDE SUS INICIOS EN UN SISTEMA DE GRANDES BARRIOS O DISTRITOS, PARECE FORTALECER LA HIPÓTESIS DE QUE SU FUNDACIÓN FUE EL RESULTADO DE UNA ALIANZA CELEBRADA POR EL CONJUNTO DE LOS ASENTAMIENTOS DEL VALLE.

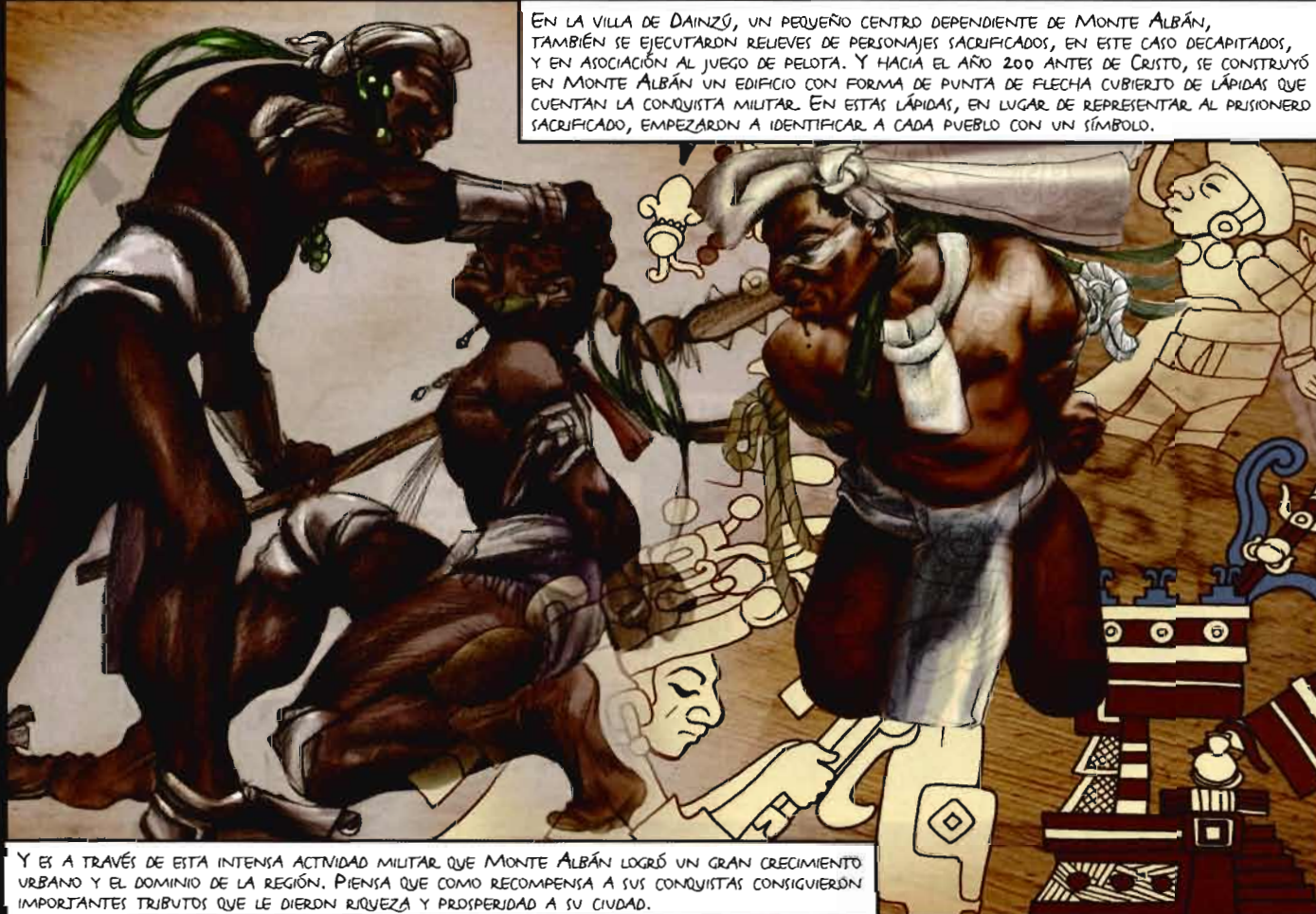


UNO DE LOS PRIMEROS EDIFICIOS PÚBLICOS, LLAMADO EDIFICIO DE LOS DANZANTES, DEBE SU NOMBRE A LAS FIGURAS ESCULPIDAS EN LAS LÁPIDAS QUE LO CUBREN. DESNUDOS Y CON VÍSCERAS EXPUESTAS, ESTOS PERSONAJES PODRÍAN REPRESENTAR MÁS BIEN A CAUTIVOS DE GUERRA Y SEGURAMENTE LA SERIE COMPLETA ENVIÓ A UNO GRANDE DE SU...



ENTONCES ESCULPIAN SUS HISTORIAS DE GUERRA.

EXACTAMENTE, ESTA EXALTACIÓN PÚBLICA DE LA VICTORIA MILITAR YA HABÍA APARECIDO EN SAN JOSÉ MOGOTE JUSTO EN LA ÉPOCA DE LA FUNDACIÓN DE MONTE ALBÁN.




EN LA VILLA DE DAINZÓ, UN PEQUEÑO CENTRO DEPENDIENTE DE MONTE ALBÁN, TAMBIÉN SE EJECUTARON RELIEVES DE PERSONAJES SACRIFICADOS, EN ESTE CASO DECAPITADOS, Y EN ASOCIACIÓN AL JUEGO DE PELOTA. Y HACIA EL AÑO 200 ANTES DE CRISTO, SE CONSTRUYÓ EN MONTE ALBÁN UN EDIFICIO CON FORMA DE PUNTA DE FLECHA CUBIERTO DE LÁPIDAS QUE CUENTAN LA CONQUISTA MILITAR. EN ESTAS LÁPIDAS, EN LUGAR DE REPRESENTAR AL PRISIONERO SACRIFICADO, EMPEZARON A IDENTIFICAR A CADA PUEBLO CON UN SÍMBOLO.


Y ES A TRAVÉS DE ESTA INTENSA ACTIVIDAD MILITAR QUE MONTE ALBÁN LOGRÓ UN GRAN CRECIMIENTO URBANO Y EL DOMINIO DE LA REGIÓN. PIENSA QUE COMO RECOMPENSA A SUS CONQUISTAS CONSIGUIERON IMPORTANTES TRIBUTOS QUE LE DIERON RIQUEZA Y PROSPERIDAD A SU CIUDAD.




EL ARTE FUNERARIO, QUE SERÍA UNO DE LOS RASGOS MÁS NOTABLES DE LOS ZAPOTECOS, LO ENCONTRAMOS EN ESTOS PRIMEROS SIGLOS DE LA HISTORIA DE MONTE ALBÁN. HACÍAN GRANDES TUMBAS CON LOSAS DE PIEDRA DECORADAS CON ESTUCCO Y PINTURA, Y URNAS QUE COLOCABAN ALREDEDOR DE LOS CUERPOS DE LOS MUERTOS.



EN EL VALLE DE MÉXICO HUBO CIUDADES SIMILARES A LAS DE OAXACA, INCLUSO MAYORES. DOS CIUDADES SURGIERON EN ESTA ÉPOCA. POR EJEMPLO CUICUILCO, EN DONDE ALCANZAMOS A VER UNA PIRÁMIDE CIRCULAR. PERO EL ASENTAMIENTO HUMANO FUE MUCHO MÁS QUE ESO: HUBO UN GIGANTESCO CEMENTERIO, HOY CUBIERTO POR UNA MODERNA UNIDAD HABITACIONAL. SI BIEN UNA CAPA DE LAVA DEL VOLCÁN XITLE, DE MÁS DE QUINCE METROS DE PROFUNDIDAD DIFICULTA LAS INVESTIGACIONES, LOS RESTOS QUE SÍ PODEMOS VER NOS DEJAN INTERPRETAR QUE POR LAS DIMENSIONES DE TAL CENTRO RELIGIOSO, LA CIUDAD FUE DE UNA GRAN MAGNITUD.




Y CUÁL ERA LA OTRA CIUDAD ABVELO.



AL NORTE DEL LAGO DE TEXCOCO, HUBO UNA CONCENTRACIÓN IMPORTANTE DE ALDEAS QUE HOY ES UNO DE LOS ASENTAMIENTOS MÁS CÉLEBRES DE NUESTRO PAÍS.

SEGURO ES TEOTIHUACÁN VERDAD ABVELO. YO FUI CON LA ESCUELA EL AÑO PASADO.



EXACTO HIJO, PERO EN AQUELLA ÉPOCA, RECUERDA QUE ESTAMOS HABLANDO MÁS O MENOS DEL AÑO 200 ANTES DE CRISTO, AUNQUE TEOTIHUACÁN ERA UNA CIUDAD ENORME (SE CALCULA QUE VIVÍAN EN ELLA MÁS DE CUARENTA MIL HABITANTES), TODAVÍA NO CONTABA CON MONUMENTOS RELIGIOSOS COMO LOS DE CUICUILCO.

¿Y CÓMO ES ESO, ENTONCES CUÁNDO CONSTRUYERON LAS PIRÁMIDES DEL SOL Y DE LA LUNA?

PUES MIRA PASCUAL, PASARON ALREDEDOR DE 300 AÑOS, PERO NO NOS ADELANTAMOS. DURANTE ESTE TIEMPO, SUCEDIERON MUCHÍSIMAS COSAS, ALGUNAS MUY MUY IMPORTANTES.

LO PRIMERO QUE TENEMOS QUE ENTENDER ES QUE DURANTE LA ÉPOCA OLMECA YA SE HABÍA ESTABLECIDO UN CORREDOR CULTURAL Y COMERCIAL ENTRE MUCHAS DE LAS ZONAS DE Mesoamérica. SI BIEN, EL COMPLEJO DE LA VENTA FUE ABANDONADO ENTRE LOS AÑOS 500 Y 400 ANTES DE CRISTO, OTROS SITIOS CONTINUARON ALGUNAS TRADICIONES Y ÉSTAS SE TRANSMITIERON A TODA LA REGIÓN.

UY ABUELO, ESPERA UN MOMENTO. ¿POR QUÉ DAMOS SALTOS ASÍ EN LA HISTORIA?

PORQUE ES IMPORTANTE TRATAR DE EXPLICARLO BIEN. MIRA PASCUAL, EN ESTE MAPA PODEMOS VER LO QUE SE CONOCE COMO COMPLEJO DE IZAPA. ES EL CORREDOR CULTURAL DEL QUE TE HABLABA. TENEMOS INDICIOS DE UNA RELACIÓN ENTRE LAS DIFERENTES CULTURAS DE TODA ESTA ZONA. PODEMOS TRAZAR UNA LÍNEA ENTRE LO QUE HOY ES VERACRUZ Y HASTA GUATEMALA, PASANDO POR EL ISTMO DE TEHUANTEPEC, QUE COINCIDE CON LA FAMILIA LINGÜÍSTICA MIXE-ZOQUE.



AH, ¿ENTONCES TAMBIÉN TENÍAN RELACIONES CON LAS CULTURAS DEL VALLE DE MÉXICO?

NO LO SABEMOS A CIENCIA CIERTA. LO QUE SÍ ES CLARO, ES QUE AL DESAPARECER LA CULTURA OLMECA Y EN EL PERIODO DE CRISIS Y REACOMODOS QUE LE SIGUIÓ, HUBO UN INVENTO TRASCENDENTAL QUE MUCHOS ATRIBUYEN A LOS MAYAS, PERO QUE EN REALIDAD FUE INVENTADO POR LOS MIXE-ZOQUE.

¿Y QUÉ SE INVENTÓ?



EL CALENDARIO, PASCUAL. LO CONOCEMOS COMO LA CUENTA LARGA. LOS PUEBLOS ESTABLECIERON UNA FECHA DE LA CUAL PARTÍAN TODOS LOS EVENTOS, COMO NUESTRA CULTURA LO HACE CON EL NACIMIENTO DE CRISTO.

ES COMPLICADO TODO ESTO.

SÍ, ES COMPLEJO, PERO MUY INTERESANTE. PIENSA QUE EL HECHO DE QUE LOS MAYAS HAYAN PERFECCIONADO EL CALENDARIO NOS DEMUESTRA QUE HUBO UNA RELACIÓN ENTRE SU CULTURA Y LA CULTURA MIXE-ZOQUE. EN EL AÑO 300 DESPUÉS DE CRISTO, LA CUENTA LARGA APARECE ASOCIADA A INSCRIPCIONES Y ARQUITECTURA MAYA EN LA SELVA, EN LA EMERGENTE CIUDAD DE TIKAL, QUE SERÍA UNA DE LAS MÁS IMPORTANTES DE LA REGIÓN.

ENTONCES ESTAMOS HABLANDO DE UN PERIODO DE CASI 500 AÑOS, ¿VERDAD ABUELO?

EXACTAMENTE HIJO, PERO AHORA VOLVAMOS A TEOTIHUACÁN, PARA TRATAR DE ESCLARECER LAS COSAS PASO A PASO.



MIRA PASCUAL, AQUÍ EN EL MUSEO TIENEN UNA GRAN MAQUETA DE TEOTIHUACÁN QUE VALE LA PENA MIRAR.

SÍ ABUELDO, ASÍ ME EXPLICAS TODO MIENTRAS LA VEMOS.

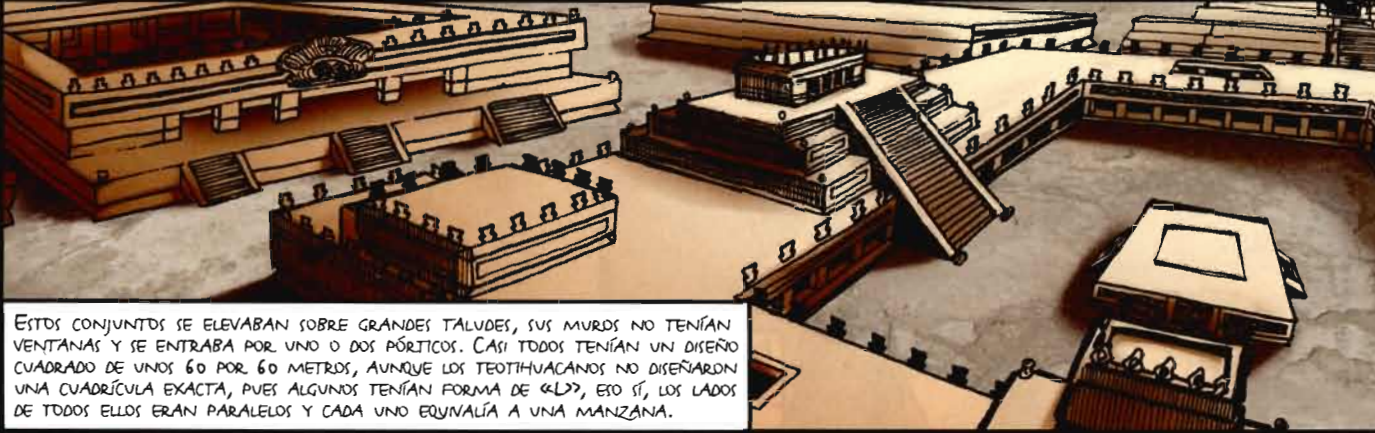
¡WOW! SE VE QUE LA CIUDAD ERA ENDDDDOORME.

VERDAD QUE IMPRESIONA. Y ESTA MAQUETA REPRESENTA MENOS DE LA CUARTA PARTE DE LO QUE FUE LA CIUDAD.

CONSTRUIR LA CIUDAD LES TOMÓ TIEMPO. FUE ENTRE EL AÑO 100 ANTES DE CRISTO Y EL 200 DESPUÉS DE CRISTO QUE CUICUILCO FUE ABANDONADA Y TEOTIHUACÁN SE CONVIRTIÓ EN EL CENTRO POLÍTICO Y RELIGIOSO DE LA REGIÓN. LOS 300 AÑOS DE LOS QUE YA HABLÁBAMOS.

LAS PIRÁMIDES DEL SOL Y LA LUNA, ASÍ COMO EL TEMPLO DE QUETZALCÓATL SE CONSTRUYERON EN LOS PRIMEROS 200 AÑOS DE NUESTRA ERA. ENTONCES SE TRAZÓ LA CALZADA DE LOS MUERTOS Y SE INICIÓ LA ETAPA PROPIAMENTE URBANA EN LA HISTORIA DE TEOTIHUACÁN. LAS CONSTRUCCIONES Y PAVIMENTACIÓN LLEGARÍA A OCUPAR UNA SUPERFICIE DE VEINTE KILÓMETROS CUADRADOS.

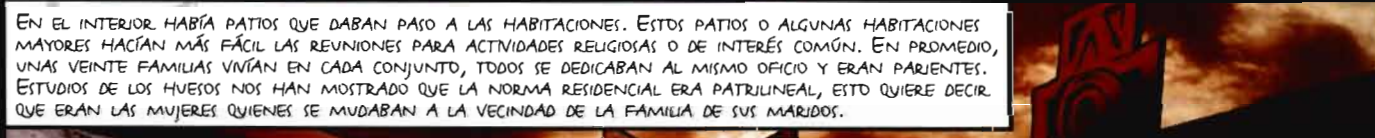
EN EL HORIZONTE CLÁSICO, ENTRE LOS AÑOS 200 Y 650 DESPUÉS DE CRISTO, LA MAYOR PARTE DE LA POBLACIÓN DE TEOTIHUACÁN OCUPABA CONJUNTOS HABITACIONALES MULTIFAMILIARES DE MAMPOSTERÍA Y MUY POCAS GENTE VIVÍA EN CHOZAS DE ADOBE.



ESTOS CONJUNTOS SE ELEVABAN SOBRE GRANDES TALUDES, SUS MUROS NO TENÍAN VENTANAS Y SE ENTRABA POR UNO O DOS PÓRTICOS. CASI TODOS TENÍAN UN DISEÑO CUADRADO DE UNOS 60 POR 60 METROS, AUNQUE LOS TEOTIHUACANOS NO DISEÑARON UNA CUADRÍCULA EXACTA, PUES ALGUNOS TENÍAN FORMA DE «L», ESO SÍ, LOS LADOS DE TODOS ELLOS ERAN PARALELOS Y CADA UNO EQUIVALÍA A UNA MANZANA.



ASÍ, SUS CALLES FORMABAN LARGOS Y SOMBREADOS PASILLOS DESDE LOS QUE NO SE PODÍA VER HACIA ADENTRO DE LAS CASAS.



EN EL INTERIOR HABÍA PATIOS QUE DABAN PASO A LAS HABITACIONES. ESTOS PATIOS O ALGUNAS HABITACIONES MAYORES HACÍAN MÁS FÁCIL LAS REUNIONES PARA ACTIVIDADES RELIGIOSAS O DE INTERÉS COMÚN. EN PROMEDIO, UNAS VEINTE FAMILIAS VIVÍAN EN CADA CONJUNTO, TODOS SE DEDICABAN AL MISMO OFICIO Y ERAN PARIENTES. ESTUDIOS DE LOS HUESOS NOS HAN MOSTRADO QUE LA NORMA RESIDENCIAL ERA PATRILINEAL, ESTO QUIERE DECIR QUE ERAN LAS MUJERES QUIENES SE MUDABAN A LA VECINDAD DE LA FAMILIA DE SUS MARIDOS.



ADEMÁS, SE HA OBSERVADO QUE VARIOS CONJUNTOS HABITACIONALES TENDÍAN A AGRUPARSE PARA FORMAR BARRIOS; LAS CALLES INTERIORES ERAN MÁS ESTRECHAS QUE LAS QUE LOS CIRCUNDABAN. ASÍ, TAMBIÉN EXISTIÓ UN NIVEL DE AGRUPACIÓN QUE REUNÍA VARIOS BARRIOS EN DISTRITOS. CADA DISTRITO PARECE HABER CONTADO CON UN CENTRO CEREMONIAL PROPIO, PROVISTO DE UN DISPOSITIVO DE TRES TEMPLOS QUE CONFLUÍAN EN UNA PLAZOLETA. ESA PLAZOLETA DE DISTRITO DEBE HABER SIDO TAMBIÉN EL PUNTO DE REUNIÓN DE LOS REPRESENTANTES DE LAS FAMILIAS Y DE LOS BARRIOS PARA SU ADMINISTRACIÓN.

¡ES UNA ORGANIZACIÓN QUE NO ES MUY DISTINTA A LA QUE ACTUALMENTE TENEMOS!



PUES SÍ. MUCHAS DE LAS COSTUMBRES CULTURALES DE NUESTROS ANTEPASADOS LAS HEMOS HEREDADO DE UNA FORMA U OTRA.

Y A QUÉ SE DEDICABA TANTA GENTE.



GRAN PARTE DE LA POBLACIÓN, QUIZÁ LA MITAD, ERAN ARTESANOS, DEDICADOS A LA PRODUCCIÓN DE NÚCLEOS Y ARTEFACTOS DE OBSIDIANA, LA ALFARERÍA, EL TRABAJO TEXTIL Y DE PLUMA. OTRA BUENA PARTE DE LA POBLACIÓN SE DEDICABA A LA AGRICULTURA, DE TIEMPO PARCIAL O COMPLETO.


ABUELO, ¿Y HABÍA UNA DIFERENCIA SOCIAL TAN FUERTE Y MARCADA COMO LA DE AHORA?



PUES MIRA HIJO, COMÚNMENTE SE TIENDE A PENSAR QUE LAS SOCIEDADES PREHISPÁNICAS ERAN TIRANÍAS EN LAS QUE UN GRUPO INMENSAMENTE RICO SOMETÍA A COMUNIDADES DE PRODUCTORES A UN TRABAJO EXTENUANTE CON UN FÉRREO CONTROL POLÍTICO, PERO HAY MUCHOS INDICIOS QUE NOS LLEVAN A PENSAR QUE NO NECESARIAMENTE FUE ASÍ.



TENEMOS PRUEBAS DE QUE LA CALIDAD DE LA VIVIENDA POPULAR EN TEOTIHUACÁN NO ERA MUY DIFERENTE A LA DE LOS SECTORES DIRIGENTES Y LOS BARRIOS QUE ALBERGABAN LAS MORADAS DE ARTESANOS, AGRICULTORES Y OTROS TRABAJADORES CONTABAN CON UNA INFRAESTRUCTURA URBANA: CALLES, ACCESO AL MERCADO.




¿ENTONCES LOS REYES VIVÍAN IGUAL QUE LOS DEMÁS?

NO PODEMOS ASEGURAR QUE LOS REYES VIVIERAN IGUAL QUE SUS SÚBDITOS, LO QUE SÍ SABEMOS ES QUE LAS CASAS MÁS DECORADAS O CON HABITACIONES MÁS GRANDES ERAN VIVIENDAS DE LA CLASE NOBLE PERO DE LOS REYES TEOTIHUACANOS NO SABEMOS CASI NADA, SÓLO QUE PARECEN HABER TENIDO A QUETZALCOATL COMO SUPREMA DIVINIDAD.


¿Y ERAN BUENOS GOBERNANTES?

PUES TODO INDICA QUE EL PODER DE LOS SOBERANOS SE DEBÍA EN PARTE A SU GRAN EFICIENCIA Y A SUS ÉXITOS CON LAS OBRAS PÚBLICAS. AHÍ TENEMOS LAS GRANDES PIRÁMIDES Y LA CIUDAD MISMA COMO PRUEBA DE ESA EFICACIA.




PUES CON RAZÓN TODOS ESTABAN CONTENTOS.

¿PERO Y POR QUÉ A ESTOS DIOS LES HICIERON ESCULTURAS Y NO PIRÁMIDES?



QUÉ PREGUNTA TAN INTELIGENTE PASCUAL. DE HECHO ES PROBABLE QUE LAS PIRÁMIDES QUE CONOCEMOS COMO DEL SOL Y DE LA LUNA HAYAN SIDO EN REALIDAD DEDICADAS A TLALOC Y A CHALCHIVHTLICUE, Y QUE FUERON LOS AZTECAS, SIGLOS MÁS TARDE, QUIENES LAS REBAUTIZARON CON ESTOS NOMBRES. LA PIRÁMIDE DEL SOL ERA EL SÍMBOLO DE UN GRAN «CERRO DE AGUA», LOS TEOTIHUACANOS HICIERON UN FOSO ALREDEDOR Y UN CANAL CENTRAL, Y DE ESA MANERA SIMULABAN QUE EL AGUA NACÍA DE LA GRAN PIRÁMIDE PARA LUEGO RODEARLA. EN LA PLAZA DE LA PIRÁMIDE DE LA LUNA SÓLO HABÍA UNA ENORME



NO ESTAMOS SEGUROS DE ELLO, PERO LA IDENTIFICACIÓN DE TODOS LOS BARRIOS Y SUS HABITANTES COMO MIEMBROS DE UNA MISMA COMUNIDAD PARECE QUE SE DEBÍA A LA IMAGEN PROTECTORA DE UN DIOS EN COMÚN QUE ENCONTRARON EN TLALOC, SEÑOR DEL AGUA Y EN CHALCHIVHTLICUE, SU PAREJA.

¿Y TEOTIHUACÁN ERA ENTONCES UNA DE LAS CIUDADES MÁS INFLUYENTES EN AQUEL ENTONCES?

UY, POR DESCONTADO PASCUAL. LA INFLUYENCIA DE TEOTIHUACÁN FUE INMENSA EN TODA MESOAMÉRICA. MIRA AQUEL MAPA, LO EXPLICA MUY GRÁFICAMENTE.



MIRA HIJO, TODA ESTA ES LA ZONA DE INFLUYENCIA DE TEOTIHUACÁN EN MESOAMÉRICA. EL MAPA INDICA LO QUE LOS TEOTIHUACANOS BUSCABAN EN CADA REGIÓN. FÍJATE COMO LLEGARON HASTA EL SUR. CERCA DE LO QUE HOY ES CATEMACO, FUNDARON UNA COLONIA, EN MATACAPÁN, ASEGURANDO SU ACCESO A MATERIAS PRIMAS Y CONTROLANDO UN IMPORTANTE PUERTO DE ACCESO EN EL QUE CONFLUYAN RUTAS COMERCIALES DEL NORTE DE VERACRUZ Y DEL SUR DE MESOAMÉRICA.



ESTA RELACIÓN DE MAYAS Y ZAPOTECOS CON TEOTIHUACÁN, SIGUE SIENDO OBJETO DE NUMEROSOS DEBATES. SABEMOS QUE HUBO VÍNCULOS, Y QUE DURARON SIGLOS. ARTEFACTOS TEOTIHUACANOS LLEGARON A OAXACA Y A LA REGIÓN MAYA Y MUCHAS FORMAS TEOTIHUACANAS FUERON IMITADAS POR LOS ARTECANOS DEL SUR



¿Y ENTONCES ELLOS RECIBÍAN TODO ESO COMO TRIBUTO?

NO PODEMOS ASEGURAR QUE SE HAYAN APROPIADO DE TODAS ESTAS MATERIAS PRIMAS, LO QUE SÍ ES PROBABLE ES QUE HAYAN IMPUESTO UN INTERCAMBIO FAVORABLE PARA ELLOS...

... PIENSA QUE GRACIAS A ESTA ACTIVIDAD COMERCIAL Y AL INTERÉS POR ESTOS MATERIALES ES QUE LOS TEOTIHUACANOS TUVIERON PRESENCIA EN TODAS ESTAS REGIONES. POR ESO, EN ALGUNOS DE ESTOS PUEBLOS COMO MATACAPAN, PODEMOS ENCONTRAR EVIDENCIAS CONTUNDENTES DE LA INFLUENCIA TEOTIHUACANA EN LA ESCULTURA Y LA ARQUITECTURA DONDE PODEMOS OBSERVAR EL USO DE CONJUNTOS HABITACIONALES MULTIFAMILIARES QUE SEGUIÁN EL MODELO DE LA METRÓPOLI.

PERO ENTONCES NUNCA VAMOS A SABER CÓMO SE LLEVABAN CON LOS MAYAS.

APENAS HACE CINCUENTA AÑOS LOS ARQUEÓLOGOS PUDIERON DESENTRAÑAR PARTE DE ESTE MISTERIO.

POCO A POCO PODEMOS IR APRENDIENDO MÁS DE TODAS ESTAS CULTURAS Y ENTENDIENDO MEJOR NUESTRA HISTORIA. ESTOS AVANCES HAN DEJADO VER CLARAS INFLUENCIAS TEOTIHUACANAS EN REGIONES COMO EL PETÉN Y ESPECIALMENTE EN LUGARES TAN REMOTOS COMO TIKAL, EN LO QUE HOY ES GUATEMALA. EN EL PETÉN HAY HUELLAS CLARAS EN LA ARQUITECTURA Y LA CERÁMICA Y, POR EJEMPLO, EN TIKAL SE HAN ENCONTRADO VASIJAS DE TIPO TEOTIHUACANO CON TRES PATAS Y TAPADERA, Y CONSTRUCCIONES QUE PRESENTAN EL TALUD Y EL TABLERO A LA USANZA DE TEOTIHUACÁN. QUIZÁ LO MÁS SIGNIFICATIVO HIJO, ES EL HALLAZGO RECIENTE DE UN ESTANDARTE DE PIEDRA QUE SE CONOCE COMO «MARCADOR DEL JUEGO DE PELOTA» QUE ES UNA NUEVA EVIDENCIA DE LA INFLUENCIA DE TEOTIHUACÁN EN EL PETÉN.

MIRA PASCUAL, ESTE VASO REPRESENTA LA LLEGADA DE SIYAJ KAK A TIKAL.



¿QUIÉN ABVELO?

SIYAJ KAK ES UN NOBLE TEOTIHUACANO DEL QUE HAY CONSTANCIA EN MUCHOS SITIOS MAYAS, PASCUAL. UN CONQUISTADOR TEOTIHUACANO. NO TENEMOS REFERENCIAS DE GUERRAS DE CONQUISTA, PERO LAS INSCRIPCIONES QUE SE CONOCEN INDICAN QUE SIYAJ KAK EFECTIVAMENTE ESTUVO EN MUCHOS ASENTAMIENTOS MAYAS Y, AUNQUE NO GOBERNÓ NINGUNO DE ELLOS, INSTALÓ EN EL PODER A NUEVOS MONARCAS.



POR EJEMPLO, EN TIKAL, SIYAJ KAK DEJÓ EN EL PODER A «BUHO-LANZADADOS», INICIANDO ASÍ UNA NUEVA DINASTÍA...

...ESTA DINASTÍA COMENZÓ A FRAGUARSE EL 31 DE ENERO DE 387 D.C., Y SE CONSOLIDÓ HACIA EL AÑO 421. CASI SESENTA AÑOS DESPUÉS. ¡OJ!, PODEMOS PENSAR



EN EL ALTIPLANO GUATEMALTECO, KAMINALJUYÚ EXPERIMENTÓ TAMBIÉN UNA INVASIÓN TEOTIHUACANA. JUSTAMENTE DE ESTE EPISODIO NO SE HAN ENCONTRADO INSCRIPCIONES, PASCUAL, PERO LOS RESTOS ARQUEOLÓGICOS SON MUY MUY ELOCUENTES. EN ESTA CIUDAD SE CONSTRUYÓ LO QUE SE HA LLAMADO «UNA VERSIÓN MINIATURA DE TEOTIHUACÁN». LOS COLONOS CONSTRUYERON NUEVOS TEMPLOS A LA USANZA DEL VALLE DE MÉXICO Y CUANDO MORJÁN MANDABAN TRAER VASIJAS DESDE SU CIUDAD DE ORIGEN. CON ESTA CONQUISTA, LOS TEOTIHUACANOS PUDIERON CONTROLAR LOS YACIMIENTOS DE OBSIDIANA DE LA REGIÓN.



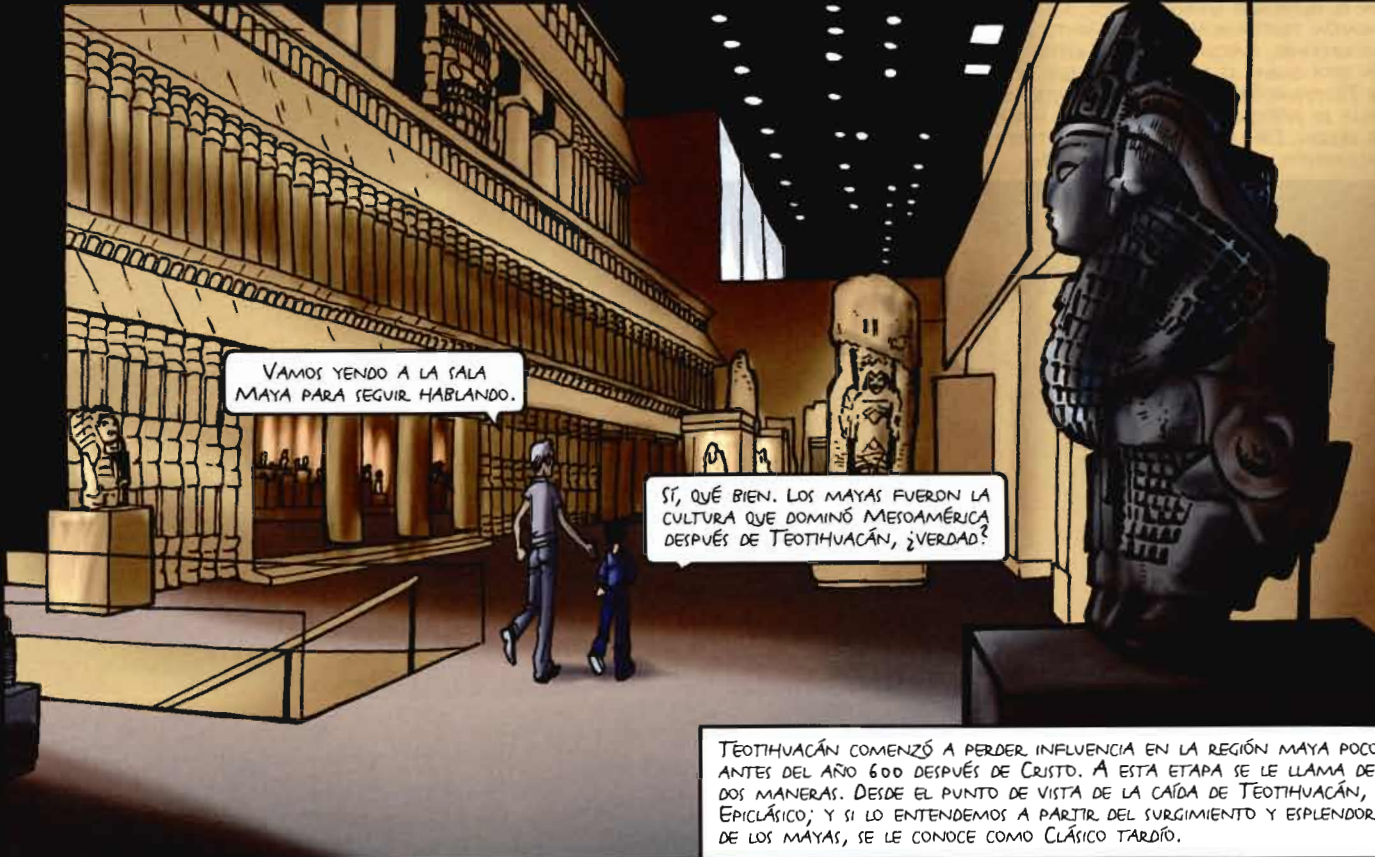
OYE ABUEL0, PERO ENTONCES SÍ CONQUISTARON A TODOS LOS PUEBLOS.

NO NO, MIJO, POR EJEMPLO, CON MONTE ALBÁN Y LOS ZAPOTECOS, LA RELACIÓN PARECE HABER SIDO MUCHO MÁS DISCRETA Y SIMÉTRICA, SIN MILITARES DE POR MEDIO Y POR LA VÍA DIPLOMÁTICA. HAY UN DINTEL EN MONTE ALBÁN QUE REFIERE A LA VISITA DE UNOS ENBAJADORES TEOTIHUACANOS, PERO SON SACERDOTES QUE LLEVAN UNA OFRENDA DE COPAL Y NO HAY GUERREROS.

¡AH, YA ENTENDÍ, LO QUE DICES ES QUE A LOS MAYAS LOS DOMINARON PERO CON LOS ZAPOTECOS SE LLEVARON MEJOR.




MÁS O MENOS, PASCUAL. PIENSA QUE LOS ALFAREROS ZAPOTECOS SIMPLEMENTE SE SINTIERON MENOS ATRÁIDOS POR LA MODA TEOTIHUACANA QUE LOS HABITANTES DE TIKAL, ADEMÁS, CON OAXACA, LA RELACIÓN TEOTIHUACANA ERA MÁS PAREJA. EN TEOTIHUACÁN, HABÍA UN BARRIO HABITADO POR ZAPOTECOS QUE MANTUVIERON SUS COSTUMBRES Y ERAN ENTERRADOS EN CÁMARAS SUBTERRÁNEAS IGUAL QUE EN MONTE ALBÁN Y NO DIRECTAMENTE BAJO EL PISO COMO HACÍAN LOS TEOTIHUACANOS, ADEMÁS, LOS RESTOS DE ESTOS ZAPOTECOS ERAN RODEADOS CON VASOS-EEJICE IDENTICOS A LOS QUE SE ENCUENTRAN EN OAXACA.



VAMOS YENDO A LA SALA MAYA PARA SEGUIR HABLANDO.

¿SÍ, QUÉ BIEN. LOS MAYAS FUERON LA CULTURA QUE DOMINÓ Mesoamérica DESPUÉS DE Teotihuacán, ¿VERDAD?

Teotihuacán comenzó a perder influencia en la región maya poco antes del año 600 después de Cristo. A esta etapa se le llama de dos maneras. Desde el punto de vista de la caída de Teotihuacán, Epiclásico; y si lo entendemos a partir del surgimiento y esplendor de los mayas, se le conoce como Clásico Tardío.



LA HISTORIA MAYA LA CONOCEMOS MEJOR PORQUE FUE UN PUEBLO QUE UTILIZÓ UNA ESCRITURA GLOTOGRÁFICA, ES DECIR, CAPAZ DE REPRODUCIR UN DISCURSO ORAL, ADEMÁS DE UN SISTEMA DE FECHAMIENTO PRECISO. Y AUNQUE EN OCASIONES LOS RELATOS MAYAS DEL CLÁSICO RESULTAN MONÓTONOS, LA LECTURA CORRECTA DE LAS INSCRIPCIONES PERMITE DESCUBRIR Matices Y SINGULARIDADES. HAY CIENTOS DE HISTORIAS, Y CASI TODAS PROCEDEN DE LA ÉPOCA DE ESPLENDOR.

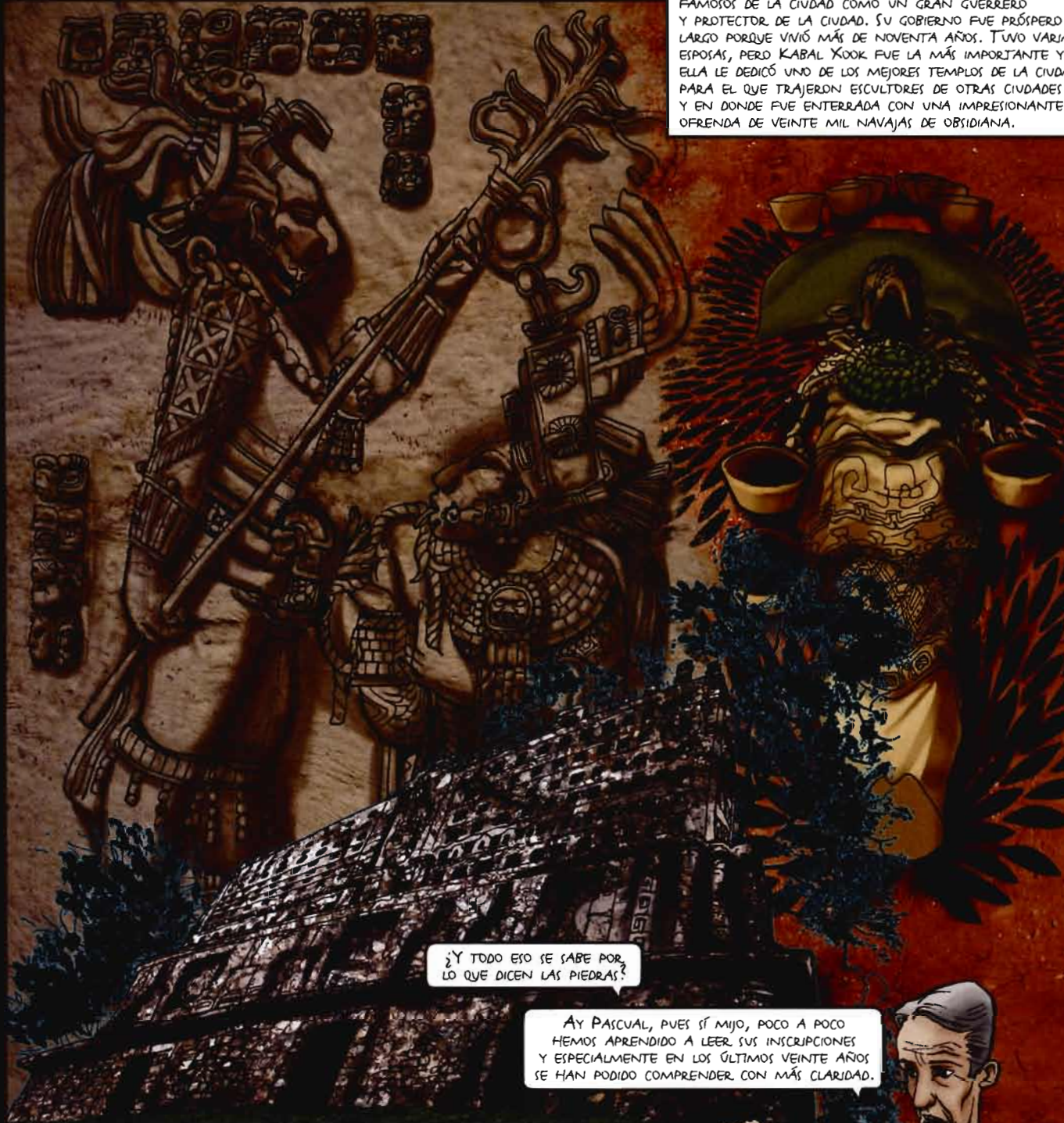




AY MIJO, PUES HAY RELATOS DE NACIMIENTOS, DE ENTRONIZACIONES, DE GUERRAS, MUERTES, ETC. PERO A VER, TE CUENTO ALGUNA DE LA QUE ME ACUERDE.

OYE ABUELO, ¿Y QUÉ CUENTAN ESTAS HISTORIAS, ME PUEDES CONTAR ALGUNA DE ESAS HISTORIAS MAYAS?

LAS INSCRIPCIONES DE YAXCHILÁN NOS CUENTAN LA HISTORIA DE ITZAMNAAJ BALAM II, UN REY ESPECIALMENTE AFORTUNADO QUE GOBERNÓ DEL AÑO 681 AL 742 DESPUÉS DE CRISTO. APARECE EN LOS DINTELES MÁS FAMOSOS DE LA CIUDAD COMO UN GRAN GUERRERO Y PROTECTOR DE LA CIUDAD. SU GOBIERNO FUE PRÓSPERO Y LARGO PORQUE VIVIÓ MÁS DE NOVENTA AÑOS. TUVO VARIAS ESPOSAS, PERO KABAL XOOK FUE LA MÁS IMPORTANTE Y A ELLA LE DEDICÓ UNO DE LOS MEJORES TEMPLOS DE LA CIUDAD, PARA EL QUE TRAJERON ESCULTORES DE OTRAS CIUDADES Y EN DONDE FUE ENTERRADA CON UNA IMPRESIONANTE OFRENDA DE VEINTE MIL NAVAJAS DE OBSIDIANA.



¿Y TODO ESO SE SABE POR LO QUE DICEN LAS PIEDRAS?

AY PASCUAL, PUES SÍ MIJO, POCO A POCO HEMOS APRENDIDO A LEER SUS INSCRIPCIONES Y ESPECIALMENTE EN LOS ÚLTIMOS VEINTE AÑOS SE HAN PODIDO COMPRENDER CON MÁS CLARIDAD.

OTRA HISTORIA DE LA ÉPOCA DE PROSPERIDAD ES LA DE PAKAL Y SU HIJO KAN BALAM, SEÑORES DE PALENQUE. PAKAL EL GRANDE RECIBIÓ EL PODER DE MANOS DE SU MADRE, COSA POCO COMÚN EN UNA SOCIEDAD PATRILINEAL. AL PARECER, LA MADRE, SAK KUK, HABÍA ASUMIDO EL PODER ANTE LA FALTA DE HERMANOS VARONES PUES EL ÚLTIMO HABÍA MUERTO EN LA FERDZ GUERRA CONTRA CALAKMUL. PAKAL LOGRÓ LEVANTAR A LA CIUDAD DE UNA MALA RACHA DE DERROTAS MILITARES Y ALCANZÓ SUFICIENTE RIQUEZA PARA CONSTRUIRSE UNO DE LOS MAYORES PALACIOS DEL MÉXICO ANTIGUO Y UN MAUSOLEO MONUMENTAL PARA SU VIAJE A XIBALBÁ, EL MUNDO DE LOS MUERTOS. EL FAMOSO TEMPLO DE LAS INSCRIPCIONES. EL HIJO DE PAKAL, KAN BALAM LLEVÓ A LA CIUDAD A SU MAYOR PODERÍO Y A ÉL DEBEMOS EL CÉLEBRE COMPLEJO DE TRES



Y DE ESA MISMA ÉPOCA ES LA HISTORIA DE YUKNOOM-CABEZA Y YUKNOOM EL GRANDE, SEÑORES DE CALAKMUL. YUKNOOM-CABEZA ERA ESPECIALMENTE BRAVO Y CUIDABA EL PRESTIGIO MILITAR DE SU REINO Y SU AUTORIDAD SOBRE CIUDADES MENORES. CUANDO UNA CIUDAD LLAMADA EL NARANJO, EN EL PETÉN GUATEMALTECO, QUISO EMANCIPARSE, EL EJÉRCITO DE CALAKMUL ACUDIÓ DE INMEDIATO A SOMETERLA Y YUKNOOM EN PERSONA ASESINÓ A SU REY. EN EL RELATO SE USA EL VERBO KUKAJ PARA EXPLICAR LO QUE YUKNOOM LE HIZO A SU ADVERSARIO Y QUE PODEMOS TRADUCIR DE DOS MANERAS: LO TORTURÓ O SE LO COMIÓ. EL HEREDERO DE YUKNOOM-CABEZA, YUKNOOM EL GRANDE, ORIENTÓ LAS FUERZAS DE SU REINO PARA LUCHAR CONTRA TIKAL, APOYANDO A SUS ENEMIGOS O ATACÁNDOLA DIRECTAMENTE.



UN POCO COMO CON LOS TEOTIHUACANOS, EL PODER DE LOS REINOS MAYAS EN EL SIGLO VII, PUEDE MEDIRSE POR SU CAPACIDAD PARA INFLUIR EN EL MÉXICO CENTRAL.



DURANTE ESTE PERIODO, YA ES CLARA LA INFLUENCIA QUE TODAS LAS REGIONES DE MESOAMÉRICA EJERCÍAN UNAS SOBRE OTRAS. LOS GRUPOS DE LAS ZONAS CENTRO Y NORTE DE VERACRUZ CON LA FLORESCIENTE CIUDAD DE TAJÍN A LA CABEZA, PENETRARON EN LA HUASTECA Y EN LA MESETA CENTRAL. ALGUNOS ARTEFACTOS ENCONTRADOS EN LA CIUDAD DE CHOLULA MUESTRAN UNA CLARA INFLUENCIA DE LOS ESTUDIOS DECORATIVOS DEL GOLFO. LOS MAYAS INFLUYERON DE MANERA DECISIVA EN LA VIDA DE LAS ÉLITES DE DOS IMPORTANTES CIUDADES EN EL CENTRO DE MÉXICO: CACAXTLA Y XOCHICALCO. EN LA CÉLEBRE PINTURA MURAL DE CACAXTLA HAY FIGURAS Y SÍMBOLOS PROVENIENTES DEL GOLFO, CON ESTILO TEOTIHUACANO, PERO LA COMPOSICIÓN Y EL TRATAMIENTO ES ANTE TODO MAYA. EN EL CASO DE XOCHICALCO, LA CONFLUENCIA DE TRADICIONES REGIONALES ES AÚN MÁS SORPRENDENTE, LA URBANIZACIÓN ES



TODOS ESTOS PUEBLOS MESOAMERICANOS ESTABAN MUY RELACIONADOS, PERO RECUERDA QUE ESTE INTENSO INTERCAMBIO TAMBIÉN GENERÓ UNA ÉPOCA DE GRAN ACTIVIDAD MILITAR, LOS POBLADORES SE PREOCUPABAN POR DEFENDER FÉRREAMENTE SUS CIUDADES. EN XOCHICALCO Y CACAXTLA, NO SATISFECHOS CON SITUARSE EN LO ALTO DE COLINAS, RODEARON LAS CIUDADES CON FOSOS Y MURALLAS.



EN EL SIGLO VIII, ESTA ACTIVIDAD MILITAR ALCANZÓ EL TERRITORIO MAYA, LAS LUCHAS POR LOS RECURSOS ECONÓMICOS DIERON LUGAR A UNA ESPIRAL BÉLICA QUE SÓLO CONCLUYÓ CON LA EXTINCIÓN DE LA CULTURA MAYA TAL COMO HABÍA FLORECIDO Y ALCANZADO SU CLÍMAX UN SIGLO ATRÁS.



LOS MAYAS SE ENFRASCARON EN GUERRAS FRENÉTICAS POR EL CONTROL DE LOS RECURSOS Y DE LA REGIÓN. EN TÉRMINOS GENERALES PUEDE AFIRMARSE QUE LAS CIUDADES MAYAS ENTRARON EN CRISIS SIN SOLUCIÓN A PARTIR DEL AÑO

¿POR QUÉ PELEABAN TANTO POR RECURSOS SI VIVÍAN EN ESAS SELVAS PARADISIACAS?

ES QUE LA SELVA, AUNQUE LO PARECE, PASCUAL, NO ES EXACTAMENTE UN PARAÍSO. PIENSA QUE LA REGIÓN, A PESAR DE SU EXUBERANCIA, SE VUELVE FRÁGIL SI SE TIENE QUE CARGAR CON EL PESO DE POBLACIONES NUMEROSAS, LAS TIERRAS RIBEREÑAS ERAN ESCASAS Y EL SISTEMA DE TUMBA Y QUEMA TENÍA EL PROBLEMA DE QUE AL CABO DE TRES AÑOS DE SIEMBRA, HABÍA QUE DEJAR DESCANSAR LAS TIERRAS POR LO MENOS DIEZ AÑOS PARA VOLVERLAS A SEMBRAR.

LOS NOBLES PENSARON QUE CON LA GUERRA, IMPONIENDO TRIBUTOS A LOS PUEBLOS VENCIDOS SOLUCIONARÍAN SUS PROBLEMAS, PERO POR LA ENERGÍA Y EL TIEMPO INVERTIDOS EN ESTO, TERMINARON POR AFECTAR TODAVÍA MÁS EL RENDIMIENTO DE LA AGRICULTURA Y EL COMERCIO.

COMO RESULTADO, MUCHOS CAMPESINOS, HARTOS Y CANSADOS DE LAS

ABUELO, QUÉ PADRE TODO ESTO QUE ME ESTÁS CONTANDO, AHORA SÍ ME QUEDA CLARO POR QUÉ LOS MAYAS POCO A POCO CAYERON EN DECADENCIA.

¿VERDAD PASCUAL? ES MUY BONITO ENTENDER TODO ESTO, ASÍ VAMOS CONSTRUYENDO UNA IMAGEN MÁS CLARA DE NUESTRO PASADO, PERO ES HORA DE COMER, YA ME ENTRÓ MUCHA HAMBRE.



¿A DÓNDE VAMOS A IR ABUELO?

SÍ, MMMM ¿A DÓNDE? ¿TE PARECE QUE VAYAMOS A COMER COMIDA PREHISPÁNICA?



MIRA PASCUAL, AQUÍ VENDEN JUMILES, GUSANOS DE MAGUEY, CHAPULINES.

¿¿¿EN SERIO??? GUAAAAACALA ABUELO.

SÍ, TAMBIÉN VENADO, ARMADILLO, JABALÍ, GUAJOLOTE, TODO ESTO LO COMÍAN NUESTROS ANTEPASADOS, PASCUAL. ACUÉRDATE DE QUE NO HABÍA VACAS, NI GALLINAS, QUE LLEGARON CON LOS ESPAÑOLES.



BUENO ABUELO, PERO TÚ ESCOGE QUÉ VAMOS A COMER, PORQUE YO NUNCA HE PROBADO NADA DE ESO.



ABUELO, TE VOY A EXTRAÑAR AHORA QUE ME VAYA A VIVIR CON MI MAMÁ A VERACRUZ.

YO TAMBIÉN HIJO, PERO LO MEJOR ES QUE VIVAS CON TU MAMÁ. VERACRUZ ES UN LUGAR MUY BONITO Y VAS A VIVIR JUNTO AL MAR.




SABE MUY RARO ABUELO. SIENTO QUE ESTÁ VIVO.

ES DIFÍCIL COMERLOS AL PRINCIPIO, PERO UNA VEZ QUE TE ACOSTUMBRES, VERÁS QUE ES UN GRAN MANJAR.




AHORA VAMOS A DESCANSAR EN LA CASA, MAÑANA TE VOY A LLEVAR AL TEMPLO MAYOR, TE VOY A SEGUIR CONTANDO SOBRE LOS PUEBLOS DEL MÉXICO ANTIGUO.







ESPERO QUE HAYAS DORMIDO BIEN, PASCUAL. HOY TE VOY A CONTAR SOBRE LOS GUERREROS DE QUETZALCÓATL MIENTRAS VISITAMOS EL MUSEO DEL TEMPLO MAYOR.




¡QUÉ BIEN! ¡LOS GUERREROS!



PARA EMPEZAR ES IMPORTANTE QUE SEPAS QUE MÁS O MENOS A PARTIR DEL AÑO 900 DESPUÉS DE CRISTO, TODAS LAS CIUDADES DE LAS QUE HABLAMOS AYER COMO TAJÍN, XOCHICALCO, CACAXTLA Y HASTA TEOTIHUACÁN, QUEDARON DESPOBLADAS, ALGUNAS POR COMPLETO. ADEMÁS, MUCHOS PUEBLOS QUE DURANTE SIGLOS VIVIERON EN LA FRONTERA NORTE DE MESOAMÉRICA, MIGRARON HACIA LOS VALLES DE PUEBLA, TLAXCALA, MÉXICO Y TOLUCA. A ESTA ÉPOCA SE LE LLAMA POSCLÁSICO.



ESTAS MIGRACIONES CREARON UNA SITUACIÓN DE CONFLICTO CONSTANTE. LOS GUERREROS LLEGARON A TENER UN RECONOCIMIENTO SOCIAL COMO NUNCA ANTES. LOS GUERREROS DE ÉLITE, JAGUARES Y ÁGUILAS, SERÍAN EL APOYO PRINCIPAL DE LOS SOBERANOS.



LOS GUERREROS VESTÍAN CON ATRIBUTOS RELIGIOSOS, Y TODAS LAS BATALLAS SE EMPRENDIAN EN NOMBRE DE LOS DIOS. LOS SACRIFICIOS HUMANOS QUE SE PRÁCTICAN DESPUÉS DE LA BATALLA, SE ENTENDÍAN COMO NECESARIOS PARA QUE FUNCIONARA EL ORDEN CÓSMICO. LA OPOSICIÓN DEL ÁGUILA Y DEL JAGUAR, QUE FUE MÁS FUERTE EN LAS ÚLTIMAS DÉCADAS DEL POSCLÁSICO...




CLARO QUE NO TODOS LOS PROBLEMAS SE RESOLVÍAN CON LAS ARMAS, PASCUAL. LOS REINOS DEL POSCLÁSICO INTENTARON ESTABILIZAR SU SITUACIÓN POR MEDIO DE ACUERDOS DIPLOMÁTICOS Y FORMARON ALIANZAS QUE LES PERMITIERON EJERCER CONTROL SOBRE TERRITORIOS CADA VEZ MÁS GRANDES.



LAS ALIANZAS CASI SIEMPRE FUERON TRIPLES, AUNQUE HUBO CUÁDRUPLES. ENTRE LAS MÁS FAMOSAS, CONOCEMOS LAS DE CHICHEN ITZÁ, UXMAL Y MAYAPÁN EN YUCATÁN. IHUATZID, PÁTZCUARO Y TZINTZUNTAN EN MICHOACÁN. Y ENTRE TENOCHTITLAN, TEXCOCO Y TLACOPAN EN EL VALLE DE MÉXICO.





TAMBIÉN SE LLEGÓ A DAR EL CASO DE QUE HUBIERA ACUERDOS TEMPORALES ENTRE PUEBLOS ENEMIGOS, QUE PERMITÍA CIERTA RELACIÓN DIPLOMÁTICA. COMO EJEMPLO, RESULTA MUY INTERESANTE LA PRESENCIA DE SEÑORES DE MICHOACÁN EN FIESTAS DE CORDONACIÓN MEXICA; DESPUÉS DE PARTICIPAR EN FIESTAS Y BANQUETES DURANTE DÍAS, LOS TARASCOS REGRESABAN A SUS TIERRAS Y CONTINUABAN SU ABIERTA




UN EJEMPLO DE ESTA ÉPOCA BELICOSA ES TULA, LA CIUDAD MÁS IMPORTANTE DEL PRINCIPIO DEL POSCLÁSICO. EN ELLA PODEMOS VER CLARAMENTE EL PROTAGONISMO DE LOS GUERREROS, OCUPAN LA CÚSPIDE DEL EDIFICIO MÁS IMPORTANTE. ABAJO, LA BASE ESTÁ DECORADA CON UNA MARCHA DE COYOTES, JAGUARES Y ÁGUILAS QUE APRISIONAN CORAZONES SANGRANTES CON EL PICO. EN ESE LUGAR SE MEZCLÓ LA ENORME AUDACIA GUERRERA DE LOS CHICHIMECAS, CON LA TRADICIÓN DE ALGUNOS NAHUAS HEREDEROS DE TEOTIHUACÁN.

EN ESTA GRANDIOSA CIUDAD, LAS CANCHAS DEL JUEGO DE PELOTA SON MUY IMPORTANTES, Y DEBEN HABER SIDO ESCENARIOS DE UN RITO GUERRERO QUE TERMINABA CON LA DECAPITACIÓN DE LOS PRISIONEROS DE GUERRA. TULA ES LA PRIMERA CIUDAD EN LA QUE SE UTILIZA EL MACABRO TZOMPANTLI, UNA ESPECIE DE ÁBACO GIGANTESCO EN EL QUE CADA TRAVESAÑO SERVÍA PARA ENSARTAR CABEZAS HUMANAS.



TAMBIÉN POR PRIMERA VEZ EN TULA SE UTILIZARON EL PÓRTICO MONUMENTAL, FORMADO POR VARIAS COLUMNAS PARALELAS, Y EL FAMOSO ALTAR CONOCIDO COMO CHACMOOL.



AUNQUE TULA FUE UN ASENTAMIENTO MÁS DISCRETO QUE TEOTIHUACÁN, SE CREE QUE LOGRABAN COMERCIAR CON POBLACIONES AGRÍCOLAS EN LUGARES TAN LEJANOS COMO SONORA, NUEVO MÉXICO Y CHIHUAHUA, AL NORTE Y LA ZONA MAYA EN EL SUR.

¿Y CÓMO TRANSPORTABAN LA MERCANCÍA ABUELO?



CARGABAN MIJO, SE CREE QUE EN PAQUIMÉ, EN EL ACTUAL ESTADO DE CHIHUAHUA, QUE FUE EL ASENTAMIENTO AGRÍCOLA MÁS COMPLEJO DEL NORTE, HACÍAN UNA ESCALA IMPORTANTE Y LOS GRUPOS QUE LLEVABAN PRODUCTOS Mesoamericanos AL NORTE TAMBIÉN CONSEGUÍAN AHÍ LA TURQUESA QUE VENÍA DE NUEVO MÉXICO.

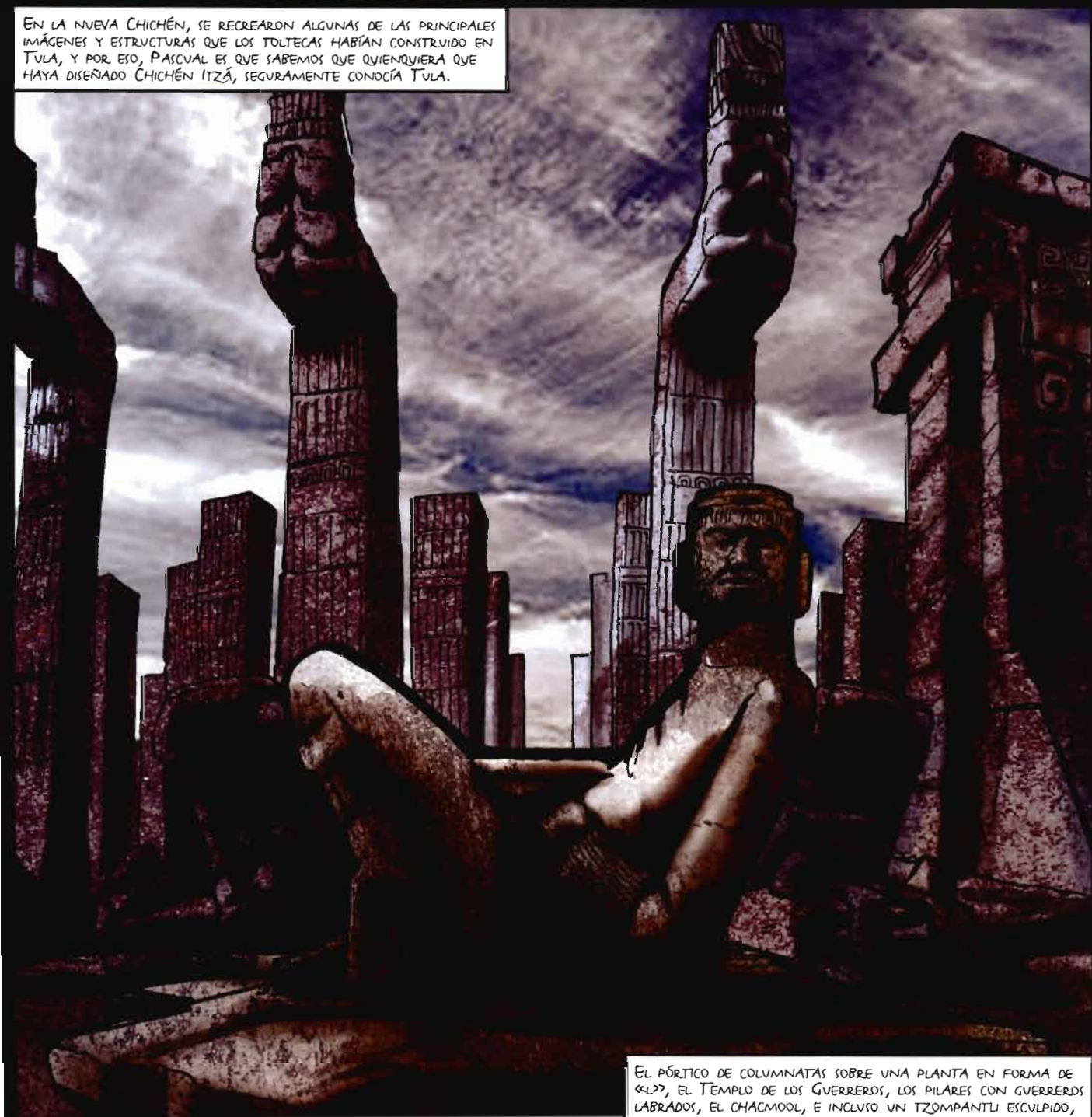


LA CIUDAD DE PAQUIMÉ CONTABA EN AQUEL ENTONCES CON UN GRAN COMPLEJO MULTIFAMILIAR DE ADOBE, DE CUATRO PISOS DE ALTURA, CON CALEFACCIÓN Y DRENAJE PARA SUS HABITANTES.



COMO TE DECÍA, LOS TOLTECAS TAMBIÉN TUVIERON UNA GRAN PRESENCIA EN LA ZONA MAYA. HACIA EL AÑO 900 DESPUÉS DE CRISTO EN LA PENÍNSULA DE YUCATÁN, SE REFUNDÓ LA CIUDAD DE CHICHÉN ITZÁ, A UN LADO DE LA ANTIGUA CIUDAD.

EN LA NUEVA CHICHÉN, SE RECREARON ALGUNAS DE LAS PRINCIPALES IMÁGENES Y ESTRUCTURAS QUE LOS TOLTECAS HABÍAN CONSTRUIDO EN TULA, Y POR ESO, PASCUAL ES QUE SABEMOS QUE QUIENQUIERA QUE HAYA DISEÑADO CHICHÉN ITZÁ, SEGURAMENTE CONOCÍA TULA.



EL PÓRTICO DE COLUMNATAS SOBRE UNA PLANTA EN FORMA DE «L», EL TEMPLO DE LOS GUERREROS, LOS PILARES CON GUERREROS LABRADOS, EL CHACMOOL, E INCLUSO UN TZOMPANTLI ESCULPIDO,


TULA TIENE UNA IMPORTANCIA CAPITAL NO SÓLO POR SU INFLUENCIA POLÍTICA Y ECONÓMICA QUE ESPARCIÓ POR TODA MESOAMÉRICA, SINO POR QUETZALCÓATL, A QUIEN EN YUCATÁN, NOMBRABAN KUKULCÁN, EL LEGENDARIO SEÑOR DE LOS TOLTECAS, QUE MARCÓ LA COSMOVISIÓN DE TODOS LOS PUEBLOS DE LA ZONA.



SE DICE QUE LOS MAYAS QUICHÉS DE GUATEMALA, Y LOS MIXTECOS, ATRIBUYERON A QUETZALCÓATL LA CONFIRMACIÓN EN EL CARGO DE SUS REYES Y AMBOS PUEBLOS HACEN REFERENCIA A TULA EN SUS RELATOS.

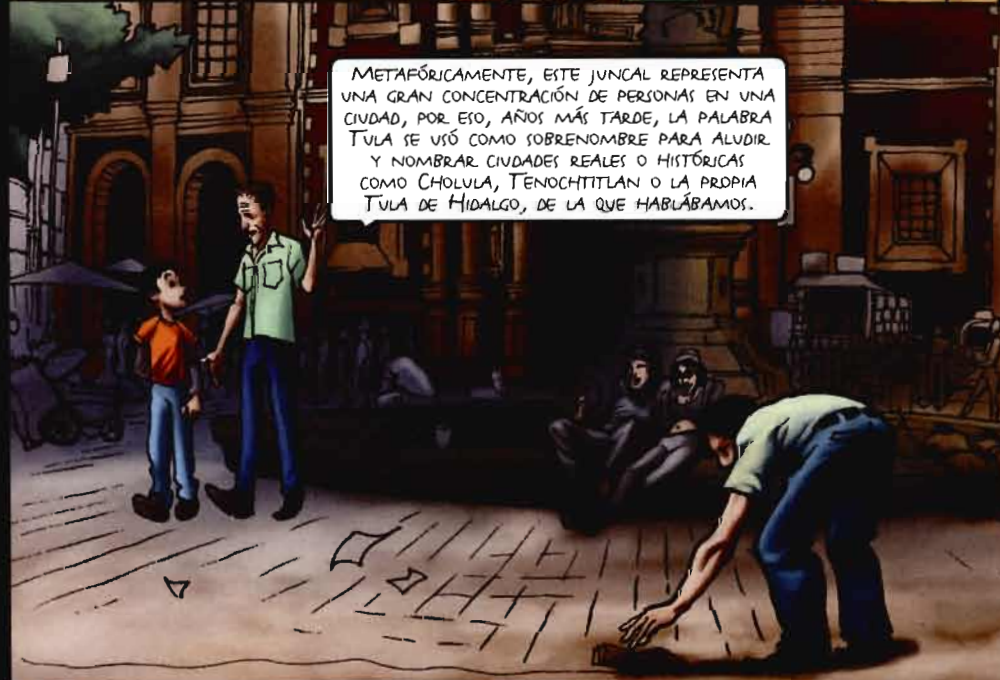


COMO EJEMPLO, EXISTE EL RELATO DE QUE EL GRAN CONQUISTADOR Y REY MIXTECO, OCHO VENADO, EL JAGUAR, HABÍA VIAJADO A TULA PARA SER CONFIRMADO EN SU CARGO. ASIMISMO, LA MAYORÍA DE LOS PUEBLOS NAHUAS DEL SIGLO XVI SE REFIEREN A TULA COMO EL LUGAR DE ORIGEN DE SUS LINAJES GOBERNANTES: CHALCAS, TETZCOCANOS, CHOLULTECAS Y POR SUPUESTO LOS MEXICAS.



¿ENTONCES QUETZALCÓATL ES UN DIOS DE ORIGEN TOLTECA?


NO EXACTAMENTE. MIRA PASCUAL, VAMOS POR PARTES, TULA EN NÁHUATL, SIGNIFICA «JUNCAL», ES DECIR, EL LUGAR DONDE ABUNDAN LOS JUNCOS O TULES.



METAFÓRICAMENTE, ESTE JUNCAL REPRESENTA UNA GRAN CONCENTRACIÓN DE PERSONAS EN UNA CIUDAD, POR ESO, AÑOS MÁS TARDE, LA PALABRA TULA SE USÓ COMO SOBRENOMBRE PARA ALUDIR Y NOMBRAR CIUDADES REALES O HISTÓRICAS COMO CHOLULA, TENOCHTITLAN O LA PROPIA TULA DE HIDALGO, DE LA QUE HABLÁBAMOS.


LA PALABRA «TULA» O «TOLLAN», TAMBIÉN SERVÍA PARA REFERIRSE A UNA CIUDAD MARAVILLOSA, MITOLÓGICA, HABITADA POR DIOSAS COMO QUETZALCÓATL O TEZCATLIPUCA. EN EL FONDO, PASCUAL, TULA FUE EL NOMBRE CON EL QUE SE CONOCIERON LAS CIUDADES PRÓSPERAS Y CIVILIZADAS CON GOBERNANTES MUY SABIOS Y RELIGIOSOS. ASÍ, SI PENSAMOS EN ESTA MANERA DE USAR LA PALABRA TULA, EL MEJOR EJEMPLO ES TEOTIHUACÁN, LA CIUDAD MÁS GRANDE, PODEROSA Y PRÓSPERA DEL MÉXICO ANTIGUO. ES AHÍ DONDE SE INICIÓ LA TRADICIÓN URBANA NAHUA Y EL CULTO A QUETZALCÓATL. PERO FUE EN TULA DE HIDALGO DONDE SE FORTALECIÓ ESTE ANTIGUO MITO Y DONDE SURGIERON IDEAS NUEVAS SOBRE EL PODER. EL GOBERNANTE DE ESTA TULA LLEVABA EL NOMBRE DEL DIOS QUETZALCÓATL Y ERA ÉL QUIEN CONFIRMABA EL CARGO DE LOS SOBERANOS DE OTRAS CIUDADES CON UNA CEREMONIA EN LA QUE LES PERFORABA LA NARIZ CON UNA GARRA DE ÁGUILA Y OTRA DE JAGUAR.






AY ABUELO, QUÉ COMPLICADO ENTENDER ESTO DE QUE TULA ES TULA PERO HAY MUCHAS TULAS.

NO TE ENREDES, LO MÁS IMPORTANTE ES ENTENDER QUE LA TRADICIÓN QUE COMENZÓ EN TEOTIHUACÁN Y SE INTENSIFICÓ EN LA TULA DE HIDALGO, FUE LA QUE LOS MEXICAS HEREDARON HACIA EL AÑO 1200 DESPUÉS DE CRISTO.



PUES SÍ, TAMBIÉN EN EL SUR, LOS MAYAS Y MIXTECOS SE FAMILIARIZARON CON ESTE CONCEPTO DE TULA Y CON EL DIOS QUETZALCÓATL. EL KUKULCÁN DE LOS MAYAS PODRÍA SER EL SEÑOR DE SU TULA, LA CIUDAD DE CHICHÉN ITZÁ. ASÍ COMO LA TULA A LA QUE SE REFIEREN LOS MIXTECOS PUDIERA SER LA CIUDAD DE CHOLULA.



PERO COMO TE DECÍA, LOS MEXICAS IDENTIFICARON A LA TULA DE HIDALGO COMO SU METRÓPOLI Y COMO LA CIUDAD SACRADA DE QUETZALCÓATL, Y PARA ELLOS ERA MÁS IMPORTANTE QUE CHOLULA O TEOTIHUACÁN. LOS MEXICAS FORMARON PARTE DE LAS PROVINCIAS NOROCCIDENTALES DEL REINO TOLTECA Y LUEGO DESCENDIERON HACIA EL VALLE DE MÉXICO, CUANDO SU METRÓPOLI ENTRÓ EN CRISIS Y FUE ABANDONADA. AÚN EN SUS DÍAS DE ESPLENDOR, LOS MEXICAS MERDEABAN POR LA ANTIGUA CIUDAD DE LOS ATLANTES Y LOS CHACMOLES EN BUSCA DE PIEZAS QUE USABAN COMO OFRENDAS EN TENOCHTITLAN. LOS MEXICAS SE CONSIDERABAN HEREDEROS DIRECTOS DE ESTA TULA Y PENSABAN EN TEOTIHUACÁN COMO UNA CIUDAD DE LOS REMOTOS TIEMPOS DE LA CREACIÓN DEL MUNDO.

DURANTE LOS SIGUIENTES TRESCIENTOS AÑOS, EN EL VALLE DE MÉXICO, COMENZÓ Y FLORECIÓ UNA ETAPA DE UN CRECIMIENTO URBANO FORMIDABLE. HABÍA MUCHAS CIUDADES, TODAS ELLAS POPULOSAS Y LOS CRONISTAS HABLAN DE MÁS DE DOS MILLONES DE PERSONAS REPARTIDAS ENTRE CALLES Y CANALES EN POBLADOS COMO CHALCO-ATENCO, XOCHIMILCO, COYOHUACAN, CUHUACAN, IZTAPALAPA, TEXCOCO, TLACOPAN, AZCAPOTZALCO, MÉXICO-TENOCHTITLAN, MÉXICO-TLATELOCO Y DECENAS DE VILLAS MEDIANAS COMO COATLINCHAN, MIXCOAC Y TACUBAYA.





¿Y LOS MEXICAS GOBERNABAN LA REGIÓN COMPLETA, VERDAD?

PUES MIRA PASCUAL, YA HEMOS HABLADO DE LA TRIPLE ALIANZA.

¿SÍ ABUELO.



PUES EN EL VALLE DE MÉXICO, LA GRAN MAYORÍA DE LAS CIUDADES ESTABAN REGIDAS POR LOS NAHUAS, PERD NINGÚN REINO PODÍA CONTROLAR UNA REGIÓN TAN GRANDE Y TAN POBLADA POR SÍ SOLO. ASÍ, LOS REINOS DE MÉXICO-TENOCHTITLAN, TLACOPÁN Y TEXCOCO FORMARON UNA TRIPLE ALIANZA, LA MÁS IMPORTANTE Y LA FUERZA REINANTE DE LA REGIÓN.

¿Y TODAS LAS DEMÁS CIUDADES ESTABAN SOMETIDAS A ELLOS?

LA ALIANZA QUE SE FORMÓ TRAS LA VICTORIA DE LOS MEXICAS Y TEXCOCANOS SOBRE ATZCAPOTZALCO, NO ERA SÓLO UN ASUNTO DE CAPACIDAD ADMINISTRATIVA, TAMBIÉN HABÍA QUE RESPETAR LA AUTORIDAD TRADICIONAL DE LOS REINOS SOBRE LAS POBLACIONES Y GRUPOS ÉTNICOS. POR ESO TLACOPAN, REINO TEPANECA COMO ATZCAPOTZALCO, ERA IMPORTANTE PARA LA ALIANZA, PUES TENÍA GRAN INFLUENCIA SOBRE LOS PUEBLOS DEL OCCIDENTE DEL VALLE Y LA ZONA DE TOLUCA. ADEMÁS, EL CONTROL SOBRE LA PLAZA DEL MERCADO DE ATZCAPOTZALCO ERA MUY IMPORTANTE, PUES TENÍA UN PAPEL CRUCIAL EN LA ECONOMÍA DEL VALLE.



LA AGRICULTURA EN EL VALLE ERA MUY MUY PRÓSPERA PASCUAL. EN TIERRA FIRME REGABAN LAS PARCELAS, PERO PARA APROVECHAR LAS AGUAS DEL LAGO, USABAN EL SISTEMA DE CHINAMPAS.



LOS NAHUAS EN EL VALLE SEMBRABAN Y COMÍAN CASI LOS MISMOS PRODUCTOS QUE LOS TEOTIHUACANOS, TOLTECAS Y PUEBLOS MESOAMERICANOS DE LOS QUE HEMOS HABLADO. MAÍZ, FRIJOL, CALABAZA, CHILE, TOMATE, AMARANTO, CHÍA, ETC.



EN LOS BOSQUES CERCANOS HABÍA ABUNDANTE MADERA QUE SE UTILIZABA COMO COMBUSTIBLE Y PARA LA CONSTRUCCIÓN, Y EN SUS MÁRGENES, ERA POSIBLE CULTIVAR EL MAGUEY, DEL QUE SACABAN EL PULQUE. ADEMÁS UNA GRAN VARIEDAD DE PECES, RANAS, INSECTOS, AVES, SERPIENTES, CONEJOS Y VENADOS HABITABAN LAS CERCANÍAS DEL VALLE. CON ELLOS Y CON FRUTALES COMO EL TEJOCOTE Y EL CAPULÍN COMPLETABAN LOS RECURSOS PARA SU ALIMENTACIÓN.





MIRA PASCUAL, QUÉ BONITA MÁSCARA, ESTE TIPO DE ORNAMENTOS Y JOYAS ESTABAN RESERVADOS A LA NOBLEZA Y PARA FIESTAS RELIGIOSAS.

AH, PUES MIRA, LOS REINOS MÁS PODEROSOS, COMO LOS DE LA TRIPLE ALIANZA, COBRABAN TRIBUTO A LAS POBLACIONES QUE DOMINABAN. UNA PARTE EN ESPECIE Y OTRA EN PRODUCTOS DE LUJO COMO PLUMAS DE QUETZÁL Y GUACAMAYA, ORO Y JOYERÍA ELABORADA, MANTAS DECORADAS, ALGODÓN, JADE, CACAO Y OTROS PRODUCTOS.

¿Y DÓNDE CONSEGUÍAN LAS JOYAS Y LOS METALES?



CADA REINO SUBSISTÍA CON LA PRODUCCIÓN DE SUS PROPIOS SÚBDITOS, PERO DEBÍAN PAGAR EL TRIBUTO ADEMÁS DE ESTAR PREPARADOS PARA IR A LA GUERRA O HACER OBRAS PÚBLICAS SI ERAN CONVOCADOS.



MACEHUALLI, MIJO. EN TODAS LAS CIUDADES NAHUAS DEL VALLE DE MÉXICO LA POBLACIÓN SE DIVIDÍA PRINCIPALMENTE EN DOS GRUPOS. LOS PIPILTIN, QUE ERAN LOS NOBLES, Y LA GENTE COMÚN, LOS MACEHUALLIN, QUE ERAN AGRICULTORES, PESCADORES, ARTESANOS Y TRABAJADORES QUE PAGABAN TRIBUTO A LA NOBLEZA.



SE ERA PILLI O MACEHUALLI POR NACIMIENTO; Y SÓLO SI UN MACEHUALLI DESTACABA ENORMEMENTE EN LA GUERRA, PODÍA CONVERTIRSE EN PILLI. LOS PIPILTIN SE OCUPABAN DEL GOBIERNO, LA JUSTICIA, LA ORGANIZACIÓN DE LA GUERRA Y EL CULTO RELIGIOSO Y VIVÍAN DEL TRIBUTO QUE ENTREGABAN LOS MACEHUALLIN Y QUE EL REY O TLATOANI DISTRIBUÍA PERIÓDICAMENTE.

Y MIRA ESTO PASQUAL, SE TRATA DE UNA ESCULTURA DE UN MACEHUALLI.

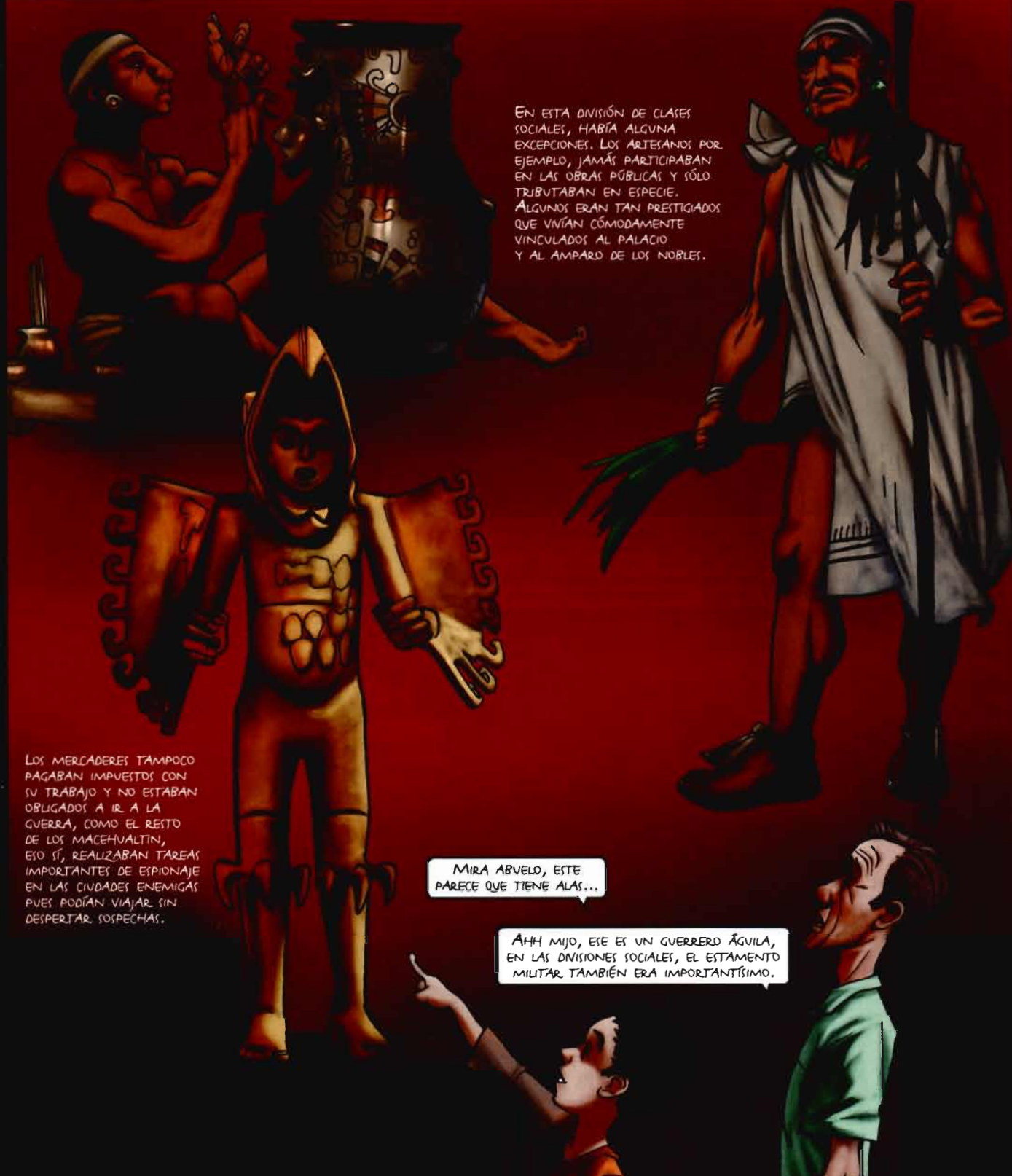
¿MACE QUÉEEEEEE?



SE SABE QUE SI UN MACEHUALLI USABA UNA JOYA DE JADE, AÚN SI LE ALCANZABA PARA COMPRARLA EN EL MERCADO, PODÍA SER CONDENADO A MUERTE. ASÍ, MIENTRAS LOS MACEHUALLIN VIVÍAN MUY AUSTERAMENTE Y VESTÍAN CON ROPAS DE FIBRA ÁSPERA, EL VESTIDO DE LOS NOBLES ERA DE ALGODÓN Y SUS CASAS ERAN MÁS RICAS, MÁS ALTAS Y MEJOR DECORADAS, DORMÍAN SOBRE CÓMODOS LECHOS PROVISTOS DE COLCHONES DE PLUMA, ALMOHADONES Y PIELES DE VENADO.



LA GRAN MAYORÍA DE LOS MACEHUALTIN ESTABAN OBLIGADOS A PAGAR SU TRIBUTO EN ESPECIE, PERO TAMBIÉN CON TRABAJO, AL PARTICIPAR EN LA CONSTRUCCIÓN DE OBRA PÚBLICA. ADEMÁS, PODÍAN SER LLAMADOS A LA GUERRA EN CUALQUIER MOMENTO.



EN ESTA DIVISIÓN DE CLASES SOCIALES, HABÍA ALGUNA EXCEPCIONES. LOS ARTESANOS POR EJEMPLO, JAMÁS PARTICIPABAN EN LAS OBRAS PÚBLICAS Y SÓLO TRIBUTABAN EN ESPECIE. ALGUNOS ERAN TAN PRESTIGIADOS QUE VIVÍAN CÓMODAMENTE VINCULADOS AL PALACIO Y AL AMPARO DE LOS NOBLES.

LOS MERCADERES TAMPOCO PAGABAN IMPUESTOS CON SU TRABAJO Y NO ESTABAN OBLIGADOS A IR A LA GUERRA, COMO EL RESTO DE LOS MACEHUALTIN, ESO SÍ, REALIZABAN TAREAS IMPORTANTES DE ESPIONAJE EN LAS CIUDADES ENEMIGAS PUES PODÍAN VIAJAR SIN DESPERTAR SOSPECHAS.

MIRA ABVELO, ESTE PARECE QUE TIENE ALAS...


AHH MIJO, ESE ES UN GUERRERO ÁGUILA, EN LAS DIVISIONES SOCIALES, EL ESTAMENTO MILITAR TAMBIÉN ERA IMPORTANTÍSIMO.




MIRA PASCUAL, LOS GUERREROS MÁS IMPORTANTES: ÁGUILAS, JAGVARES, COYOTES O LOS DEL BATALLÓN OTOMÍ, LLEVABAN UNA VIDA MUY SINGULAR, EN TIEMPOS DE GUERRA, SE ENTREGABAN AL COMBATE CON UN VALOR CASI DE LOCOS Y ERA FRECUENTE QUE MURIERAN EN BATALLA O SACRIFICADOS POR EL ENEMIGO. PERO EN TIEMPOS DE PAZ, SU SITUACIÓN ESTABA LLENA DE PRIVILEGIOS Y RECONOCIMIENTO SOCIAL.



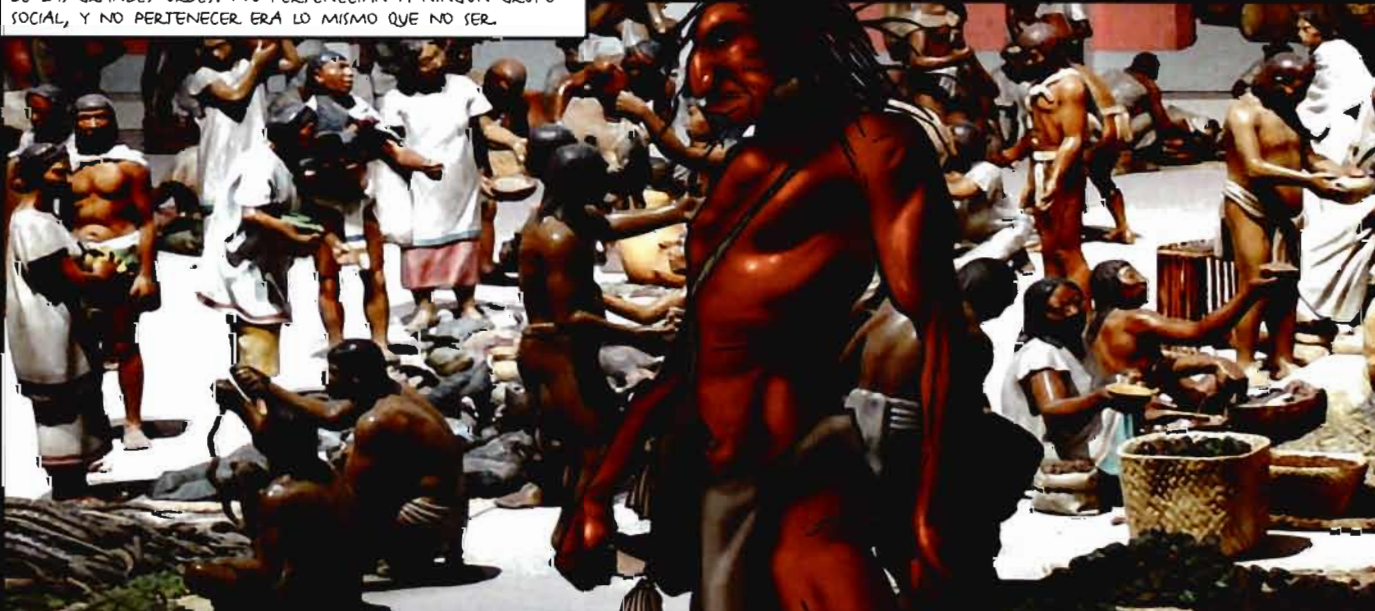
BAILABAN, BEBÍAN CACAO, DISFRUTABAN DE LA COMPAÑÍA DE CORTESANAS



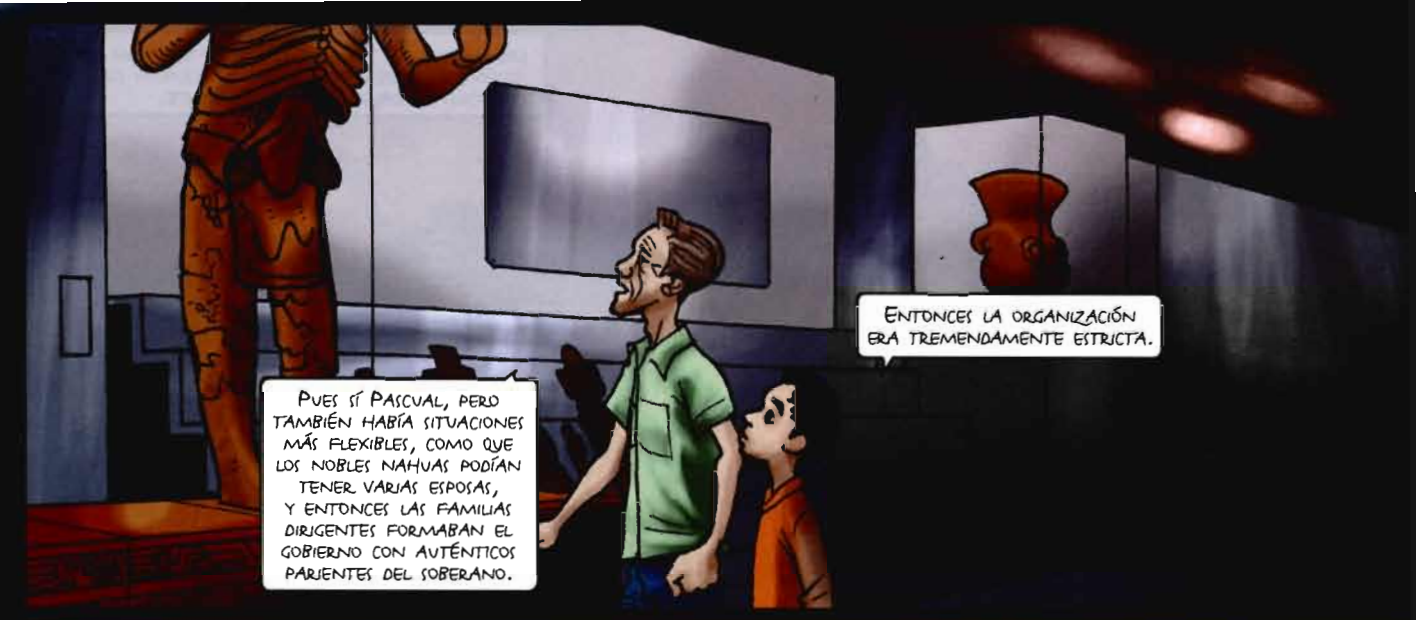
LOS PUEBLOS DEL VALLE DE MÉXICO FORMARON UNA SOCIEDAD MUY BIEN ORGANIZADA Y LOGRARON CONSTRUIR UNA CIUDAD REALMENTE IMPRESIONANTE.



PERO LA ORGANIZACIÓN NO ACABA CON LOS GUERREROS, PIENSA TAMBIÉN EN LA GENTE QUE TRABAJABA EL CAMPO. ALGUNOS CAMPESINOS TRABAJABAN UNA TIERRA QUE CONSIDERABAN PROPIA, PUES ERAN MIEMBROS DE ALGUNO DE LOS MUCHOS CALPULLIS, QUE ERAN BARRIOS FORMADOS A PARTIR DE LOS ANTIGUOS CLANES. A ESTOS CAMPESINOS SE LES LLAMABA CALPULEQUE, OTROS EN CAMBIO TRABAJABAN TIERRAS CONQUISTADAS QUE LES DABAN LOS GOBERNANTES, A ELLOS LES LLAMABAN MAYEQUES, QUE TENÍAN UNA SITUACIÓN MENOS VENTAJOSA PORQUE PAGABAN MÁS TRIBUTO EN ESPECIE Y EN TRABAJO.

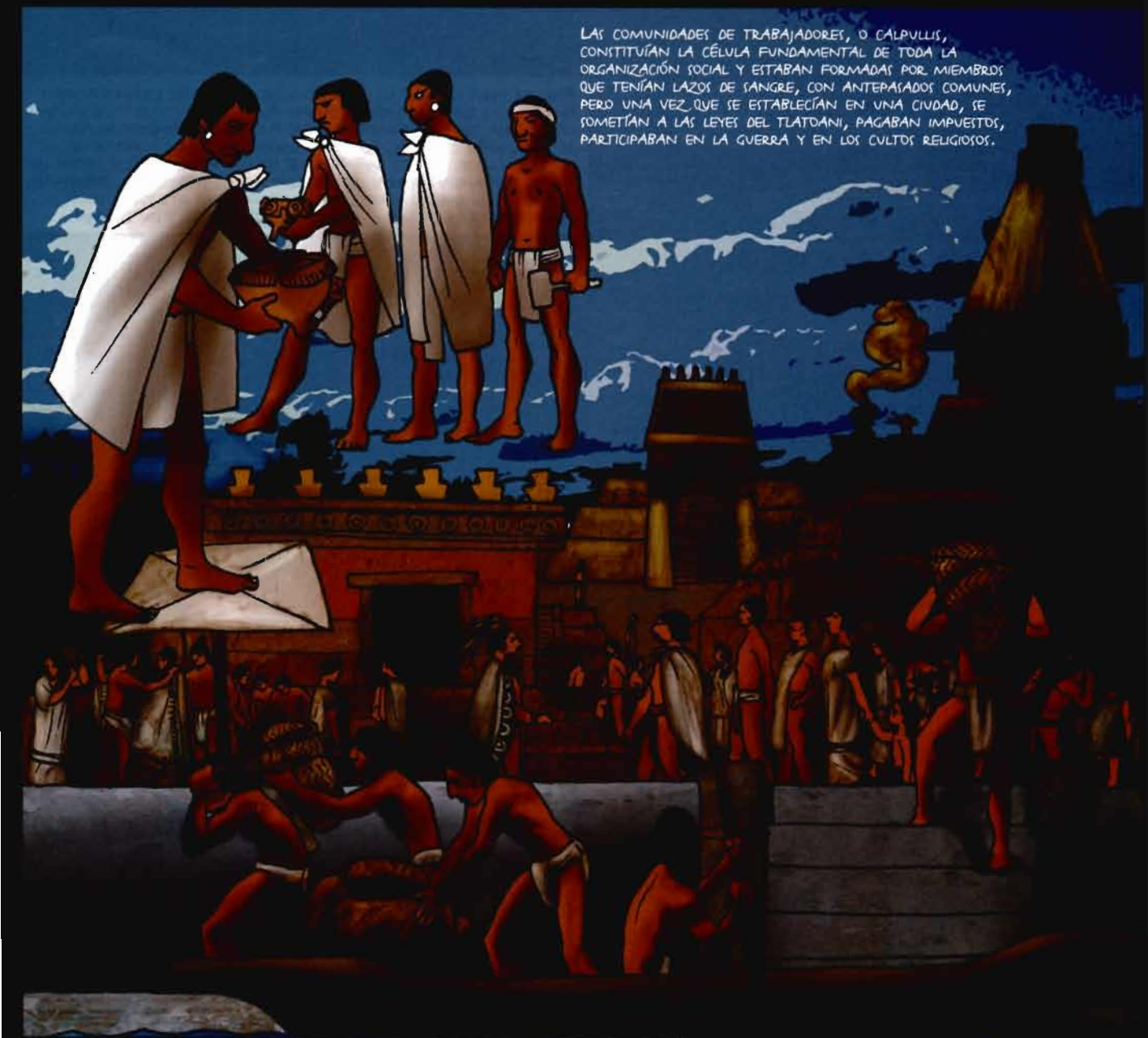


PERO NO TODO ERA CANTAR Y BAILAR PASUAL, SI UNA PERSONA ABANDONABA SU COMUNIDAD, NO PODÍA POR NINGÚN MOTIVO INGRESAR A OTRA. ASÍ APARECIERON VAGABUNDOS, LADRONES Y SALTEADORES DE CAMINOS QUE PULULABAN POR LAS CALLES DE LAS GRANDES URBES. NO PERTENECÍAN A NINGÚN GRUPO SOCIAL, Y NO PERTENECER ERA LO MISMO QUE NO SER.




PUES SI PASCUAL, PERO TAMBIÉN HABÍA SITUACIONES MÁS FLEXIBLES, COMO QUE LOS NOBLES NAHUAS PODÍAN TENER VARIAS ESPOSAS, Y ENTONCES LAS FAMILIAS DIRIGENTES FORMABAN EL GOBIERNO CON AUTÉNTICOS PARIENTES DEL SOBERANO.

ENTONCES LA ORGANIZACIÓN ERA TREMENDAMENTE ESTRICTA.




LAS COMUNIDADES DE TRABAJADORES, O CALPULLIS, CONSTITUÍAN LA CÉLULA FUNDAMENTAL DE TODA LA ORGANIZACIÓN SOCIAL Y ESTABAN FORMADAS POR MIEMBROS QUE TENÍAN LAZOS DE SANGRE, CON ANTERPASADOS COMUNES, PERO UNA VEZ QUE SE ESTABLECÍAN EN UNA CIUDAD, SE SOMETÍAN A LAS LEYES DEL TLATONIHUAC, PAGABAN IMPUESTOS, PARTICIPABAN EN LA GUERRA Y EN LOS CULTOS RELIGIOSOS.

Y AUNQUE ESTOS CALPULLIS ERAN GRUPOS AUTÓNOMOS, SU LIBERTAD TENÍA UN LÍMITE Y GUARDABAN RESPETO A LA AUTORIDAD DE LOS TLATONIHUAC, QUE ERAN LOS GOBERNANTES, PARA VIVIR EN SOCIEDAD TENER ACCESO AL MERCADO, PROTECCIÓN MILITAR E INCLUSO DIVINA.



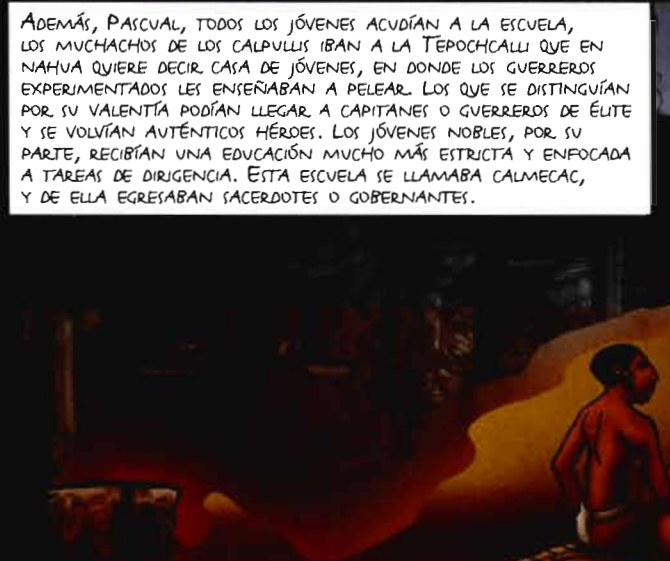
LOS CALPULLIS TENÍAN UNA INTENSA VIDA PROPIA DENTRO DE SUS BARRIOS, RENDÍAN CULTO A SU PROPIO DIOS PATRONO, TRABAJABAN PARA EL MANTENIMIENTO DE SU PROPIO TEMPLO Y LE DABAN AMPARO A LOS DESGRACIADOS DENTRO DE SUS COMUNIDADES. ADemás SE REUNÍAN COTIDIANAMENTE EN LAS CALLEJUELAS DEL BARRIO PARA DESCANSAR, CONVERSAR Y HACER BROMAS.



CADA COMUNIDAD TENÍA UN JEFE, QUIEN, REUNIDO CON UN CONSEJO DE ANCIANOS, TOMABA LAS DECISIONES PERTINENTES.



CADA CALPULLI SE RELACIONABA DIRECTAMENTE CON EL TLATOANI Y TODOS SE DEDICABAN A COSAS DISTINTAS. EL TLATOANI, POR MEDIO DE RECAUDADORES Y CAPATACES, COBRABA EL TRIBUTO Y ORGANIZABA LA PARTICIPACIÓN DE LOS MIEMBROS DE CADA CALPULLI EN LAS OBRAS PÚBLICAS.



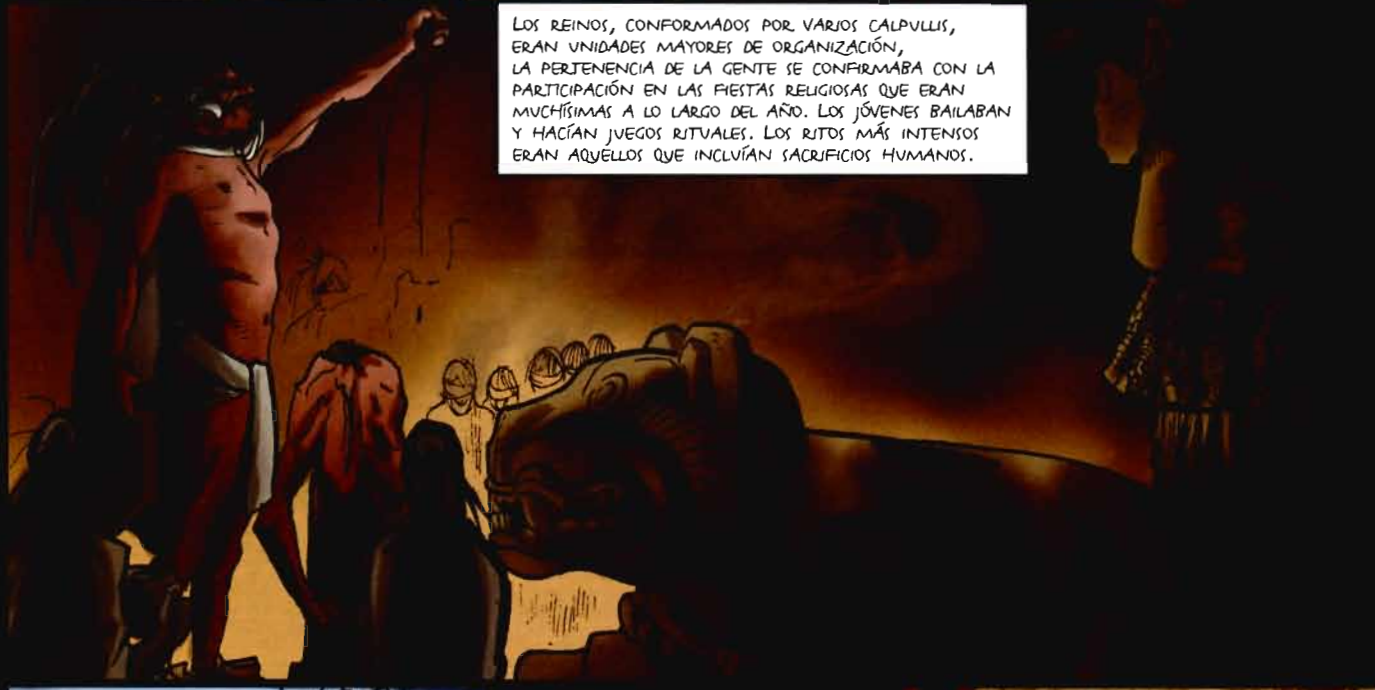
ADemás, PASCUAL, TODOS LOS JÓVENES ACUDÍAN A LA ESCUELA, LOS MUCHACHOS DE LOS CALPULLIS IBAN A LA TEPOCHCALLI QUE EN NAHUA QUIERE DECIR CASA DE JÓVENES, EN DONDE LOS GUERREROS EXPERIMENTADOS LES ENSEÑABAN A PELEAR. LOS QUE SE DISTINGUÍAN POR SU VALENTÍA PODÍAN LLEGAR A CAPITANES O GUERREROS DE ÉLITE Y SE VOLVÍAN AUTÉNTICOS HÉROES. LOS JÓVENES NOBLES, POR SU PARTE, RECIBÍAN UNA EDUCACIÓN MUCHO MÁS ESTRICTA Y ENFOCADA A TAREAS DE DIRIGENCIA. ESTA ESCUELA SE LLAMABA CALMECAC, Y DE ELLA EGRESABAN SACERDOTES O GOBERNANTES.





OYE ABVELO, Y A POCO SACRIFICABAN A MUCHA GENTE.


UY PASCUAL, NO SABES A CUÁNTOS. JUSTO AQUÍ, ENTRE ESTAS PIEDRAS, MURIERON MUCHOS PRISIONEROS Y TODO TIPO DE PERSONAS.




LOS REINOS, CONFORMADOS POR VARIOS CALPULLIS, ERAN UNIDADES MAYORES DE ORGANIZACIÓN, LA PERTENENCIA DE LA GENTE SE CONFIRMABA CON LA PARTICIPACIÓN EN LAS FIESTAS RELIGIOSAS QUE ERAN MUCHÍSIMAS A LO LARGO DEL AÑO. LOS JÓVENES BAILABAN Y HACÍAN JUEGOS RITUALES. LOS RITOS MÁS INTENSOS ERAN AQUELLOS QUE INCLUÍAN SACRIFICIOS HUMANOS.




LOS MEXICAS SE DISTINGUIERON DEL RESTO DE LOS PUEBLOS DEL MÉXICO ANTIGUO PORQUE PRACTICABAN EL SACRIFICIO HUMANO CON FRECUENCIA. A VECES SACRIFICABAN DECENAS DE BEBÉS PARA AGRADAR A TLÁLDC, DIOS DE LA TORMENTA Y LA LLUVIA, ARROJÁNDOLOS EN REMOLINOS DE AGUA O SACRIFICÁNDOLOS EN ALTARES EN LO ALTO DE UNA MONTAÑA. PARA EL CULTO A XIPE, DIOS DE LA PRIMAVERA, UN SACERDOTE DEAMBULABA CUBIERTO CON LA PIEL DEL SACRIFICADO. PIENSA, PASCUAL, QUE LA HERIDA, EL DESMEMBRAMIENTO Y LA MUERTE, ERAN UNA PRESENCIA HABITUAL



TODO ESTO DEBE HABER SIDO MUY IMPRESIONANTE PARA LA GENTE, POR LO CUAL TENÍAN LA OPORTUNIDAD DE SOBREPONERSE AL DRAMA CON LA DIVERSIÓN PÚBLICA COMO LOS JUEGOS DEL PALO ENCEBADO O LAS COMEDIAS.




PERO ADEMÁS DEL SIGNIFICADO RELIGIOSO, ALGUNOS SACRIFICIOS TENÍAN COMO OBJETIVO EXHIBIR LA FUERZA DE LA TRIPLE ALIANZA. AHUÍTZOTL, EL TLATOANI MÁS VIOLENTO DE LOS MEXICAS, EMPRENDIÓ UNA CAMPAÑA CONTRA LA HUASTECA QUE TERMINÓ CON EL SACRIFICIO DE MILES Y MILES DE ENEMIGOS, HOMBRES, MUJERES Y NIÑOS, QUE DURANTE CUATRO DÍAS, FORMARON CUATRO FILAS EN CUATRO DIFERENTES TEMPLOS DEL VALLE DE MÉXICO MIENTRAS ESPERABAN SU TURNO PARA SER SACRIFICADOS Y CANTABAN, COMO ERA LA COSTUMBRE, UN TRISTE CANTO DE AVE.



LO EMOCIONANTE ES PENSAR QUE TODO OCURRIÓ JUSTO AQUÍ, DONDE ESTAMOS.

SÍ, ABVELO, AUNQUE ES DIFÍCIL ENTENDER QUE HICIERAN ESO.



PERO BUENO PASCUAL, YA NOS TENEMOS QUE IR A LA CASA, TU PAPÁ VA A PASAR POR TI PARA LLEVARTE A LA ESTACIÓN.



ABUEL, ¿Y CUANDO LLEGARON LOS ESPAÑOLES, LOS MEXICAS DOMINABAN TODO Mesoamérica, como los Teotihuacanos?

NO PASCUAL, QUIZÁ POR FALTA DE TIEMPO, EL DOMINIO DE LA TRIPLE ALIANZA NO TUVO LOS ALCANCES DE Teotihuacán, pero su reinado, mucho más violento, tocaba ambas costas del país.



Y AUNQUE EL ESPLendor MAYA YA HABÍA PASADO, EN LA PENÍNSULA HABÍA POR LO MENOS VEINTE SEÑORÍOS INDEPENDIENTES con una economía próspera, con Tulum como un puerto muy importante que comerciaba con Centroamérica y el Caribe. Y se sabe que comerciaban con los Mexicas pero estos no tuvieron la fuerza de los Teotihuacanos para adentrarse en esas tierras.





YA VA LLEGAR TU PAPÁ PASCUAL. MIRA, PARA QUE SIGAS ENTERÁNDOTE DE NUESTRA HISTORIA TE REGALO ESTE LIBRO PARA QUE TE LO LLEVES A TU NUEVA CASA EN VERACRUZ.



AY ABUEL, MUCHAS GRACIAS, QUÉ PADRE ESTÁ. PERO... ¿Y CÓMO ES QUE SIENDO TAN PODEROSOS, LOS MEXICAS PERDIERON LA GUERRA CON LOS ESPAÑOLES?



ES QUE LA GUERRA DE CONQUISTA NO LA HICIERON SÓLO LOS ESPAÑOLES, SINO QUE SE TRATÓ DE LA ÚLTIMA GUERRA DEL MÉXICO PREHISPÁNICO, DIRIGIDA POR EL PEQUEÑO EJÉRCITO DE CORTÉS, QUE NO PERTENECÍA A ESA HISTORIA. PERO LA CONQUISTA DE TENOCHTITLAN FUE UNA VICTORIA DE LOS TLAXCALTECAS, DE LOS TEXCOCANOS, DE LOS TOTONACOS Y DE MUCHOS OTROS GRUPOS INDÍGENAS QUE VIERON EN CORTÉS A UN ALIADO ACEPTABLE PARA SACUDIRSE EL DOMINIO MEXICA, SIN TENER MODO DE SABER QUE MÁS TARDE VENDRÍA LA VIRUELA, LA TOSFERINA Y EL TIFO Y QUE SUS CIUDADES QUEDARÍAN DESIERTAS Y SUS HUERTOS Y MILPAS CONVERTIDOS EN PASTIZALES.





YA LLEGÓ TU PAPÁ
POR TI PASCUAL.

HOLA PAPÁ, NO SABES
CUÁNTAS COSAS HICIMOS.



ABUELO TE VOY A EXTRAÑAR.
TE ESCRIBO DESDE VERACRUZ.

YA VERÁS QUE TE VA A GUSTAR.
TE PROMETO QUE IRÉ PRONTO POR
TI PARA QUE SIGAMOS PLATICANDO.
EN VERACRUZ HAY MUCHAS PERO
MUCHAS HISTORIAS INTERESANTES.



... Y ENTONCES PAPÁ, LOS TLAXCALTECAS,
QUE ERAN ENEMIGOS DE LOS MEXICAS,
SE ALIARON CON LOS ESPAÑOLES...



Aparecen los primeros morteros rudimentarios de piedra y se intensifica el aprovechamiento de las plantas y la molienda de las semillas.

San José Mogote, primera villa de influencia regional en el valle de Oaxaca, con cerca de 150 habitantes y un montículo ceremonial estucado.



Inicia la domesticación del maíz y del frijol.

Inicio de migraciones de hombres desde Asia hacia América por el estrecho de Bering.

Se forman macro-bandas de algunas decenas de individuos dedicadas a la caza y a la recolección. Se domestica el chile, la calabaza y el aguacate.

Cerámica Pox, la más antigua reportada en México, procedente de la bahía de Puerto Marqués.

40000 | 35000 | 10000 | 9000-7000 | 7000-5000 | 2500 | 2400 | 1800 | 1400 | 1250 a. C.
7500 5500

Los cazadores de Teixiquiac labran la figura de una cabeza de cánido en un hueso de llama primitiva.

Primeros indicios de presencia humana en el actual territorio de México

Zohapilco, primera aldea agrícola detectada en el valle de México.



Aparición del metate.

Escultores olmecas le dan forma al basalto.



Aplastada por un mamut, en una cacería a la orilla del lago de Texcoco, muere una mujer a la que conocemos como «El hombre de Tepexpan».



Asentamientos permanentes con cerámica en la costa del Chiapas. Probables ancestro de los olmecas del Golfo.





Fundación de Monte Albán, en Oaxaca.

Se construye el edificio de los Danzantes en Monte Albán.

Primeros asentamientos en el área de Teotihuacán.



Aparecen los primeros vestigios típicamente olmecas en San Lorenzo, Veracruz.

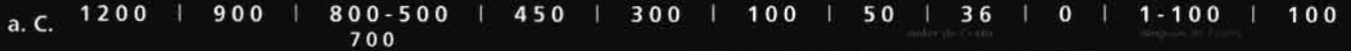
Apogeo de La Venta.



Primeras erupciones del Xitle. Inicia el abandono de Cuiculco.

Canales de riego en Teotihuacán.

Nacimiento de Cristo



Abandono de la zona de San Lorenzo e inicio del predominio de La Venta en la zona olmeca del Golfo.

Abandono de La Venta.

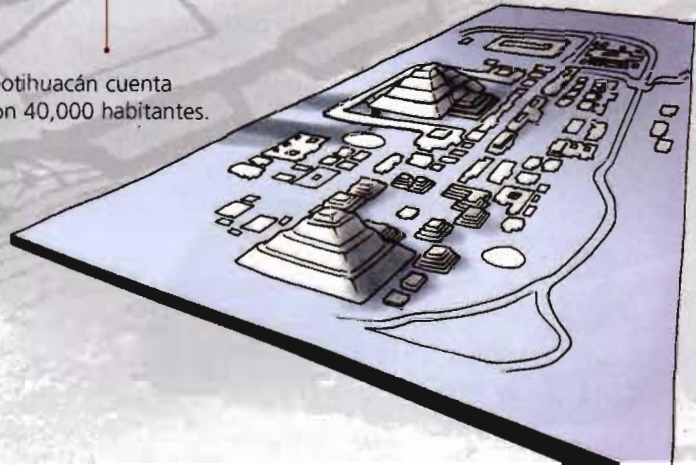


Fecha más antigua inscrita en el calendario de la Cuenta Larga en una estela de Chiapa de Corzo.

Construcción de las pirámides del Sol y de la Luna en Teotihuacán.

Cuiculco se convierte en el núcleo de población más importante en el valle de México.

Teotihuacán cuenta con 40,000 habitantes.





Teotihuacán coloniza Kaminaljuyú, en los altos de Guatemala.

Pakal el grande asciende al trono de Palenque. La ciudad inicia su etapa de mayor crecimiento y poderío.



Xochicalco y Cacaxtla se vuelven centros regionales tras declinar Teotihuacán.

Teotihuacán cuenta con 200,000 habitantes.

Se generaliza el uso de conjuntos habitacionales de mampostería con patios, numerosos cuartos y drenaje en Teotihuacán.

200 | 300 | 378 | 400 | 431 | 500 | 600 | 615 | 600-650 | 650 | 681 d. C.

Zapotecos y mercaderes del Golfo de México se establecen en Teotihuacán.

Los teotihuacanos imponen una nueva dinastía en Palenque.

Teotihuacán es abandonada en un 80%.

El área central de Teotihuacán desde la Ciudadela hasta la Pirámide de la Luna sufre incendios, saqueos y destrucción como resultado de un ataque.

Itzamnaaj Balam II asciende al trono de Yaxchilán y la ciudad alcanza su mayor esplendor.

Siyaj Kak, capitán teotihuacano, ataca Tikal y otras ciudades de Usumacinta y del Petén.





Grupos de chichimecas se asienta en al área de Tula, Hidalgo.



Fundación de México Tenochtitlan. Inicio de la primera etapa de construcción del Templo Mayor. Los mexicas construyen canales artificiales que rodean islotes para ganar terreno al gran lago de Texcoco y ampliar su territorio.



Se funda la sección nueva de la ciudad de Chichén Itzá.

Los chichimecas de Xótotl, grupo que dará lugar a la ciudad de Texcoco, llegan al valle de México.

Se concluye El Caracol, torre de observación en Chichén Itzá.

Fecha probable de la destrucción de Tula, Hoy Hidalgo.



Cesa la edificación de monumentos en Palenque.



Abandono de Monte Albán.

Lo chichimecas de Tula se alían con los nonoalcas y se trasladan al emplazamiento definitivo de la ciudad.

Fundación de Texcoco.



Desplamamiento de Tikal.



La tecnología del bronce llega al occidente de Mesoamérica procedente de Perú.

Se intensifican las guerras entre las ciudades mayas.

Los mexicas llegan al valle de México procedentes del Bajío o de la Sierra Madre Occidental.

El Tajín, en Veracruz, entra en su etapa de mayor florecimiento.





Tenochtitlán y Tlatelolco alcanzan una población de 250,000 habitantes.



Se crea un sistema de reclutamiento obligatorio en el estado mexica para el uso de la fuerza de trabajo y la educación de los jóvenes. Se construye un gigantesco dique para separar las aguas del lago de Texcoco y las del lago de México.



La expedición de Hernán Cortés llega a las costas de Mesoamérica.

La población indígena del México central (de Tehuantepec a Jalisco) alcanza los 25 millones de habitantes.



Se funda la Triple Alianza purépecha entre Pátzcuaro, Ihuatzio y Tzintzunan.

Se practica de manera generalizada el sacrificio ritual y la antropofagia en México Tenochtitlan.

Cortés logra la rendición de México Tenochtitlan. Comienza la destrucción de la antigua ciudad.

1450
1345-1500
1434 1492

1446-1454

1500

1517

1519

1520

1521

1522

1523

d. C.

Plagas, nevadas, inundaciones y sequías golpean a los habitantes del valle de México.

Primera gran epidemia de viruela en Mesoamérica.

Cristóbal Colón llega a América.



La flota de Hernández de Córdoba llega a Yucatán.

Inicia el otorgamiento de encomiendas a los conquistadores, con lo que disponen de la fuerza de trabajo de los pueblos indígenas.

Se funda la Triple Alianza entre México, Texcoco y Tacuba.



La población indígena del México central disminuye a 16.8 millones de habitantes.

CONSEJO EDITORIAL

Dip. César Franciso Burelo Burelo
Presidente

Dip. Teresa Del Carmen Inchaústegui Romero
suplente
Grupo Parlamentario del PRD

GRUPO PARLAMENTARIO DEL PRI
Dip. Armando Jesús Báez Pinal, **titular**
Dip. Blanca Juana Soria Morales, **suplente**

GRUPO PARLAMENTARIO DEL PVEM
Dip. Lorena Corona Valdés, **titular**
Dip. Diego Guerrero Rubio, **suplente**

Grupo Parlamentario de NUEVA ALIANZA
Dip. Roberto Pérez de Alva Blanco, **titular**
Dip. Liev Vladimir Ramos Cárdenas, **suplente**

GRUPO PARLAMENTARIO DEL PAN
Dip. Laura Margarita Suárez González, **titular**
Dip. César Daniel González Madruga, **suplente**

GRUPO PARLAMENTARIO DEL PT
Dip. Porfirio Muñoz Ledo, **titular**
Dip. Pedro Vázquez González, **suplente**

Grupo Parlamentario de CONVERGENCIA
Dip. María Guadalupe García Almanza, **titular**
Dip. Jaime Álvarez Cisneros, **suplente**

Dr. Fernando Serrano Migallón
Secretario General
Lic. Emilio Suárez Licona
Secretario de Servicios Parlamentarios

Dirección General de Servicios de Documentación, Información y Análisis
Centro de Estudios de las Finanzas Públicas
Centro de Estudios de Derecho e Investigaciones Parlamentarias
Centro de Estudios Sociales y de Opinión Pública
Centro de Estudios para el Desarrollo Rural, Sustentable y la Soberanía Alimentaria
Centro de Estudios para el Adelanto de las Mujeres y la Equidad de Género

Lic. Édgar Piedragil Galván
Secretario Técnico del Consejo Editorial





A través de su *Colección Niños y Jóvenes en el Congreso*, el Consejo Editorial de la H. Cámara de Diputados se suma al esfuerzo por difundir nuestra historia y cultura mediante obras sencillas que lleven a nuestros lectores a lugares y hechos que han dado cimiento a su país.

Al leer la historia de México en este ejemplar, recreamos el pasado y lo integramos a nuestro presente. Los personajes históricos se convierten en verdaderos héroes y luchan con convicción por la libertad, la justicia y la igualdad, valores que nos urge recuperar.

Hay muchas formas de contar la historia. Nosotros hemos elegido el reto de acercarla a las nuevas generaciones en su propio lenguaje. Esperamos que los niños y jóvenes, así como todo aquel lector que se acerque a esta obra, disfrute de este viaje en el túnel del tiempo de nuestro pasado.

Para rastrear el origen de nuestra historia, debemos remontarnos a la última glaciación, cuarenta mil años atrás, cuando el hombre comenzó su lento pero constante tránsito desde el Asia oriental hacia América para poblar el continente. Hombres y mujeres se establecieron a lo largo y ancho del inmenso territorio americano y, en todo lo que hoy es México, hubo desarrollos culturales extraordinarios, umbral del México actual y parte fundamental de nuestra identidad.

El México antiguo, tercera entrega de la adaptación gráfica de la *Nueva historia mínima de México* de El Colegio de México, con texto original de Pablo Escalante, es una excelente puerta de entrada a un universo complejo pero fascinante, en donde cientos de historias narran las andanzas de pueblos remotos que vivieron en las tierras desérticas del norte, la tupida selva del sureste y el Petén guatemalteco, y en el centro del actual territorio mexicano.

Esta publicación nos acerca a estos pueblos y nos invita a recorrer sus pasos. Con ilustraciones sorprendentes de José Luis Pescador, ayudará a lectores de todas las edades a entender el místico origen de nuestra cultura.



COLECCIÓN NIÑOS Y JÓVENES
EN EL CONGRESO